

Orgel

Samstag, 24.6.2023 • 10 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr

Begleitung neuer Lieder an der Orgel

für nebenamtliche Organist:innen



Im Evangelischen Gesangbuch, vor allem aber in dem Liederheft „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder“, findet man etliche neue Lieder, die nicht mehr im Stil klassischer Choralsätze begleitet werden können, sondern einer entsprechenden popular-musikalischen Darstellung bedürfen.

In diesem Tagesseminar werden Grundsätze zur Begleitung neuer Lieder an der Orgel erarbeitet. Dabei geht es um das Spiel nach Akkordsymbolen, um Begleitpatterns, Intros und Zwischenspiele sowie um Fragen der Artikulation. Die Teilnehmer:innen bereiten einige Lieder vor, an denen exemplarisch gearbeitet wird.

Das Seminar hat zwei Teile:

10-13 Uhr Grundlagen

14-17 Uhr Aufbau

Je nach Vorkenntnissen und Interesse kann ein Teil oder auch der ganze Tag besucht werden (bitte in der Anmeldung bei „Hinweise“ angeben!).

Urs Bicheler studierte Kirchenmusik A mit zusätzlichem Wahlhauptfach „Populärmusik“ an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen und ist seit 2015 als hauptamtlicher Kirchenmusiker in Wendlingen am Neckar tätig. Als Keyboarder ist er mit verschiedenen Bands in Deutschland, Belgien und Österreich unterwegs. Seit 2016 ist er Studienleiter für die C-Pop-Ausbildung, sowie Orgelsachverständiger der württembergischen Landeskirche.



Kantor Urs Bicheler (Wendlingen)



Ev. Stadtkirche Schramberg, Oberndorfer Str. 28, 78713 Schramberg



Kosten (Seminargebühr):

18 € Halbtage/28 € Ganztage für Einzelmitglieder,

28 € Halbtage/38 € Ganztage für Nichtmitglieder,

5 € Ermäßigung für Schüler/innen, Auszubildende, Studierende



Mindestteilnehmerzahl 6 Personen; maximal 10 Personen



Anmelden bis: 26.5.2023

In Kooperation mit dem Kirchenbezirk Sulz am Neckar.