

# Pop-Seminartag in Öhringen



**Johanna Vieira Machado (Piano)**

Referentin für Populärmusik  
des Kirchenbezirkes Öhringen



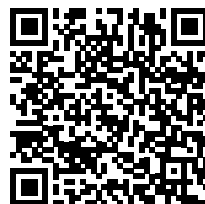
**Thomas Rotter (Bass)**

Bassist und Pädagoge  
[www.thomasrotter.de](http://www.thomasrotter.de)



**Kai Wiessner (Cajón)**

Anmeldung hier:



**Beate Ling (Gesang)**

Sängerin und Vocalcoach  
[www.beate-ling.de](http://www.beate-ling.de)



**Ruben Fritz (Gitarre)**

Gitarrist, Singer und  
Songwriter  
[www.rubenfritz.de](http://www.rubenfritz.de)



Termin: Sa., 8. Februar 2025  
Beginn: 10 Uhr · Ende: 17 Uhr

Ort: Mehrgenerationenhaus  
Öhringen, Hunnenstr. 12,  
74613 Öhringen

Kosten (Seminargebühr):  
38 € Einzelmitglieder;  
48 € Nichtmitglieder;  
10 € Ermäßigung für Schüler/  
innen, Auszubildende, Studie-  
rende und Menschen im Freiwil-  
ligendienst

Eine Kooperation des Popmu-  
sikreferates des Kirchenbezirks  
Öhringen und des Verbandes Ev.  
Kirchenmusik in Württemberg  
e.V.

Kontakt:  
Ev. Kirchenmusik in  
Württemberg e.V.  
0711 2371934 12  
[veranstaltungen@  
kirchenmusik-wuerttemberg.de](mailto:veranstaltungen@kirchenmusik-wuerttemberg.de)

# Pop-Seminartag in Öhringen

## **Piano · Groove und Harmonie am Keyboard**

*mit Johanna Vieira Machado*

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove.

Für eine aktive Teilnahme am Workshop bitte ein E-Piano/Keyboard und Kopfhörer mitbringen.

## **Cajón · Spieltechniken, Rhythmik & Liedbegleitung**

*mit Kai Wiessner*

Ein Cajón ist erstaunlich effektiv und vielseitig. Wie überzeugend diese „Trommelkiste zum Draufsitzen“ ist, kann man bei vielen kleinen und großen Auftritten von Amateuren und Profis eindrucksvoll erleben.

Cajón bitte mitbringen!

## **Bass: Ein gutes Fundament legen**

*mit Thomas Rotter*

Der E-Bass sorgt für ein stabiles harmonisches Gerüst und – gemeinsam mit dem Schlagzeug – für den richtigen Groove.

In diesem Workshop lernt ihr grundlegende Techniken, Spielpattern und Rhythmen, das Zusammenspiel mit anderen Bandinstrumenten und das Umsetzen von Akkord-

symbolen in groovige Linien auf dem Bass. Der Tag ist auch für Gitarristen geeignet, die sich gerne mal auf dem Bass ausprobieren möchten.

Bitte E-Bass und Verstärker mitbringen.

## **Gesang · Dein Potential besser nutzen**

*mit Beate Ling*

Singen ist etwas Wunderbares, aber eben auch etwas sehr Persönliches. Als Solistin oder Solist einen Schritt hervortreten, den Mut zusammenzunehmen und alleine zu singen, ist eine besondere Herausforderung.

Das Seminar gibt wertvolle Impulse, das Potential der eigenen Stimme zu entdecken und neue Ideen für die eigene Weiterentwicklung zu bekommen.

## **Gitarre · Liedbegleitung mit der Akustik-Gitarre**

*mit Ruben Fritz*

Handlich und vielseitig, in der Band, im Gottesdienst oder am Lagerfeuer: Wenn eine Gitarre dabei ist, lässt sich immer gut singen. Ihr lernt verschiedene Begleittechniken, was beim Spielen nach Akkordsymbolen zu beachten ist, Einsatz des Kapodasters und viele weitere Tipps und Tricks rund um das Gitarre spielen.

Gitarre und Kapodaster bitte mitbringen!