

Württembergische Blätter für Kirchenmusik



87. Jahrgang
2020

Zeitschrift des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg

Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker e. V.

Schriftleitung: Michael Bender



Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	III 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

Bayreuther, Rainer: Neuen Wein in den digitalen Schlauch. Wie sich die Kirchenmusik in der Corona-Krise	III 23
verändern muss	
Bender, Michael Benedict: Der Beethoven der Orgel - Zum 250. Geburtstag von Christian Heinrich Rinck	IV 4
Bender, Michael Benedict: Kirchenmusik 4.0 – Profil(ierung) im Wandel der Zeiten. Bericht über die	III 6
Kirchenmusiktagung vom 26.-29. Februar 2020 im Stift Urach	
Bernhard Leube - „Musik-Amateur“	II 16
Bredendach, Ingo: 3000. Motette in Tübingen	I 14
Der Blick zurück – der Blick nach vorn. Ein Gespräch mit KMD Gerhard Kaufmann	IV 16
Dorfner, Andreas: Ein „musikalisch-pluralistisches plurilinguistisches Lingual“ Bernd Alois Zimmermanns Requiem ... I 12 für einen jungen Dichter	
Kuhlo, Alexander: Friedrich Klose – Präludium und Doppelfuge - Ein zu Unrecht vergessenes Orgelwerk?	V 13
Lölkes, Herbert: Beethoven-Gedanken für Kirchenmusiker.. I 4 musikplus: Mehr Pop in der Kirche	II 10
Rainer Johannes Homburg: Der OnlineHymnus in Zeiten von Corona	III 26

Hymnologie

Krimmer, Michl, Eißler, Hans-Joachim, Mergenthaler, Matthias: „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus“ und	I 18
DAS LIEDERBUCH Gottesdienst	
Völlm, Leonhard: Singen in der Krise - Ein Streifzug durchs Gesangbuch	III 27

Liturgik

Leube, Bernhard: Die Musik des Gottesdienstes – der Gottesdienst der Musik - Erwägungen zu einigen liturgischen	IV 11
Aspekten der Tübinger „Motette“	

Musiktheorie

Wiemer, Wolfgang: Versuch über die wahre Art, Bachs Pièce d'Orgue zu spielen	II 4
Wiemer, Wolfgang: Zu den vier Duetten BWV 802–805.....	VI 6

Theologie

Baisch, Christoph: Haben Sie heute schon gesummt?.....	V 28
Dehlinger, Frieder: Biblische Kontexte und Gedanken zur Kirchenmusik in der Corona-Krise.....	V 23

Orgelbau

Braunwarth, Hans-Martin: Die Weigle-Orgel von 1912 in der Martinskirche Conweiler im Spiegel der	V 8
Orgelbaugeschichte	
Grüber, Michael: 75 Jahre Rimini-Orgel - Eine bewegende Geschichte	VI 16
Völlm, Leonhard: Neue Klais-Orgel für den Filderdom	V 4
Wollenschläger, Jens: Neue Ahrend-Orgel in der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	I 16

Arbeitsrecht

Änderungen im Vergütungsgruppenplan 10 Kirchenmusik I 19	
Zeitschriftenschau	I 27
Zeitschriftenschau	II 29
Zeitschriftenschau	III 33
Zeitschriftenschau	IV 24
Zeitschriftenschau	V 31
Zeitschriftenschau	VI 29

Diskussion

Wünsch, Christof: Leserbrief zu den Artikeln „Neuen Wein in den digitalen Schlauch“ von Rainer Bayreuther und	V 30
„Kirchenraum digital mit Dekan Ralf Albrecht“ in den WBL 4/2020	
Zu den Berichten über die Kirchenmusiktagung in Bad Urach (Württembergische Blätter für Kirchenmusik 3/2020) .	IV 27

Glosse, Spielfeld

Bender, Michael Benedict: Glosse I had a dream.....	IV 21
---	-------

Persönliches

Heinrich Poos verstorben.....	VI 21
KMD Prof. Volker Lutz verstorben.....	II 20
Peter Ammer zum neuen Präsidenten des VEM gewählt..	VI 20
Zum Gedenken an Elsie Pfitzer	VI 20

Verband

7. Landeskinderchortag in der Region	IV 19
Adventsbrief 2020.....	VI 4
b.-wegen - b.-wahren - b.-wirken – Adventsmusik im ganzen Land.....	VI 21

Brief der beiden Vorsitzenden	III 4
Der Chorverband der EKD, das neue Evangelische Gesangbuch und die Corona-Krise	IV 19
Deutschland singt.....	II 25
Jubiläen	I 20
Jubiläen	II 25
Jubiläen	III 30
Jubiläen	IV 20
Jubiläen	V 29
Jubiläen	VI 21
Kanons zur Jahreslosung 2021.....	VI 24
Landeskinderchortag auf 2022 verschoben	V 29
Mitglieder werben Mitglieder.....	I 19
Mitteilungen der Geschäftsstelle	VI 21
Umsatzsteuer für Kirchen verschoben	V 29

Rätsel

Adventspreisrätsel	VI 22
Adventspreisrätsel Auflösung	I 17

Berichte

4. Werkwoche des Verbandes	I 24
bibliorama Stuttgart	I 26
Hier spielt die Musik.....	I 26
Lust, Stefan: 6. Württembergischen Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel.....	VI 27
Romantische Musik im Romanischen Raum	I 23
Singfreizeit für Ältere in Bad Urach.....	I 23
Tag der Begegnung von Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern im Ruhestand	I 25

Aus der Praxis für die Praxis

Günther, Kari und Rauch, Cornelius : Lux Perpetua - Eine interkulturell-kompositorische Neuinterpretation von	IV 25
Mozarts Requiem über Ewigkeit von Maximilian Guth	
Tepper, Daniel: Das Requiem Ebraico - The 92nd Psalm von Erich Zeisl	II 30

Fortbildung

Seminare, Kurse, Freizeiten.....	I 28
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	II 27
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	III 31
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	IV 23
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	VI 25

Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

Vergütungsgruppenplan 10.....	II 21
-------------------------------	-------

Wettbewerbe

17. Internationaler Wettbewerb für Orgel improvisation ...	VI 29
6. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel	II 28
6. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel	III 32
Kompositionswettbewerb.....	I 21
Wettbewerb für Auswahlorchester.....	VI 29

Nachrichten

24 Chöre und Orchester erhalten 260.000 Euro Förderung für Beethoven-Projekte	II 15
3. Oktober – Deutschland singt.....	IV 22
Chormusical Bethlehem.....	IV 22
Chormusical Martin Luther King – Aufführung in der Region Ulm.....	IV 22
Corona Pandemie im Jahr 2020 – Pest und 30-jähriger Krieg: Ein digitaler Vermittlungsweg zu Johann Ulrich	IV 21
Steigleders Musik über das Kirchenlied „Vater unser im Himmelreich“	
Internationaler Heinrich-Schütz-Preis 2020 geht an Françoise Lasserre	VI 24
Jens Klimek gewinnt den 15. Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik	III 32
Kostenlose Sing-Angebote der Stiftung „Singen mit Kindern“ in Corona-Zeiten.....	IV 21
Preis der Europäischen Kirchenmusik geht an Joshua Rifkin..	II 15

Hochschulen

Neuer Rektor für die Hochschule für Kirchenmusik	I 22
--	------

Neue Bücher

Basiswissen Kirchenmusik.....	IV 31
Koch, Kai: Handbuch Seniorenchorleitung	VI 31
Krummacher, Friedhelm: Johann Sebastian Bach	I 33
Leube, Bernhard, Egerer, Ernst-Dietrich, Packeiser, Dörte Maria, Holm, Thomas: Lied trifft Text. 8., umfassend	VI 30
überarbeitete und erweiterte Ausgabe	
Petersen, Birger: Satzlehre im 19. Jahrhundert.....	I 33
Rößler, Martin: Liedermacher im Gesangbuch.....	IV 31
Schneider, Matthias: Handbuch Aufführungspraxis Orgel, Band 1	VI 31
Schuhenn, Reiner: Chorleitung konkret	VI 32
Walter, Meinrad (Hg.), Hinrichsen, Hans-Joachim, Koch, Jakob Johannes: Ludwig van Beethoven: Missa solemnis.....	VI 32
Wiener, Wolfgang: Die Kunst der Fuge.....	II 33
Zukunftsmusik? – Lobpreis und Anbetung im Kontext der Landeskirche	VI 30
Zur Orgelmusik Felix Mendelssohn Bartholdys	VI 33

Neue Noten

Albrechtsberger, Johann Georg: Concerto per l'organo ed archi	32
Bach, Johann Sebastian: Orgelwerke, Band 1	V 33
Bach, Johann Sebastian: Orgelwerke, Band 9	V 33
Beethoven, Ludwig van: Fünf Stücke für Flötenuhr	I 30
Beethoven, Ludwig van: Christus am Ölberge op. 85.....	III 35
Brahms, Johannes: Alt-Rhapsodie op. 53	I 29
Brahms, Johannes: Schicksalslied op. 54.	IV 30
Die Wochenlieder zum EG – Choralvorspiele für Orgel. Band 1	I 30
Distler, Hugo: Neue Ausgabe sämtlicher Orgelwerke IV ...	III 34
Ehrensperger, Alfred: Liederzyklus auf Texte von Kurt Marti op.	9
	IV 30
Einfach singen. Kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeinde-	gesang.....
	V 34
Enßle, Kurt: Die Königin von Himmelsweiler	IV 28
Franck, César: Symphonie d-Moll	I 31
Händel, Georg Friedrich: Te Deum B-Dur HWV 281	I 29
Händel, Georg Friedrich: Utrecht Te Deum	III 34
Hantke, Andreas: Getrost.....	III 36
Haydn, Joseph: Missa B-Dur Hob. XXII:13 "Schöpfungsmesse"	III 34
Haydn, Joseph: Missa B-Dur Hob. XXII:14 "Harmoniemesse" ..	III 34
Herrmann, Michael: Die Freude dieser Zeit.....	IV 28
Intrada. 18 festliche Orgelstücke	I 32
Jeßler, Fritz: Liebe erscheint in der Welt	III 36
Jones, Robert: An Easy Organ Album	I 32
Klomp, Carsten: Großer Gott, wir loben dich.....	III 36
Landenberger, Elke: Choral meets Gospel.....	IV 29
Michel-Becher, Jutta: Silberklang im Kirchenjahr. Seniorenchor-	buch.....
	IV 30
Nagel, Matthias: SacroPiano	V 34
Naumann, Hartmut: Pop & Brass	IV 29
Nüdling, Thomas: Requiem „Missa pro defunctis“	III 35
Øiehaug, Olav: Festival March.....	I 32
Pech, Matthias: Elias. Kämpfer Gottes.....	IV 28
Pieper, Andreas: Wie schön ist es, dem Herrn zu danken. III	36
Rameau, Jean-Philippe: Deus noster refugium	III 35
Rameau, Jean-Philippe: Quam dilecta tabernacula	III 35
Roškovský, Pater Pantaleón Jozef: Missa solemnis in C.....	I 30
Schubert, Franz: Magnificat C-Dur D 486.....	III 34
Schubert, Franz: Stabat Mater g-Moll D 175	III 34
Stahle, Hugo: Der 24. Psalm.....	IV 29
Stanford, Charles Villiers: Concert Piece for Organ and Orches-	tra.....
	I 32
Takle, Mons Leidvin: Young Spirit	I 32
Tambling, Christopher: Missa brevis in Es	III 35
Tambling, Christopher: Missa brevis in G	III 35
Ulrich, Stefan: Und ich sah einen neuen Himmel	III 36
Volckmar, Tobias: Lobet den Herrn, ihr seine Engel.....	I 30

Volckmar, Tobias: Schmücket das Fest mit Maien.....	I 30
Walder, Heinrich: Missa brevis in G	III 36
Weigle-Orgel von 1912 in der Martinskirche Conweiler	V 8
Willscher, Andreas: Der kleine Prinz	I 31
Wittrich, Peter: Kommt, pfeift und trompt.....	V 33

Neue Tonträger

Bernhard Richter, Matthias Echternach,.....	III 38
Louisa Traser, Michael Burdumy und	
Claudia Spahn: Die Stimme. Einblicke in die physiologischen	
Vorgänge beim Singen und Sprechen	
Gravität und Poesie – Hans-Eugen Ekert spielt auf Thüringer	
Orgeln	III 37
Pachelbel, Johann: Complete Keyboard Music	II 34
Rejoice. Vokalmusik von Kay Johannsen	III 37
Schütz, Heinrich: Madrigale und Hochzeitsmusiken.....	I 34
Schütz, Heinrich: Psalmen- und Friedensmusiken.....	I 34
Soler, Padre Antonio: 6 Conciertos für 2 Orgeln	III 37

Abbildungen

„Der Gölz“	IV 13
„Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus“ und DAS LIE-	
DERBUCH Gottesdienst.....	I 18
#Coronabrass oder #Osternvombalkon	III 25
Adventskerze	VI 4
Altar im Chorraum der Amanduskirche Bad Urach.....	III 12
Attila Kálmán, Ingo und Carmen Andruschkewitsch.....	III 12
Aufführung von Erich Zeisls „Requiem Ebraico“	II U4
Baker, W. J.: Beethoven-Skulptur.....	I 4
Bayreuther, Rainer.....	III 24
Beethoven: Autograph der Missa solemnis.....	I 10
Beethoven: Erstdruck der Missa solemnis	I 8
Beginn von Psalm 137 „Super flumina Babylonis“ aus dem Ead-	
wine Psalter um 1150.....	V 24
Blick durch die neue Orgel auf den Altar in der Martinskirche	
Stuttgart-Möhringen	V U1
Braunwarth, Hans-Martin.....	V 12
Chortag in Ludwigsburg.....	II U1
Christian Heinrich Rinck	IV 4
Christian Heinrich Rinck	IV U1
Christian Heinrich Rinck: „Liebster Jesu, wir sind hier“ aus „Der	
Choralfreund“, Bd. 2:	IV 9
Christian Heinrich Rinck: Aus der Praktischen Ausweichungs-	
schule.....	IV 6
Christian Heinrich Rinck: Ausschnitt aus „Die drei ersten Monate	
auf der Orgel“ op. 121	IV 10
Christian Heinrich Rinck: Choral „Befehl du deine Wege“ aus	
dem Allgemeinen Choralbuch mit Zwischenspielen.....	IV 7
Christian Heinrich Rinck: Orgelpräludiven	IV 5

Christian Heinrich Rinck: Vorrede zum Neuen Choralbuch für das Großherzogtum Hessen.....	IV 7	Liturgisches Orgelspiel mit Barbara Straub	I 24
Corona-Platzhinweis.....	VI U4	Lölkes, Herbert	I 5
Das Asambura-Ensemble mit Musikern unterschiedlichster kultureller und religiöser Herkunft	IV U4	Messingskulptur Beethovens	I U1
David Dehn	III 6	Michl Krimmer.....	III 21
Dehlinger, Frieder	V 25	Morgendliches Warm-Up mit Susan Eitrich	I 24
Der Gewinner der Parisreise Patrick Renz erhält die Urkunde aus der Hand von LKMD Matthias Hanke.....	VI 27	Motette mit dem ensemble vocale piccolo.....	I 14
Die am Strand aufgestellte Orgel.....	VI 17	Motette mit dem ensemble vocale piccolo.....	IV 11
Die Weimarer Schlosskirche als „Himmelsburg“	II 9	Musikteamcoaching.....	II 13
Digitalisierter Spieltisch der Nagolder Stadtkirchenorgel..	III 19	Neue Ahrend-Orgel in der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	I 16
Diverse Ansichten der Weigle-Orgel von 1912 in der Martinskirche Conweiler	V 10	Neue Klais-Orgel Filderdom.....	V 4
Diverse Ansichten der Weigle-Orgel von 1912 in der Martinskirche Conweiler	V 11	Neue Klais-Orgel Filderdom.....	V 7
Dr. Lisa Unterberg.....	III 21	Neues wächst.....	V 27
Dubois-Orgel Wissembourg (1767).....	VI 26	O Haupt voll Blut und Wunden	III 28
Eindrücke vom Orgelaufbau in Möhringen	V U4	Öffnen einer Kiste mit Prospektpfeifen.....	V 6
Eindrücke von der Sing- und Musizierfreizeit 2019.....	VI 26	OKR Stefan Werner.....	III 17
Elsie Pfitzer.....	VI 20	Organum von Perotin.....	IV 18
Ev. Stadtkirche Nagold, Hauptorgel	II 28	Orgel am neuen Aufstellungsort in der „Deutschlandhalle“ mit bemalten Seitenflügeln.....	VI 18
Festkonzert im Rahmen der Kirchenmusiktagung Bad Urach III U4		Orgel im Heilig-Kreuz-Münster Schwäbisch Gmünd.....	VI 29
Friedrich Klose	V 14	Orgel von Eberhard Friedrich Walcker op. 128 (1855.....	V 7
Friedrich Klose – Präludium und Doppelfuge.....	V 13	Peter Ammer.....	VI 20
Gitarrist.....	II 14	Peter Ammer, Ruheständlerinnen und Ruheständler	I 25
Gott hören und deine Nebensängerin wie auch dich selbst	V 26	Podiumsdiskussion.....	III 10
Gratulanten bei der Verabschiedung von Pfr. Prof. Bernhard Leube.....	III 14	Popausbildung	II 12
Grüber, Michael.....	VI 16	Popband.....	II 10
IBM Personal Computer.....	III 22	Prof. Christfried Brödel.....	III 9
J. S. Bach auf einem Gemälde von Johann Ernst Rentsch d. Ä. II 7		Prof. Dr. Peter Bubmann	III 7
Jury des Orgelwettbewerbes.....	VI 27	Prof. Jens Wollenschläger beim Unterricht.....	I 23
Kantorei der Stiftskirche Tübingen	IV 14	Rifkin, Joshua.....	II 15
Karl, Joseph: Ölgemälde von Ludwig van Beethoven.....	I 6	Seminare	IV 23
Kerze.....	V 29	Stiftskirche Tübingen	I U4
Keyboarder.....	II 11	Teilnehmerinnen und Teilnehmer bei der Singfreizeit für Ältere	I 23
Kirchenfenster.....	V 12	Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Werkwoche.....	I 24
Kirchenmusik 4.0	III U1	Tepper, Daniel.....	II 31
Kirchenmusik in der Corona-Krise	V 23	Titelblatt aus der Zeitschrift „Bereitschaft“ – Wochenblatt der deutschen evangelischen Lagergemeinden in Italien ...	VI 17
Klimek, Jens	III 32	Titelblatt von Johann Heinrich Buttstetts Schrift „UT, MI, SOL, RE, FA, LA...“ (Erfurt 1716).....	VI U1
KMD Gerhard Kaufmann.....	IV 16	Tübinger Ohr 1994	IV 17
KMD Prof. Volker Lutz.....	II 20	UMD Jan Schumacher.....	III 8
Kuhlo, Alexander.....	V 20	UMD Jan Schumacher.....	III 12
Lampi d. Ä., Johann Baptist: Ölgemälde von Erzherzog Rudolph von Österreich.....	I 7	Uraufführung der Grauen Passion von Klaus Dreher am 1. April 2017	IV 12
Landeskinderchortag Nagold 2013	IV 19	Uraufführung von „Lux Perpetua	IV 26
Leube, Bernhard	II 18	Verbandsfest in der Künkele Mühle.....	III 20
Leube, Bernhard	II 19	Völlm, Leonhard.....	III 28
Leube, Bernhard	II 17	Völlm, Leonhard.....	V 6
Leube, Bernhard	II 16	Vom Buchdruck bis zur Cantico-App	I 26
		Werkstattgespräch mit LKMD Beate Besser.....	III 11
		Werner Renkewitz spielt auf einer Orgel in Rimini.....	VI 18

Wiemer, Wolfgang.....	II 5
Workshop Rhythmus leicht(er) gemacht	I 24
Workshop Stimmbildung	I 24
Württembergischer Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel: Gruppenbild	VI 28
Zeisl, Erich.....	II 30
Zeitschriftenschau	III 33
Zeitschriftenschau	IV 24
Zwei Bleistiftzeichnungen des mitgefangenen Künstlers Richard Lebelt vom 23.12.1945	VI 19