

Systematik Berich Literatur

Ia Nachschlagewerke

- Ia 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher
- Ia 10 Enzyklopädien, Lexika
- Ia 11 Biographische Lexika
- Ia 12 Sachlexika
- Ia 13 Wörterbücher
- Ia 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien
- Ia 20 Bibliographien
- Ia 200 Bibliographien von Musikschritttum und Noten
- Ia 203 Noten-Bibliographien
- Ia 205 Bibliographien des Musikschritttums
- Ia 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen
- Ia 209 Sonstige Bibliographien
- Ia 21 Diskographien
- Ia 22 Ikonographien
- Ia 3 Kataloge
- Ia 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (alphabetisch nach Orten)
- Ia 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Verlagsnamen)
- Ia 34 Auktions- und Antiquariatskataloge
- Ia 37 Museums- und Ausstellungskataloge
- Ia 39 Sonstige Kataloge
- Ia 4 Führer (Chor / Konzert...)
- Ia 7 Adressenverzeichnisse

Ib Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

- Ib 1 Gesamtdarstellungen
- Ib 2 Einführende Schriften
- Ib 3 Vermischte Schriften
- Ib 4 Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)
- Ib 5 Kongreß- und Tagungsberichte

Ic Musikwissenschaft

- Ic 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft
- Ic 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik
- Ic 3 Musikpsychologie
- Ic 4 Musikphilosophie, Musikästhetik
- Ic 5 Musikkritik
- Ic 6 Musikforschung
- Ic 7 Musiksoziologie
- Ic 9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

Systematik Berich Literatur

Id Außereuropäische Musikkulturen. Europäische Volksmusik

- Id 3 Außereuropäische Musikkulturen
- Id 5 Europäische Volksmusik

Ie Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete

- Ie 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Ie 2 Musik und andere Künste
- Ie 3 Musik und Medizin
- Ie 5 Musik und Naturwissenschaften
- Ie 6 Musik und Politik
- Ie 8 Musik und Esoterik
- Ie 9 Musik und sonstige Wissenschaften

If Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen

- If 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- If 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen
- If 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen
- If 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft
- If 6 Rechtsfragen des Musikwesens

Ig Musikleben. Musikpflege

- Ig 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Ig 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Musikbereich
- Ig 4 Konzertleben
- Ig 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen
- Ig 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugendmusikbewegung

Ih Musikpädagogik. Instrumental- ausbildung. Aufführungspraxis

- Ih 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Ih 2 Grundfragen der Musikpädagogik
- Ih 3 Elementare Musikerziehung
- Ih 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung, Musikstudium
- Ih 5 Gesangspädagogik
- Ih 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Ih 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
- Ih 52 Sologesang
- Ih 53 Chorgesang
- Ih 55 Sprechgesang, Sprechchor
- Ih 6 Instrumental- ausbildung

Systematik Berich Literatur

Ih 60	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Ih 61	Tasteninstrumente
Ih 610	Allgemeines
Ih 611	Klavier
Ih 612	Cembalo, Clavichord
Ih 613	Orgel
Ih 614	Sonstige Tasteninstrumente
Ih 62	Streichinstrumente
Ih 63	Blasinstrumente
Ih 64	Schlaginstrumente
Ih 65	Zupfinstrumente
Ih 66	Sonstige Musikinstrumente
Ih 67	Anleitungen zum Zusammenspiel
Ih 7	Dirigierlehre
Ih 70	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Ih 71	Grundlagen des Dirigierens
Ih 73	Chorleitung
Ih 9	Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

II Musikinstrumente und ihre Geschichte

II 1	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 10	Instrumentenkunde
II 11	Instrumentenbau
II 2	Tasteninstrumente
II 20	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 21	Orgel, Regal, Positiv, Portativ
II 210	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 211	Teildarstellungen
II 2110	Orgelbau
II 21100	Lehrbücher, Wörterbücher
II 21101	Physikalische Grundlagen, Akustik
II 21102	Denkmalpflege, Restaurierung, Richtlinien
II 21103	Betriebswirtschaft
II 21104	Orgel im Raum
II 21105	Orgelprospekt
II 21106	Klangerzeugung, Mensuration, Intonation, Stimmung, Temperierung
II 21107	Technische Gestaltung und Ausführung
II 21108	Register
II 21109	Disposition
II 2111	Orgelspiel
II 2112	Ästhetik, Orgelideal
II 2113	Orgel in der Literatur, Belletristik
II 2114	Ikonographien
II 2115	Vermischte Darstellungen
II 212	Einzelne Länder, Orgellandschaften

Systematik Berich Literatur

II 213	Einzelne Orte
II 214	Einzelne Orgelbauer
II 22	Klavier
II 23	Cembalo, Claichord, Spinett, Virginal
II 29	Sonstige Tasteninstrumente
II 3	Streichinstrumente
II 4	Blasinstrumente
II 40	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 41	Holzblasinstrumente
II 42	Blechblasinstrumente
II 420	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 421	Horn
II 422	Trompete (auch Kornett, Flügelhorn)
II 423	Posaune
II 424	Tuba
II 429	Sonstige Blechblasinstrumente
II 5	Schlaginstrumente
II 50	Allgemeines
II 51	Glocken
II 510	Gesamtdarstellungen, Einführungen
II 511	Teildarstellungen
II 512	Einzelne Länder, Landschaften
II 513	Einzelne Orte
II 514	Einzelne Glockengießer
II 6	Zupfinstrumente
II 7	Harmonika-Instrumente
II 8	Mechanische Musikinstrumente
II 9	Elektrische und elektronische Musikinstrumente

Im Musikgeschichte

Im 1	Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke
Im 12	Dokumente
Im 15	Tabellenwerke
Im 2	Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen
Im 4	Musikgeschichte nach Epochen
Im 40	Altertum
Im 400	Gesamtdarstellungen bis 1000 n. Chr.
Im 401	Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
Im 402	Klassisches Altertum (500 v. Chr.-600 n. Chr.)
Im 403	Einstimmigkeit, Gregorianik (600-1000 n. Chr.)
Im 41	Mittelalter, Renaissance (1000-1600)
Im 410	Allgemeines, Gesamtdarstellungen
Im 411	Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
Im 412	Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)
Im 413	Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)

Systematik Berich Literatur

Im 414	Renaissance (1400-1600)
Im 42	Barock (1550-1750)
Im 43	Vorklassik, Klassik (1730-1830)
Im 44	Romantik, Impressionismus (1830-1914)
Im 45	Musik im 20. Jahrhundert
Im 5	Musikgeschichte nach Räumen
Im 50	Europa
Im 500	Mehrere europäische Länder
Im 501	Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
Im 505	Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten und Städten)
Im 54	Amerika
Im 7	Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten
Im 8	Musikgeschichte nach Personen
Im 80	Komponisten
Im 800	Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)
Im 803	Mehrere Komponisten
Im 82	Dirigenten
Im 820	Einzelne Dirigenten
Im 823	Mehrere Dirigenten
Im 83	Sänger
Im 830	Einzelne Sänger
Im 833	Mehrere Sänger
Im 85	Instrumentalsolisten
Im 850	Einzelne Instrumentalsolisten
Im 853	Mehrere Instrumentalsolisten
Im 9	Darstellungen einzelner Ensembles

In Musikalische Gattungen und ihre Geschichte

In 1	Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
In 2	Vokalmusik
In 20	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 21	Sologesang
In 23	Chormusik
In 25	Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik
In 250	Messe, Requiem
In 252	Oratorium, Passion
In 254	Kantate
In 255	Motette, Madrigal
In 259	Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik
In 3	Instrumentalmusik
In 30	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 31	Musik für einzelne Instrumente
In 310	Tastenteinstrumente
In 3100	Gesamtdarstellungen

Systematik Berich Literatur

In 3101	Orgel
In 3102	Klavier
In 3103	Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
In 3109	Sonstige Tasteninstrumente
In 311	Streichinstrumente
In 312	Blasinstrumente
In 313	Schlaginstrumente
In 314	Zupfinstrumente
In 319	Sonstige Instrumente
In 32	Kammermusik
In 33	Orchestermusik
In 35	Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
In 4	Dramatische Musik
In 5	Kirchenmusik
In 50	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 51	Evangelische Kirchenmusik
In 52	Katholische Kirchenmusik
In 53	Orthodoxe Kirchenmusik
In 55	Kantoren- und Organistendienst
In 57	Einzelfragen der Kirchenmusik
In 7	Populärmusik
In 70	Gesamtdarstellungen, Einführungen
In 71	Jazz
In 72	Rock- und Popmusik
In 73	Folk music
In 75	Chanson, Protestsong, Politisches Lied
In 76	Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
In 77	Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
In 79	Sonstige Gattungen der Populärmusik
In 8	Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

Io Musiktheorie

Io 1	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Io 11	Geschichte der Musiktheorie
Io 12	Allgemeine Musiklehre
Io 2	Einzelne Teilgebiete der Musiklehre
Io 20	Musikalische Notation
Io 21	Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
Io 22	Melodielehre
Io 23	Harmonielehre
Io 24	Kontrapunkt
Io 25	Formenlehre
Io 26	Improvisationslehre
Io 27	Instrumentationslehre
Io 28	Tonsatzlehre, Kompositionslehre
Io 29	Arrangement und Bearbeitung

Systematik Berich Literatur

Io 3	Spezielle Fachtheorien
Io 30	Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik
Io 35	Theorie der populären Musik
Io 39	Sonstige Theorien
Io 4	Geschichte der Musiktheorie
Io 5	Musikalische Analyse

It Libretti

It 1	Libretti zu Werken verschiedener Komponisten
It 2	Libretti zu Werken einzelner Komponisten (alphabetisch nach Komponisten)

Iu Belletristische Literatur

Iu 1	Belletristische Sammlungen
Iu 2	Biographische Romane (alphabetisch nach Biographierten)

Iy Sondersammlungen

Iy 1	Musikikonographie
Iy 10	Originale
Iy 100	Plastiken
Iy 101	Gemälde
Iy 102	Graphik
Iy 103	Fotografien
Iy 104	Dias
Iy 105	Sonstige Techniken
Iy 11	Reproduktionen
Iy 110	Faksimile-Wiedergaben
Iy 111	Drucke
Iy 112	Xerographien
Iy 113	Fotokopien
Iy 114	Mikrofilme
Iy 2	Programmhefte
Iy 20	Programmsammlungen
Iy 21	Programmhefte
Iy 22	Einzelprogramme
Iy 3	Tafeln, Tabellen
Iy 4	Presseausschnitte
Iy 5	Widmungsexemplare
Iy 6	Exemplare mit besonderem, früherem Besitzvermerk
Iy 7	Manuskripte, Korrektorexemplare
Iy 8	Audio-visuelle Materialien

Systematik Berich Literatur

Iz Periodika

- Iz 2 Kalender, Almanache
- Iz 3 Jahrbücher, Jahresberichte
- Iz 4 Zeitschriften, Zeitungen

II HYMNOLOGICA

IIa Nachschlagewerke, Gesangbuchschlüssel

- IIa 1 Nachschlagewerke
- IIa 2 Gesangbuchschlüssel

IIb Gesamtdarstellungen, Lehrbücher, Vermischte Schriften

- IIb 1 Gesamtdarstellungen, Lehrbücher
- IIb 2 Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- IIb 3 Einführende und vermischte Schriften
- IIb 4 Festschriften (Name des Geehrten)

IIc Lehre vom Kirchenlied

- IIc 1 Theologie und Lied
- IIc 2 Zur Form des Kirchenlieds
- IIc 21 Melodie des Kirchenlieds
- IIc 22 Sprache des Kirchenlieds
- IIc 3 Das Lied im Gottesdienst und in der Gemeinde

IId Geschichte des Kirchenlieds

- IId 1 Gesamtdarstellungen
- IId 2 Anfänge des Kirchenlieds
- IId 3 Der gregorianische Choral
- IId 4 Das Evangelische Kirchenlied
- IId 41 Reformation
- IId 42 Gegenreformation
- IId 43 Spätorthodoxie (Einfluß der Opitzschen Reform)
- IId 44 Pietismus
- IId 45 Aufklärung
- IId 46 19. Jahrhundert
- IId 47 20. Jahrhundert
- IId 48 Liedgattungen und einzelne Dichter
- IId 49 Landschaften, Städte
- IId 5 Volkslied und Kirchenlied
- IId 6 Ausland
- IId 7 Dichter und Komponisten

IIe Geschichte der Gesangbücher

Systematik Berich Literatur

II f **Praxis und Pädagogik des Gemeindesingens**

II g **Das neue geistliche Lied**

II h **Liedermacher, Weltliches Lied**

III **Graduale, Antiphonale, etc.**

II m **Gesangbücher**

- II m 1 Gesangbücher bis 1800 (chronologisch)
- II m 2 Gesangbücher nach 1800 (chronologisch)
- II m 3 Melodie- und Choralbücher (chronologisch)
- II m 4 Neue Liederbücher
- II m 5 Volkslieder (geistlich und weltlich)

II o **Quellensammlungen**

II z **Zeitschriften, Periodika**

III LITURGICA

IIIa Nachschlagewerke

IIIb Gesamtdarstellungen, Lehrbücher, Vermischte Schriften

- IIIb 1 Gesamtdarstellungen, Lehrbücher
- IIIb 2 Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- IIIb 3 Einführende und vermischte Schriften
- IIIb 4 Festschriften (Name des Geehrten)

IIIc Theologie des Gottesdienstes

- IIIc 1 Zum Gottesdienst
- IIIc 2 Amt
- IIIc 3 Gottesdienstreform

IIIId Geschichte des Gottesdienstes

- IIIId 1 Gesamtdarstellungen
- IIIId 2 Synagoge, Tempel, Altes Testament
- IIIId 3 Neues Testament
- IIIId 4 Alte Kirche
- IIIId 5 Mittelalter
- IIIId 6 Reformation
- IIIId 7 Neuzeit
- IIIId 71 Protestantisch
- IIIId 72 Römisch-katholisch
- IIIId 73 Sonstige
- IIIId 8 Württemberg
- IIIId 9 Quellen

IIIe Formen des Gottesdienstes

- IIIe 1 Messe
- IIIe 2 Einzelformen der Messe
- IIIe 3 Predigt-Gottesdienst
- IIIe 4 Horen
- IIIe 5 Kasualien
- IIIe 6 Neue Formen
- IIIe 7 Perikopen
- IIIe 8 Musik im Gottesdienst

Systematik Berich Literatur

III f Liturgische Zeit, Ort, etc.

- III f 1 Gottesdienstliche Zeit
- III f 2 Gottesdienstlicher Ort
- III f 3 Gottesdienstliches Gewand
- III f 4 Gottesdienstliche Geräte

III g Agenden, Formulare, Texte

- III g 1 Agenden und Formulare
 - III g 11 Württemberg
 - III g 12 Lutherisch
 - III g 13 Reformiert
 - III g 14 Römisch-Katholisch
 - III g 15 Sonstige
- III g 2 Gebetbücher
- III g 3 Gottesdienstliche Texte
- III g 4 Gottesdienste in neuen Formen
- III g 5 Direktorien
- III g 6 Zu Agenden
- III g 7 Spiel, Szene

III h Kirchenmusik und Theologie

- III h 1 Theologie und Kirchenmusik (systematisch)
- III h 2 Theologie und Kirchenmusik (historisch)
- III h 3 Der Kirchenmusiker
- III h 4 Der Chor

III x Verordnungen

III z Zeitschriften, Periodika

Systematik Berich Literatur

IV THEOLOGICA

IVa Nachschlagewerke

- IVa 1 Lexika, Enzyklopädische Werke
- IVa 2 Bibliographische Verzeichnisse
- IVa 3 Atlanten

IVb Die Bibel

- IVb 1 Textausgaben
- IVb 2 Hilfsmittel (Synopsen, Konkordanzen)

IVc Biblische Wissenschaft

- IVc 1 Bibelkunde Altes und Neues Testament
- IVc 2 Altes Testament (AT)
 - IVc 21 Einleitung AT
 - IVc 22 Kommentare AT
 - IVc 23 Theologie des AT
 - IVc 24 Einzelfragen AT
 - IVc 25 Umwelt des AT
- IVc 3 Neues Testament (NT)
 - IVc 31 Einleitung NT
 - IVc 32 Kommentare NT
 - IVc 33 Theologie des NT
 - IVc 34 Einzelfragen NT
 - IVc 35 Umwelt des NT

IVd Kirchen- und Theologiegeschichte

- IVd 1 Gesamtdarstellungen
- IVd 2 Kirchengeschichte I (Alte Kirche)
- IVd 3 Kirchengeschichte II (Mittelalter)
- IVd 4 Kirchengeschichte III (Reformation und Gegenreformation)
- IVd 5 Kirchengeschichte IV (Neuzeit)
- IVd 6 20. Jahrhundert
- IVd 7 Einzeldarstellungen (auch regional, Viten)
- IVd 8 Kirchengeschichtliche und dogmengeschichtliche Quellen

IVe Systematische Theologie

- IVe 1 Dogmatik, Gesamtdarstellungen

Systematik Berich Literatur

IVe 2	Dogmatik, Einzeldarstellungen
IVe 3	Ethik, Gesamtdarstellungen
IVe 4	Ethik, Einzeldarstellungen

IVf Grenzgebiete

IVf 1	Philosophie
IVf 2	Psychologie
IVf 3	Soziologie
IVf 4	Allgemeine Religionsgeschichte und Religionslehre
IVf 5	Weltgeschichte
IVf 6	Literaturgeschichte
IVf 7	Kunst
IVf 8	Naturwissenschaft
IVf 9	Politik

IVg Religionen und Konfessionen

IVg 1	Außerchristliche Religionen
IVg 2	Christliche Kirchen
IVg 3	Sekten
IVg 4	Vermischtes

IVh Praktische Theologie (Liturgik siehe III)

IVh 1	Gesamtdarstellungen
IVh 2	Predigt, Homiletik
IVh 3	Katechetik, Pädagogik
IVh 4	Gemeindefarbeit
IVh 5	Diakonie
IVh 6	Mission und Ökumene
IVh 7	Kirche und Gesellschaft
IVh 8	Geistliche Schriften (Erbauliches, Texte)

IVx Kirchenrecht, Verordnungen

IVz Zeitschriften, Periodika

Systematik Bericht Literatur