

Jazz/Pop

Samstag, 29.4.2023 · 10 – 17 Uhr

... und plötzlich klingt es doch gut!

NGL, Populärmusik und alte Kirchenlieder in einem neuen harmonischen Kontext entdecken



Viele der Lieder, die wir im kirchenmusikalischen Alltag spielen und singen, könnten wesentlich besser klingen und uns entsprechend viel mehr Spaß bereiten, wenn sie authentisch harmonisiert wären.

In diesem Workshop werden wir gemeinsam Lieder am Klavier neu harmonisieren und musikalisch so in einen neuen Kontext setzen. Jede/r bekommt das Wissen an die Hand, mit dieser Methode zuhause weiterzuarbeiten und sich neue Klangräume zu erschließen.

Prof. Patrick Bebelaar tourt nicht nur als einer der besten Jazz-Pianisten der Republik um die ganze Welt. Er lauscht in (Kirchen-)Lieder hinein und bringt sie neu zum Klingen; er leitet die Fachgruppe Jazz/Pop und unterrichtet u.a. Grundlagen Jazz und Populärmusik sowie Klavier und Bandleitung an der HKM.
www.Bebelaar.de

Zielgruppe: hauptamtliche und fortgeschrittene nebenamtliche Kirchenmusiker:innen



Prof. Patrick Bebelaar (Tübingen)



Hochschule für Kirchenmusik Tübingen, Gartenstr. 12, 72074 Tübingen



Kosten (Seminargebühr):

Aktive Teilnahme: 60 € Einzelmitglieder; 75 € Nichtmitglieder; 15 € Ermäßigung für Auszubildende, Schüler/innen, Studierende.

Passive Teilnahme: 30 €



Mindestteilnehmer: 6 aktive und 5 passive Personen;
maximal: 6 aktive Personen und 15 passive Personen



Anmelden bis: 30.3.2023