

Pop-Seminartag in Göppingen



Sebastian Heeß (Piano)
Pianist, Organist,
Musikteamcoach
www.volume.bdj.info



**Gerhard Raichle
(Tontechnik)**
Tontechniker,
Tontechnikcoach



Tassilo Kresse (Cajón)
Percussionist



**Ingo Andruschkewitsch
(Gitarre)**
Gitarrist und Liedermacher
www.ingos-gitarrenschole.de



Termin: Sa., 17. Mai 2025
Beginn: 10 Uhr · Ende: 17 Uhr

**Ort: Blumhardt-Haus,
Immanuel-Hohlbach-Str. 26 und
Reuschkirche, Oetingerstr. 19,
73033 Göppingen**

Kosten (Seminariegebühr):
38 € Einzelmitglieder;
48 € Nichtmitglieder;
**10 € Ermäßigung für Schüler/
innen, Auszubildende, Studie-
rende und Menschen im Freiwil-
ligendienst**

**Eine Kooperation des
Kirchenbezirks Göppingen
und des Verbandes Ev. Kirchen-
musik in Württemberg e.V.**

Kontakt:
**Ev. Kirchenmusik in
Württemberg e.V.**
0711 2371934 12
**[veranstaltungen@
kirchenmusik-wuerttemberg.de](mailto:veranstaltungen@kirchenmusik-wuerttemberg.de)**

Pop-Seminartag in Göppingen

Piano · Groove und Harmonie am Keyboard

mit Sebastian Heeß

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen.

Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove.

Für eine aktive Teilnahme am Workshop bitte ein E-Piano/Keyboard und Kopfhörer mitbringen.

Cajón · Spieltechniken, Rhythmik & Liedbegleitung

mit Tassilo Kresse

Ein Cajón ist erstaunlich effektiv und vielseitig. Wie überzeugend diese „Trommelkiste zum Draufsitzen“ ist, kann man bei vielen kleinen und großen Auftritten von Amateuren und Profis eindrucksvoll erleben.

Cajón bitte mitbringen!

Tontechnik · Guter Sound ist kein Zufall

mit Gerhard Raichle

Für einen guten Sound bei Konzerten und Gottesdiensten trägt die Person am Mischpult genau so viel Verantwortung wie die Musizierenden auf der Bühne. Tontechnik ist ein anspruchsvoller Job und erfordert technisches Verständnis und ein musikalisches Gehör. In diesem Workshop werden grundlegende Dinge zum Aufbau und dem Bedienen einer PA-Anlage vermittelt.

Gitarre · Liedbegleitung mit der Akustik-Gitarre

mit Ingo Andruschkewitsch

Wer Gitarre spielen kann, gewinnt die Herzen. So ist es doch – und zwar längst nicht nur „am Lagerfeuer“, sondern bei vielen anderen Gelegenheiten in Jugendgruppen, Hauskreisen, Schulklassen, auf Reisen... Und natürlich in Bands und Musikteams. Denn die Gitarre hat schon immer eine besondere Rolle gespielt, wenn es darum ging, das gemeinsame Singen zu begleiten.

Gitarre und Kapodaster bitte mitbringen!