

# Orgel

Freitag, 14.7.2023 · 10 – 17 Uhr

## Das Üben üben

*Methodik für Unterrichtende*



Die Vermittlung von effektiver Übe-Technik ist Teil eines guten Orgelunterrichts. Prof. Michel-Ostertun stellt unterschiedliche Methoden vor, mit denen der Prozess des Übens für Orgelschüler/innen jeder Leistungsstufe erleichtert wird, sowohl beim Erlernen von Literatur als auch für das gottesdienstliche Orgelspiel.

**Christiane Michel-Ostertun** ist Professorin für Orgel-Improvisation an den Hochschulen für Kirchenmusik in Herford und Heidelberg. Sie gibt zahlreiche Kurse und Orgelkonzerte, auch mit Improvisation zu Stummfilmen.

Ihre Lehrbücher zur Orgelimitation und seit 2020 die Tutorials bei youtube sind weit verbreitet, darüberhinaus gibt sie Fortbildungen im deutschsprachigen Raum. Die Methodik der Orgelimitation liegt ihr besonders am Herzen.

Außerdem ist sie als Chorleiterin eines Oratorien- und eines Kammerchors tätig, sowie als Komponistin. Sie hat zahlreiche Werke für Orgel, Chor und Bläser sowie Oratorien mit szenischen Elementen veröffentlicht. Ihre Orgelkonzerte für Kinder werden nicht nur in Deutschland regelmäßig aufgeführt.

Christiane Michel-Ostertun studierte in Detmold, Stuttgart und Karlsruhe Orgel, Klavier und Kirchenmusik. Sie schloss mit der staatlichen Musiklehrerprüfung, der A-Prüfung und dem Konzertexamen ab. Sie wohnt in Mannheim, ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder.

Zielgruppe: hauptamtliche Kirchenmusiker:innen, Orgel-Lehrende und -Studierende



Prof. Christiane Michel-Ostertun (Mannheim)



Martinskirche Metzingen, Schloßstr. 27, 72555 Metzingen



Kosten (Seminargebühr):

60 € Einzelmitglieder; 75 € Nichtmitglieder;

15 € Ermäßigung für Kirchenmusiker/innen im Praktikum und Studierende



Mindestteilnehmerzahl 12 Personen; maximal 20 Personen



Anmelden bis: 15.6.2023