

Live-Tontechnik

Samstag, 23.11.2024 · 10 – 17 Uhr

Digitalmischpulte in der Live-Tontechnik

Basiswissen für den Ein- oder Umstieg in die Digitaltechnik



In der Live-Tontechnik haben sich Digitalmischpulte weitgehend durchgesetzt; sie haben viele Vorteile, aber auch Nachteile. Das Seminar richtet sich an alle, die bereits erste Erfahrungen mit Digitalpulten gemacht haben oder einen Umstieg überlegen. Schwerpunkte im Seminar sind Funktionsweise, Aufbau und Bedienung von Digitalpultsystemen sowie die vielfältigen Möglichkeiten, die sich ergeben. An unterschiedlichen Digitalpulten können die Teilnehmenden „Hands On“-Erfahrung sammeln und die verschiedenen Bedienkonzepte ausprobieren

Gerhard Raichle ist live und im Studio ein erfahrener Tontechniker. Gerne gibt er sein Wissen bei Seminaren, Coachings und Beratungen rund um die Tontechnik weiter.

Zielgruppe:
Im Bereich Tontechnik Tätige



Gerhard Raichle (Owen)



EJW, Haebelinstr. 1-3, 70563 Stuttgart



Kosten (Seminargebühr):
45 € Einzelmitglieder, 60 € Nichtmitglieder;
15 € Ermäßigung für Schüler/innen, Auszubildende, Studierende



Mindestteilnehmer: 6 Personen; maximal: 10 Personen



Anmelden bis: 24.10.2024



Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e. V.

Gerokstr. 19, 70184 Stuttgart

Tel. (07 11) 237 19 34 10 • Telefax (07 11) 237 19 34 16

www.kirchenmusik-wuerttemberg.de