

Pop-Seminartag in Besigheim



Sebastian Heeß (Piano)

Pianist, Organist,
Musikteamcoach
www.volume.bdj.info



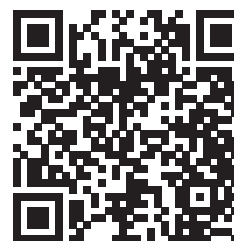
Heiko Koengeter (Gitarre)

Gitarrist, Produzent, Musik-
teamcoach • www.believing.de



Beate Ling (Gesang)

Sängerin und Vocalcoach
www.beate-ling.de



Termin: Sa., 29. März 2025
Beginn: 10 Uhr • Ende: 17 Uhr

Ort:
Paul-Gerhardt-Haus,
Schulweg 10 und
Stadtkirche Besigheim,
Pfarrgasse 9, 74354 Besigheim

Kosten (Seminargebühr):
38 € Einzelmitglieder;
48 € Nichtmitglieder;
10 € Ermäßigung für Schüler/in-
nen, Auszubildende,
Studierende und Menschen im
Freiwilligendienst

Eine Kooperation des
Bezirkskantorates Besigheim
und des Verbandes Ev. Kirchen-
musik in Württemberg e.V.

Kontakt:
Ev. Kirchenmusik in
Württemberg e.V.
0711 2371934 12
[veranstaltungen@
kirchenmusik-wuerttemberg.de](mailto:veranstaltungen@kirchenmusik-wuerttemberg.de)

Pop-Seminartag in Besigheim · 29. März 2025

Piano · Groove und Harmonie am Keyboard

mit Sebastian Heeß

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove. E-Piano/Keyboard und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

Gesang · Dein Potential besser nutzen

mit Beate Ling

Singen ist etwas Wunderbares, aber eben auch etwas sehr Persönliches. Als Solistin oder Solist einen Schritt hervortreten, den Mut zusammenzunehmen und alleine zu singen, ist eine besondere Herausforderung.

Das Seminar gibt wertvolle Impulse, das Potential der eigenen Stimme zu entdecken und neue Ideen für die eigene Weiterentwicklung zu bekommen.

Gitarre · Liedbegleitung mit der Akustik-Gitarre

mit Heiko Koengeter

Handlich und vielseitig, in der Band, im Gottesdienst oder am Lagerfeuer: Wenn eine Gitarre dabei ist, lässt sich immer gut singen. Ihr lernt verschiedene Begleittechniken, was beim Spielen nach Akkordsymbolen zu beachten ist, Einsatz des Kapodasters und viele weitere Tipps und Tricks rund um das Gitarre spielen.

Gitarre und Kapodaster bitte mitbringen!

Bandleitung · Aus Chaos wird Musik...

Hier geht es um die organisatorischen Dinge, die beim Musizieren in der Gruppe zu beachten sind. Wie finde ich Personen und Instrumente, die zueinander passen? Noten und Leadsheets – was ist hilfreich? Wie wird eine Probe sinnvoll aufgebaut, und wie bereiten wir uns auf einen Auftritt vor? Wie finde ich die passenden Lieder für einen Gottesdienst?

