

# Orgel

Samstag, 28.9.2024 · 10 – 17 Uhr

## Neue Lieder an der Orgel begleiten

*für nebenamtliche Organistinnen und Organisten*



Im Evangelischen Gesangbuch, vor allem aber in dem Liederheft „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus“, findet man etliche neue Lieder, die nicht mehr im Stil klassischer Choralsätze begleitet werden können, sondern einer entsprechenden popular-musikalischen Darstellung bedürfen.

In diesem Tagesseminar werden Grundsätze zur Begleitung neuer Lieder an der Orgel erarbeitet. Dabei geht es um das Spiel nach Akkordsymbolen, um Begleitpatterns, Intros und Zwischenspiele sowie stiltypische Artikulation. Die Teilnehmer/innen bereiten einige Lieder vor, an denen exemplarisch gearbeitet wird.

Urs Bicheler studierte Kirchenmusik A mit zusätzlichem Wahlhauptfach „Populärmusik“ an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen. Bis 2023 war er als hauptamtlicher Kirchenmusiker in Wendlingen a.N. tätig. Als Keyboarder ist er mit verschiedenen Bands in Deutschland, Belgien und Österreich unterwegs. Seit 2016 ist er Studienleiter für die C-Pop-Ausbildung; seit Oktober 2023 besetzt er die neu geschaffene Stelle des Landes-Popkantors im Amt für Kirchenmusik.



Landespopkantor Urs Bicheler (Stuttgart)



Michaelskirche  
Alter Postplatz 21, 71332 Waiblingen



Kosten (Seminargebühr):  
38 € Einzelmitglieder;  
48 € Nichtmitglieder;  
10 € Ermäßigung für Schüler/innen, Auszubildende, Studierende



Mindestteilnehmer: 6 Personen; maximal 10 Personen



Anmelden bis: 4.9.2024