

Württembergische
Blätter für
Kirchenmusik 2012

79. Jahrgang



**Zeitschrift des Verbandes
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK IN WÜRTEMBERG
Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker – e. V.**

Schriftleitung: Michael Bender

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	III 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusikgegenwart

Adolf Erdmann: Überlegungen zu Aufführungen weltlicher Musik in der Kirche	I 6
Follert, Udo-Rainer: Felix Draeseke	IV 7
Klek, Konrad: Wer war eigentlich „der Gölz“?	II 4
Michael Benedict Bender: J. P. Sweelinck – Die geistliche Vokalmusik	VI 6
Regina Graeber: Die Posaunenarbeit im ejw und der Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg	I 8
Schmidt, Thomas: „Glaube, Hoffnung, Liebe“ statt „Einigkeit und Recht und Freiheit“	III 4

Theologie

Käßmann, Margot: Über das Singen	IV 4
Pfrin. Gerlinde Feine: „Siehe, in meine Hände habe ich dich gezeichnet“	I 10

Orgelbau

Hans-Martin Braunwarth: Die Orgelmacherfamilie Schmahl	V 5
Hans-Martin Braunwarth: Die württembergische Orgellandschaft	V 4
Hans-Rudolf Krüger: Die Mühleisen-Orgel der Pauluskirche Stuttgart-Zuffenhausen	II 13
Jürgen Berron: Orgelwerkstatt für Kinder	I 4
Thomas Haller: Die Nagolder Synthese	V 18
Vökl, Helmut: Zusammenfassung von württembergischen Orgelarchiven im Landeskirchlichen Archiv Stuttgart	IV 15

Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau	I 29
Zeitschriftenschau	II 27
Zeitschriftenschau	III 26
Zeitschriftenschau	IV 25
Zeitschriftenschau	V 32
Zeitschriftenschau	VI 30

Diskussion

Zu „Wer war eigentlich ‚Der Gölz‘“	III 10
--	--------

Glosse, Spielfeld

Michael Benedict Bender: Beethovens Mondscheinsonate und das Evangelische Kirchenlied	VI 23
--	-------

Persönliches

Bauer, Siegfried: Hermann Stern zum 100. Geburtstag	VI 19
Christiane Bräuer +	IV 20
Clytus Gottwald erhält den Preis der Europäischen Kirchenmusik 2012	II 16
Dr. Paul Horn 90	V 22
Friedrich Fröschle erhält Bundesverdienstkreuz	II 16
Gerhard Bornefeld †	I 14
Gerhard Steiff: Gedanken zu Beginn – Gedanken zum Abschied	I 13
Jan Janca erhält Ehrenpreis des Georg Dehio-Kulturpreises	IV 20
LKMD Bernhard Reich: Erhard Frieß 75	I 9
Papst-Orden für Siegfried Bauer	I 14
Pfitzer, Elsie: „Halleluja! Gott zu loben bleibe meine Lebensfreud!“ - Herbert Liedecke zum 100. Geburtstag	VI 21

Eine gute Nachricht

Dank für Mitarbeit im Gottesdienst	I 15
Eine gute Nachricht	III 7
Eine gute Nachricht	IV 17
Eine gute Nachricht	V 22
Eine gute Nachricht	VI 18
Werkstatt für neue Lieder	II 17

Ein neues Lied

Israel und Christenheit	III 8
-------------------------------	-------

Verband

25 Jahre Oslo Gospel Choir – Einladung zum Mitsingen	VI 25
5. Landeskinderchortag 2013 – in der Region	VI 25
Adventsbrief 2012	VI 4
Anpassung der Mitgliedsbeiträge	IV 29
Aus dem Verband	IV 26
Der Verband hat ein neues Gesicht im World Wide Web	II 20
Ganztagesschule (an Grundschulen) und Kirchenmusik	II 22
Ganztagesschule und Kirchenmusik	I 17
Jahreslosung 2013	VI 17
Jubiläen	I 16
Jubiläen	II 18

Jubiläen	III 11
Jubiläen	IV 18
Jubiläen	V 23
Jubiläen	VI 24
Kanons zur Jahreslosung 2013	V 24
Landeskinderchortag – in der Region 2013	I 20
Landeskinderchortag 2013 in der Region	III 10
Mitteilungen der Geschäftsstelle	VI 22
Offener Brief an den Landesmusikrat Baden-Württemberg	IV 26
Preisträgerkonzerte Orgelwettbewerb	II 23
Uetersener Erklärung zur „Kulturellen Bildung“	IV 27
Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder – Bandbegleitbuch erschienen	II 22

Rätsel

Adventspreisrätsel	VI 28
--------------------------	-------

Berichte

„Orgelmusik ist churchy“ Bericht über die Kirchenmusiktagung in Bad Urach	III 13
Auf den Spuren der Reformation	I 26
Chorische Stimmzeit mit Uli Führe	I 22
Chorpädagogische Visionen auf der Chormesse 2011	I 24
Erstes Preisträgerkonzert im Anschluss an den 3. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel in Alpirsbach	V 26
Kirchenmusik als unersetzlicher Teil des „kulturellen Gedächtnisses“ – Symposium Hochschule für Musik Würzburg, 11.-12.	I 23
November 2011	
Orgelimprovisations-Seminar in Göppingen	VI 30
Rückblick auf das Musikfest Stuttgart	I 27
Rückblick auf die Bachwoche Stuttgart vom 17.-25. März 2012	IV 23
Seminar „Italienische Orgelmusik“	V 26
Seminar „Treffpunkt Bibliothek 2: Was spiele ich am Sonntag?“	I 21
Sing- und Musizierfreizeit für Erwachsene mit Kindern	V 27
Singfreizeit für Ältere in Bad Urach	II 24
Thüringer Orgeln – jenseits von Silbermann. Orgelreise nach ThüringenII	IV 22
Treffpunkt Bibliothek	V 28

Internettipps

Internettipp	IV 14
--------------------	-------

Aus der Praxis für die Praxis

Adiemus – ein fantastisches Musikprojekt	V 30
--	------

Nola Note auf Orchesterreise – Ein Großprojekt für Kinderchor, Szene und großes Sinfonieorchester	IV 25
--	-------

Fortbildung

1. Werkwoche des Verbandes für nebenamtliche Kirchenmusiker/-innen im Jahr 2013 ...	IV 23
Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung	III 25
Seminare, Kurse	I 28
Seminare, Kurse	II 25
Seminare, Kurse	III 24
Seminare, Kurse	IV 23
Seminare, Kurse	V 29
Seminare, Kurse	VI 30
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	I 28
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	II 26
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	III 24
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	IV 24
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	V 29
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	VI 27

Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

Informationen aus der Arbeitsrechtlichen Kommission	IV 14
Neue Kirchenmusikdirektoren	III 10
Richtsatztabelle	V 25

Uraufführungen

Kasseler Komponist Michael Töpel erhält Klaus-Martin-Ziegler-Preis	I 21
--	------

Nachrichten

„Ein feste Burg ist unser Gott“ – Musik und Theologie	I 20
„Lieder vom Glauben“ mit Webfish 2012 ausgezeichnet	IV 20
„Singen schenken“ mit dem Carus-Verlag	V 24
40 Jahre Carus-Verlag Stuttgart	IV 21
Bundesverdienstkreuz für Renate Matthei	VI 26
Die Umsetzung des Förderprogramms	
„Singen – Bewegen – Sprechen“ (SBS) ist von Einstellung bedroht	II 23
Erster Chordirigenterhält Förderpreis	III 12
Festival Europäische Kirchenmusik	III 12
Fred-K.-Prieberg-Preis und -Gesellschaft	III 12
Gospelday 2012	III 12
Gustav Bosse Verlag wird 100 Jahre alt	IV 21
Heinrich-Schütz-Tage Torgau 27. bis 30. September 2012	IV 21

Internationales Chorforum Wittenberg	I 20
Jakob, Dierk: Marmor, Stein und Eisen bricht – eine geistliche Kontrafaktur	IV 21
Kinderliederprojekt erhält Deutschen Musikeditionspreis „Best edition“	III 12
Landeskirche schreibt Wettbewerb „Familienfreundliche Gemeinde“ aus	II 23
Musikleben im Posterformat – Neue Poster bieten kompakten Überblick über das Musikleben in Deutschland	IV 21
Musikstudium in Deutschland weiterhin attraktiv	II 24
Neue Orgelsachverständige	IV 20
Singen kennt kein Alter!	III 12
Studie über die musikalischen und sozialen Bedingungen des Singens	VI 26
Stuttgarter Kammerchor auf Bestenliste des Preises der deutschen Schallplattenkritik	V 24
SWR Vokalensemble erhält Echo Klassik-Preis 2012	VI 25
SWR Vokalensemble mit neuem Patenchor – Evangelische Jugendkantorei der Pfalz ausgewählt	IV 21
Tag der Kirchenmusik an der Musikhochschule Stuttgart	VI 26
Tag der Musik des Deutschen Musikrates	I 20
Wettbewerb „Jugend musiziert“	IV 20
Wilhelm Friedemann Bach: Thematisch- systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke erschienen	IV 20
Zu Weihnachten: Singen schenken!	VI 25

Hochschulen

Aus der Hochschule für Kirchenmusik	I 27
Aus der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	III 25
Aus der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	IV 19
Stuttgarter Orgelakademie im Juli	II 25

Neue Bücher

„Diess herrliche, imponirende Instrument“	III 33
Busch, Hermann J.: Zur Französischen Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts. Ein Handbuch	III 33
Freytag, Martina: Chorleitung – effizient und lebensnah	II 31
Kocher, Wolfgang und Nunnenmacher, Inge: Ein Leben für die Tonkunst	III 34
Roller, Ernst: Willsbacher Orgelbüchlein	VI 35
Schrammek, Bernhard: Die Musikwelt der Klassik	III 34

Neue Noten

„... das spiele ich morgen“	II 31
Bach, Johann Sebastian: Kantate „Ich habe genug“ BWV 82	VI 32
Bach: Johann, Sebastian: Kantate	VI 32
BWV 82 „Ich habe genug“, Version in c für Solo-Sopran	

Beethoven, Ludwig van: Missa solennis	III 27
Böhler, Friedel W. & Gramm, Reinhard & Hahn, Jürgen: 3 x 3 + 1 Bläserstücke	III 32
Böhlert, Matthias: Segenslieder für Chor und Klavier	IV 32
Bornefeld, Helmut: Kantoreisätze II	II 29
Bornefeld, Helmut: Kantoreisätze III	II 29
Bornefeld, Helmut: Kantoreisätze V	II 29
Buxtehude, Dieterich: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	V 35
Calmbach, Georg: Actus musicus de Filio perduto à 3 Choris	V 33
Cherubini, Luigi: Krönungsmesse in G	V 35
Cherubini, Luigi: Sciant gentes	V 35
Chorbuch Trauer	I 31
chorrissimo! Arrangements für Small Bigband, Band c! 10	IV 33
chorrissimo! Arrangements für Small Bigband, Band c! 7	IV 34
chorrissimo! Arrangements für Small Bigband, Band c! 9	IV 33
Cimino, Donato: Toccate per Organo di varj Autori, Bd. 1	I 32
Cimino, Donato: Toccate per Organo di varj Autori, Bd. 2	I 32
Dankt unserm Gott, lobsinget ihm	II 29
Die schönsten deutschen Kinderlieder	III 26
Dir Lob Singen. Neue Sätze für Gottesdienst, Abendmusik und Konzert für drei bis acht gemischte Stimmen	IV 32
Eberlin, Johann Ernst: Missa Sancti Jacobi	II 28
Einfach Vokal	I 30
Festival Album für Trompete und Orgel	III 32
Fink, Gerald: Großes Abendlob	III 29
Follert, Udo-Rainer: Neues Präludienbuch	III 30
Frau Musica spricht – Chorbuch Reformation	I 30
Glaube zieht ein	III 29
Göttsche, Gunther Martin und Weyer,	IV 35
Martin: Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze	
zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches	
Grahl, Kurt: Mullemaul	IV 33
Grahl, Kurt: Mullemuh	IV 33
Grill, Michael: Orgelmusik zu Passions- und Osterchorälen	IV 34
Grünke, Friedrich: Bibelverse zu EG-Melodien	IV 31
Gulbins, Max: Orgelalbum	III 31
Hahn, Volker: Fünf Orgelstücke	VI 33
Händel, Georg Friedrich: La Resurrezione	III 28
Händel, Georg Friedrich: Te Deum	IV 30
Hantke, Andreas: Am großen Tisch von Jesus	IV 33
Herzog, Johann Georg: Choralgebundene Orgelwerke, Heft 1	IV 35
Herzogenberg, Heinrich von: Geistliche Chormusik a cappella	III 29

Heurich, Winfried: Auf diesem Stern	II 29
Homilius, Gottfried August: Kantaten vom 1. Advent bis Neujahr	V 34
Homilius, Gottfried August: Markuspassion	V 34
Jehan Alain: Sämtliche Orgelwerke. Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag	VI 34
Jonkisch, Karl Josef: Zwei Concerti	I 33
Karg-Elert, Sigfrid: Choralgebundene Orgelwerke	I 33
Kaufmann, Otto: Christenleben	III 28
Kiemle, Matthias F.: Meine Kraft ist in den Schwachen mächtig	II 28
Kinderlieder. CD Vol. 1	III 26
Kinderlieder. CD Vol. 2	III 26
Kinderlieder. Klavierband	III 26
Kinderlieder. Liederbuch	III 26
Kodály, Zoltán: Ave Maria per coro femminile (SSA) a cappella	IV 31
Krebs, Johann Ludwig: Vier Choralvorspiele für Orgel	V 38
Kreuzpointner, Johann Simon: Ragtime-Mass	II 29
Maestoso III	II 30
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Orgeltranskriptionen. Band 3	I 33
Meyer, Andreas: Fröhlich soll mein Herze springen	III 32
Michel, Johannes Matthias: Fünf Epigramme	V 38
Motetten und Chorarien	V 37
Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte	II 30
Nicolai, Otto: Messe in D	III 27
Opera Festiva	III 31
Organo pleno: Orgelmusik zum Ein- und Auszug	IV 34
Pärt, Arvo: Da pacem Domine	IV 30
Pärt, Arvo: L'abbé Agathon	IV 30
Pärt, Arvo: Spiegel im Spiegel	IV 35
Pärt, Arvo: Vater unser	IV 30
Praetorius, Michael: Sämtliche Orgelwerke	VI 33
Rehfeldt, Wolfram: Vier Choralmeditationen	IV 35
Rêveries – Träumereien in der Orgelmusik	III 30
Richter, Ferdinand Tobias: Clavierwerke	I 32
Rosenmüller, Wolfgang: Toccata und Adagio für Orgel	IV 34
Rothaupt, Verena: Im Jahre Null	IV 33
Scheidemann, Heinrich: Sämtliche Orgelwerke, Teil 4	VI 33
Schindler, Peter: Großer Stern, was nun?	II 29
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz 11	V 37
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz 12	V 37
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz 13	V 37
Schlenker, Manfred: Go together	V 38
Schumann, Robert: Missa sacra	VI 32

Seitz, Christoph Emanuel: ... wohlauf, und singe schön	III 30
Singend durch das Kirchenjahr. Ökumenisches Chorbuch zu drei Stimmen	IV 31
Sonntagsorgel. Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht, Band I	II 31
Sonntagsorgel. Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht, Band II	II 31
Sperger, Johann Matthias: Leichte Orgelwerke mit dem „Wegweiser auf die Orgel“	IV 35
Steck-Plath, Ulrike: Sieben neue Passionslieder für die ganze Gemeinde mit Sätzen von Manfred Schlenker und Ingo Bredenbach	IV 32
Stradella, Alessandro: Lamentatione per il Mercordi	I 31
Stradella, Alessandro: Plaudite vocibus	I 31
Susato, Tilman: Renaissance-Suiten	I 33
Sweelinck, Jan Pieterszoon: Sämtliche Orgel- und Klavierwerke III.2	II 30
Sweelinck, Jan Pieterszoon: Sämtliche Orgel- und Klavierwerke IV.1	II 30
Sweelinck, Jan Pieterszoon: Sämtliche Orgel- und Klavierwerke IV.2	II 30
Sweelinck, Jan Pieterszoon: Sämtliche Orgel- und Klavierwerkell.2	II 30
Telemann, Georg Philipp: „O selig Vergnügen, o heilige Lust“	V 35
Telemann, Georg Philipp: Missa brevis in C	II 28
Telemann, Georg Philipp: O selig Vergnügen, o heilige Lust	II 28
Telemann, Georg Philipp: Zwölf Spruchkanons	IV 32
Tournemire, Charles: Fünf Improvisationen für Orgel solo	VI 35
Trenner, Stefan: Missa Brixinensis	V 36
Unsere Kernlieder	II 31
Vierne, Louis: Messe solennelle. Bearbeitung für Chor und eine Orgel	VI 32
Vivaldi, Antonio: Gloria RV 589	V 36
Vivaldi, Antonio: Kyrie RV 587	V 36
Weihnachtslieder. Chorbuch dreistimmig	V 36
Weihnachtslieder. Chorbuch vierstimmig	V 36
Weihnachtslieder. Die schönsten deutschen Weihnachtslieder mit CD zum Mitsingen	VI 31
Weihnachtslieder. Klavier- und Musizierband	VI 31
Weihnachtslieder. Textheft in der Reclam Universal-Bibliothek	VI 31
Weihnachtsliedekalender zum Aufstellen	VI 31
Widor, Charles-Marie: Transkriptionen für Orgel	III 31
Winkler, Klaus: Mendelssohn für Blechbläser	V 38
Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder	III 29

Neue Tonträger

J. S. Bach: Toccata & Fuge d-Moll	III 33
Kirchenorgeln – seit über 50 Jahren. Stylus Phantasticus und Liedvariationen bis Bach	V 39
Mendelssohn – Schumann – Brahms	VI 36
Violoncello und Orgel. Werke estnischer Komponisten	V 39
Weihnachtslieder CD, Vol. 1 und Vol. 2	VI 31

Abbildungen

... „Bewegten Skulpturen“ in der fast ausverkauften Marienkirche	V 32
Altarbild von Lucas Cranach dem Älteren in der Stadtkirche St. Marien zu Wittenberg	I U4
Arnold, Dr. Jochen	III 17
Benjamin Williams und Manuel Mader vor der Orgelskulptur in Alpirsbach	V 26
Berron, Jürgen	I 4
Dehn, David	III 13
Der Ulmer Oberbürgermeister Ivo	II 16
Gönnert und KMD Friedrich Fröschle bei der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am 13. Januar in Ulm	
Die alte Nagolder Orgel: Weigle op. 81 (1874)	V 18
Dr. Paul Horn	V 22
Draeseke, Felix in Lausanne 1869	IV U1
Dreimanualiger Riss der Orgel der Kilianskirche Heilbronn	V 8
Follert, Udo-Rainer	IV 7
Frieß, Erhard	I 9
Führe, Uli	I 23
Georg Friedrich Schmahl	V 9
Gölz, Richard als Chorleiter um 1940	II 9
Gölz, Richard an der Orgel der Tübinger Stiftskirche	II 7
Gölz: Chorgesangbuch	II U1
Gottwald, Clytus	II 16
Graeber, Regina	I 8
Herbert Lieddecke	VI 21
Hermann Stern auf dem Schillerplatz in Stuttgart beim Fest aus Anlass des 100-jährigen Verbandsjubiläums 1977	VI 20
Hermann Stern im Jahr 1960 beim 100. Geburtstag des Ev. Kirchenchores Schwäbisch Gmünd	VI 20
Impressionen von der Kirchenmusiktagung Bad Urach	III 20
Impressionen von der Kirchenmusiktagung Bad Urach	III 21
Innenansicht der Evangelischen Stadtkirche Nagold mit Haupt- und Chororgel	V U4
Jahreslosung 2013	VI 17
Jan Pieterszoon Sweelinck	VI U1
Kaiser, Sarah	I 19
Kaiser, Sarah bei der Kirchenmusiktagung Bad Urach	III U1
Käßmann, Margot	IV 5
Kinderorgelwerkstatt	I 4
Kinderorgelwerkstatt	I 5
Kinderorgelwerkstatt	I U1
Klek, Konrad	II 4
Konzert in der Neubaukirche	I 24

Krüger, Hans-Rudolf	II 13
Licht-, Farben- und Schattenspiel der	V 31
Mühleisen-Orgel der Pauluskirche Stuttgart-Zuffenhausen	II 14
Müller, Konrad	III 15
Musizieren mit sommerlicher Hutschau	V 28
Notenausriß Draeske: „Christi Weihe“	IV 13
Notenausriß Draeske: „Domine Jesu Christe“ aus dem Requiem op.22	IV 11
Notenausriß Draeske: Benedictus aus op. 85	IV 10
Notenausriß Draeske: O bone Jesu	IV 9
Orgel in Waldbach, Gehäuse von 1713	V 5
Otto Heymann und Chris Kunstmann	II 24
Pfeifen der Nagolder Stadtkirchen-Orgel, vorher - nachher	V 20
Prof. Wilske, Hermann	II 23
Prospekt der Schmah-Orgel in der Klosterkirche Roggenburg	V 10
Reisegruppe aus Stuttgart	I 26
Schmah-Orgel Berghülen auf der Chorempore	V U1
Schmah-Orgel der Schlosskirche Ludwigsburg	V 13
Schmah-Orgel Ulm-Jungingen	V 15
Schmidt, Thomas	III 4
Seminar „Italienische Orgelmusik“	V 26
Singen im Chor	IV 6
Singfreizeit für Ältere in Bad Urach	II U4
Stadtkirche Nagold: Eine Zunge aus altem Bestand	V 19
Steiff, Gerhard	I 13
Sweelinck: Anfang der Motette „Cantate Domino“, Ausriss	VI 13
Sweelinck: Anfang der Motette „De profundis clamavi“, Ausriss	VI 13
Sweelinck: Anfang der Motette „Diligam te Domine“, Ausriss	VI 13
Sweelinck: Anfang von Psalm 18 „Je t'aymeray“, Ausriss	VI 14
Sweelinck: Ausschnitt aus der Motette „Non omnis qui dicit“, Ausriss	VI 14
Sweelinck: Motette „Ab Oriente venerunt Magi“, Ausrisse	VI 16
Sweelinck: Motette „Beati pauperes“ T. 57 f., Ausriss	VI 15
Sweelinck: Motette „Diligam te Domine“ T. 27 f., Ausriss	VI 13
Sweelinck: Psalm 18 „Je t'aymeray“ T. 12 f., Ausriss	VI 14
Sweelinck: Psalm 18 aus dem 4. Psalmbuch, Ausriss	VI 8
Sweelinck: Psalm 22 aus dem 4. Psalmbuch, Ausriss	VI 8
Sweelinck: Psalm 3, 2. Teil aus dem 3. Psalmbuch, Ausriss	VI 8
Sweelinck: Schluss der Motette „Hodie Christus natus est“, Ausriss	VI 15
Teilnehmer der Podiumsdiskussion	III 22
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Familiensingwoche	V 27
Töpel, Michael	I 21
Verbandsfest Bad Urach	III 23

Verbandsfest Bad Urach	III U4
Weyel, Prof. Birgit	III 14
Workshop Liturgischer Tanz	III 19