

Württembergische
Blätter für
Kirchenmusik 2013

80. Jahrgang



**Zeitschrift des Verbandes
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK IN WÜRTEMBERG
Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker – e. V.**

Schriftleitung: Michael Bender

Inhaltsverzeichnis

Editorial

| | |
|-----------------|-------|
| Editorial | I 3 |
| Editorial | II 3 |
| Editorial | III 3 |
| Editorial | IV 3 |
| Editorial | V 3 |
| Editorial | VI 3 |

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Bettina Gilbert: Kooperation Grundschule / Kinderchorarbeit der Kirchengemeinde | IV 8 |
| Brigitte Rauscher: Experimentalchor Alte Stimmen | II 8 |
| Christina Burkhardt: Älter werden – und doch singen | II 10 |
| Dieter Zeh: Zum 300. Geburtstag von Johann Wendelin Glaser (1713-1783) | II 13 |
| Heide Reusch: Bezirksseniorenchor Schwäbisch Gmünd („Die Grauschnäpper“) | II 12 |
| Irene Ziegler: Kantorin an der Schule – ein erster Erfahrungsbericht | IV 6 |
| Konrad Klek: Jan Janca zum 80. Geburtstag | IV 15 |
| Michael Benedict Bender: Alles eine Frage der Sitzordnung | V 4 |
| Mit diesem Gedicht fing alles an | II 11 |
| Walter Hirt: Auf dem Weg zum neuen Gotteslob | VI 6 |
| Wolfgang Ilg: Ganztagschule: Hier spielt die Musik! | IV 4 |
| Wolfgang Ilg: Zehn Thesen für die Kooperation mit der Schule | IV 12 |

Liturgik

| | |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| Bernhard Leube: Zum Nachspiel nehmen wir noch einmal Platz! | I 11 |
|-------------------------------------------------------------------|------|

Musiktheorie

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Martin W. Hagner: Neulich beim Sparring mal Johann Sebastian Bach angezählt | III 10 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|

Orgelbau

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Der Orgelbauer Johann Christian Hagemann | V 10 |
| Hermann Ullrich: Ein Unterschneidheimer Dachbodenfund als Fenster in die europäische Kulturgeschichte | I 4 |
| Michael Benedict Bender: Die Frage aller organologischen Fragen: Wie viele Pfeifen hat die Orgel? | III 11 |
| Reinhard Metzger: Innovativ und qualitätsbewusst – Die Orgelbauer Johann Carl Sigmund Haußdörffer und Christian Gotthilf Haußdörffer | III 4 |
| Siegfried Mezger und Hans-Peter Braun: Wiederentdecktes Kunstharmonium in Tübingen vorgestellt | V 17 |
| Sönke Wittnebel: Neue Mühleisen-Truhenorgel in der Schlosskirche Friedrichshafen | III 8 |

Zeitschriftenschau

| | |
|--------------------------|--------|
| Zeitschriftenschau | I 28 |
| Zeitschriftenschau | II 31 |
| Zeitschriftenschau | III 22 |
| Zeitschriftenschau | IV 32 |
| Zeitschriftenschau | V 27 |
| Zeitschriftenschau | VI 30 |

Diskussion

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| A propos: Zahlenspiele | IV 17 |
| Offener Brief zum Liederbuchtitel „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder“ | I 18 |
| Plädoyer für's Sitzenbleiben | III 12 |
| Zum Nachspiel nehmen wir noch einmal Platz! | II 14 |

Glosse, Spielfeld

| | |
|-------------------------|-------|
| Aufgeschnappt | VI 30 |
| Was es alles gibt | I 19 |

Persönliches

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Carmen Andruschkewitsch zur neuen Bildungsreferentin gewählt | III 13 |
| C-Pop-Ausbildung: Martin Peiffer wird neuer Studienleiter | I 14 |
| Die Liebe höret nimmer auf: Zum Tod des Regisseurs Ernst Poettgen | I 15 |
| Eine Ära geht zu Ende: Marianne Luipold geht in den Ruhestand Nicole Fadani wird neue Geschäftsführerin | II 18 |
| Georg-Friedrich-Händel-Ring für Jürgen Budday | III 14 |
| Ingeborg Keppler + | III 14 |
| KMD i. R. Helmut Schick + | IV 23 |
| Marianne Luipold in den Ruhestand verabschiedet | IV 18 |

Eine gute Nachricht

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| Eine gute Nachricht | II 23 |
| Gute Nachrichten im neuen Jahr | I 17 |
| Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht | VI 24 |
| LKMD Bernhard Reich: Eine gute Nachricht | IV 16 |
| LKMD Bernhard Reich: Eine gute Nachricht | V 20 |

Verband

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| „Vorfahrt für Musik“ – Musikalische: Bildung braucht mehr Engagement von Zivilgesellschaft und Politik | I 20 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Deutsches Evangelisches Chorfest 2014 in Leipzig | IV 23 |
| 5. Landeskinderchortag 2013 – in der Region | II 21 |
| Adventsbrief 2013 | VI 4 |
| Einladung zur Bereichsversammlung | VI 25 |
| Jahreslosung 2014 | VI 18 |
| Jubiläen | I 19 |
| Jubiläen | II 19 |
| Jubiläen | III 15 |
| Jubiläen | IV 22 |
| Jubiläen | V 21 |
| Jubiläen | VI 21 |
| Kanons zur Jahreslosung 2014 | V 22 |
| Kirchenmusiktagung Bad Urach 2014 | VI 25 |
| Mitteilungen der Geschäftsstelle | VI 26 |
| Noten schenken | II 22 |
| Peter Ammer: „Du sollst nicht stehlen“ - Illegale Notenkopien in der Kirche | VI 19 |
| Stellungnahme zum Beitrag „Was es alles gibt ...“ in den WBL 1/2013 | II 11 |
| Umstrukturierung der Musikhochschullandschaft in Baden-Württemberg | V 27 |

Rätsel

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Adventspreisrätsel: Auflösung | I 21 |
| Adventspreisrätsel | VI 22 |

Berichte

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| „Die Nacht des Glaubens“ – ein Festival für Kunst und Kirche in Basel | IV 29 |
|senza tempo rubato. | IV 29 |
| 50 Jahre Musikwoche für junge Leute im Kloster Lorch | VI 27 |
| Feuer – Wasser – Luft: Bericht über die dritte Orgelreise des Verbandes nach Thüringen | IV 25 |
| Kantoreale Präsenz Schwäbisch Gmünd | II 24 |
| Kantoreale Präsenz, die Zweite | VI 26 |
| Landeskinderchortage in der Region | V 24 |
| Musikalisches Crossover für die Chöre der Kirchenbezirke Biberach und Ravensburg | III 17 |
| PASSION 2013 | IV 27 |
| Singfreizeit für Ältere im Stift Bad Urach | II 24 |
| Treffpunkt Bibliothek 4 | I 24 |
| Treffpunkt Bibliothek auf Reisen | V 23 |
| Ulrich Mangold: Bericht über die Gründung der Musikakademie für Senioren Baden- Württemberg e. V. | II 4 |
| Was für den Kaffee ist die Kanne, war für'n Verband die Marianne | IV 20 |

Internettipps

| | |
|----------------------------------|-------|
| Ganz Ohr! Musik für Kinder | I 28 |
| MassDataBase | II 31 |
| www.kulturmanagement.net | I 28 |

Aus der Praxis für die Praxis

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| „Musica – ein himmelischer Tanz“ | IV 32 |
| Bewegende Schöpfung: Haydns Schöpfung als choreographisches Konzert | I 29 |

Fortbildung

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Werkwoche des Verbandes für nebenamtliche Kirchenmusiker/-innen im Jahr 2013 | I 27 |
| 1. Werkwoche des Verbandes für nebenamtliche Kirchenmusiker/-innen im Jahr 2013 ... | II 33 |
| 1. Werkwoche des Verbandes für nebenamtliche Kirchenmusiker/-innen im Jahr 2013 .. | III 20 |
| Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung | IV 30 |
| Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung | V 18 |
| Seminare, Kurse | II 34 |
| Seminare, Kurse | III 19 |
| Seminare, Kurse | IV 30 |
| Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes | II 32 |
| Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes | III 21 |
| Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes | V 26 |
| Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes | VI 28 |
| Seminare; Kurse | I 25 |

Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

| | |
|--------------------------------------------------------|-------|
| Neue Kirchenmusikdirektoren | III 7 |
| Neuer Kirchenmusikdirektor | IV 17 |
| Richtsatztabelle | I 22 |
| Richtsatztabelle | IV 24 |
| Richtsatztabelle – Doppeldienste beim Orgelspiel | V 19 |

Wettbewerbe

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| 2. Internationaler Gesangswettbewerb für Kirchenmusik Greifswald 2013 | |
| „cantateBach!“ | II 34 |
| Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd 2013 – | |
| 13. Internationaler Wettbewerb für Orgelimprovisation | II 34 |

Nachrichten

| | |
|---------------------------------------------|------|
| Bärenreiter-Film zur Notenherstellung | I 23 |
|---------------------------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Deutscher Musikeditionspreis „Best Edition“ geht unter anderem an den Carus-Verlag .. | III 16 |
| Die Musikerin und Publizistin Elke Mascha Blankenburg ist gestorben | III 17 |
| ECHO Klassik zweimal für die Kirchenmusik | VI 26 |
| Jugendchor Alpirsbach erhält „Spartenpreis für das künstlerische Gesamtkonzept“ | II 22 |
| Kirchenmusik – ein Beruf mit Zukunft | II 22 |
| Klostermusik aus Oberschwaben – eine Entdeckungsreise in die musikalische Vergangenheit | V 22 |
| Marcus Creed bleibt beim SWR Vokalensemble Stuttgart bis 2017 | V 22 |
| Marie-Claire Alain + | II 22 |
| Preis der Europäischen Kirchenmusik 2013 geht an den britischen Komponisten Sir John Tavener | III 16 |
| Schallarchiv – Archiv für christliche Populärmusik | V 22 |
| Werkverzeichnis Siegfried Reda | I 23 |
| Wiegenlieder aus aller Welt | VI 26 |
| Wolfram Enßlin: Carl Philipp Emanuel Bach für Kirchenmusiker | I 23 |
| www.ganzohr.org | IV 23 |
| Zum Tode Marie-Claire Alains | III 16 |

Hochschulen

| | |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| Aus der Hochschule für Kirchenmusik | I 24 |
| Aus der Hochschule für Kirchenmusik | III 18 |
| Kongress zu Populärmusik und Kirche im Herbst 2014 | VI 31 |
| Tag der Kirchenmusik an der Musikhochschule Stuttgart | VI 31 |
| Tag der Kirchenmusik in der Musikhochschule Stuttgart | II 30 |

Neue Bücher

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Baum, Markus: Jochen Klepper | I 34 |
| Bubmann, Peter und Klek, Konrad: Davon ich singen und sagen will. | IV 36 |
| Bubmann, Peter und Weyel, Birgit (Hg.): Praktische Theologie und Musik | IV 36 |
| Bunners, Christian: Johann Crüger – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschröpfer | III 29 |
| Darmstadt, Hans: Johann Sebastian Bach – Messe in h-Moll | V 32 |
| Petzold, Lothar: Saat und Ernte | IV 36 |
| Rau, Hermann: Memorabilien – tonal und atonal | V 33 |
| Rösel-Tabken: Chorrekter Umgang | V 32 |
| Saretzki, Karl-Heinz: ... ganz ohr. Gottesdienste mit Wort und Musik | III 29 |
| Schäuble, Marion: Auftritt! | III 29 |
| Schrader, Thomas: „Was kein Ohr gehört hat“ | V 34 |
| Schröder, Dorothea: Johann Sebastian Bach | V 32 |
| Siegele Ulrich: Johann Ulrich Steigleders Vaterunser-Variationen | IV 35 |

Neue Noten

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ... das spiele ich morgen II | VI 35 |
| Anonymer Meister: Pastorell Kindlwiegen | VI 34 |
| Aus meines Herzens Grunde | II 37 |
| Bach, Carl Philipp Emanuel: Kleinere Werke für Orgel | V 31 |
| Bach, Johann Sebastian: Johannespassion | III 25 |
| Bach, Johann Sebastian: Lobe den Herrn, meine Seele. | III 24 |
| Bach, Johann Sebastian: Matthäus-Passion | II 34 |
| Bach, Johann Sebastian: Messe in h-Moll BWV 232. | III 23 |
| Bach, Johann Sebastian: Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 2, Weimarer Kantaten | III 24 |
| Bach, Johann Sebastian: Sämtliche Orgelwerke, Band 4 | I 32 |
| Bach, Johann Sebastian: Sämtliche Orgelwerke, Band 7 | I 32 |
| Boëllmann, Léon: Sämtliche Orgelwerke, Band IV | II 38 |
| Brahms, Johannes: Ein Deutsches Requiem | II 35 |
| Calmus Christmas Carols | V 28 |
| Chilla, Karl-Peter: Weihnachten - Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert | VI 35 |
| Chorbuch Unsere Volkslieder | VI 33 |
| DAS LIEDERBUCH | VI 33 |
| Der Weihnachts-Liederbär | VI 34 |
| Dupont, Gabriel: Sämtliche Orgelwerke | V 28 |
| Ebner, Ludwig: Zehn Trios für Orgel op. 48 | V 31 |
| Enssle, Kurt: Himmelsschlüssel | III 26 |
| Fährmann, Hans: Choralvorspiele op. 59 Nr. 1 | V 29 |
| Fink, Gerald: Ich will dir singen | II 38 |
| Fröhliche Weihnacht. 35 der schönsten Weihnachtslieder für Bläserquartett | III 28 |
| Gabriel, Thomas: Der Kreuzweg | III 24 |
| Gabriel, Thomas: Frieden fängt im Kleinen an | VI 32 |
| Garcia, Juan M. V.: The brightest of all Lights | III 25 |
| Göttsche, Gunther Martin und Weyer, Martin: Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze | VI 35 |
| Grahl, Kurt: Ich sende meinen Engel vor dir her | III 28 |
| Händel, Georg Friedrich: Laudate pueri – Psalm 112 | III 25 |
| Händel, Georg Friedrich: Samson | VI 31 |
| Hans-Joachim Eißler: DAS LIEDERBUCH – glauben, leben, lieben, hoffen | VI 20 |
| Hantke, Andreas: Die 3 Kater in Venedig | II 38 |
| Hantke, Andreas: Drei Engel auf dem Dach | III 26 |
| Hantke, Andreas: Haidhauser Chorheft | III 25 |
| Hantke, Andreas: Kilian | II 38 |
| Haydn, Joseph: Die Schöpfung | I 30 |
| Herzog, Johann Georg: Größere freie Orgelwerke | V 29 |
| Herzog, Johann Georg: Leichte Chormusik zu Advent und Weihnachten | V 28 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Hess, Reimund: Eine Leiter führt zum Himmelsrand | III 26 |
| Hummel, Johann Nepomuk: Messe in B | III 24 |
| Inszenierung der Markuspassion durch Ernst Poettgen | I U4 |
| Janáček, Leos: Glagolitische Messe. Kritische Gesamtausgabe, Reihe B / Band 5-1 und 5-2 | II 36 |
| Janca, Jan: Toccata und Hymnus über „Nun danket all und bringet Ehr“ | I 33 |
| Jigs & Voluntaries | V 30 |
| Kinderleicht. Lieder und mehr für viele bunte Tage | II 37 |
| Kirchenkonzert. Die schönsten Sakralwerke für 4 Blechbläser | III 28 |
| Klomp, Carsten: organ plus one. Gottesdienst | I 34 |
| Lübeck, Vincent: Sämtliche Orgelwerke, | VI 35 |
| Ludwig, Klaus-Uwe: Engel und Hirten | III 27 |
| Ludwig, Klaus-Uwe: Sonne und Glanz. 21 Choralpräludien für Orgel | III 27 |
| Merkel, Gustav Adolf: Neun Märsche für Orgel | II 39 |
| Michel, Johannes Matthias: Missa festiva | I 30 |
| Michel-Ostertun, Christiane: Arbeitsblätter zur Orgelimprovisation | I 32 |
| Michel-Ostertun, Christiane: Arbeitsblätter zur Orgelimprovisation | V 31 |
| Michel-Ostertun, Christiane: Der Katzenkrimi | VI 36 |
| Münden, Gerd-Peter: Die Speisung der 5000 | VI 34 |
| Orgelmusik zum Ende des Kirchenjahres | III 27 |
| Passauer Chorbuch | VI 32 |
| Pfister, Jürgen: Der kleine Chor III | I 31 |
| Praetorius, Michael: „Musica – ein himmlischer Tanz“ | IV 33 |
| Real Faithbook of Great Hymns | I 31 |
| Reger, Max: Reger-Werkausgabe, Bd. 1/2 | II 39 |
| Reidenbach, Joachim: Requiem | I 30 |
| Rheinberger, Josef Gabriel: Christoforus | VI 32 |
| Scheidt, Samuel: Handschriftlich überlieferte Werke für Clavier (Orgel, Cembalo) | I 33 |
| Schlenker, Manfred: Singen muss ich | III 25 |
| Schneider, Georg: Introdution und Fuge über den Namen Bach | VI 34 |
| Schumann, Camillo: Zwei leichte Orgelzyklen | I 33 |
| Schütz, Heinrich: Geistliche Chor-Music | I 31 |
| Schütz, Heinrich: Weihnachts-Historie in der Neuinstrumentierung von Oskar Gottlieb Blarr 2001 | V 28 |
| Sonntagsorgel III. Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht | V 30 |
| Spiel mir eine alte Melodie | IV 34 |
| Steigleder, Johann Ulrich: „Vierzig Variationen über „Vater unser im Himmelreich“ | IV 35 |
| Swider, Jozef: Missa angelica | III 22 |
| Tunder, Franz: Sämtliche Orgelwerke | V 30 |
| Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem | II 35 |
| Verdi, Giuseppe: Stabat Mater | II 35 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| Verdi, Giuseppe: Te Deum | II 35 |
| Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke, Band I | VI 36 |
| Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke, Band IX. | VI 36 |
| Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke, Band VI. | VI 36 |
| Vox angelorum. Engel in der Orgelmusik | V 29 |
| Willscher, Andreas: Drei Stücke für Soloinstrument (C/B) und Orgel | I 34 |
| Wrasse, Ulrich: Von allen Seiten umgibst du mich, Herr. | III 25 |
| Zum Tod von Hans Georg Bertram | V 19 |

Neue Tonträger

| | |
|-------------------------------------------------|--------|
| Bach and the South German Tradition | III 31 |
| Bertram, Hans-Georg: Oratorium im Advent | III 30 |
| Durufié, Maurice: Gesamtwerk für Orgel | III 31 |
| Finnische Orgelmusik | V 35 |
| Giovanni Gabrieli – Heinrich Schütz | II 40 |
| Graf, Wolfram: Wege | III 30 |
| Janca, Jan: Organ Music – Choir Music | II 40 |
| Live-Improvisationen | II 40 |
| Martin Luther – Choräle auf sechs Saiten | III 32 |
| Orgel & Glocken | VI 38 |
| Orgel-Duo-Klänge | III 30 |
| Zeitlos. Junge Bands spielen alte Choräle | III 31 |

Abbildungen

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| Johann Christian Adam Gerhardt-Orgel der Stadtkirche in Dornburg | IV 26 |
| Abschiedsfest Marianne Luipold | IV 20 |
| Abschiedsfest Marianne Luipold | IV 21 |
| Abschlusskonzert in der Klosterkirche | VI 27 |
| Attila Kalman | III 20 |
| Aus der Arbeit der Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg e. V. | II U1 |
| Ausschnitt aus der Schöpfung getanzt in Blaubeuren | I U1 |
| Bernhard Leube | I 11 |
| Bettina Gilbert | IV 8 |
| Bildungsreferent Stefan Lust | I 27 |
| Brigitte Rauscher: | II 8 |
| Carmen Andruschkewitsch | III 13 |
| Cembalo-Sonate von F. J. Buttellier, 1. Seite | I 9 |
| Christian-Gotthilf-Haußdörffer-Orgel Entringen | III 7 |
| Diözesanmusikdirektor Walter Hirt | VI 6 |
| Eröffnungsgottesdienst des Landeskinderchortages in Nagold | V U1 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Experimentalchor Alte Stimmen in Troisdorf..... | II 9 |
| Gerhard Kaufmann: Hand eines Organisten beim Nachspiel | V U4 |
| Gründungsversammlung der Musikakademie für Senioren | II 6 |
| Hans Georg Bertram | V 19 |
| Hans-Joachim Eißler | VI 20 |
| Hausdorffer-Orgel Esslingen | III U1 |
| Hermann Ullrich | I 4 |
| HKM-Dozentin Friedhilde Trüün bei der Arbeit mit Kindern bei den Tübinger Tagen 2012 | I 25 |
| Hochschule für Kirchenmusik Tübingen | III U4 |
| Inszenierung der Markuspassion durch Ernst Poettgen | I 16 |
| Irene Ziegler | IV 6 |
| Jugendchor Alpirsbach unter Leitung von Annegret Ernst-Weissert | II U4 |
| Kastenbalg der Orgel in Upfingen | V 14 |
| Katholisches Gesangbuch „Gotteslob“ | VI U1 |
| Kirche, Jugendarbeit und Schule verknüpfen | IV 9 |
| KMD Otto Heymann und Kantorin Chris Kunstmann mit Frau Heymann und Teilnehmerin | II 24 |
| Kurs „Kantonale Präsenz“ | II 24 |
| Kurs „Kantonale Präsenz“ | II 27 |
| Kurs „Kantonale Präsenz“ | II 29 |
| Kurs „Kantonale Präsenz“ | II 26 |
| Kurs „Kantonale Präsenz“ | II 28 |
| Landeskinderchortage in der Region | V 25 |
| Marianne Luipold | IV 19 |
| Marianne und Bernd Luipold | IV U4 |
| Martin Peiffer | I 15 |
| Michael Benedict Bender | V 4 |
| Michael Betzner-Brandt | VI 25 |
| Musikalisches Crossover für die Chöre der Kirchenbezirke Biberach und Ravensburg | III 17 |
| Nicole Fadani | II 19 |
| Orgel in Entringen | V 12 |
| Orgel in Kilchberg | V 10 |
| Orgel in Upfingen | V 15 |
| Orgel Raustetten, St. Blasius | I 8 |
| Orgelentwürfe der Bouttellier-Orgel Unterschneidheim | I 7 |
| Petra-Angela Ahrens | VI 25 |
| Praxishilfe „Lebens-Werte entdecken“ | IV 14 |
| Probe des Bachchors Ravensburg | V 8 |
| Prof. Jürgen Budday | III 14 |
| Reinhard Metzger | III 4 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|--------|
| Singen im Sextett | V 7 |
| Soziale Verantwortung lernen | IV 11 |
| Stefan Lust | V 26 |
| Stephen Blaich | III 20 |
| Stephen Blaich | V 10 |
| Stockschraube und Holzpfeifen der Waldenbucher Orgel | III 6 |
| Tastenspiel der Volckland-Orgel in Tröchtelborn | IV 26 |
| Thomas Kabel | II 24 |
| Thomas Kabel | VI 27 |
| Thomas Kabel, Teilnehmerinnen | VI 26 |
| Truhensorgel in der Schlosskirche Friedrichshafen | III 8 |
| Ulrich Mangold | II 4 |
| Volckland-Orgel in der St. Bonifatius-Kirche in Tröchtelborn | IV U1 |
| Volckland-Orgel in St. Bonifatius Tröchtelborn | IV 25 |
| Vorstand | III 13 |
| Wolfgang Ilg | IV 4 |
| Yahi Nestor Gahé | IV 27 |