

Württembergische Blätter  
für Kirchenmusik 2014

81. Jahrgang



**Zeitschrift des Verbandes  
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK IN WÜRTEMBERG  
Verband der Chöre,  
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker – e. V.**

Schriftleitung: Michael Bender

**Inhaltsverzeichnis**

## Editorial

Editorial .....	I 3
Editorial .....	II 3
Editorial .....	III 3
Editorial .....	IV 3
Editorial .....	V 3
Editorial .....	VI 3

## Allgemeines

Kooperation Kirchenmusik – Schule: Keine kirchlichen Inhalte gewünscht .....	III 30
Krimmer, Michl: Projekt MUSIKTEAMCOACHING offiziell gestartet .....	II 13
Wieland, Friedemann Johannes: Musik zu Hochzeiten – ein pragmatischer Ansatz .....	I 16

## Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusikgegenwart

Bayreuther, Rainer: Bach und die Zahlen .....	V 9
Bender, Michael Benedict: Wie gründe ich einen Gospelchor? .....	IV 6
Flammer, Ernst Helmuth: Der Gospel als postmodern-verdinglichtes Modul der Gebrauchsmusik im kirchlichen Umfeld .....	IV 4
Mergenthaler, Matthias: musikplus – Popularmusik für Kirche, Gottesdienst und Jugendarbeit .....	II 12
Zehnder, Jean-Claude: Bachs Orgelmusik in Neuausgaben .....	VI 6

## Hymnologie

Leube, Bernhard: Aus der Liederwerkstatt im Amt für Kirchenmusik: „O Gott, der mit uns ist“ – ein neues Weihnachtslied .....	I 16
Leube, Bernhard: Aus der Liederwerkstatt im Amt für Kirchenmusik: „Die Wüste vor Augen“ .....	III 21
Leube, Bernhard: Aus der Liederwerkstatt im Amt für Kirchenmusik: „Stimme, die Stein zerbricht“ – ein neues Osterlied? .....	II 15
Leube, Bernhard: Kernbestand des Neuen Liedes? .....	II 4

## Liturgik

Braun, Hans-Peter: Gottesdienste für heute – Arbeitskreis Forum Gottesdienst in Tübingen .....	V 10
---	------

## Orgelbau

Gespräch mit Werner Mohrlok über die Pfeifenorgel mit programmgesteuerter Stimmung .....	IV 12
Goethe, Burkhard: Die Orgeln in der Klosterkirche Maulbronn .....	I 4
Schmutz Andreas: Die Orgelbauer Gruol .....	V 4

## Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau .....	I 27
Zeitschriftenschau .....	II 20
Zeitschriftenschau .....	III 32
Zeitschriftenschau .....	IV 21
Zeitschriftenschau .....	V 25
Zeitschriftenschau .....	VI 30

## Glosse, Spielfeld

Leuze, Ernst: Orgeleinsamkeit .....	V 15
Leuze, Ernst: Lauter leise Wunder .....	VI 11
Leuze, Ernst: Sind Sie evangelisch? .....	II 18
Woetzer, Brigitte: Glosse .....	I 20

## Persönliches

Ein Leben für die Kirchenmusik: Zum Gedenken an Hermann Rau .....	III 14
Hans-Peter Braun Professor .....	IV 15
Jens Wollenschläger neuer Orgelprofessor und Erster Stiftskirchenorganist .....	IV 15
KMD Lothar Friedrich 70 .....	IV 15
KMD Peter Ammer 50 .....	IV 15
KMD Prof. Siegfried Bauer 70 .....	V 15
Ruth Schöller gestorben .....	VI 16
Walter Heinz Bernstein gestorben .....	II 16

## Eine gute Nachricht

Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht .....	III 20
Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht .....	IV 17
Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht .....	V 14
Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht .....	VI 12
Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Zwei gute Nachrichten .....	I 18

## Verband

„damit wir klug werden“ .....	III 19
Adventsbrief .....	VI 4
Auf dass wir klug werden – Kirchentag Stuttgart 2015 .....	IV 16
Dienstjubiläum Anna Schneider .....	II 16
Finanzreferent Lehmann wiedergewählt .....	I 21
Ganztageschule .....	V 17
Jubiläen .....	I 20
Jubiläen .....	III 17
Jubiläen .....	IV 18

Jubiläen .....	V 16
Jubiläen .....	VI 17
Kanons zur Jahreslosung .....	VI 16
Kirchenmusiktagung Urach 2014 „Wer singt mit – Wer hört zu?“ .....	I 21
Kirchentag .....	V 13
Kirchentag – was ist das eigentlich? .....	VI 17
Neues Chorbuch Homilius – C. Ph. E. Bach .....	II 16
Vorsitzender Bereich Chöre im Amt bestätigt .....	V 17

## **Rätsel**

Adventspreisrätsel .....	VI 13
Adventspreisrätsel – Auflösung .....	I 18

## **Berichte**

1. Werkwoche des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg im Stift Urach .....	I 23
4. Württembergischer Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel .....	VI 21
Bender, Michael Benedict: Wer singt mit – wer hört zu? Bericht von der Kirchenmusiktagung Bad Urach .....	III 22
Berron, Jürgen: Das große Quiz rund um das EG .....	IV 9
Chorfest Leipzig .....	V 18
Die Bibliothek als Fundgrube für Entdeckungen .....	I 25
Gospelworkshop mit Kathrin Messner in Gärtringen .....	V 22
Kurs für Liturgisches Orgelspiel und Improvisation mit Professor Hans Martin Corrinth, Karlsruhe .....	V 21
Orgelfahrt 2014 – Sieben Variationen à la Transilvania .....	VI 22
Sing- und Musizierfreizeit für Erwachsene mit Kindern .....	VI 27
Singfreizeit für Ältere .....	I 25
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Ruheständlertreffens .....	I 19

## **Internettipps**

Bach Digital .....	I 22
Datenbank mit 40.000 Vertonungen des Messordinariums .....	I 22
Musikhistorische Sammlung Jehle .....	I 22
Orgelvertretungen finden leicht gemacht .....	I 22

## **Aus der Praxis für die Praxis**

Gerhard Kaufmann: „Ende und Anfang“ .....	V 23
Hubert Parry (1848-1918): Oratorium „Job“ – eine Entdeckung .....	IV 22
Ökumenische Zusammenarbeit mit 32 Bach-Kantaten aus der Praxis .....	I 26

## Fortbildung

Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes .....	I 28
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes .....	II 19
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes .....	III 32
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes .....	IV 20
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes .....	V 24
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes .....	VI 29
Von der Einstudierung zur Aufführung: Das Magnificat in drei Tagen .....	VI 31

## Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

Neuer Kirchenmusikdirektor .....	III 19
----------------------------------	--------

## Wettbewerbe

4. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg e. V. ....	II 16
4. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V. ....	III 30

## Nachrichten

2. Preis für die Stuttgarter Kantorei beim Deutschen Chorwettbewerb .....	IV 19
25 Jahre Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart .....	II 17
Alle Lieder des EG eingesungen .....	II 17
Auf dem Weg zum Bachfest 2018 in Tübingen .....	I 23
Deutscher Musikautorenpreis für Charlotte Seither .....	IV 19
Partituren auf dem iPad: Der Bärenreiter Study Score Reader – eine neue App für Musikprofis und Liebhaber .....	IV 19
Preis der Europäischen Kirchenmusik 2014 geht an den Thomanerchor Leipzig .....	II 17
Psalmjahr in Stuttgart mit 200 Veranstaltungen zum Psalter .....	I 23
Werkverzeichnis Johann Wendelin Glaser erschienen .....	VI 18
Wiegenlieder für iPad und iPad mini .....	IV 19

## Hochschulen

Aus der Hochschule für Kirchenmusik .....	II 18
Aus der Hochschule für Kirchenmusik .....	III 32
Aus der Hochschule für Kirchenmusik .....	IV 23
Das Ende der Grabenkämpfe? Kongress zu „Populärmusik und Kirche“ in Tübingen ....	VI 19
Die TÜBINGER TAGE 2014 – Kongress zu „Populärmusik und Kirche“ .....	III 31
Musikhochschule Stuttgart: Tag der Kirchenmusik .....	VI 18

## Neue Bücher

Leuze, Ernst: Orgeln unter Teck. Orgellandschaft in Kirchheim und Umgebung; .....	IV 31
---	-------

Richter, Wolfgang M.: Gospelimpuls .....	IV 32
Rilling, Helmuth: Ein Leben mit Bach. ....	IV 31
Rommel, Kurt: Kirche, Kino, Spiel und Lied .....	IV 31
Thust, Karl-Christian: Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs .....	III 37

## Neue Noten

„Kaiser“: Markus-Passion .....	V 26
ach / Homilius – Motetten und Chöre .....	IV 25
Alla Mozart. Orgelmusik zwischen Barock und Romantik .....	II 27
Amerikanische Orgelromantik, Heft 2 .....	V 33
Bach, Carl Philipp Emanuel: Dank-Hymne .....	III 34
Bach, Carl Philipp Emanuel: Die Israeliten in der Wüste Wq 238 .....	VI 32
Bach, Carl Philipp Emanuel: Matthäus-Passion .....	VI 32
Bach, Johann Sebastian: Am Abend aber desseligen Sabbats BWV 42 .....	V 28
Bach, Johann Sebastian: Auf Christi Himmelfahrt allein BWV 128 .....	V 28
Bach, Johann Sebastian: Chaconne BWV 1004. Arrangement für Orgel solo von Matthias Keller .....	II 28
Bach, Johann Sebastian: Das neugeborne Kindelein BWV 122 .....	V 28
Bach, Johann Sebastian: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106 .....	V 28
Bach, Johann Sebastian: Kantate „Brich dem Hungrigen dein Broi“ BWV 39 .....	II 21
Bach, Johann Sebastian: Kantate „Man singet mit Freuden vom Sieg“ BWV 149 .....	III 33
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 126 „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“, Leipziger Fassung (1723) .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 163 „Nur jedem das Seine“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 170 „Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 175 „Er rufet seinen Schafen mit Namen“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 190 „Singet dem Herrn ein neues Lied“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 28 „Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 48 „Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 55 „Ich armer Mensch, ich Sündenknecht“ .....	II 24
Bach, Johann Sebastian: Pastorella F-Dur BWV 590. Freie Bearbeitung für 2 hohe C-Instrumente, Streicher und Orgel von Torsten Laux .....	II 30
Bach, Johann Sebastian: Sämtliche Orgelwerke, Band 1, Breitkopf .....	III 36
Bach, Johann Sebastian: Selig ist der Mann BWV 57 .....	V 28
Bach, Wilhelm Friedemann: Concerto a due Cembali in Es .....	II 30
Berliner Orgelbuch. Freie und choralgebundene Werke für Orgel .....	III 36
Bertram, Hans Georg: Über die Zeit. Orgelsinfonie Nr. 2 .....	V 33
Bohm, Rainer: Die Bremer Stadtmusikanten. Ein szenisches Orgelmärchen .....	IV 28
Bosses Beste .....	V 32

Brahms, Johannes: Geistliche Chormusik a cappella .....	III 34
Brand: Helmut Michael: Praeambulum, Intermezzo und Toccata für Horn und Orgel .....	V 34
Braunwarth, Hans-Martin: Die neue Orgel in der Martinskirche Langenau .....	III 4
Bucka, Klaus: Gäbe es die Liebe nicht. Fünf neue geistliche Lieder .....	III 34
Bucka, Klaus: Gute Träume haben Flügel. Drei neue geistliche Lieder .....	II 26
Buxtehude, Dietrich: All solch dein Güt wir preisen .....	V 30
Caldara, Antonio: Stabat mater .....	V 25
Cantica. Drei Motetten für gemischten Chor .....	III 34
Casals, Pablo: El Pessebre – Die Krippe, für Soli, Chor und Orgel .....	II 25
Charpentier, Marc-Antoine: Magnificat H 78 .....	II 25
Chor aktuell 2 .....	V 32
Chorbuch für alle Fälle .....	IV 26
Chormappe 2014 .....	V 32
Christmas for female voices .....	V 30
Corrinh, Hans Martin: Orgelbegleitsätze .....	VI 32
Debussy – Satie – Joplin. Bekannte Werke für Orgel bearbeitet von Gunter Kennel .....	V 33
Draeseke, Felix: Dem Herrn sei Lob und Ehr. Drei geistliche Gesänge für eine Singstimme und Orgel .....	V 31
Eccard, Johannes: Choralbearbeitungen .....	II 28
Führe, Uli (Musik) und Ehni, Jörg (Text): Die seltsamen Abenteuer von Don Quijote und Sancho Pansa .....	II 27
Fünfgeld, Traugott: Eröffnung II .....	V 34
Fünfgeld, Traugott: Eröffnung III .....	V 34
Fünfgeld, Traugott: King of Kings V .....	V 32
Fünfgeld, Traugott: Psalm 103 für vierstimmigen Chor und Bläser .....	V 26
Gemeinsam auf dem Weg .....	IV 26
Gewitter und Naturschilderungen in der Orgelmusik .....	I 33
gott wagen. Heidelberger neue Lieder .....	V 35
Gounod, Charles: Requiem in C .....	II 21
Gounod, Charles: Requiem in c .....	III 33
Graupner, Christoph: Gott will mich auch probieren .....	II 25
Grohmann, Markus: Missa Laeta .....	II 26
Händel, Georg Friedrich: Dixit Dominus HWV 232 .....	II 21
Hantke, Andreas: Babel blamabel .....	V 32
Haydn, Johann Michael: Missa Sancti Aloysii .....	V 25
Haydn, Johann Michael: Te Deum in C .....	V 25
Herzog, Johann Georg: Choralgebundene Orgelwerke. Heft 2: 29 Kompositionen für das Kirchenjahr .....	I 33
Hielscher, Uwe: „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“ .....	V 33
Hochzeit. Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi .....	II 28
Homilius, Gottfried August: Fahre hin, du Lust der Welt .....	V 30

Janca, Jan: Choraltrilogie für Orgel .....	I 31
Jonkisch, Karl Josef: Konzert über Advents- und Weihnachtslieder .....	
für Flöte, Streicher und Cembalo .....	V 35
Kielholz, Erika: Bitte meld' dich bei mir. 36 Kinderlieder für Familie, Gottesdienst, ökumenischen Unterricht und Sonntagsschule (mit Bewegungsideen) .....	IV 28
Kiemle, Matthias F.: Meine Kraft ist in den Schwachen mächtig. ....	II 30
Kinderlieder aus Deutschland und Europa .....	VI 31
Klotz, Ralf: Totentanz .....	IV 24
Kölner Fanfaren. 17 Festliche Orgelstücke .....	V 33
Lebensrhythmen .....	V 35
Linßen, Gregor: Und ein neuer Morgen .....	II 30
Mencke, Herfried: O Herr, mache mich zum Werkzeug für 4stg. Gem. Chor a cappella oder mit Orgel .....	V 31
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Der 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ .....	VI 33
Mendelssohn-Bartholdy, Felix / Lutz, Rudolf: Sonate in d über „O Haupt voll Blut und Wunden“ .....	IV 27
Michel, Johannes Matthias: Ein feste Burg ist unser Gott. Fantasie für Orgel .....	V 33
Michel, Johannes Matthias: Emmaus – ein Paukenschlag .....	V 26
Michel, Johannes Matthias: Großer Gott, wir loben dich .....	IV 25
Michel, Johannes Matthias: Jazzmesse .....	I 30
Michel, Johannes Matthias: Kleine Jazzmesse .....	I 30
Michel, Johannes Matthias: Missa pro nobis .....	III 33
Michel-Ostertun, Christiane: Immer Ärger mit Martin Luther .....	V 34
Michel-Ostertun, Christiane: O du fröhliche .....	IV 25
Mit Herzen, Mund und Händen, Intonationen und Begleitsätze zu Liedern des EG .....	IV 28
Monteverdi, Claudio: Vespro della Beata Vergine .....	V 27
Monteverdi, Claudio: Vespro della Beata Vergine .....	V 28
Motetten- und Magnificat-Kompositionen des Lasso-Schülers Balduin Hoyoul .....	I 29
Münden, Gerd-Peter: Sechs Motetten zur Weihnachtszeit .....	V 31
Nagel, Matthias: Toccata Prima .....	II 29
Nicolai, Otto: Te Deum .....	V 30
Nicolai, Otto: Te Deum .....	V 29
Opitz, Bernhard: Der gestiefelte Kater. Singspiel für Kinderchor und Klavier .....	II 27
organ plus brass. Band I .....	II 29
organ plus brass. Band II .....	II 29
organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert. Abendmahl .....	II 29
organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert. Tod und Ewigkeit / Trauerfeier .....	II 29
Orgelmusik zu Lob und Dank II, hrsg. von Andreas Rockstroh .....	III 36
Orgelmusik zum Abendmahl, hrsg. von Martin Weyer .....	I 32



Pachelbel, Johann: Sämtliche Vokalwerke, Band 8: Concerti II .....	II 23
Pastorale. Pastoralmusik für Orgel, Vol. 1, hrsg. von Armin Kircher .....	III 36
Pergolesi, Giovanni Battista : Septem verba a Christo in cruce moriente prolata für Soli und Orchester, .....	V 30
Poglietti, Alessandro: Partita in a für Cembalo .....	V 35
Raiser, Christian-Markus: Jubilate Deo .....	II 29
Ravel, Maurice: Bolero für Orgel zu vier Händen .....	III 35
Ravel, Maurice: Bolero für Orgel zu zwei Händen .....	III 35
Reidenbach, Joachim: Herzliebster Jesu. Choralpartita für Orgel .....	I 32
Reidenbach, Joachim: Motetten, Heft 5: „Jubilate Deo“ .....	V 31
Reulein, Peter: Die Nacht durchbrich mit deinem Licht. Adventskantate .....	II 25
Rheinberger, Josef Gabriel: Orgelsonate Nr. 12 Des-Dur op. 154 .....	V 34
Rheinberger, Josef Gabriel: Orgelsonate Nr. 9 b-Moll op. 142 .....	V 34
Rheinberger, Josef: Fünf leichte Orgelstücke .....	IV 28
Romantische Musik für Flöte und Orgel .....	V 34
Romantische Musik für Horn und Orgel .....	V 34
Rothaupt, Verena: Er ist wahrhaftig auferstanden .....	I 31
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz 18 .....	III 35
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz 19 .....	III 35
Schlenker, Manfred: Das Töchterlein des Jairus .....	I 30
Schneider, Friedrich: Das Weltgericht .....	II 22
Schneider, Friedrich: Gethsemane und Golgatha .....	II 22
Schönherr, Christoph: Hiskia .....	IV 29
Schulze, Peter: Der blinde Bartimäus .....	V 31
Schulze, Peter: Der Fischzug des Petrus .....	V 31
Schulze, Peter: Der verlorene Sohn .....	V 31
Schulze, Peter: Die Emmausjünger .....	V 31
Schulze, Peter: Zachäus .....	V 31
Schumann, Robert: Adventlied .....	VI 33
Schütz, Heinrich: Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum .....	V 27
Schütz, Michael: Messe 2012 .....	V 32
Sellke, Martin: Dein Wort und Klagelied .....	II 30
Stegmann, Bernd: Geistliche Chorlieder nach Klavierwerken von Robert Schumann für gem. Chor, Harfe und Orgel .....	IV 24
stimmband. Lieder und Songs .....	V 35
Tambling, Christopher: Sechs Stücke für Flöte (Oboe) und Orgel (Klavier, Cembalo) .....	II 29
Telemann, Georg Philipp: Missa brevis über „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ TVWV 9:2 .....	II 23
Telemann, Georg Philipp: Missa brevis zum Osterfest über „Christ lag in Todesbanden“ TVWV 9:3 .....	II 23
Telemann, Georg Philipp: Missa brevis zum Pfingstfest über „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ TVWV 9:10 .....	II 23

Telemann, Georg Philipp: Missa brevis zum Weihnachtsfest über „Ein Kindelein so löbelich“ TVWV 9:5 .....	II 23
Torri, Pietro: Magnificat in C BWV Anh. 30 .....	V 29
Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke II .....	VI 32
Weihnachtslieder für Kinder .....	VI 31
Weitersingen! 100 Chorsätze für Ältergewordene .....	IV 26
Zelenka, Jan Dismas: Miserere .....	V 27
Zelenka, Jan Dismas: Missa Dei Patris .....	V 27

### Neue Tonträger

„Des Menschen Seele gleicht dem Wasser ...“ .....	VI 34
Bach, Johann Sebastian: Das Musikalische Opfer BWV 1079 in der Bearbeitung von Helmut Bornefeld. ....	IV 30
Gottwald, Clytus: Alma und Gustav Mahler .....	VI 35
Gottwald, Clytus: Hymnus an das Leben .....	VI 35
Johanneskirche Künzelsau – Thorsten Hülsemann .....	IV 30
Orgelmusik der Romantik. Neue Orgeledition Ulmer Münster .....	IV 29
Rossini, Gioacchino: Petite Messe solennelle .....	IV 30
Schütz, Heinrich: Auferstehungshistorie .....	VI 34
Schütz, Heinrich: Lukaspassion & Die Sieben Worte .....	VI 34
Vierne, Louis: Complete Organ Symphonies Vol. I .....	VI 34
Vierne, Louis: Complete Organ Symphonies Vol. II .....	VI 34
Vierne, Louis: Complete Organ Symphonies Vol. III .....	VI 34

### Abbildungen

Andreas Schmutz .....	V 4
Ausschnitt des Chorals „Das alte Jahr vergangen ist“ von J. S. Bach, Faksimile .....	VI U1
Bernhard König .....	III 25
Beuren 1839, II/19, neugotischer Prospekt .....	V 7
Bissingen an der Teck 1824 .....	V 5
Blick in den Aufbau Pfeifenanlage .....	IV 13
Burkhardt Goethe .....	I 4
Chorfest Leipzig .....	V 20
Chorfest Leipzig .....	V 19
Chorfest Leipzig .....	V 18
Chorfest Leipzig – Abschluss im Stadion .....	V U4
Eindruck vom Konzert mit der Band von Johannes Falk und dem Duo „Glasperlenspiel“ .....	VI 19
Gesamtansicht der experimentellen Pfeifenorgel mit programmgesteuerter Stimmung .....	IV U4
Gospel-Grafik .....	IV U1
Gospelworkshop mit Kathrin Messner in Gärtringen .....	V 22
Grenzing-Organ 2013 in der Klosterkirche Maulbronn .....	I 14

Hans Martin Corrinth, Teilnehmer .....	V 21
Hans-Martin Braunwarth .....	III 4
Hans-Peter Braun .....	V 12
Hermann Rau .....	III 15
Impressionen von der Kirchenmusiktagung Bad Urach .....	III U4
Impressionen von der Orgelfahrt 2014 .....	VI 26
Impressionen von der Orgelfahrt 2014 .....	VI 24
Impressionen von der Orgelfahrt 2014 .....	VI 25
Innenansicht der Kosterkirche Maubronn mit der neuen Grenzing-Orgel .....	I U1
Innenansicht der Stadtkirche St. Laurentius in Nürtingen .....	
mit der Goll-Orgel aus dem Jahr 2004 .....	VI 21
Jean-Claude Zehnder .....	VI 6
Jens Wollenschläger .....	IV 15
Jochen Keller .....	III 28
Johann Victor Gruol d.Ä. ....	V 6
Johannes-Zwick-Haus in Riedlingen: Großer Andrang beim Konfi-Liederquiz .....	IV 9
Kirchentag .....	IV 17
Kleingstingen, 1862, Opus 80 .....	V 8
Konfi-Liederquiz Riedlingen .....	IV 11
Konfi-Liederquiz Riedlingen .....	IV 10
Kunstvolle Beschriftung des C im Subbass .....	V 6
Leube, Bernhard .....	II 4
Link-Orgel .....	III 8
LKMD Uwe Maibaum .....	III 29
Lustig gings zu auf dem Verbandsfest am Freitagabend .....	III 29
Martin Rößler 80 .....	III 16
Matthias Mergenthaler .....	II 12
Michael Betzner-Brandt .....	III 23
Michl Krimmer .....	II 14
Musikplus-Team .....	II U4
Musikteamcoaching in der Praxis .....	II 15
Neue Orgel der Martinskirche Langenau .....	III U1
Ondes martenot .....	VI 15
Orgel in der Klosterkirche Maulbronn von Eberhard Friedrich Walckers 1849 .....	I 9
Orgel von Georg Friedrich Schmahl .....	III 6
Patrick Bebelaar .....	II 18
Petra-Angela Ahrens .....	III 22
Podiumsdiskussion zum Thema „Welche Chancen und Aufgaben hat Kirchenmusik künftig?“ .....	III 26
Pop-Brass-Connection und der LaKi-PopChor .....	III 31
Probe mit dem Gospelchor „Unity“ .....	IV 8

Prospektfront von Schmahl und Link .....	III 9
Rainer Bayreuther .....	V 9
Registerschilder der Gruol-Orgel in Bissingen samt Tapezierung des Spieltischs .....	V U1
Rietheim 1846 .....	V 8
Roger Treece mit dem Jazzchor Freiburg .....	VI 20
Schopfloch, Rokokoprospekt .....	V 5
Singfreizeit für Ältere .....	I 25
Steffen Kaupp .....	III 24
Teilnehmer der Orgelexkursion .....	V 21
Teilnehmer musizieren beim kleinen Konzert .....	I 26
Teilnehmerinnen und Teilnehmer beim 4. Württembergischen Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel: .....	VI U4
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der diesjährigen Sing- und Musizierfreizeit: .....	VI 28
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Ruheständlertreffens .....	I 19
Theateraufführung in Busan .....	I U4
Titelgrafik Liederhefte .....	II U1
Umfrage .....	III 25
Verschiedene Blicke auf den Umstimmungsmechanismus bei größeren offenen Pfeifen ..	IV 13
Werner Mohrlök .....	IV 14
Wie klingt, was du glaubst? Gruppenaktion mit Bernhard König .....	III 25
Windladeninschrift Donnstetten von 1844 .....	V 7
Workshop Groove & Sound im Popchor mit Morten Kjaer .....	VI 19
Zweiarmlige Pedalklavatur Gruols .....	V 4