

Württembergische Blätter für Kirchenmusik



84. Jahrgang
2017

Zeitschrift des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg

Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker e. V.

Schriftleitung: Michael Bender



Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3
Eisenmann, Dr. Susanne, Kultusministerin: Grußwort	III 6
Hirt, Walter, DMD der Diözese Rottenburg-Stuttgart	III 7
Kuhn, Fritz, Oberbürgermeister Stuttgart: Grußwort	III 6
July, Landesbischof Dr. h. c. Frank Otfried: Grußwort	III 5
Hanke, LKMD Matthias: Vorwort	III 4
Wilske, Hermann, Präsident Landesmusikrat: Grußwort	III 7

Allgemeines

Haller, KMD Thomas: Publikationen für Kirchenmusiker	III 62
Haussen, Maila von: Qualität und Authentizität	IV 14
Johannsen, Kay: Kirchenkonzerte als Fenster in die Gesellschaft?	III 56
Mangold, Ulrich: Musikakademie für Senioren	III 55
Pohlmann, Arnd: Kirchenmusik und Flüchtlinge	III 54
Was ist Urtext? Fragen an Jonathan Del Mar, Hendrik Schulze und Michael Stegemann	IV 8

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

Andruschkewitsch, Carmen: Der Verband als Fortbildungseinrichtung der Landeskirche	III 32
Bauer, KMD Siegfried: Württembergische Größen der Kirchenmusik	III 64
Binder, Elisabeth: „Musikarche“	II 14
Bredendach, KMD Prof. Ingo: Die Tübinger Motette	III 59
Budday, KMD Prof. Jürgen: Klosterkonzerte Maulbronn: Maulbronner Kammerchor – Kantorei Maulbronn	III 57
Programm des Landeskirchenmusikfestes	III 93
Dehn, KMD David: „Gesang verschönert das Leben ...“ Chorlandschaft Württemberg im Wandel der Zeiten	III 18
Dillenhöfer, Tom und Will, Lennart: Nah am Puls, ganz nah am Menschen: Gospelmusik begeistert und bewegt	III 20
Eißler, Hans-Joachim: Entwicklung der Bandarbeit	III 23
Fischer, Christian: Der Heilige Geist klingt, wie er will	I 10
Frank, Thilo: Neue Wege zu Bach: Eine Reise im Geiste ..	V 10
Gaupp, Lars und Veil, Friedrich: Posaunenarbeit im evangelischen Jugendwerk Württemberg Kooperationen	III 27
Gilbert, KMD Bettina: Kinderchor macht Schule.	III 52
Hahn, KMD Prof. Jörg-Hannes: Musik am 13.	III 61
Hahn, Ulrike: Inklusive Kinderkonzerte	III 53
Hanke, LKMD Matthias: Bedeutung der Kirchenmusik	

in Württemberg in Zahlen	III 44
Hanke, LKMD Matthias: Kirchenmusik in Württemberg 2017	III 14
Heckel, Prof. Dr. Ulrich: „... da klingt Freiheit“: Martin Luther und die Musik in der Kirche	III 8
Homburg, KMD Rainer Johannes: Entwicklung der evangelischen Knabenchöre in Württemberg	III 51
Johannsen, Kay: Stiftsmusik Stuttgart	III 56
Klein, Kitty: Die alternde Stimme bei Chorsängern aus logopädischer Sicht	I 4
Krimmer, Michl: Musikteamcoaching in Zahlen	III 23
Leube, Bernhard: Die Gegner niedersingen?	II 4
Leube, Pfr. Prof. Bernhard: Kirchenmusik in Theologiestudium und Vikarsausbildung	III 36
Leube, Pfr. Prof. Bernhard: Was sagt die Musik im Gottesdienst?	III 12
Lust, KMD Stefan: Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel des Verbandes	III 49
Nonnenmann, KMD Hans-Ulrich: Posaunenarbeit in Württemberg	III 25
Reich, KMD Bernhard: Kooperation und Konzentration Ehrenamtliches Engagement für die Kirchenmusik in Württemberg	III 29
Sauter, KMD Hans-Martin: Entwicklung der Pop- und Gospelszene	III 22
Schmid, Anja: Kirchenmusik im Nebenamt	III 42
Schreier, Prof. Manfred: Zeitgenössische Kirchenmusik ..	III 60
Skobowsky, KMD Stefan: Stunde der Kirchenmusik in der Kilianskirche Heilbronn	III 58
Tepper, Daniel, Scheider, Mirjam und Kilsbach, Judith: Herkunft – Auskunft – Zukunft: Statements junger Kollegen	III 41
Trüün, Prof. Friedhilde: Gesang ist ein Fest für die Seele ..	III 50
Weingart-Fink, Susanne: Kirchenmusik im Nebenamt auf dem Lande	III 43
Wieland, Friedemann Johannes: Orgelmusik am Ulmer Münster	III 58

Hymnologie

Hanke, LKMD Matthias und Leube, Pfr. Prof. Bernhard: Liederbücher im Fluss der Zeit	III 63
Rößler, Martin: Die Wittenbergisch Nachtigall: Martin Luther und seine Lieder	VI 6

Orgelbau

Goethe, KMD Burkhardt: Die neue Orgel in der Lutherkirche Fellbach	V 4
Goethe, KMD Burkhardt: Orgelbau in Württemberg nach 1945	III 48

Arbeitsrecht

Ammer, KMD Peter: Der Berufsstand „Kirchenmusikerin/Kirchenmusiker“	III 46
Richtsatztablelle	V 32

Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau	I 25
Zeitschriftenschau	II 22
Zeitschriftenschau	IV 18
Zeitschriftenschau	V 30
Zeitschriftenschau	VI 32

Diskussion

Zum Beitrag „Fest im Griff von Facebook und youtube“ ...I	13
---	----

Glosse, Spielfeld

Leuze, Ernst: Alles falsch!	I 17
-----------------------------------	------

Persönliches

† Heller, KMD Günter	II 18
Hanke, LKMD Matthias: Dorothee Berron verstorben....	III 74
Horn, Tobias: Nachfolger von Prof. Martha Schuster	I 16
Stauffermedaille für Prof. Siegfried Bauer.....	I 16

Verband

Adventsbrief 2017.....	VI 4
Einladung zur Bereichsversammlung.....	VI 25
freiTöne.....	III 76
Jubiläen	I 14
Jubiläen	II 15
Jubiläen	III 75
Jubiläen	IV 11
Jubiläen	V 19
Jubiläen	VI 25
Kanons zur Jahreslosung 2018.....	VI 27
Landeskirchenmusikfest 14. – 16. Juli 2017.....	I 18
Luther klingt klasse	II 16
Mitgliedsbeiträge.....	V 33
Neues Kinderchorheft: „da klingt Freiheit“ erschienen	I 19

Rätsel

Adventspreisrätsel	VI 29
Adventspreisrätsel – Auflösung.....	I 17

Berichte

Bender, Michael Benedict: Landeskirchenmusikfest in Stuttgart: Nachlese I.....	V 12
Bender, Michael Benedict: Landeskirchenmusikfest in Stuttgart: Nachlese II	VI 16
Fortbildungstag Chorleitung vom 25.3.2017	IV 15
Fuchs, Matthias: Orgelreise Ostfriesland und Bremen.....	V 24
Hutzel, Beate: Das gute Leben – an der Orgel und miteinander „Schlafen, Essen, Orgelspielen, Wiederholen...“	IV 16
Jacob, Sabine: Sing- und Musizierfreizeit 2017	V 28
Lust, Stefan: 5. Württembergischer Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel.....	V 20
Roos, Eva-Marie und Finkbeiner, Michael: Orgel-Radtour durch West-Thüringen.....	IV 12
Singfreizeit für Ältere.....	I 20
Tagesseminar Pop-Liedbegleitung Orgel in Geislingen	I 22

Fortbildung

Abschluss-symposium des Reformationsprojektes organ@school 2017 Martinskirche Ebingen	I 24
Bicheler, Urs: Ausbildung C-Pop.....	III 35
Bleicher, Prof. Stefan Johannes: Das Kirchenmusikstudium in Trossingen.....	III 38
Essl, Prof. Jürgen und Hahn, KMD Prof. Jörg-Hannes: Die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.....	III 40
Fischer, Prof. Christian: Zeitgemäße und gemeindenahere Ausbildung: Die Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen	III 37
Posaunenarbeit im ejw: Termine 2017/2018	III 28
Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung.....	II 23
Rau-Čulo, Angelika: C-Ausbildung.....	III 35
Renz, Hans-Joachim: Die Ausbildung von nebenamtlichen Organistinnen und Organisten	III 42
Seminare	IV 19
Seminare	V 31
Seminare von musikplus	III 24
Seminare, Kurse.....	II 20
Seminare, Kurse und Freizeiten des Verbandes	III 33
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	VI 30
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	I 23
Seminare, Kurse, Freizeiten, Wettbewerb des Verbandes ..	II 21
Symposium Spielräume Vermittlungsdimensionen der Kirchenmusik.....	III 80

Uraufführungen

- Termine von Uraufführungen zum Lutherjahr 2017
in der Ev. Landeskirche WürttembergII 22
Werner, Hansdieter: Mit Hoffnung leben – Ein Oratorium
zur Weihnachtsgeschichte von Veit Erdmann-Abele IV 4

Wettbewerbe

15. Internationaler Wettbewerb für Orgelimprovisation I 26
4. Internationaler Gesangswettbewerb für Kirchenmusik
Greifswald 2017II 23

Nachrichten

- „MGG Online“ ab jetzt verfügbar I 19
„Musik und Integration“: Zentrale Plattform
für musikalische Integrationsprojekte online VI 27
Bestandsverzeichnis der Musikhistorischen Sammlung
Jehle im Stauffenberg- Schloss Albstadt-Lautlingen.... VI 28
Deutsches Musikinformationszentrum: Informationsportal
zum kirchenmusikalischen Leben in Deutschland.....II 17
Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik
für Schützche Johannespassion..... I 20
Landesmusikrat positionierte sich zur Ganztagesesschule .. V 22
Neue Fördermöglichkeiten für Chor- und
Instrumentalmusik bei „Kultur macht stark“ V 23
Posaunenchöre ins Immaterielle
Kulturerbeverzeichnis der UNESCO aufgenommenII 18
Unterstützung für das Ehrenamt
in Musikvereinen und Chören..... VI 27

Hochschulen

- Aus der Hochschule für KirchenmusikII 19

Neue Bücher

- „Nicht klagen sollst du: loben!“
Jochen Klepper – Leben und Lieder VI 33
Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz
von Joseph Haydn VI 33
Hiemke, Sven: Heinrich Schütz – Geistliche Chormusik . V 36

Neue Noten

- Asmussen, Johanna: Choralbearbeitungen für Orgel..... III 76
Astfalk, Thomas: Unsere Kernlieder für Flöte und Orgel.... I 32

- Aus Fremden können Freunde werden III 77
Bach, Johann Sebastian: Ein feste Burg ist unser Gott I 27
Bach, Johann Sebastian: Jesus bleibet meine Freude.II 32
Bach, Johann Sebastian: Lass, Fürstin,
lass noch einen StrahlII 24
Bach, Johann Sebastian: Luther- Lieder I 28
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis op. 123, FaksimileI 33
Bender, Michael Benedict: Der unsterbliche Koschtschei.
Kinderoper I 33
Berger, Günter: Vier Luther-Lieder für Orgel I 30
Biber, Heinrich Ignaz Franz: Requiem in fII 26
Bortniansky, Dmitry: 35 Geistliche Konzerte für ChorII 27
Bur, Christian: „Hier stehe ich, ich kann nicht anders“ I 29
Charpentier, Marc-Antoine: Messe de Minuit
pour Noël H9 V 35
Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch.....II 26
chorrissimo! Blue.....II 28
Couperin, François: Pièces de clavecin.....II 33
de Jong, Margaretha Christina: Sieben Tänze op. 60.....II 31
Ein Feste Burg ist unser Gott.
Romantische ChoralbearbeitungenII 31
Elgar, Edward: Vesper VoluntariesII 31
English Choral Music.....II 28
Fanfaren für Orgel VI 35
Feller, Harald: The Young Peron's Guide to the Organ.II 30
Flamme, Friedhelm: Toccata Francese. I 31
Franz, Ralf Albert: „Ein feste Burg ist unser Gott“.
Toccata für Orgel..... I 30
Führe, Uli und Wolff, Hellmuth: Wenn einer fragt..... I 30
Grahl, Kurt: Der kleine Prinz..... I 33
Grössler, Ralf: Wahrheit in Flammen. IV 21
Hagemann, Christoph und Fritsch, Fanni: Es ist
ein Funke nur am Himmel, dann ein Stern ... IV 20
Händel, Georg Friedrich: Das Alexanderfest.....II 24
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice..... I 31
Händel, Georg Friedrich: Zadok the priest..... I 31
Hantke, Andreas: Organo Pleno..... III 76
Hantke, Andreas: Vier neue Kinderlieder I 32
Herzog, Johann Georg: Orgelwerke Band 7..... I 32
Jones, Robert: Miniature AlbumII 31
Karg-Elert, Sigfrid: Missa brevis.....II 26
Lefébure-Wély, Louis: Sieben Tonstücke für Gottesdienst
und Konzert für Melodieinstrument und Orgel I 32
Liszt, Franz: Variationen über „Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen“ (Dupré)II 29
Mahler, Gustav: Adagietto aus der 5. SymphonieII 32
Mencke, Herfried: Adieu. „Souvenir romantique“ IV 20
Menz-Hermann, Beatrice und Hermann, Alexander:
Arche NoahII 29
Michel, Johannes Matthias: Tanzsuite für Orgel solo VI 34
Michel-Ostertun, Christiane: „Kreuzige ihn“ III 78
Michel-Ostertun, Christiane: Der Maxe
mit der dicken Tatze..... III 78

Michel-Ostertun, Christiane: Martin Luther.....	I 26
Monteverdi, Claudio: Madrigali e Motetti	V 34
Monteverdi, Claudio: Selva morale et spirituale.	
Motetti, Hinni, Salve Regina	VI 34
Monteverdi, Claudio: Selva morale et spirituale.	
Salmi I	VI 34
Muffat, Georg: Sonata da Camera Nr. 2	II 33
Muffat, Georg: Sonata da Camera Nr. 5	II 33
Nagel, Matthias: „Gaff nicht in den Himmel“	I 26
Nickel, Markus: Ein feste Burg ist unser Gott.....	I 27
Organ Events. Konzertante Orgelmusik	
aus vier Jahrhunderten.	VI 37
organ plus one.....	II 32
organ plus one. Reformation.....	I 30
Orgelsätze zum Evangelischen Gesangbuch.....	III 79
Penkuhn-Wasserthal, Michael:	
Das kann doch wohl nicht sein.	IV 20
Pergolesi, Giovanni Battista: Messe in F „Missa Romana“	V 35
Reger, Max: Geistliche Chormusik a cappella	II 27
Reinsch, Tobias: Es ist aber der Weg.....	I 27
Reißiger, Carl Gottlieb: Geistliche Chorwerke.....	I 31
Respighi, Ottorino: Lauda per la Natività del Signore.....	II 25
Rothaupt, Verena und Klaus: Martin Luthers Kinder –	
Eine Woche bei Familie Luther	I 28
Schoener, Detlef: Max und Moritz	III 77
Schütz, Heinrich: Ein Kind ist uns geboren SWV 497	II 29
Smith, John Christopher: Suites des Pièces Pour le Clavecin.	II 33
Sorties der französischen Romantik	VI 35
Telemann, Georg Philipp: Auf Gott will ich mich	
stets verlassen.....	II 29
Telemann, Georg Philipp: Die Auferstehung	
und Himmelfahrt Jesu	V 34
Telemann, Georg Philipp: Dir, dir, o Höchster, will ich	
singen und Gott ist Herr, der Herr ist Einer.	V 34
Telemann, Georg Philipp: Donner-Ode.....	II 24
Telemann, Georg Philipp: Du aber, Daniel, gehe hin	V 34
Telemann, Georg Philipp: Gott der Hoffnung erfülle euch.	V 34
Thies-Gebauer, Henrike: Das Geheimnis der Wartburg.....	I 29
Wagner, Peter: Kompendium der Orgelspieltechnik.....	II 32
Wie schön leuchtet der Morgenstern.	
16 romantische Choralbearbeitungen für Orgel	IV 21
Wrasse, Ulrich: Gott kommt uns selbst entgegen.	IV 20
Zelenka, Jan Dismas: Missa Divi Xaverii	II 25

Neue Tonträger

Händel, Georg Friedrich: Oratorien.	II 34
Paradisi Gloria. Sacred music by Emperor Leopold I.....	V 36

Abbildungen

„Aus tiefer Not“.1. Seite aus dem Babsttschen Gesangbuch	VI 8
„Christum wir sollen loben schon“	
aus dem Klug'schen Gesangbuch von 1533	VI 9
„Es spricht der Unweisen Mund wohl“	
aus Johann Walters „Geystliche gesangk Buchleyñ“	VI 11
Arp-Schnitger-Orgel in Norden	V 26
Autograph von „Vater unser im Himmelreich“	
mit den einzigen Notizen in Luthers Handschrift	VI 12
Bilder von der Familiensingwoche.....	V 28
Bilder vom Landeskirchenmusikfest Stuttgart	V 12-18
Bilder vom Landeskirchenmusikfest Stuttgart	VI 16-24
Bläser beim Landeskirchenmusikfest	VI 3
Blick auf das Podium in Konstanz	IV 14
Brosamer, Hans: Martinus Luther Siebenkopff.....	II 10
Das Chorpositiv der Bedheimer Orgel.....	IV 12
Das Weihnachtsoratorium von Veit Erdmann-Abele	
in der Kreuzkirche Reutlingen.....	IVU4
Del Mar, Jonathan.....	IV 8
Der renovierte Saal des Schwabenhauses.....	II 20
Die neu gestaltete Eingangshalle	II 19
Die Preisträger des Orgelwettbewerbs.....	V 20
Drei Bildeindrücke von der Basilika Weingarten	IV 16
Eduard Schoen stellte Martin Luther als	
des Teufels Dudelsack dar (um 1535).....	II 8
Eine Orgelreise in den Norden	V 3
Einladende Dorfkirche in Geba.....	IV 13
Erdmann-Abele, Veit	IV 3
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	
aus dem Babsttschen Gesangbuch.....	II 6
Faksimile der Missa solemnis von Ludwig van Beethoven	I U1
Fellbach: Blick zur Empore	V 7
Fellbach: Neue Spielanlage	V 9
Fortbildung (3 Bilder).....	VI 30
Fortbildungsnachmittage für 200 Pädagogen.....	II 16
Gospel im Osten beim Landeskirchenmusikfest.....	V U4
Gute Laune und Körpereinsatz als beste Vorarbeit	
für gemeinsamen Wohlklang.....	VI U4
Dorfkirche zu Geba in der thüringischen Rhön.	IV 13
Instrumentale Beiträge einzelner Freizeitteilnehmerinnen:	I 21
Jehle, Martin Friedrich	VI 28
Klein, Kitty	I 5
Kleine Lesende, Keramik von Felice Meer.....	V 30
Landeskirchenmusikfest.....	V 3
Landeskirchenmusikfest - Best of Oratorium	VU1
Lucas Cranach d.Ä. stellte den Papst als einen Esel dar.....	II 9
Lüers, Petra am Marimbaphon	I 21
Luther-Portrait (Aldegrevor)	VI 7
Luthers Hymne „Eine mächtige Festung ist unser Gott“. VI 15	
Männerchor in Aktion.....	I 20
Meer, Felice: Alte Traditionen werden wieder Mode	VI 26
Musikarche-Gruppe bei der Arbeit.....	II 14

Musizierevent Porscharena beim Landeskirchenmusikfest	VIU1
Nebenamtliche Chorleiterinnen und Chorleiter in Aktion	IV 15
Nicolaikirche zu Lemgo	II 4
Orgel Fellbach Weinmar-Gehäuse von 1780	V 4
Orgel in Groothusen	V 25
Orgel in Osteel	V 26
Orgel in Rysum	V 25
Orgel Pilsum	V 25
Orgelradtour	IV 3
Peiffer, Martin, Teilnehmer	I 22
Physharmonika in eigenem Schwellkasten	V 5
Rademann, Hans-Christoph	VI 28
Schematische (und vergrößerte) Darstellung der Stimmlippen von oben gesehen	I 6
Schulze, Hendrik	IV 9
Spieltisch Basilika Weingarten	IVU1
Stegemann, Michael	IV 10
Stimmlippen	I 6
Stolperstein für Jochen Klepper	VI 33
Singfreizeit für Ältere im Stift Bad Urach	I U4
Trüün, Prof. Friedhilde	II 17
Uttum: altniederländische Orgel	V 24
Wilske, Hermann	V 22