

# Orgel

Freitag, 15.7.2023 · 10 – 17 Uhr

## Das Üben üben

*Methoden, Tipps und Tricks – für alle*



Um beim Erlernen eines Instrumentes zügig und mit Spaß voran zu kommen, ist eine gute Übe-Technik sehr wichtig! Üben soll abwechslungsreich sein und effektiv, dann macht es auch Spaß und wir sind gut vorbereitet für den nächsten Gottesdienst. In unserem Seminar stellt Prof. Michel-Ostertun unterschiedliche Methoden des Übens vor.

**Christiane Michel-Ostertun** ist Professorin für Orgel-Improvisation an den Hochschulen für Kirchenmusik in Herford und Heidelberg. Sie gibt zahlreiche Kurse und Orgelkonzerte, auch mit Improvisation zu Stummfilmen.

Ihre Lehrbücher zur Orgel improvisation und seit 2020 die Tutorials bei youtube sind weit verbreitet, darüberhinaus gibt sie Fortbildungen im deutschsprachigen Raum. Die Methodik der Orgel improvisation liegt ihr besonders am Herzen.

Außerdem ist sie als Chorleiterin eines Oratorien- und eines Kammerchors tätig, sowie als Komponistin. Sie hat zahlreiche Werke für Orgel, Chor und Bläser sowie Oratorien mit szenischen Elementen veröffentlicht. Ihre Orgelkonzerte für Kinder werden nicht nur in Deutschland regelmäßig aufgeführt.

Christiane Michel-Ostertun studierte in Detmold, Stuttgart und Karlsruhe Orgel, Klavier und Kirchenmusik. Sie schloss mit der staatlichen Musiklehrerprüfung, der A-Prüfung und dem Konzertexamen ab. Sie wohnt in Mannheim, ist verheiratet und hat drei erwachsene Kinder.

Zielgruppe: Organist:innen jeglicher Leistungsstufen



Prof. Christiane Michel-Ostertun (Mannheim)



Martinskirche Metzingen, Schloßstr. 27, 72555 Metzingen



Kosten (Seminargebühr): 45 € Einzelmitglieder; 60 € Nichtmitglieder;  
15 € Ermäßigung für Auszubildende, Schüler/innen, Studierende



Mindestteilnehmerzahl 15 Personen; maximal 25 Personen



Anmelden bis: 15.6.2023