Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V.

Bestand der Chornoten-Ausleihbibliothek

Stuttgart, Gerokstraße 19

Stand: 4. Juli 2022

Inhaltsverzeichnis:

1. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: A - G ---------- **S. 2**

2. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: H - R ---------- **S. 16**

3. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: S - Z ---------- **S. 28**

4. Weltliche Chormusik ---------- **S. 38**

5. Geistliche Chormusik – Sammelwerke ---------- **S. 41**

6. Kinderchor ---------- **S. 49**

Alle aufgeführten Publikationen sind in der Bibliothek vorhanden.
Die Ausleihe ist den Mitgliedern unseres Verbandes vorbehalten.

Wenn die Noten abgeholt werden, fallen keine Kosten an.
Für die Zusendung der Noten berechnen wir pauschal 15 € pro Titel zzgl. Versandkosten.
Diese Datei ist als Ausdruck auf Papier verfügbar. Alle Rechte vorbehalten.

Öffnungszeiten der Bibliothek: Mo., Di. und Do., 9 - 15 Uhr und nach Vereinbarung

Ansprechpartnerin:
Antonia Kämmerer, Gerokstraße 19, 70184 Stuttgart
Telefon (07 11) 237 19 34-12, Telefax (07 11) 237 19 34-16
bibliothek@kirchenmusik-wuerttemberg.de

1. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: A - G

Ahle, Johann Rudolf: Merk auf mein Herz. Weihnachtskonzert über "Vom Himmel hoch, da komm ich her" für vier Solostimmen, vierstimmigen Kapellchor ad lib., zwei Violinen und Generalbass. Herausgegeben von Adam Adrio. - Berlin: Verlag Merseburger, [ca. 1948]. - Partitur 19 S. - EM 918. - 1 Partitur, 45 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc
Albrecht, Kurt: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. Choralmotette für Buß- und Bettage. Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1979. - 6 S. - CV 40.409. - AD 4'. - 51 Partituren
Altnickol, Johann Christoph: Befiehl du deine Wege. Choralmotette für Chor SATB. 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart. 2 Partituren (CV 01.678/00) und 40 Chorpartituren (CV 01.1678/05)
Alwood, Josiah Kelley: Unclouded Day, No. 1 from Heavenly Home: Three American Songs. Arranged by Shawn Kirchner. Für Chor SSAATTBB a cappella. 2012 by Boosey & Hawkes, Inc.: an Imagem Company. 979-0-051-48038-8. 65 Partituren
Arp, Klaus Michael: Nehmt und eßt
s. Schweizer, Rolf: Sanctus

Bach, Carl Philipp Emanuel: Magnificat (Wq 215). Für Soli SATB, Chor SATB, 3 Trp in D, Pk ad lib, 2 Hrn, 2 Fl, 2 Ob, Str, B. c.
1971 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 175 S. - HE 33.215. - 1 Partitur, 28 Vokalpartituren, 11 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vla, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fl I, 1 Fl II, 2 Fg, 1 Hrn I, 1 Hrn II, 2 Tr I, 2 Tr II, 2 Tr III, 4 B.c., 1 Pk.
1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 33.215. 1 Klavierauszug (CV 33.215/03)
Bach, Johann Christoph: Es erhub sich ein Streit. Kantate. Für Chor SATBB / SATBB, 4 Tr., Pauken., 3 Vl., 3 Va., Orgel, Bc. - Stuttgart: Hänssler, 1962. - 16 S. - 1 Partitur, 65 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Vl III, 1 Vla I, 1 Vla II, 1 Vla III, 3 Bc, 1 Tr. I, 1 Tr. II, 1 Tr. III, 1 Pauken, 1 Fagott
Bach, Johann Michael: Ehre sei Gott in der Höhe. Choralmotette für achtstimmigen Doppelchor mit Generalbass.
1990 by Hänssler Musik Verlag, Kirchheim/Teck - HE 30.612. 2 Partituren (HE 30.612/01)
1990/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 30.612. 50 Chorpartituren (CV 30.612/05)
NEU: Bach, Johann Michael: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt. Für 5-st. Chor (SATBB) und Orgel. Carus-Verlag 1988/1993, CV 30.606/00. 60 Partituren.
Bach, Johann Michael: Sei, lieber Tag, willkommen. Neujahrsmusik für sechsstimmigen Chor mit Generalbass ad lib. (SSATTB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1976. - Partitur 15 S. - HE 30.604.- 2 Partituren, 49 Chorpartituren
NEU: Bach, Johann Michael: Unser Leben währet siebenzig Jahr. Choralmotette für Chor (SATTB) und B.c. ad libitum. Dauer: 3 min. Carus-Verlag 1977/1995 CV 30.601/00. 60 Partituren.
Bach, Johann Sebastian: Bach-Choräle. Vierstimmige Sätze zum EG und GL. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1999. - 88 S. - CV 2.098. - 59 Partituren

Bach, Johann Sebastian: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (BWV 131). Kantate für einen Bußgottesdienst, Fassung in g. Für Soli SATB, Chor SATB, Oboe, Fagott, Violine, 2 Violen und B.c.
2004/2007 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.131. 1 Partitur (CV 31.131/50). 2 Vl, 2 Va I, 1 Va II, 2 Vc/Cb, 1 Oboe, 1 Fagott, 1 Orgel
1959 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 10.029. 60 Chorpartituren, 3 Vl, 3 Vl II, 2 Va I, 2 Va II, 1 Oboe, 1 Fagott, 1 Gb
1981 by VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, Leipzig, EB 7131. 2 Klavierauszüge.
1959 by Ernst Eulenburg & Co GmbH, Mainz. 1 Partitur.
Bach, Johann Sebastian: Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Kantate BWV 6 für Soli SATB, Chor SATB und Orchester, 2 Ob, Ob da caccia, Vc picc, Str, Bc - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, (o. J.). - Partitur 28 S. - HE 3.714. - 4 Partituren, 40 Chorpartituren (CV 31.006/05). Orchestermaterial (Hänssler-Verlag): 4 Vl I, 8 Vl II, 8 Vla, 3 Vc, 2 Ob I, 2 Ob II, 4 EH, 3 Bc, 2 Generalbass-Stimmen
Bach, Johann Sebastian: Bringet dem Herrn Ehre seines Namens. Kantate BWV 148 zum 17. Sonntag nach Trinitatis für Soli (AT), Chor (SATB), Trompete, 2 Oboen d'amore, Oboe da caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.148. 40 Chorpartituren (CV 31.148/05), 4 Vl I (CV 31.148/11), 4 Vl II (CV 31.148/12), 3 Va (CV 31.148/13), 4 Vc/Kb (CV 31.148/14), 1 Ob I (CV 31.148/21), 1 Ob II (CV 31.148/22), 1 Ob III (31.148/23), 1 Trp (CV 31.148/31), 1 Orgel (CV 31.148/49)
Bach, Johann Sebastian: Christ, unser Herr, zum Jordan kam (BWV 7). Kantate zum Johannistag für Chor SATB, Ob d'am. 1, 2, Vl concert., Str, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1981. - Partitur 93 S. - HE 31.007. - 9 Partituren, 25 Chorpartituren, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Vl conc. I, 1 Vl conc. II, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc/Kb
Bach, Johann Sebastian: Drei Chorsätze zum Magnificat. 1927 by Bärenreiter-Verlag, Kassel und Basel. Bärenreiter-Ausgabe 299. 37 Chorpartituren.
Bach, Johann Sebastian: Du Hirte Israel, höre (BWV 104). Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Soli TB, Chor SATB, 2 Oboen, Taille (Oboe da caccia), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Bc.
1986/1994 by Carus-Verlag, Stuttgart, herausgegeben von Reinhold Kubik, CV 31.104. 5 KA (CV 31.104/03), 20 Chorpartituren (CV 31.104/05)
1963 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Neuhausen, herausgegeben von Paul Horn, H. 3716 H. - 1 Partitur, 27 Chorpartituren, 2 Vl. I, 3 Vl. II, 3 Va, 3 Continuo, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1, Oboe d'amore I, 1 Oboe d'amore II, 1 Taille, 1 Gb
Bach, Johann Sebastian: Erfreut euch, ihr Herzen. Kantate BWV 66 zum zweiten Osterfesttag für Soli (ATB), Chor (SATB) und Orchester, Trompete ad libitum, 2 Oboen, Fagott, Violine solo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. 1982/1994 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.066. 1 Partitur (CV 31.066/01), 40 Chorpartituren (CV 31.066/05), 4 Vl I (CV 31.066/11), 4 Vl II (CV 31.066/12), 3 Va (CV 31.066/13), 4 Vc/Kb (CV 31.066/14), 1 Ob I (CV 31.066/21), 1 Ob II (CV 31.066/22), 1 Fagott (31.066/23), 1 Trp (CV 31.066/31)
Bach, Johann Sebastian: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Kantate BWV 126 zum Sonntag Sexagesimae für Soli (ATB), Chor (SATB), 2 Oboen, Trompete, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.126. 1 Partitur (CV 31.126), 10 Klavierauszüge (CV 31.126/03), 60 Chorpartituren (CV 31.126/05), 4 Vl I (CV 31.126/11), 4 Vl II (CV 31.126/12), 3 Va (CV 31.126/13), 4 Vc/Kb (CV 31.126/14), 1 Ob I (CV 31.126/21), 1 Ob II (CV 31.126/22), 1 Trp (CV 31.126/31), 1 Orgel (CV 31.126/49)

Bach, Johann Sebastian: Es wartet alles auf dich (BWV 187), Kantate für den 7. Sonntag nach Trinitatis für Soli SAB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und B. c. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1981. - Partitur 36 S. - PB 4687. - 1 Partitur, 20 Chorpartituren, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 2 Vc/Kb, 1 Orgel, 3 Klavierauszüge

Bach, Johann Sebastian: Gloria in excelsis Deo. Aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat (BWV 243, nach Nr. 7).

1973 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.112. 11 Partituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Bc, 2 Oboe I, 2 Oboe II, 1 Fagott

ohne Jahrgang by Möseler Verlag Wolfenbüttel: 43 Chorpartituren.

Bach, Johann Sebastian: Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. Kantate BWV 79 zum Reformationsfest.

1967/1985 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 31.079, herausgegeben von Reinhold Kubik. 3 Partituren, 53 Chorpartituren

[o.J.] by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, H. 3715 H., herausgegeben von Paul Horn. 2 Partituren, 6 Vl I, 3 Vl II, 4 Va, 4 Continuo, 2 Gb, 4 Flöte I, 1 Flöte II, 2 Oboe I, 2 Oboe II, 1 Pauken, 4 Horn I in B, 4 Horn II in B, 4 Horn I in C, 4 Horn II in C

Bach, Johann Sebastian: Gott fähret auf mit Jauchzen. Kantate BWV 43. Kantate zum Himmelfahrtsfest für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Bc. 1999 by Carus-Verlag, Stuttgart. 2 Klavierauszüge (CV 31.043/03), 44 Chorpartituren (CV 31.043/05)

Bach, Johann Sebastian: Halt im Gedächtnis Jesum Christ. Kantate BWV 67 zum Sonntag Quasimodogeniti für Soli ATB, Coro SATB, Fl, 2 Obda, Cor da tirarsi, 2 Vl, Va, Bc. 1984/1992 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 31.067). 48 Chorpartituren

Bach, Johann Sebastian: Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott. Kantate BWV 127 für Soli STB, Chor SATB, Tr in C, 2 Blfl, 2 Ob, Str, B. C. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - Partitur 35 S. - HE 31.127. - 1 Partitur, 37 Chorpartituren, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Ob I, 1 Ob II,1 Tr in C, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 B.c., 1 Gb

Bach, Johann Sebastian: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Siehe: O Haupt voll Blut und Wunden. Choralsätze für SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o.J.]. - 2 S. - 45 Partituren

Bach, Johann Sebastian: Ich freue mich in dir. Kantate BWV 133 für Soli SATB, Chor SATB, 2 Ob d'am., Hr in C, Fg, Str, B. c. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1965. - Partitur 28 S. - EB 4633. 2 Partituren, 61 Chorpartituren, 5 Klavierauszüge, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vla, 4 Vc, 4 Kb, 2 Ob I, 3 Ob II, 3 Cornetti in C, 2 Orgel.

Bach, Johann Sebastian: Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21. Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis und für alle Zeit. Für Soli (STB oder SB/TB/SATB), Chor SATB, 3 Trompeten, Pauken, Oboe, Fagott, 4 Posaunen ad lib., 2 Violinen, Viola und Bc.

1997 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.021. 3 KA (CV 31.021/03), 30 Chrpart. (CV 31.021/05)

1930/1958 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Edition Breitkopf Nr. 7021. 3 KA, 30 Chorpartituren (Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek Nr. 4521)

Bach, Johann Sebastian: Jauchzet Gott in allen Landen. Kantate BWV 51 für Sopran, Trompete und Streicher. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1963. - Partitur 26 S. - H.3729 H. - 1 Partitur, 1 Trp, 3 Vl 1, 3 Vl 2, 4 Va, 3 Vc/Kb, 1 B.c.

Bach, Johann Sebastian: Jesu, meine Freude. Motette BWV 227 für Chor SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum;

1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart. Revidiert 2003 nach der kritischen Neuausgabe (Uwe Wolf). - Stuttgarter Bach-Ausgaben Urtext. 20 Chorpartituren (CV 31.227/05).

1949 by Karl Heinrich Möseler Verlag, Wolfenbüttel und Zürich, M 64.013. 17 Chorpartituren.

Bach, Johann Sebastian: Komm, Jesu, komm. Motette BWV 229. 1950 by Möseler Verlag, Wolfenbüttel. 38 Chorpartituren.
Bach, Johann Sebastian: Lobe den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230 für Chor SATB und Basso continuo; revidiert 2002 nach der kritischen Neuausgabe (Uwe Wolf). - 1969/1995 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.230, Stuttgarter Bach-Ausgaben Urtext. 2 Partituren (CV 31.230/01), 55 Chorpartituren (CV 31.230/05), je 1 Instrumente 1-4, 1 Bc.
Bach, Johann Sebastian: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. Kantate BWV 137 zum 12. Sonntag nach Trinitatis für Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc. 2015 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 31.137). 1 KA, 48 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 2 Continuo, 1 Ob I, 1 Ob II, 4 1 Tr I-III, Timo, 1 Orgel.
Bach, Johann Sebastian: Magnificat D-Dur, BWV 243 für Soli (SSATB), Chor (SSATB), 2 Querflöten, 2 Oboen (Oboen d'amore), 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola und Basso continuo.
1956 Bärenreiter (5103): 1 Partitur, 3 Studienpartituren, 4 KA, 36 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 2 Va, 2 B.c., 1 Orgel, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Pauken.
4 KA (2 Breitkopf, 2 Peters).
Bach, Johann Sebastian: Messe A-Dur BWV 234, daraus GLORIA für Chor SATB, 2 Fl, Str., B. c.- Wolfenbüttel: Möseler, 1955. - Partitur 16 S. - 1 Partitur, 47 ChP, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 2 Fl, 2 B. c. (handschriftlich)
Bach, Johann Sebastian: Messe F-Dur BWV 233 für Soli SAB, Chor SATB u. Orchester. - Wiesbaden: B + H, [o.J.]. - 20 S. - ChB Nr. 5105 - 50 Chorpartituren, 4 KA.
Bach, Johann Sebastian: Nach dir, Herr, verlanget mich. Kantate BWV 150 für Soli SATB, Chor SATB und Orchester. 1964 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Nr. 4650. 1 Partitur, 39 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Fg, 1 Vc/Kb, 1 Orgel
Bach, Johann Sebastian: Nun ist das Heil und die Kraft. Kantate BWV 50/BC A 194. Chor zum Michaelisfest für zwei Chöre (SATB/SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Oboe d'amore, 2 Violinen, Viola und Bc. 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart: 1 Klavierauszug (CV 31.050/03).
1966/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart: 46 Chorpartituren (CV 10.123/05)
Bach, Johann Sebastian: Nun komm der Heiden Heiland I. Kantate BWV 61 für Soli STB, Chor SATB, Str, B. c.
1966 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 16 S. - HE 10.025. - AD 21'. - 6 Partituren, 127 Chorpartituren, 7x Vl I, 6x Vl II, 4x Va I, 4x Va II, 2x Vc/Fg/Kb, 1x Fagott, 7x Continuo.
1982/1992/1999 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.061. 17 Chorpartituren, 2x Orgel
Bach, Johann Sebastian: Nun komm, der Heiden Heiland II. Kantate BWV 62 für Soli SATB, Chor SATB, Hr, 2 Ob, Str, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - Partitur 33 S. - HE 10.030. - 1 Partitur, 35 Chorpartituren, 4 KA, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Trp in B/1 Cor (Zink), 1 Cor in G, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc/Kb
Bach, Johann Sebastian: Nun singet und seid froh.
Siehe: **Gumpelzhaimer, Adam:** Vom Himmel hoch, da komm ich her
Bach, Johann Sebastian: O du angenehmer Schatz. Arie aus der Weihnachtskantate "Ehre sei Gott in der Höhe" BWV 197 a für Alt, 2 Flöten, Fagott oder Violoncello und Continuo. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1964. - Partitur 12 S. - H.5404 H. - 1 Partitur, 1 I. Fl, 1 II. Fl, 1 B.c.
Bach, Johann Sebastian: O Ewigkeit, du Donnerwort. Wer nur den lieben Gott läßt walten. Zwingt die Saiten in Cythara. Choralsätze für Chor SATB. - Wolfenbüttel: Kallmeyer, [o. J.]. - 2 S. - 21 Partituren
Bach, Johann Sebastian: O Haupt voll Blut und Wunden. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Choralsätze für SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - 45 Partituren

Bach, Johann Sebastian: Osteroratorium - Kommt, eilet und laufet. BWV 249 für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Blockflöten [Solovioline], 2 Oboen (d'amore), Fagott, 2 Violinen, Viola und Bc. 2004 by Carus-Verlag, Stuttgart. 1 Klavierauszug (CV 31.249/03), 6 Chorpartituren (CV 31.249/05)
Bach, Johann Sebastian: Schauet doch und sehet. Kantate BWV 46 für Soli ATB, Chor SATB, hohe Tr, 2 Ob da caccia, Str, B. c.
1964 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. Partitur 12 S. - HE 10.122.- 35 Chorpartituren, 1 B. c.
1962 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, H. 3722 H. 1 Partitur, 1 Tromba, 2 Oboe I, 1 Flauto I, 1 Flauto II, 1 Vl. I, 1 Vl. II, 1 Va, 1 Continuo, 2 Gb
Bach, Johann Sebastian: Schwingt freudig euch empor! Kantate zum 1. Advent BWV 36 für Sopran, Alt, Tenor und Bass, zwei Oboen d'Amore, zwei Violinen, Viola und Basso continuo.
1956 by Bärenreiter, Kassel und Basel. - Partitur 34 S. - BA 5101. - 1 Partitur.
oJ by Breitkopf & Härtel: 48 Chorpartituren, 3 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 3 Vc/Kb, 1 Ob d'Amore 1, 1 Ob d'Amore 2, 1 Org.
Bach, Johann Sebastian: Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget. Kantate BWV 64 für Soli SAB, Chor SATB, Oboe d'amore, 3 Trompeten, Str., B. c.
1982 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 46 S. - HE 31.064. - 2 Partituren, 60 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 Vc/Kb, 1 Oboe d'amore I/II, 1 Cornetto, 1 Alt-Posaune, 1 Tenor-Posaune, 1 Bass-Posaune
1967 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. 1 Klavierauszug, 1 Orgel
Bach, Johann Sebastian: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kantate BWV 117 für Soli ATB, Chor SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Ob d'amore, Str., Bc. 1968/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.117. 1 Partitur, 45 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Querflöte 1, 1 Querflöte 2, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1 Bc
UND: Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek Nr. 4617, 25 Chorpartituren
Bach, Johann Sebastian: Sie werden aus Saba alle kommen. Kantate BWV 65 zu Epiphanias. Für Soli TB, Chor SATB, 2 Hörner, 2 Blockflöten, 2 Oboi da caccia, 2 Violinen, Viola und Bc
1971 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Orchester-Bibliothek 4565. 1 Cor I in C, 1 Cor II in C, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Ob da caccia I, 2 Ob da caccia II
1982 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 69 S. - HE 31.065. - 1 Partitur, 15 Klavierauszüge, 25 Chorpartituren, 1 Cor I in C, 1 Cor II in C, 1 Fl I, 1 Fl II, 2 Ob da caccia I, 2 Ob da caccia II, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc/Cb, 1 Orgel
1982/1997 (rev.) by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.065. 1 KA (CV 31.065/03)
Bach, Johann Sebastian: Süßer Trost, mein Jesus kömmt. Kantate am 3. Weihnachtsfesttage BWV 151 (Urfassung) für Soli SATB, Chor SATB und Instrumente. - Stuttgart: Carus, 1962/1994. - Partitur 20 S. - CV 31.151. - 5 Partituren, 30 Chorpartituren, 1 Fl, 2 Vl 1, 2 Vl 2, 2 Va, 2 Vc/Kb, 1 Org (teilw. Hänssler)
Bach, Johann Sebastian: Vom Reiche Gottes. Oratorium zusammengestellt aus weniger bekannten Sätzen Bachscher Kantaten. Für Soli SAB, Chor SATB, Eh, Timp, 3 Blfl f, 2 Vl, Va, Bc.- Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1960. - HE 10.001. - 1 Partitur, 17 Chorpartituren, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Fl III, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Eh, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Pos I,1 Pos II, 1 Pos III, 1 Pk, 4 Vl I, 4 Vl II, 3 Va, 3 Bc.

Bach, Johann Sebastian: Wachet auf, ruft uns die Stimme. Kantate BWV 140 zum 27. Sonntag nach Trinitatis (1731). Für Soli STB, Chor SATB und Orchester (Corno, 2 Oboi, Taille, Violino piccolo, 2 Violini, Viola, Bc)
1968 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 52 S. - HE 10.113. - 4 Partituren, 2 Taille (Englischhorn), 2 Cor, 2 Ob I, 2 Ob II, 4 Violino piccolo, 3 Vl I, 4 Vl II, 4 Va, 7 Continuo, 2 Generalbass
1993 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.140. 1 Klavierauszug (CV 31.140/03), 40 Chorpartituren, 2 Vl I mit Violino piccolo, 1 Bc
Bach, Johann Sebastian: Weihnachtsoratorium BWV 248. 1961 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, Bärenreiter-Ausgabe 5014a. 24 KA (Bärenreiter) und 1 KA (Edition Peters Nr. 38
Bach, Johann Sebastian: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Kantate zum Sonntag Jubilate, BWV 12 für Soli ATB, Chor SATB, Trompete, Oboe, Fagott, 2 Violinen, 2 Violen, und Bc. 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.012. 2 KA (31.012/03), 5 KA (Breitkopf Nr. 7012), 30 Chorpartituren (CV 31.012/05)
UND: Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek Nr. 4512, 25 Chorpartituren
Bach, Johann Sebastian: Wer da gläubet und getauft wird. Kantate BWV 37 zum Himmelfahrtsfest für Soli SATB, Chor SATB, 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola, Bc
1964 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim, H. 5418 H. 1 Partitur, 31 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Va, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1 Oboe d'amore I, 1 Oboe d'amore II, 1 Gb
1994 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.037. 2 Klavierauszüge (CV 31.037/03), 1 Vl II, 1 Bc
Bach, Johann Sebastian: Wer nur den lieben Gott läßt walten. Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis, BWV 93, für Soli SATB, Chor SATB, 2 Ob, 2 Vl, Vla, Bc
1985 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, Partitur 72 S. - HE 31.093. - 1 Partitur (HE 31.093/01)
1934/1962 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. 4 Klavierauszüge, 26 Chorpartituren (ChB 4593), 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vla, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Vc, 1 Kb, 1 Orgel
Bach, Johann Sebastian: Wie schön leuchtet der Morgenstern. Nun laßt uns Gott, dem Herren. Choralsätze für Chor SATB. - Stuttgart: Verband Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg, [o. J.]. - 2 S. - 27 Partituren
Bach, Johann Sebastian: Wir danken dir, Gott, wir danken dir. Kantate BWV 29 (Ratswahl-Kantate) für Soli SATB, Chor SATB und Orchester.
1962 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim, H 3285 H. 2 Partituren, 1 KA (Breitkopf & Härtel), 70 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Va, 1 Ob II, 2 Pauken, 6 Bass, 2 Generalbass, 1 Tromba I in D, 1 Tromba II in D, 1 Tromba III in D
1997 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 31.029). Herausgeber: Hans Grischkat. 4 KA, 12 Chorpartituren
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 006: s. Bleibe bei uns, denn es will Abend werden
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 007: s. Christ, unser Herr, zum Jordan kam
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 012: s. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 021: s. Ich hatte viel Bekümmernis
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 029: s. Wir danken dir, Gott, wir danken dir
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 036: s. Schwingt freudig euch empor
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 037: s. Wer da gläubet und getauft wird
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 043: s. Gott fähret auf mit Jauchzen
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 046: s. Schauet doch und sehet
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 050: s. Nun ist das Heil und die Kraft
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 051: s. Jauchzet Gott in allen Landen
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 061: s. Nun komm, der Heiden Heiland I
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 062: s. Nun komm der Heiden Heiland II

Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 064: s. Sehet, welch eine Liebe
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 065: s. Sie werden aus Saba alle kommen
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 066: s. Erfreut euch, ihr Herzen
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 067: s. Halt im Gedächtnis Jesum Christ
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 079: s. Gott, der Herr, ist Sonn und Schild
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 093: s. Wer nur den lieben Gott läßt walten
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 104: s. Du Hirte Israel, höre
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 117: s. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 127: s. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 131: s. Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 133: s. Ich freue mich in dir
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 137: s. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 148: s. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 150: s. Nach dir, Herr, verlanget mich
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 151: s. Süßer Trost, mein Jesu kömmt
Bach, Johann Sebastian: Kantate BWV 187: s. Es wartet alles auf dich
Bach, Johann Sebastian: Arie aus der Weihnachtskantate BWV 197a: s. O du angenehmer Schatz
Bach, Johann Sebastian: Motette BWV 229: s. Komm, Jesu, komm
Bach, Johann Sebastian: Motette BWV 230: s. Lobe den Herrn, alle Heiden
Bach, Johann Sebastian: Magnificat D-Dur, BWV 243: s. Magnificat D-Dur
Bach, Johann Sebastian: Weihnachtsoratorium BWV 248: s. Weihnachtsoratorium
Bach, Johann Sebastian: Osteroratorium BWV 249: s. Osteroratorium
Bach, Wilhelm Friedemann: Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth für Chor SATB, 2 Tr in D, Pk, 2 Vl, Va, Gb
1976 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 28 S. - HE 32.101. - 1 Partitur, 50 Chorpartituren
1973 by Hänssler-Verlag, Neuhausen, HE 32.078. 1 Trompete I in C, 1 Trompete II in C, Pauken, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 Bc
NEU: Banchieri, Adriano: Contrappunto bestiale alla mente. Für 5-st. Chor (SSATB) a cappella. Schott Music Mainz C45744, 1985. Dauer: 3:30 min. 60 Chorpartituren.
Beber, Ambrosius: Markus-Passion (um 1610). Für 2-5stg. gemischten Chor. - Wolfenbüttel: Möseler, 1958. - 48 S. - (Das Chorwerk; 66). - 79 Partituren
Bertram, Hans Georg: Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht für und für. Geistliches Konzert nach Psalm 90 für Solo-Sopran, 4stg. gem. Chor und Orgel (1966/1982). - München: Strube, 1991. - 20 S. - 61 Partituren
Bertram, Hans Georg: Luthers Morgensegen. Luthers Abendsegen. Für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 4 S. - HE 6.343. - 76 Partituren
Bertram, Hans Georg: Nun bitten wir den Heiligen Geist. Kantate für Figuralchor, Choralchor und Kammerorchester. Im Auftrag des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg komponiert zum Luthergedenkjahr für die Landeskirchenmusiktage 1983 Schwäbisch Hall. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. Partitur 109 S. - HE 10.348. - 2 Partituren, 136 Figuralchorpartituren, 38 Choralchorpartituren, 4 Vl I, 3 Vl II, 3 Vla, 2 Vc, 1 Kb, 1 Fl, 1 Ob, 1 Eh, 1 Fg, 1 Hrn
Bertram, Hans Georg: Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten. Motette nach Worten von Lothar Zenetti für gemischten Chor und Gemeindegesang ad libitum. - [Kassel]: Merseburger, 1976. - 7 S. - EM 243. - 50 Partituren

Bertram, Hans Georg: Was kein Auge gesehen hat. Motette für Chor SATB. - Esslingen: Selbstverlag, [o. J.]. - 3 S. - 99 Partituren
Beuerle, Herbert: Herr, Herr, singen will ich dir. - Musik für Vorsänger, Chor SATB, Bläser oder Orgel. - Wuppertal: Verl. Singende Gemeinde, 1978. - 13 S. - 70 Chorpartituren.
Böbel, Karl: Musik zu 1. Korinther 13. Für Chor SATB und Orgel. - [Nürtingen: Selbstverlag], 1989. - 13 S. - 69 Partituren
Bornefeld, Helmut: Christ ist erstanden. Driessler, Johannes: Christ ist erstanden. Für 2 – 3-stimmigen Chor + Instr. ad lib. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 999. - 30 Chorpartituren
Bornefeld, Helmut: Heilger Geist, du Tröster mein. Choralmotette IX für 4stg. Chor SATB a cappella. - Kassel: Bärenreiter, 1952/1978. - 12 S. - BA 2459. - 99 Partituren
Bornefeld, Helmut: Kantoreisätze zu 2 - 5 Stimmen mit Instrumenten, Advent/Weihnachten/Jahresschluß/ Erscheinungsfest - Kassel: Bärenreiter, 1953. - 39 S. - BA 2219. - 8 Partituren
Bornefeld, Helmut: Lobe den Herren, o meine Seeles. siehe: **Stern, Hermann**: Such, wer da will
Boxberg, Christian Ludwig: Machet die Tore weit: Kantate für Solo S oder einstimmigen Chor, 2 Fl, 2 Vl, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 10.009. - 10 Partituren, 2 Blfl, 1 Vc, 13 Vl/Singstimme
Brahms, Johannes: Ave Maria op. 12. Für Frauenchor SSAA u. Orgel. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1978. - 8 S. - CV 40.180/03. - 38 Partituren
Brahms, Johannes: Schaffe in mir Gott ein reines Herz. Motette op. 29 Nr. 2 für Chor SATBB.- Stuttgart: Carus, 1975. - 8 S. - CV 40.121. - 59 Chorpartituren
Brahms, Johannes: Unsere Väter hofften auf dich (Fest- und Gedenksprüche). Motette op. 109, Nr. 1 (1890) über Ps. 22, 5.6 + 29,11 für 2 Chöre SATB/SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - 6 S. - CV 40.122. - AD 2'. - 51 Partituren
Brahms, Johannes: Wenn ein starker Gewappneter (Fest- und Gedenksprüche). Motette op. 109, Nr. 2 (1890) über Luk. 11,21,17b für 2 Chöre SATB/SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - 8 S. - CV 40.123. - AD 3'. - 50 Partituren
Brahms, Johannes: Wo ist ein so herrlich Volk (Fest- und Gedenksprüche). Motette op. 109 Nr 3 (1890) über 5. Mose 4, 7.9 für 2 Chöre SATB/SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - 8 S. - CV 40.124. - AD 3'. - 50 Partituren
Braun, Hans-Peter: Der Himmel, der kommt, das ist die fröhliche Stadt. Musikalischer Baukasten zum Kirchenjahr. 18 Kanonmotetten über Wochensprüche in Kombination mit Liedern des EG für Chor, Gemeinde und Instrumente. - München: Strube-Verlag, 2000. - 40 S. - Ed. 1819. - 41 Partituren
Braun, Yehezkel: Cantici Canticorum Caput III (The Song of Songs, Chapter 3/Das Hohelied Kapitel 3) für 4st. Gem. Chor a cappella. Special Edition für der 8th Zimriya 1973. The Nissimov Music Library No. 230. Published by the Education an Culture Centre of the General Federation of Labour-Histadrut. 36 Chorpartituren (3 kleine, 33 große).
Briegel, Wolfgang Carl: Mache dich auf, werde licht. Kantate für Baß, vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen und Generalbaß. - Berlin: Merseburger, 1962. - 12 S. - EM 933. - 4 Partituren, 51 Chorpartituren, 6 Vl 1/2, 2 Vc/Kb
Bruckner, Anton: Os iusti. Graduale an den Festen heiliger Kirchenlehrer Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1974. - 4 S. - CV 83.151. - 74 Chorpartituren
Bruckner, Anton: Requiem in d-Moll WAB 39, Herausgegeben von Anselm Eber. 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 27.320. 50 Chorpartituren (CV 27.320/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 27.320/19; bestehend aus: 6 Vl I, 5 Vl II, 4 Va, 2 Vc, 1 Orgel, 2 Kb, 1 Corno, 1 Trombone I, 1 Trombone II, 1 Trombone III)

Brunckhorst, Arnold Melchior: Die Ostergeschichte. Für Soli SATB, Chor SATB, Tr, Str, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1957. - Partitur 39 S. - HE 10.012. - 4 Partituren, 50 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vla, 3 Vc/Kb, 2 Tr in C
Brunckhorst, Arnold Melchior: Die Weihnachtsgeschichte. Für Soli SATB, Chor SATB, 2 Tr, Str, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1956. - Partitur 38 S. - HE 10.008. - 6 Partituren, 50 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Va, 6 Vc, 2 Tr I, 2 Tr II, 1 Pk
Buchner, Philipp Friedrich: Weihnachtskantate für Soli SATB (auch aus Chor), Chor SATB und Continuo (Orgel). - Kassel: Bärenreiter, 1964. - Partitur 12 S.- BA 1370. - 1 Partitur, 44 Chorpartituren, 2 B.c.
Burgk, Joachim: Der Engel bringt wahren Bericht. Motette für Chor SATB oder SSAB. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 3 S. - Nr. 87. - 48 Chorpartituren
Burkhard, Willy: Kleiner Psalter für gemischten Chor a cappella, op.82. 1950 by Bärenreiter Verlag, Kassel, BA 2500. 65 Partituren
Burkhard, Willy: Psalmenkantate. Für Solo-S, Chor SATB, 3 Tr, Pos, Str, Or. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - Partitur 27 S. - BA 2496a. - 3 Partituren, 45 Chorpartituren
Buxtehude, Dietrich: Alleluja, alleluja. Für 5stg. Chor SSATB, Orchester und Orgel. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 16 S. - F 3203 H. - 4 Partituren, 68 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vla I, 1 Vla II, 1 Trompete I, 1 Trompete II, 2 Bc
Buxtehude, Dietrich: Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken. Kantate BuxWV 4 für Soli (BS), Chor SATB und Streicher (2 Violinen, 2 Violen und Bc) - 1969/1992 by Carus-Verlag Stuttgart (36.001). 1 Partitur (CV 36.001/01, 40 Chorpartituren (CV 36.001/05), 1 Violine I (CV 36.001/11), 1 Violine II (CV 36.001/12), 1 Viola I (CV 36.001/13), 1 Viola II (CV 36.001/14), 1 Vc (CV 36.001/15), 1 Bc (CV 36.001/16).
Buxtehude, Dietrich: Auf dich, Herr, hab ich gehoffet. Kantate BuxWV 53 für Chor SAB u. B. c. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1992. - 4 S. - CV 36.025/02. - 60 Chorpartituren
Buxtehude, Dietrich: Befiehl dem Engel, dass er komm, BuxWV 10. Choralkantate für vier Singstimmen SATB, zwei Violinen, Violone und Bc
1957 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - Partitur 5 S. - BA 541. - 3 Partituren, 21 Chorpartituren, 8 Vl I/II, 5 Vc/Kb, 2 Bc
2007 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.014. 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Violone, 1 Bc
Buxtehude, Dietrich: Cantate Domino (Psalm 96, 1-4), BuxWV 12. Kantate für drei Singstimmen SSB und Bc
oJ by Bärenreiter-Verlag, Kassel - Partitur 15 S. - BA 542. - 21 Partituren, 5 Bc
1969 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.007. 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Bc
Buxtehude, Dietrich: Das neugeborne Kindelein, BuxWV 13. Weihnachtskantate für vier Singstimmen SATB, drei Violinen, Violone oder Fagott und Bc
1933 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - Partitur 23 S. - BA 717. - 2 Partituren, 7 Chorpartituren, 3 Vl I, 2 Vl II, 3 Vl III, 4 Violone/Vc, 3 Bc
1968/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.002. 4 Partituren, 80 Chorpartituren, 7 Vl I, 2 Vl II, 3 Vl III, 3 Vc/Fg, 2 Bc
Buxtehude, Dietrich: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ. Choralkantate für Chor SSATB, 2 Vl, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1957. - Partitur 19 S. - BA 3362. - AD 7'. - 2 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Violone
Buxtehude, Dietrich: Entreißt euch, meine Sinnen. Was mich auf dieser Welt betrübt. 2 Solokantaten für S, 2 Vl, B.c. - Leipzig: Merseburger, 1948. - 4 S. - EM 912. - 5 Partituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc/Bc

Buxtehude, Dietrich: Erstanden ist der heilig Christ, BuxWV 99. Altkirchliche Ostersequenz "Surrexit Christus hodie" für drei Singstimmen SABar, drei Violinen, Fagott (Violone) und Bc
1967 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 14 S. - HE 10.011. - 1 Partitur, 22 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vl III, 2 Vc
1960/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart. CV 36.023. 1 Partitur
Buxtehude, Dietrich: Fürwahr, er trug unsre Krankheit. Kantate für Sopran, Bass, fünfstimmigen Chor, 2 Violinen, 2 Violen da gamba, Violone (Fagott) und B.c.
1937/1968 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 1093. - 5 Partituren, 11 Chorpartituren, 7 Vl I, 6 Vl II, 6 Vdg I, 6 Vdg II, 5 Violone (Fg), 1 B.c.
1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.004. - 1 Partitur, 41 Chorpartituren, 1 Vl I, 2 Vl II, 1 Vdg I, 1 Vdg II, 1 Vc/Fg, 2 Bc
Buxtehude, Dietrich: Gott, hilf mir. Kantate für Soli SSATBB, Chor SSATB ad lib., 5 Str., B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969. - Partitur 48 S. - HE 36.006. - 3 Partituren, 41 Chorpartituren, 3 Vl I, 2 Vl II, 1 Va I, 3 Va II, 3 Vc
Buxtehude, Dietrich: Ich habe Lust abzuscheiden. Kantate für Chor SSB, 2 Vl, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1949. - Partitur 15 S. - BA 894. - 11 Partituren, 100 Chorpartituren, 11 Vl I, 11 Vl II. 11 Violone/Fagott, 1 B.c.
Buxtehude, Dietrich: Ihr lieben Christen freut euch nun. Kantate für 2-6 Bläser, 6stimmiges Streichorchester, Chor SSATB und Orgel.
Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim mit Genehmigung von Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. 3 Partituren, 60 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 6 Vl III, 5 Va I, 4 Va II, 4 Trombone/Violone, 4 Bc, 2 Fg, 2 Clarini
Buxtehude, Dietrich: In dulci jubilo, BuxWV 52. Weihnachtskantate für drei Singstimmen SAB, zwei Violinen, Violone ad libitum und Bc
1937 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. Partitur 15 S. BA 620. - 2 Partituren, 11 Chorpartituren, 1 Vl I/II, 2 Vc/Bc
1968/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.003. 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vc, 1 Bc
Buxtehude, Dietrich: Jesu, meine Freude. Kantate für Soli SSB, Chor SSB, 2 Vl, Fagott und Bc
1982/1992, Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.011. 2 Partituren (CV 36.011), 1* Vl 1 (CV 36.011/11), 1* Vl II (CV 36.011/12), 1* Vc/Cb (CV 36.011/13), 1* Fagott (HE 36011.21). 41 Chorpartituren mit Soli (CV 36.011/05)
1931 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 487 - Partitur 21 S.: 1 Partitur, 7 Chorpartiture, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Fg/Vc, 2 Bc (Vc/Kb)
Buxtehude, Dietrich: Kommst du, Licht der Heiden, BuxWV 66. Adventskantate für drei Singstimmen SSB, 2 Vl, 2 Vla, Bc - 1967/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.022. 7 Partituren (Hänssler-Verlag H.3205 H.), 56 Chorpartituren (CV 36.022/05), 3 Vl I, 2 Vl II, 2 Va I, 2 Va II, 4 Vc, 2 Violone
Buxtehude, Dietrich: Lobet, Christen, euren Heiland. Kantate für Soli oder Chor SSB, 2 Vl, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1961. - Partitur 11 S. - BA 481. - 7 Partituren, 101 Chorpartituren, 15 Vl I/II, 6 Viola da Gamba, 7 Bc (Vc/B)
Buxtehude, Dietrich: Magnificat anima mea. Für Chor SSATB, 5 Str, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1931. - Partitur 15 S. - BA 543. -1 Partitur, 26 Chorhefte, 1 Singpartitur, 2 Vl I, 1 Vl II, 1 Vl III, 1 Vla II, 1 Violone (Vc)
Buxtehude, Dietrich: Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes, BuxWV 77. Kantate für Chor SAB, 3 Streicher und Orgel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1960. - 19 S. - HE 10.020. - 2 Partituren, 73 Chorpartituren, 3 Vl I, 4 Vl II, 2 Bc

Buxtehude, Dietrich: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. Kantate für Chor SATB, 2 Vl, 2 Vla, Fagott (Violone) und Generalbass - Kassel: Bärenreiter, 1934. - Partitur 31 S. - BA 776. - 11 Partituren, 87 Chorpartituren, 5 Vl I, 6 Vl II, 7 Vla I, 7 Vla II, 8 Fg
Buxtehude, Dietrich: Wachet auf, ruft uns die Stimme (BuxWV 100), II. Komposition. Kantate für Soli SB, Chor SAB, 4 Vl, Fg, Bc.
1966/1967 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 7 S. - HE 10.189. - 5 Partituren, 105 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 3 Vl III, 4 Vl IV, 2 Vc/Kb, 1 Fagott
1990/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.028. 2 Partituren
Buxtehude, Dietrich: Wie soll ich dich empfangen (BuxWV 109). Adventskantate für Chor SSB, 2 Violinen, Fagott und Basso continuo. 1974/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 36.008). 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Fg, 1 Vc.

Calvisius, Seth: Lobet ihn, den Herren Christ. Viel schöner Künst und Gaben. Für Chor SAM. - Stuttgart: Carus-Verlag, [o.J.]. - 8 S. - Sonderdruck aus CV 4.020. - 50 Chorpartituren
Carissimi, Giacomo: Jubilemus omnes et cantemus. Kantate für Chor SSB und B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1978. - 20 S. - BA 6225. - 55 Partituren, 1 B.c.-Stimme
Cavalieri, Emilio de: Lamentazioni di Geremia. Für Soli SSATB, Chor SSATB und B.c. - Zürich: ars viva, 1950. - 44 S.- 83 Partituren
Chemin-Petit, Hans: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kl. Choralkantate für Einzelstimme, Chor und Gemeinde. - Berlin: Merseburger, 1957. - 4 S. - 23 Partituren

David, Johann Nepomuk: Nun bitten wir den heiligen Geist (1935). Choralmotette für Chor SATB. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1938. - 4 S. - EB 3453. - 40 Partituren
Dedekind, Constantin Christian: Alleluja! Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette für Chor SS und B.c.- Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1971. - 3 S. - HE 1.445. - 49 Partituren
Dedekind, Constantin Christian: Das alte Jahr vergangen ist. Geistl. Konzert für SAB + B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler-Verlag, [o. J.]. - 7 S. - Nr. 307. - 60 Partituren
Dedekind, Constantin Christian: Gelobet sei, der da kommt. Geistliches Konzert zum Advent für Sopran, Alt, Männerstimme und B.c. - Stuttgart: Carus, 1967/1993. - 7 S. - CV 1.237. - 65 Partituren
Demantius, Christoph: Passion nach dem Evangelisten Johannes. Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christi aus dem 53. Kapitel des Propheten Esajae. Zu 6 Stimmen SSATTB. - Wolfenbüttel: Möseler, [o. J.]. - 44 S. - (Das Chorwerk; 27). - 40 Partituren
Desprez, Josquin: Miserere mei deus (Psalm 51). Motette für Chor STTTB. - Berlin: Merseburger, 1956. - 21 S. - EM 550. - 2 Partituren, 74 Chorpartituren
Desprez, Josquin: Missa da pacem. Für Chor SATB. - Wolfenbüttel: Möseler, c 1932. - 33 S. - (Das Chorwerk; 20). - 40 Partituren
Diestro, Agripino V.: Alleluja. - Stuttgart: Carus, 2001. - 4 S. - CV 7.340. - 50 Partituren
Distler, Hugo: Bei stiller Nacht. Liedsatz für Frauenchor SSA. - ohne Angaben - 1 S. - 56 Partituren
Distler, Hugo: Gott ist unsre Zuversicht. Motette für gl. Stimmen SSA (TTB, SSM).
siehe **Beuerle, Herbert:** Ich freute mich über die, so mir sagten (Psalm 122, 1-3)
Distler, Hugo: Der Jahrkreis. Eine Sammlung von 52 2-3st. geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchören. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 89 S. - BA 676. - 3 Partituren
Distler, Hugo: Komm heiliger Geist, Herre Gott. Choralmotette für Chor SATB op. 6 Nr. 2. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 2 S. - BA 588. - 21 Partituren
Distler, Hugo: Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Choralmotette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 4 S.- BA 934/935. - 60 Partituren

Distler, Hugo: Nürnberger Großes Gloria 1525; für psalmodierende Einzelstimme S und 4 gemischte Chorstimmen SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1960. - 4 S. - BA 1051. - 25 Partituren
Distler, Hugo: Singet frisch und wohlgemut. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 12 S. - BA 754. - 48 Partituren
Distler, Hugo: Verleih uns Frieden. Chorsätze zum Kirchenjahr. / Erweitert durch Kompositionen von Ernst Pepping, Gerhard Schwarz, Walter Kraft, Siegfried Reda und Willy Burkhard. Für drei- und vierstimmigen Chor. Zum 50. Todestag. / Hrsg. von Lothar Friedrich und Ulrich Zimmer im Auftrag des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Kassel; Basel: Bärenreiter, 1991. - 47 S. - BA 6481. - 106 Partituren
Distler, Hugo: Vorspruch. Für gemischten Chor, aus Hugo Distlers Mörike-Chorliederbuch opus 19: Bärenreiter, o. J. - 4 S. - BA 1519. - 30 Partituren
Distler, Hugo: Wachet auf, ruft uns die Stimme.Motette für Chor SSATB, op. 12 Nr. 6. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 16 S. - BA 756. - 35 Partituren
Dressler, Gallus: Ich bin die Auferstehung und das Leben. Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 1967/1992. - 3 S. - CV 1.067. - 50 Partituren
Driessler, Johannes: Christ ist erstanden. Bornefeld, Helmut: Christ ist erstanden
Driessler, Johannes: Freuet euch des Herrn. Motette für Chor SATB, op. 14 Nr. 15. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 4 S.- BA 3011. - 29 Partituren
Driessler, Johannes: Wenn ich nur dich habe. Motette für Chor SATB, op. 14 Nr. 17. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 2 S. - BA 3012. - 30 Partituren
Drude, Matthias: Ein feste Burg ist unser Gott. Choralpartita für Bläser, Orgel und Pauken. 2011 by Strube-Verlag München, VS 3379. 2 Partituren (VS 3379), 25 Bläser (Trp. in C) und Pauken (VS 3379/01), 1 Bläser (Trp. in B) und Pauken (VS 3379/01b), 2 Orgel (VS 3379/02)
Dulichius, Philipp: Omnes gentes plaudite manibus. Motette für Chor SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1973. - 8 S. - HE 1.504. - 55 Partituren
Durante, Francesco: Magnifikat B-Dur. Für Chor SATB, Str, B.c.- Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - Partitur 38 S. - HE 10.270. - 7 Partituren, 112 Chorpartituren, 7 Vl I, 10 Vl II, 6 Va, 8 Vc/Kb.
Durante, Francesco: Requiem g-Moll für Chor SATB, Streicher und Generalbass. 2001 by Strube Verlag GmbH, München, VS 1916. 2 Partituren, 56 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc/Kb.
Dvorak, Anton: Messe D-Dur. Für Soli od. Kl. Chor SATB, Chor SATB, obl. Orgel, op. 86. 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart. - Partitur 83 S. - CV 40.100. - 1 Partitur, 1 Chorpartitur, Chorstimmen (Musikverlag Rob. Carl, Saarbrücken) 13 S, 14 A, 7 T, 10 B
1978 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.651/01. 40 Chorpartituren der Orgelfassung.

Ehmann, Heinrich: Neue Junktimsätze. Doppelchörige Choralsätze für Bläser oder Sänger SATB und Bläser. - Kassel: Bärenreiter, 1993 - 31 S. - BA 6698. - 39 Partituren
NEU: Elgar, Edward: LUX AETERNA. Chorsatz zu „Nimrod“, 9. Variation der 14 Enigma-Variationen für Orchester. Novello & Company Limited, 1996, NOV 290690. Dauer: 3:45 min. Für 8-st. Chor (SSAATTBB) a cappella. 60 Chorpartituren.

Fiebig, Kurt: Hallelujah, Lob, Preis und Ehr. Choralkantate für Chor SATB, 2 Tr, Hr, Pos, Org. - Berlin: Merseburger, 1949 und 1958. - Partitur 10 S. - EM 120. - 1 Partitur, 39 Chorpartituren, 3 Tr I, 3 Tr II, 3 Pos, 3 Horn in F
Fiebig, Kurt: Wachet auf, ruft uns die Stimme. Choralkantate für Chor SATB, 2 Vl + Orgel. - Berlin: Ev. Verlagsanstalt/Leipzig: Merseburger, 1946. - 8 S. - 20 Partituren

Fink, Christian: Fürwahr, er trug unsre Krankheit. Giovanni Pierluigi da Palestrina: O bone Jesu. Motetten für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - HE 2.057. - 8 Partituren
Fossa, Johannes de: Missa super theutonicam cantionem "Ich segge adieu" für 4stg. Chor SATB. 30 Chorpartituren
Franck, Melchior: Alleluja! Ecce Maria genuit nobis. Weihnachtsmotette für 3 vierstimmige Chöre SSAT/SATB/ATBB. - Wolfenbüttel: Möseler Verlag, [o. J.]. - 26 S. - M 81.079. - 55 Chorpartituren
Franck, Melchior: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Johann Walter: Wohlauf, wohlauf mit lauter Stimm. Für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - F 2673 H. - 18 Partituren
Franck, Melchior: Das tröstliche 53. Kapitel aus dem Propheten Jesaja. Für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1952. - 15 S. - 20 Partituren
Franck, Melchior: Deutsche Evangeliensprüche für das Kirchenjahr 1623. Spruchmotetten für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 32 S. - BA 1180. - 42 Partituren
Franck, Melchior: Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen
s. **Franck, Melchior**: O Jesu, wie ist dein Gestalt
Franck, Melchior: O Jesu, wie ist dein Gestalt. Chorlied für SATB. Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen. Motette für Chor SATB. - Stgt.-Plieningen: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - F.H. 2524. - 46 Chorpartituren
Franck, Melchior: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes. Motette für Chor SATB. Melchior Vulpius: Der Herr ist mein getreuer Hirt. Für 4 gleiche Stimmen. Melchior Vulpius: Kommt her zu mir. Für 4 gem. Stimmen. 4 Kanons von Hermann Stern und Emil Kübler. Hans Lang: Nichts kann auf Erden. Für Chor SATB. Gerhard Schwarz: An die Freunde. Für Chor SATB. - Waiblingen: Stürner, [o. J.]. - 8 S. - 11 Partituren
Franck, Melchior: Uns ist ein Kind geboren. Motette für Chor SATB und Orgel. - Kirchheim/Teck: Hänssler Musik, 1990. - 5 S. - HE 1.311. - 65 Partituren
Franck, Melchior: Vater unser im Himmelreich. Motette für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o.J.]. - 4 S. - H. 3845 H. - 37 Partituren
Franz, Ralf Albert: Ein feste Burg ist unser Gott. Choralmotette für Chor und Bläser auf Grundlage des Choralsatzes von J. S. Bach. Chormusik in Einzelausgaben, 2016 by Strube Verlag München, VS 6735. 100 Partituren.
Freundt, Cornelius: Wie schön singt uns der Engel Schar. Motette für Chor SATB. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1966. - 4 S. - Nr. 513. - 49 Partituren

NEU: Gaar, Reiner: Wie soll ich dich empfangen. Adventskantate für Chor, Gemeinde, Bläser, Soloinstrument und Orgel. Verlag Strube München, o.J. VS 1862. 2 Partituren, 35 Chorpartituren (1862/01) und 10 Bläserpartituren (1862/02).
NEU: Gabrieli, Giovanni: Cantate Domino. Aus „Symphoniae Sacrae I“ (1597). Motette zu sechs Stimmen SATTBB (Singstimmen und/oder Instrumente). Carus Verlag 1971/1993, CV 1.521/00. 60 Partituren.
Gabrieli, Giovanni: Jubilate Deo omnis terra. Motette für 2 Chöre SSAT/ATBB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, l969. - 9 S. - HE 1.522. - 55 Partituren
Gadsch, Herbert: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kantate für Chor SATB, 1stg. Kinderchor, 2 Tr, 2 Pos (oder Orgel). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1955. - 7 S. - HE 10.112. - 2 Partituren, 50 Chorpartituren
Garcia, Juan M. V.: The Brightest Of All Lights. Für 5stg. Chot (SSATB) a cappella und für 3stg. Chor (SAM) und Klavier. München: Strube, - 8 S. - VS 6680. 40 Chorpartituren

Gesius, Bartolomäus: Johannespassion (1588). Für Solo-Evangelisten, 2-5stg. Chor. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1939. - 74 S. - 3 Partituren, 2 Solopartituren, 25 Chorpartituren
NEU: Gjeilo, Ola: Ubi caritas. Für 4-st. Chor SATB a cappella. Walton Music WW1386, 2007. 60 Chorpartituren.
Goebel, Benedict: Singfonie. Für großen gemischten Chor. 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart. 2 Partituren (CV 09.820/00) und 70 Chorpartituren (CV 09.820/05)
Goudimel, Claude: Hodie nobis coelorum rex (Heute ist uns der himmliche König geboren). Motette für Chor SATB, Text lat./dt. - Wolfenbüttel: Möseler, 1974. - 8 S. - Chorreihe Nr. 172. - 49 Partituren
Gounod, Charles: Messe no. 6 aux cathédrales in G. 1990 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.637. 2 Partituren (CV 40.637/00), 40 Chorpartituren (CV 40.637/05).
Gounod, Charles: Messe brève no. 7 aux chapelles in C. 1987 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.654. 42 Partituren (CV 40.654/00).
Grieg, Edvard: Ave, maris stella.
s. **Mendelssohn-Bartholdy**: Herr, sei gnädig

Grössler, Ralf: Sing and Pray. Gospels & Sprituals für gemischten Chor und Klavier (Baß und Schlagzeug ad lib.). - München: Strube, 1990. - 33 S. - VS 5020. - 50 Partituren
Gumpelzheimer, Adam: Vom Himmel hoch, da komm ich her. oJ by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim. 18 Exemplare.
Gunsenheimer, Gustav: Ein feste Burg ist unser Gott. Choralkantate für Soli, Chor und Instrumente (Blechbläser, Streicher). 1997 by Strube Verlag GmbH, München, VS 1715. 100 Partituren und 2 Viola (1715/01).
Gyöngyösi, Levente: Te lucis ante terminum. Für Chor SSATTB. 2008 by Editio Musica Budapest, Z 14 641. 65 Partituren

2. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: H - R

Händel, Georg Friedrich: Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn. Chorsatz Nr. 3 aus "Messias" in G-Dur für SATB und Orgel. Stuttgart: Carus Verl., 1992. - 12 S. - CV 40.428/03. - 55 Partituren

Händel, Georg Friedrich: Johannes-Passion (1704) für Soli SATTB, Chor SATB, Streicher und B.c. - Berlin: Merseburger, 1958. - Partitur 111 S. - EM 503. - 4 Partituren, 81 Chorpartituren, 6 KA, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Vl 3, 5 Va, 4 Vc/Kb

Händel, Georg Friedrich: Jubilate. Psalm 100. Kantate für Soli ATB, Chor SSAATTBB, 2 Tr, 2 Ob, Streicher, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 56 S. - HE 10.179. - AD 28'. - 1 Partitur, 69 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 5 Vl III, 3 Vla, 1 Tr I, 1 Tr II, 2 Ob I, 2 Ob II, 2 Fg, 3 B.c., 1 Gen.-Baß

Händel, Georg Friedrich: Mein Lied sing auf ewig. Psalm 89. Psalmkantate für Soli STB, Chor SATB, Ob, 2 Vl, B.c.
Leipzig: Merseburger, 1947. - 47 S. - EM 501. - 2 Partituren, 2 Klavierauszüge, 1 Chorpartitur, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Ob, 1 Fg, 1 Vc, 1 Kb.
Verlag Merseburger Berlin GmbH, Kassel, EM 501/ISMN M-2007-0596-6: 1 Partitur, 40 Chorpartituren

Händel, Georg Friedrich: O praise the Lord with one consent (Rühmt Gott, den Herrn mit einer Stimm), Anthem HWV 254 für Soli STTB, Chor SATB, Oboe, 2 Violini e Basso continuo. 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.911. - 2 Klavierauszüge (CV 40.911/03), 70 Chorpartituren (CV 40.911/05), 5 Vl I (CV 40.911/11), 5 Vl II (CV 40.911/12, 5 Vc/Kb (CV 40.911/13), 1 Oboe (CV 40.911/21), 1 Orgel (CV 40.911/49)

Händel, Georg Friedrich: Te Deum laudamus - Utrechter Tedeum 1713. Für Soli SSATTB, Chor SSATB, 2 Tr, 2 Ob, Fl., Str., B.c. - Berlin: Merseburger, 1958. Partitur 91 S. - EM 505. - 2 Partitur, 40 Chorpartituren, 3 Vl I/III, 3 Vl II/III, 2 Va,2 Vc/Kb, 1 Fg, 1 Tr I/II, 1 Ob I/Fl, 1 Ob II, 1 Orgel

Händel, Georg Friedrich: Trauer-Hymne (Funeral Anthem). Für Soli (Chor) SATB, 2 Ob, 2 Vl, Vla, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 86 S. - HE 10.212. - 3 Partituren, 92 Chorpartituren, 11 Vl I, 11 Vl II, 8 Vla, 8 Vc/Kb, 3 B.c., 3 Ob I, 3 Ob II

Hammerschmidt, Andreas: Alleluja! Freuet euch, ihr Christen alle. Für Chor SSATB/TTB u. B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 11 S. - HE 1.308. - 50 Partituren

Hammerschmidt, Andreas: Also hat Gott die Welt geliebt. Für Chor SSATTB und Orgel/Bc ad libitum. 1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 1.595). - 70 Partituren (CV 1.595/00)

Hammerschmidt, Andreas: Das ist je gewißlich wahr. Motette für Chor SSATTB, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 1.320. - 40 Partituren

Hammerschmidt, Andreas: Der Herr ist mein Hirt. Geistliches Konzert für SSB, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1975. - HE 1.590. - 69 Partituren

Hammerschmidt, Andreas: Ehre sei Gott in der Höhe. Für Chor SSATB/TTB (SSATB/SSB) u. B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 11 S. - HE 1. 318. - 50 Partituren

Hammerschmidt, Andreas: Freude, Freude, große Freude. Für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1975. - 12 S. - HE 1.592. - 49 Partituren

Hammerschmidt, Andreas: Herzlich lieb hab ich dich, Herr, meine Stärke. Geistliches Konzert für SS (TT), 2 Vl, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 12 S. - HE 5.079. - 2 Partituren, 50 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Violone

Hammerschmidt, Andreas: Lobe den Herren, meine Seele. Geistliches Konzert für 2 SS (SA), 2 Violinen oder Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1972/1993.- 11 S. - CV 5.168. - 67 Partituren, 3 Vl I, 3 Vl. II, 1 B.c.
Hammerschmidt, Andreas: Lobe den Herrn, meine Seele. Geistliches Konzert für SS (TT) und B.c. - Stuttgart: Hänssler, 1975. - 7 S. - HE 5.174. - 64 Partituren
Hammerschmidt, Andreas: Machet die Tore weit. Psalm 24, 7-10. Motette für Chor SSATBB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 1.007. - 62 Partituren
NEU: Hammerschmidt, Andreas: Machet die Tore weit. Psalm 24, 7-10 für Chor SABar und Orgel. Bearbeitung nach dem Original für 6stg. Chor. Bonn: Butz-Verlag, 2015. 4 S. BU 2734. 40 Partituren
Hammerschmidt, Andreas: Nun lob, mein Seel, den Herren. Choralkonzerte für S oder T (solistisch oder chorisch), 2 Tr, 4 Pos, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1976. - 28 S. - BA 5437. - 4 Partituren, 55 Chorpartituren, 11 Pos I-IV, 5 Tr I/II + Tuba
Hammerschmidt, Andreas: Veni sancte spiritus. Für Chor SSAATTBB, Orgel, 4 Pos ad lib. - Hameln: Oppenheimer, [o.J.]. - 32 S. - 3 Partituren, Chorstimmen 36 S I/II, 19 A I, 5 A II, 10 T I, 9 T II, 22 B I, 14 B II, 2 Trombone alto, 2 Trombone tenore, 2 Trombone basso I, 2 Trombone basso II
Hammerschmidt, Andreas: Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen. Jesaja 49, 14 – 16. Motette für Chor SSATB. - Wuppertal: Verl. Singende Gemeinde, 1955. - 4 S. - 74 Chorpartituren
Hartmann, Heinrich: Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird. Motette für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 1.477. - 50 Partituren
Haßler, Hans Leo: Allein Gott in der Höh sei Ehr. Nun lob, mein Seel, den Herren.
Haßler, Hans Leo: Cantate Domino. Singet ein neues Lied (lat./dt.). Psalm 96; Motette für Chor SATB (4 Notenzeilen). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 2978 H. - 17 Partituren
Haßler, Hans Leo: Singet ein neues Lied (dt.). Psalm 96. Motette für Chor SATB (2 Notenzeilen). - Stgt.-Plieningen: Hänssler, [o. J.]. 2 S. – F.H. 2520. - 46 Partituren
Haßler, Hans Leo: Psalmen und christliche Gesäng mit vier Stimmen (SATB) auff die Melodeyen fugweiß componiert (1607). - Kassel: Bärenreiter, 1928. - 24 S. - BA 147. - 6 Partituren
Haßler, Hans Leo: Verbum caro factum est. Motette für Chor SSATTB. – Edition Schwann, [o. J.]. - 4 S. - B 7237/38. - 39 Partituren
Haydn, Joseph: Cantilena pro adventu. Ein' Magd, ein' Dienerin. Arie für Solo S, 2 Cor in A, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb, Orgel. - London: Haydn-Mozart-Press, 1957. - Partitur 15 S. - HMP 38. - 1 Partitur, 2 Cor in A, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 4 Vc/Kb, 1 Orgel
Haydn, Joseph: Komm, holder Lenz! Chor der Landleute aus dem Oratorium "Die Jahreszeiten" für Chor SATB und Klavierbegleitung. 1956 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG., Wien, Nr. 46720. 1 Partitur, 22 S, 23 A, 12 T, 11 B.
Haydn, Joseph: Missa brevis in F, Hob. XXII:1 für Soli SS, Chor SATB, Streicher und Orgel. 1979 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.601. - 3 Partituren (CV 40.601/01), 1 Klavierauszug (CV 40.601/03),38 Chorpartituren (CV 40.601/05), 3 Vl. I (CV 40.601/11), 3 Vl. II (CV 40.601/12), 3 Vc/Kb (CV 40.601/13).
Haydn, Joseph: Missa in Angustiis/Nelson-Messe, Hob. XXII:11 (1798) für Soli S(S)ATB, Coro SATB, 3 Clarini, Timpani, 2 Violini, Viola, Bassi (Violoncello/Contrabbasso) ed Organo solo, ad libitum: Flauto, 2 Oboi, 2 Clarinetti, Fagotto, 2 Corni. 1990 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.609. - 50 Chorpartituren (CV 40.609/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 40.609/19, d.h. 7 Vl. I, 6 Vl. II, 5 Va, 4 Vc/Cb, 1 Orgel, 1 Clarino I, 2 Clarino II, 2 Clarino III, 1 Timpani, 1 Flauto, 1 Ob. I, 1 Ob II, 1 Clarinetto I, 1 Clarinetto II, 1 Fag. 1 Corno I, 1 Corno II).

Haydn, Joseph: Te deum für die Kaiserin Marie Therese. Für Chor SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 3 Tr, 3 Pos (ad lib.), Pk, Str., Orgel. 12 min. - Wien, München: Doblinger, 1959. - Partitur 56 S. - 46001. - 1 Partitur, 3 KA, 40 Chorpartituren, Chorstimmen (19 S, 15 A, 8 T, 12 B), 1 Fl, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg, 1 Cor I, 1 Cor II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Pk, 1 Pos I, 1 Pos II, 1 Pos III, 5 Vl I, 5 Vl II, 2 Va., 2 Vc/Kb, 1 Orgel

Heer, Emil (1926 - 2015): O Heiland, reiss die Himmel auf. Choralkantate für Sopran, Chor, 2 Violinen und Violoncello. Krompholz & Co., Bern, Ausgabe Nr. 142. 19 Chorstimmen.

Heer, Emil (1926 - 2015): Wie schön leuchtet der Morgenstern. Choralkantate für Chor, Oboe (Quer- oder Blockflöte, Violine), Violine, Cello und Orgel. Krompholz & Co., Bern, Ausgabe Nr. 157. 20 Chorstimmen.

Heizmann, Klaus: Choreluja. Für gem. Chöre, Tasteninstrument u. Instrumente ad lib. - Darmstadt: Tonos, 2004. - 159 S. - 40 Chorpartituren

Henning, Harold: Gott, der da reich ist an Barmherzigkeit.
1. Motette zu 7 Stimmenfür einen 4-st.-gemischten Chor und einen 3-st. Frauenchor. Op. 15 Nr. 2. C.L. Schultheiss Musikverlag, Stuttgart. 37 Chorhefte.
2. Motette für 2 4-stimmige Chöre. Chor I: 6 Chorhefte, Chor II: 26 Chorhefte.

Henning, Harold: O gläubig Herz, gebenedei. Choralkantate für SATB. 1956. 19 Chorhefte für S undA, 18 Chorhefte für T und B**.**

Henning, Harold: Vier Lieder nach Texten von Rudolf Alexander Schröder für 3-st. Männerchor und Kammerorchester. Op. 28. 67 Chorpartituren.

Henning, Harold: Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes? Motette für 4-5-st.-gemischten Chor. Op. 4 Nr. 1. Verlag von Gustav Adolf Zumsteeg (Paul Milker) Stuttgart. 12 Chorhefte.

Henning, Harold: Wo der Herr nicht das Haus baut. Motette für Doppelchor, op. 33. Chor I: 74 Chorhefte, Chor II: 87 Chorhefte.

Herzogenberg, Heinrich von: Gott ist gegenwärtig, Choralkantate op. 106. 2006 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 23.001). 50 Chorpartituren (CV 23.001/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 23.001/19; bestehend aus: 6 Vl I, 5 Vl II, 4 Va, 3 Vc I, 3 Vc II, 4 Kb, 1 Orgel, 1 Tromba I, 1 Tromba II, 1 Trombone I, 1 Trombone II, 1 Trombone III, 1 Timpani)

Herzogenberg, Heinrich von: Jauchzet dem Herrn, alle Lande aus "Liturgische Gesänge" für Chor SSATTB. - Stuttgart: Carus, 1980. - 8 S. - CV 40.192/10. - 65 Chorpartituren

Herzogenberg, Heinrich von: Zum Erntedank. Liturgische Gesänge, Teil V, op. 99 für Chor SATB - 1983 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.195/10 - 38 Partituren

Hiller, Johann Adam: Herr Gott, dich loben wir. Te Deum laudamus für vierstimmigen Chor SATB, Blechbläser und Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1989 - Partitur 12 S. - BA 6663 - 2 Partituren, 42 Chor-/ Bläserpartituren, 3 Tr. I - III, 3 Pk.

NEU: Hogan, Moses: DEEP RIVER. A Traditional Spiritual, arranged by Moses Hogan. Hal Leonard Corporation 2004, 08744331. Dauer: 3:10 min. Für 4-st. Chor (SATB div.) a cappella. 60 Chorpartituren.

Homilius, Gottfried August: Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit, Kantate zum 4. Advent, HoWV II.7 für Soli (STB), Chor (SATB), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.207. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II)

Homilius, Gottfried August: Ergreifet die Psalter, ihr christlichen Chöre, Kantate zum 1. Advent, HoWV II.1 für Soli (ST), 2 Chöre (SATB/SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.205. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Timp)

Homilius, Gottfried August: Frohlocke, Zion, dein Erlöser, Kantate zum 3. Advent, HoWV II.5 für Soli (AT), Chor (SATB), 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.206. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Cor I, 1 Cor II)
Homilius, Gottfried August: Preise, Jerusalem, den Herrn, Kantate zum Reformationsfest, HoWV II.169 für Soli (ST), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2014 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.221. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 Bc, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 4 Tr/Timp)
Homilius, Gottfried August: So gehst du nun, mein Jesu, hin / Lasset uns mitziehen für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 2000. - 3 S. - CV 1.748 - 68 Chorpartituren
Homilius, Gottfried August: Uns ist ein Kind geboren, Kantate zum Weihnachtsfest, HoWV II.13 für Soli (STB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.209. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Timp)
Homilius, Gottfried August: Wünschet Jerusalem Glück, Kantate zum Neujahrsfest, HoWV II.29 für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.210. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Cor I, 1 Cor II)
Horn, Paul: Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. Psalm 84,12, für Chor SATB, 2 Blfl, Orgel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 12 S. - HE 10.347. - 30 Partituren
Horn, Paul: Lobt Gott, ihr Christen alle gleich. Choralkonzert für vierstimmigen Bläserchor, vierstimmigen Vokalchor und Orgelbegleitung. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1979. - 8 S. - HE 10.334. - 19 Partituren
Horn, Paul: Nun jauchzt dem Herren, alle Welt. Kleine Choralkantate für Chor SATB, 2 Vl oder Fl, Vc/Kb, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 10.055. - 4 Partituren, 50 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc/Kb UND: 1 Partitur - 1967/1992 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 10.055
Horn, Paul: Sonne der Gerechtigkeit. Choralkantate für Chor SATB, 2 Tr, 2 Pos, 3 Solo-Tr, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 10.006. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren
Hufschmidt, Wolfgang: Alle gute Gabe. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1958. - 3 S. - BA 3872. - 39 Partituren
Hufschmidt, Wolfgang: Dienet einander. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1960. - 4 S. - BA 3877. - 39 Partituren
Hummel, Johann Nepomuk: Messe in B, op. 77. Herausgegeben von Mario Aschauer. 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.664. 50 Chorpartituren (CV 40.664/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 40.664/19; bestehend aus 7 Vl I, 6 Vl II, 5 Va, 7 Vc/Kb, 1 Orgel, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1 Fagott I, 1 Fagott II, 1 Clarino I, 1 Clarino II, 1 Timpani)

Jäger, Tilman: Missa Pacis für Chor (SATB) und Band (Sopran-/Tenorsaxophon, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug) - Stuttgart, 2016 by Carus-Verlag, CV 28.005. 10 Klavierauszüge (CV 28.005/03) - Diese Klavierauszüge stehen (zusammen mit 40 weiteren KA) in der Bibliothek der Kirchenmusikhochschule Tübingen zur Ausleihe bereit.
Janacek, Leos: Unvollendete Messe Es-Dur (Kyrie, Credo, Agnus Dei). Für Soli SATB, Chor SATB, Org. - Kassel: Bärenreiter, 1972. - 34 S. - BA 5421. - 60 Partituren
NEU: Jones, Robert: Der Herr ist mein Hirte. The Lord is my Shepherd. Psalm 23 für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2020, 8 S. BU 2985. 40 Chorpartituren

NEU: Jones, Robert: Jubilate Deo. Psalm 99 (100), 1.2 für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2020, 4 S. -BU 2976. 50 Chorpartituren
NEU: Jones, Robert: Laudate Dominum. Ps. 116 (117). Festmotette für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2020, 4 S. -BU 2963. 41 Chorpartituren
Jones, Robert: Missa brevis in C. Für Chor SATB und Orgel - Bonn: Butz-Verlag, -8 S. -BU 2430. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren

Kaufmann, Gerhard: Ostersequenz. Meditation über den Sieg Christi (1971). Für Chor SSAATB. - [Tübingen: Selbstverlag, o. J.]. - 9 S. - 84 Partituren
Kern, Matthias: Kleine deutsche Liedmesse für 3 - 4stimmigen gemischten Chor SSAM (mit Bläsern ad lib.). - Stgt.-Hohenheim: Hänssler-Verlag, [o. J.]. - 7 S. - Nr. 88. - 25 Chorpartituren
Kiel, Friedrich: Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für Chor SATB. Trubel, Gerhard: Singt fröhlich neue Lieder. Chorsatz für SAM. - XXXX: Christl. Sängerbund, 1987. - 4 S. - CS 11226. - 60 Chorpartituren
Kinzler, Burkhard: Alles, was ihr tut. Popular-Paraphrase in Verneigung vor D. B. für Chor SATB, Instrumente, Orgel. 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 9.704. 65 Partituren.
Kluge, Manfred: De Salvatore Mundi. Kantate für Soli ST, Chor SATB, 2 Ob, EHr, Kl, Fg, Kb, Hf. - Wolfenbüttel: Möseler, [o. J.] - 68 S. - AD ca. 50'. - 3 Partituren, 75 Chorpartituren, 2 Ob I/II, 2 EHr, 2 Kl, 1 Fg, 2 Kb, 2 Hr, 2 Vc I/II
Koch, Heinz: Jesus Christus, unser Heiland
s. **Stern, Hermann**: Vater unser im Himmelreich
Koch, Heinz: Motetten, Choräle. Lobgesang der Maria, 100. Psalm; für 3 gleiche Stimmen. Wochenlieder, 2 Kanons; für 2-4 gleiche Stimmen. - Tübingen: Schultheiß, [o. J.]. - 16 S. - 7 Partituren
Koch, Johannes H. E.: Jauchzet Gott, alle Lande (1967). Kleines geistliches Konzert für eine Singstimme (Kinderchor)und Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1971. - 3 S. - He 12.221. - 51 Partituren
Kraft, Walter: Gott ist unsere Zuversicht und Stärke. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter [o. J.]. - 2 S.- BA 1267. - 28 Partituren
Kraft, Walter: Man singt mit Freuden vom Sieg. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1325. - 31 Partituren
Kübler, Emil: Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Kantate für 1-3stg. Chor, Einzelstimme und Instrumente. - Stuttgart: Lausch & Zweigle, 1945. - 22 S. - 13 Partituren
Kübler, Emil: Kanons
s. **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Kühnhausen, Johannes Georg: Deutsche Matthäus-Passion. Für Soli, Chor SATB, B.c. - Wolfenbüttel: Möseler, c 1937. - 40 S. - (Das Chorwerk; 50). - 5 Partituren, 30 Chorpartituren
Kuhnau, Johann: Gott, sei mir gnädig. Kantate für Chor, Soli, Orchester, Orgel. 1966/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 10.016, 4 Partituren (Hänssler 1966, HE 3216), 40 Chorpartituren CV 10.016/15, 1 Instrumentensatz (1 Vl I (CV 10.016/11), 1 Vl II (CV 10.016/12), 1 Va I (CV 10.016/13), 1 Va II (CV 10.016/14), 1 Cello-Bass (CV 10.016/15), 1 Fagotto (CV 10.016/21))
Kuhnau, Johann: Tristis est anima mea. Motette für Chor SSATB, B.c. ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1973. - 8 S. - HE 1.027. - 80 Partituren

Lahusen, Christian: Es lagen im Felde die Hirten bei Nacht. Mein Hirt, vernahmst du schon. Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1975. - 2 S. - BA 1373. - 76 Partituren
Lahusen, Christian: Komm, Trost der Welt. Abendsegen "Noch hinter Berges Rande". Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 2 S. - 19 Partituren

Lahusen, Christian: Wißt ihr noch, wie es geschehen? Für Chor SATB. Gerhard Schwarz: Du Kind, zu dieser heiligen Zeit. Für Chor SAB. - Kassel: Bärenreiter, 1975. - 2 S. - BA 1373. -79 Partituren
Laitenberger, Theophil: Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten. Motette für gem. Chor SATB, 2 Violinen und Cello. Plüderhausen: Selbstverlag, 1971, 7 S. - 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 5 Vl I/II, 2 Vc
Langlais, Jean: Messe solennelle. Für Chor SATB und Org. - Paris: Schola Cantorum, 1952. - 32 S. - 2 Partituren, 38 Chorpartituren
Lasso, Orlando di: Gloria patri et filio. Für 6stimmigen Chor SSAATB. Kassel: Bärenreiter, 1956. - Partitur 4 S. - BA 2912. - 54 Partituren
Lasso, Orlando di: [Neue teutsche Lieder/Ausw.] Vier geistliche Lieder 3 x SATB, 1 x SATTB. - Wolfenbüttel: Kallmeyer, 1926. - Partitur 8 S. - 10 Partituren
Lauridsen, Mortendi: O MAGNUM MYSTERIUM für SATB Chor a capella - New York Hamburg: peermusic, 1994. - Partitur 10 S. - 79 Partituren
Lechner, Leonhard: Neue teutsche Lieder (1582). O Todt du bist ein bitter Gallen. Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Nun schein du Glanz der Herrlichkeit. Für 4-5stg. Chor. - Kassel: Bärenreiter, [o.J.]. - 15 S. - BA 142. - 5 Partituren
Lechner, Leonhard: Nun schein du Glanz der Herrlichkeit (Steig, Mond, hinan zur guten Nacht) für Chor SAATB. - 2014 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 4.022/65 - 40 Partituren
Lewandowski, Louis: 18 liturgische Psalmen für Soli, Chor und Orgel. Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek Nr. 1399 (1994). 60 Partituren
Ligeti, György: Lux aeterna. Für 16stg. gem. Chor. - Frankfurt/M.: Peters, 1968. - 27 S. - EP 5934. - AD 9'. - 21 Partituren
Linek, Jiri Ignaz: Christ, der Herr, kommt in die Welt. 49 Partituren, 3 Violine I, 3 Violine II, 3 Violoncello, 1 Orgelstimme, 1 Glockenspiel
Liszt, Franz: Missa choralis für gemischten Chor und Orgel. 1984 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.647. 1 Partitur (CV 40.647/01), 58 Chorpartituren. (CV 40.647/05)
Lübeck, Vincent: Gott, wie dein Name. Kantate für Chor ATB oder TTB, 3 Instr., B.c. - Berlin: Merseburger, 1947. - 24 S. - EM 909. - 4 Partituren, 48 Chorpartituren, 3 Tr I, 4 Tr II, 4 Tr III, 4 Fg, 4 Vc
Lübeck, Vincent: Hilf deinem Volk. Kantate für Chor SATB, 2 Vl, 2 Vlas, Vc, Org. - Berlin: Merseburger, 1947. - 11 S. - EM 907. - 7 Partituren, 97 Chorpartituren, 9 Vl I, 10 Vl II, 10 Va I, 10 Va II, 10 Vc
Lübeck, Vincent: Willkommen süßer Bräutigam. Weihnachtskantate für Soli (o coro) SS ad libitum: Basso, Vl I, Vl II, Bc (Violoncello/Fagott, Kb, Orgel). - 1969/1990 by Carus-Verlag Stuttgart. 2 Partituren (CV 40.450), 39 Chorpartituren (CV 40.450/05)

Mancinus, Thomas: Celler Passion (aus Kühnhausens Passionsbuch 1637). Für Soli, Chor SATB, Gemeindegesang. - Kassel: Bärenreiter, 1949. 24 S. - BA 266. - 6 Partituren, 50 Chorpartituren
Marx, Karl: Daß zwei sich herzlich lieben. Hochzeitsgesang. Liedsätze für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1949. - 2 S. - Chorblatt Nr. 111. - 40 Partituren
Marx, Karl: Deutsche Liedmesse. Für 3 gem. Stimmen SAB, 2 Vl, Vc ad lib. - Kassel: Bärenreiter, 1950. - 36 S. - BA 1943. - 2 Partituren, 50 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vc
Marx, Karl: Die heiligen drei Könige. Nach Worten v. R. M. Rilke. Kantate für Solo S, Chor SATB u. Instrumente op. 28. - Hamburg: Hanseat. Verlagsanstalt, 1937. - Partitur 16 S. - Nr. 608/BA 746. - 2 Partituren, 16 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Vc/Kb, 2 ABlfl I, 2 ABlfl II, 2 BBlfl III.

Marx, Karl: Die Hirten (Engel haben Himmelslieder). Für 3 gleiche Stimmen. - Boppard: Fidula, [o. J.]. - 1 S. - 80 Partituren
Marx, Karl: Fünf kleine Festmotetten. Lobt Gott, ihr Christen. Nun laßt uns gehn und treten. Wir wollen alle fröhlich sein. Zeuch ein zu deinen Toren. Nun danket all und bringet Ehr. Für Chor SAM, (c''-Blfl, f'-Blfl, Vl ad lib.). Kassel: Bärenreiter, 1954. 22 S. BA 2768. 19 Partituren
Marx, Karl: Gelobet sei der Herr
s. **Stern, Hermann**: Such, wer da will
Marx, Karl: Nun jauchzt dem Herren alle Welt. Liedmotette für Chor SATB/Gemeinde. - Kassel: Bärenreiter, [o.J.]. - 2 S. - BA 3008. - 30 Partituren
NEU: Mawby, Colin: Gott ist für uns. Motette für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2009. 4 S. BU 2233. 40 Chorpartituren
NEU: Mawby, Colin: Jubilate Deo. Psalm 100, 1-3 für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2009. 4 S. BU 2227. 40 Chorpartituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Drei geistliche Lieder op. 96 für Alt solo, Chor (SATB) und Orgel. – 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.166/03. – 56 Klavierauszüge
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Frohlocket ihr Völker auf Erden. Motette für Chor SSAATTBB.- Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - 8 S. - CV 40.127/1. - 49 Partituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Herr, sei gnädig. Zum Abendsegen. Für Chor SATB. Grieg, Edvard: Ave maris stella. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 1992. - 5 S. - CV 40.479/60. - 62 Chorpartituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Hör mein Bitten für Solo S, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb - 1978, 1986 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.165 - 1 Partitur (CV 40.165/01), 2 Orgelstimmen (CV 40.165/03), 48 Chorpartituren (CV 40.165/05)
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Jesu, meine Freude. Choralkantate für Chor SATB, Str, Org ad lib. - Stuttgart: Carus, 1979. - 23 S. - CV 40.188. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vla, 2 Vc
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Lobgesang, Hymn of Praise op. 52. Sinfonie-Kantate MWV A 18 für Soli (SST), Coro (SSAATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabasso ed Organo. 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.076, revidierte Auflage 2001. 50 Chorpartituren (CV 40.076/05)
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Psalm 2, op. 78,1 (Revidierte Fassung). für Chor SATB, 2 Chöre. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1998. - 4 S. - 79 Partituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Psalm 22 "Mein Gott, warum hast du mich verlassen", op. 78,3 für Soli SATB und Chor SATB/SATB
1968 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 25.002 - 39 Partituren
1998 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.125 - 40 Partituren (CV 40.125/30)
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Singet dem Herrn ein neues Lied. Psalm 98. Op. 91. Für Chor SSAATTBB u. Orgel. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1977. - 16 S. - CV 40.075/03. - 85 Partituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Veni Domine. Allelujavers zum 4. Sonntag im Advent. Opus 39, Nr. 1. - 1977 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.131. 39 Chorpartituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Wer nur den lieben Gott lässt walten. Choralkantate für Sopran solo, Chor (SATB), 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass. - 1996 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.132. 1 Partitur (CV 40.132/01), 40 Chorpartituren (CV 40.132/05), 3 Vl I (CV 40.132/11), 3 Vl II (CV 40.132/12), 2 Va (CV 40.132/13), 3 Vc/Kb (CV 40.132/14).

Metzger, Hans Arnold: Biblische Sprüche im Kanon und Chorsätze. Hermann Stern: Sollt ich meinem Gott nicht singen. - Für Chor SATB Gemeinde. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1978

(Beilage zu den "Württembergischen Blättern für Kirchenmusik" 1978/1). - 7 S. - 193 Partituren

Metzger, Hans Arnold: Geheiligt werd der Name dein

s. **Stern, Hermann**: Vater unser im Himmelreich

Michel, Johannes M.: Jubilate für 3. Sechs Jazz-Motetten für dreistimmigen gemischten Chor (2 Frauen- und 1 Männerstimme) und Tasteninstrument. 2005 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6306. 30 Partituren.

Michel, Johannes Matthias: Missa Festiva für Chor, Bläser, Orgel und Schlagwerk. 2011 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6699. 40 Chorpartituren+Orgel (VS 6699/01).

Miskinis, Vytautas: Cantate Domino. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1999. - 4 S. - CV 7.324. - 50 Chorpartituren

Miskinis, Vytautas: I will praise the Lord as long as I live. Für Chor SATB und Orgel. 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 7.365. 65 Partituren

Mocnik, Damijan: Acclamatio. Fassung für achtstimmigen Chor SSAATTBB. 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 7.511/50. 65 Partituren

Monteverdi, Claudio: Messa a quattro voci da capella (Messe für 4stg. Chor und Orgel ad lib.). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 40 S. - HE 1.542. - 16 Partituren

Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum, Mozart für Kirchenchöre, hrsg. von Lothar Friedrich u. Johann Rüppel. - München: Strube, 2005. - 60 S. - Ed. 6322. - 43 Partituren

Mozart, Wolfgang Amadeus: Dixit et Magnificat (KV 193). Für Soli, SATB, 2 Tr in C, 2 Vl, Vc/Kb, Org, 3 Pos ad lib. - Stuttgart: Carus, 1979. - 39 S. - CV 40.052. - AD 5'+6'. - 3 Partituren, 99 Chorpartituren, 5 Vl I, 5 Vl I, 5 Vc, 3 Pk, 3 Pos I, 3 Pos II, 3 Pos III, 3 Tr I, 3 Tr II

Mozart, Wolfgang Amadeus: Grabmusik. Passionskantate KV 42 für Chor und Orchester. - Stuttgart: Ichthys-Verlag, 1956. - Partitur 47 S. - 4 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 Corni I/II in D, 2 Ob I/II, 6 V I/II, 2 Va I/II, 3 Vc/Kb

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa brevis in C-Dur "Spatzen-Messe" KV 220 (196 b) für Soli SATB, Chor SATB, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Baß und Orgel. 1968 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Wb. 893. 4 Partituren, 9 KA, 43 Chorpartituren, 4 Vl I, 5 Vl II, 4 Vc/Kb, 3 Orgel, Harmoniestimmen (1 Vc/Cb/Fg, 2 Trompete I in B, 2 Trompete II in B, 1 Trombone alto, 1 Trombone tenore, 1 Trombone basso, 2 Pauken).

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in c-Moll KV 427 für Soli SATB, Coro SATB/SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Bc. 1990 by Oxford University Press, Autorisierter Sonderdruck Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.620/05. Herausgeber: Richard Maunder. 53 Chorpartituren.

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa brevis in F-Dur KV 192 für Soli SATB, Chor SATB, Streicher und Orgel. - Augsburg: Anton Böhm, [o. J.]. - Partitur 51 S. - 14 Partituren, Chorstimmen 20 S, 16 A, 10 T, 10 B, 29 Chorpartituren Carus CV 40.624/05, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Kb

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa brevis in G KV 49 für Soli SATB, Coro SATB, 2 Violini, Viola e Basso continuo, 3 Tromboni ad libitum. 1968/2000 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.621. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, Orchestermaterial (5 Violine I, 5 Violine II, 4 Viola, 4 Vc/Kb, 1 Posaune I, 1 Posaune 2, 1 Posaune 3, 1 Orgel), 25 Chorpartituren

Mozart, Wolfgang Amadeus: Mozart für Kirchenchöre. - München: Strube-Verlag, 1991. - 44 S. - Ed. 1240. - 101 Partituren

Mozart, Wolfgang Amadeus: Te Deum laudamus KV 141. Für 4 Singstimmen SATB, 2 Violinen, Baß und Orgel.

1968 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. - Chorpartitur 12 S. - ChB Nr. 3633/Ob 4796. - 73

Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vc/Baß, 1 Orgel.
1963 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - BA 4885 oder CV 40.046: 1 Clarino I in C, 1 Clarino II in C, 1 Tromba I in C, 1 Tromba II in C, 1 Timpani C-G.
Mozart, Wolfgang Amadeus: Venite Populi. Offertorium de venerabili sacramento KV 260 (248a) für zwei Chöre SATB/SATB, 2 Violinen ad libitum und Gb. 1977 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 21.001. 2 Partituren (HE 21.001/01), 58 Chorpartituren (HE 21.001/05), 4 Vl. I, 4 Vl. II, 4 Vl. III
Müller-Cant, Manfred: Paul-Gerhardt-Kantate (1957). Für Soli, SATB, Chor SATB, Gemeinde ad lib., Fl, Ob, Fg, 2 Vl, Vla, Vc/Kb, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 57 S. - HE 10.048. - AD 45'. - 6 Partituren, 150 Chorpartituren

Nickel, Ekkehart: Variable Kantatensätze. Für gem. Chor, (Blas-)Instrumente und Gemeinde (oder Kinderchor). - 2. Aufl. - München: Strube, 1983. - 24 S. - VS 1026. - 55 Partituren

Pachelbel, Johann: Der Herr ist König, Psalm 99. Für zwei vierstimmige Chöre SATB/SATB und Bc
1967/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.132. 40 Chorpartituren (CV 1.132/00)
1959 by Hänssler-Verlag Stuttgart Hohenheim. 71 Chorpartituren (H. 2985 H.)
Pachelbel, Johann: Gott ist unsere Zuversicht und Stärke (Psalm 46). Motette für zwei vierstimmige Chöre SATB/SATB, B.c. -
1969 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 1.133. - 41 Partituren
1968/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.133: 40 Partituren (CV 1.133/00)
Pachelbel, Johann: Jauchzet dem Herrn. Der 100. Psalm für 2 Chöre SATB/SATB + B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1954. - 34 S. - BA 2874. - 35 Partituren
Pachelbel, Johann: Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Kantate für 5stg. Chor SSATB, Orchester und Orgel.
1960/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 10.157. 40 Chorpartituren (CV 10.157/05)
1960 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, Partitur 58 S. - HE 10.157. 4 Partituren, 55 Chorpartituren ,3 Ob 1, 3 Ob 2, 1 Vl 1, 1 Vl 2, 1 Vl 3, 1 Va 1, 1 Va 2, 2 Vc/Fg, 2 Bc
Pachelbel, Johann: Nun danket alle Gott. Motette für Chor SATB/SATB, Bc
1967/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.131. 48 Chorpartituren (CV 1.131/00)
1959 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - 10 S. - HE 1-131. 37 Partituren
Pachelbel, Johann: Singet dem Herrn ein neues Lied. Motette für acht Stimmen in zwei Chören (SATB/SATB) (Singstimmen und Instrumente) und Bc. ad lib.
1996 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.008. 40 Chorpartituren (CV 1.008/05)
1963 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 1.008. 65 Partituren
Pachelbel, Johann: Was Gott tut, das ist wohlgetan. Choralkantate für Chor SATB, 2 Vl, 2 Va und Bc
1957 by Merseburger, Berlin. Partitur. -24 S. - EM 905. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren, 2 Vl I/II, 2 Va I/II, 1 Continuo (Fg/Vc/Kb)
Bärenreiter-Ausgabe 2876: 14 Chorpartituren, 5 Vl I, 5 Vl II, 4 Va I, 4 Va II, 4 Fg, 4 Kb.
Pagel, Hans-Joachim: Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras. Motette zum Totensonntag für Chor SATB. - [o. O.: Selbstverlag, o. J.]. - 7 S. - 40 Partituren
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Canite tuba. Rorate coeli. (Advents-)Motetten für Chor SSATB. - London: J.+W. Chester/W. Hansen, 1964. - 16 S. - JWC 8838. - 49 Partituren
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Fasciculus Myrrae (aus "Das Hohelied Salomos"). Motette für Chor SATTB.- Heidelberg: Müller, Südd. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 757. -29 Partituren

Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Missa ad fugam. Für Chor SATB (SAATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 24 S. - HE 1.609. - 29 Partituren
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Missa Papae Marcelli. Für Chor SATTBB. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1959. - 42 S. - ChB 3065. - 79 Partituren
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: O bone Jesu
s. **Fink, Christian**: Fürwahr, er trug unsre Krankheit
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Pulchrae sunt genae tuae (aus "Das Hohelied Salomos", Nr. 6). Motette für Chor SATTB. - Heidelberg: Müller, Südd. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 756. - 29 Partituren
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Si ignoras te (aus "Das Hohelied Salomos", Nr. 5). Motette für Chor SATTB. - Heidelberg: Müller, Südd. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 755. - 29 Partituren
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Vulnerasti cor meum (aus "Das Hohelied Salomos", Nr. 10). Motette für Chor SATTB. - Heidelberg: Müller, Südd. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 760. - 29 Partituren
Palmeri, Martín: MisaTango - Misa à Buenos Aires für Mezzo-Sopran, Chor SATB, Bandoneon, Klavier und Streichorchester. - 2006 by TONOS Musikverlags GmbH, Darmstadt, Ed.-Nr.: 22200. - 2 Klavierauszüge (22200/1), 70 Chorpartituren (22200/2)
Pepping, Ernst: Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23). Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1962. - 11 S. - BA 4360. - 41 Partituren
Pepping, Ernst: Deutsche Messe "Kyrie Gott Vater in Ewigkeit". Für Chor SSATBB. - Mainz: Schott, 1938. - 32S. - ED 3546. - 33 Partituren
Pepping, Ernst: Sechs kleine Motetten. Für Chor SATB. 1974 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 1199. 64 Partituren
Pepping, Ernst: Spandauer Chorbuch. 2. Aufl. - Mainz: Schott, 1963, 1964
-Bd. I Chorsätze zum EKG für 2 - 6 gem. Stimmen. Das Kirchenjahr. - 118 S. - Ed. Schott 5211. - 10 Partituren
-Bd. II Chorsätze zum EKG für 2 - 6 gem. Stimmen. Gottesdienst - Lob- und Bittgesänge - Tod und Ewigkeit - Morgen und Abend. - 145 S. - Ed. Schott 5212. - 10 Partituren
-Bd. III Geistl. Chorgesänge für 2 - 6 gem. Stimmen. Kirchenjahr - Anbetung - Kirche - Christenleben - Morgen - Abend. - 129 S. - Ed. Schott 5213. - 10 Partituren
-Bd. IV Anhang, Sätze für gleiche Stimmen zum EKG. - 47 S. - Ed. Schott 5214. 9 Partituren
Petzold, Johannes: Wir sind noch in der Hütten. Chorsatz für SATB. Oberstimme ad lib. - siehe **Beuerle, Herbert:** Ich freute mich über die, so mir sagten (Psalm 122, 1-3)
Pevernage, Andreas: Weihnachtsgloria "Gloria in excelsis Deo"für Chor SSSAAATBB. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1967. - 8 S. - HE 1.119. - 55 Partituren
Philips, Peter: O beatam et sacrosanctum diem. (Weihnachts-)Motette für Chor SSATB. - London: J. W. Chester, 1963. - 8 S. - Nr. 684. - 45 Partituren
Praetorius, Michael: Allein Gott in der Höh sei Ehr. Drei Choralbearbeitungen für Chor SATB/SATB (Chor + Bläser), SSB, SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1971. - 16 S. - BA 4398. - 39 Chorpartituren
Praetorius, Michael: Halleluja. Christ ist erstanden. Choralkonzert für SSATB e Basso continuo. Ad libitum: Capella I, II in pleno Coro (SATB/SATB), Chorus Instrumentalis de Viole, Chorus Instrumentalis de Tromboni. 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 10.027 - 2 Partituren (CV 10.027/00), 40 Chorpartituren I (CV 10.027/05) 40 Chorpartituren II/Capellchor (CV 10.027/06), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 10.027/19)
Praetorius, Michael: Nun freut euch lieben Christen gemein. Choral-Motette für Chor SATB/SATB. - Stgt.-Plieningen: Hänssler, [o. J.]. - 11 S. - Nr. 26. - 53 Partituren

Praetorius, Michael: Nun lob, mein Seel, den Herren. Choralkonzert für Chor (SAB) und Bc. 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 1.034, Vorabdruck). - 70 Partituren
Praetorius, Michael: Wie schön leuchtet der Morgenstern. Choralkonzert für Coro (SSaTTB) e Basso continuo. Ad libitum: Chorus pro Cappella (SATB), 5 strumenti. 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 10.028 - 2 Partituren (CV 10.028/00), 70 Chorpartituren (CV 10.028/05)
Purcell, Henry: Man that is born of a woman. Aus "Funeral Music of Queen Mary" (Nr. 2) für Chor SATB und Orgel. 1978 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.155/10. - 70 Partituren
Purcell, Henry: In the midst of life. Aus "Funeral Music of Queen Mary" (Nr. 4) für Chor SATB und Orgel. 1978 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.155/20. - 70 Partituren
Purcell, Henry: Thou knowest Lord (First setting). Aus "Funeral Music of Queen Mary" (Nr. 6) für Chor SATB und Orgel. 1978 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.155/30. - 50 Partituren
Purcell, Henry: Singt, o singt dem Herrn. Anthem für Soli SATB, Chor SATB, Streicher, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1953. - Partitur 32 S. - BA 2901. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Vc/Kb

Raphael, Günter: Herr, verherrliche deinen Namen. Introitus für den 19. - 23. So. n. Trin. Für Chor SAM. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 7.055. - 21 Partituren
Raselius, Andreas: Herr, hilf uns, wir verderben. Motette für Chor SSATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 1.377. - 12 Partituren
Raselius, Andreas: Mich jammert des Volks (Matth. 15,32). Motette für Chor SATTB (SSATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - HE 1.402. - 50 Partituren
Rathgeber, Valentin: Missa F-Dur "Declina a malo", Opus 1, Nr. 1. Soli SATB ad lib., Chor SATB, 2 Vl, B.c. - Stuttgart: Carus, 1976. - 40 S. - CV 40.089. - 1 Partitur, 60 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Vc
Reda, Siegfried: Ecce homo (aus Psalm 22). Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1972. - 15 S. - BA 2527. - 83 Partituren
Reda, Siegfried: Ein jeglicher sei gesinnt, wie Jesus Christus auch war (Phil. 2,5-11). Motette für Chor SS(A)ATB. - Kassel: Bärenreiter, 1971. - 6 S. - BA 2327. - 51 Partituren
Reda, Siegfried: Gott, der Herr, der Mächtige (aus Psalm 50). Motette für Solo T, Chor SAM. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 8 S. - BA 2386. - 30 Partituren
Reda, Siegfried: Herr, wie sind deine Werke (aus Psalm 104). Motette für Solo S, Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 12 S. - BA 2384. - 28 Partituren
Reda, Siegfried: Weihnachts-Litanei (R. A. Schröder) für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 3206. - 50 Partituren
Reger, Max: Acht geistliche Gesänge. Für 4 - 8stimmigen Chor op. 138. - Frankfurt-London-NewYork: C.F. Peters, 1942. - 30 S. - Nr. 3984. - 41 Partituren
Reger, Max: Dein, o Herr, ist die Kraft. Für 4-stimm., gem. Chor a cappella. (Nr. 12 aus den 20 Responsorien). – Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel, 1966. – 4 S. – Chor-Bibl. 4928. – 40 Chorpartituren
Reger, Max: Es kommt ein Schiff geladen. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Das Wort ward Fleisch. Schlaf, mein Kindelein. O Jesulein süß. Für 4 - 5stimmigen Chor. - Stuttgart: Carus, 1978. - CV 40.199. - 58 Partituren
Reger, Max: Laß mich dein sein und bleiben. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, [o. J.], Sonderdruck. 1 S. - CV 2.059. - 60 Partituren
Reger, Max: Meinen Jesum laß ich nicht. Choralkantate Nr. 4. Für Solo-Sopran, gemischten Chor SATB, Solo-Violine, Solo-Viola und Orgel. - Berlin, Wiesbaden: Bote & Bock, 1934. - 15 S. - B & B 17116 (271). - 1 Partitur, Chorstimmen 35 S, 30 A, 18 T, 20 B, 1 Vl, 1 Va.
Reger, Max: Der Mond ist aufgegangen
s. **Reger, Max**: Nachtlied

Reger, Max: Morgengesang. Aus: 8 geistliche Gesänge op. 138. Für Chor SSATBB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1987. - 3 S. - CV 50.408/20. - 69 Partituren
Reger, Max: Nachtlied. Aus: 8 geistliche Gesänge op. 138. Für Chor SATBB. Der Mond ist aufgegangen. Aus: Sieben geistliche Volkslieder. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1976. - 4 S. - CV 50.408/30. - 70 Partituren
Reger, Max: O Haupt, voll Blut und Wunden. Choralkantate für Soli AT(S), Chor SATB, Vl, Ob, Org. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1988, 45 Chorpartituren (CV 50.403/05) und Berlin: Bote & Bock, [o. J.]. - 18 S. - 2 Partituren, Chorstimmen 20 / 15 / 9 / 11, 1 Vl, 1 Ob
Reger, Max: Vom Himmel hoch, da komm ich her. Choralkantate zur Weihnachten. Für Soloquartett SATB, Kinderchor SSAA, Gemeindegesang, 2 Soloviolinen und Orgel. - 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 50.402. 1 Partitur (CV 50.402/01), 1 Vl 1 (CV 50.402/11), 1 Vl 2 (CV 50.402/12), 42 Chorpartituren (CV 50.402/05). UND: Berlin: Bote & Bock, [o. J.]. - 19 S. - 2 Partituren, 35 Chorpartituren
Reger, Max: Zwanzig Responsorien. Für gemischten Chor SATB a cappella. Heft 3, Nr. 9-12. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1966. - 14 S. - ChB 5008. - 88 Partituren
Rheinberger, Josef Gabriel: Geistliche Chormusik für gemischten Chor. - Stuttgart: Carus-Verl., 2001. - 88 S. – CV 50.265. - 40 Chorbücher
Richter, Ernst Friedrich: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet. Aus: Drei Motetten op 22 Nr. 3. Für gemischten Chor SATB a cappella. Stuttgart: Carus, 1989. - 12 S. - CV 70.030/30. - 33 Partituren
Rosenmüller, Johann: Also hat Gott die Welt geliebt. Kantate für Chor SSATB, Streicher u. B. c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - Partitur 20 S. - Nr. 64. - 1 Partitur, 67 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 1 Va I, 1 Va II, 2 Vc, 1 Basso di rip.
Ruppel, Paul Ernst: Christus-Hymnus
s. **Schweizer, Rolf:** Gebet des Franz von Assisi
Ruppel, Paul Ernst: Deutsche Messe. Für 3 - 4 gem. Stimmen (+ Einzelstimmen). - Berlin: Merseburger, 1960. - 12 S. - EM 363. - 31 Partituren
Ruppel, Paul Ernst: Dienet einander
s. **Ruppel, Paul Ernst**: Gott, zu dir rufe ich
Ruppel, Paul Ernst: Gott, zu dir rufe ich. Für 1st. Chor und Orgel. - Schweizer, Rolf: Bei dir, Herr, bin ich geborgen. Spruchmotette für 6st. Chor. - Ruppel, Paul Ernst: Dienet einander. Für 3st. Chor und Orgel (Bläser). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969. - 4 S. - HE 19.206. - 39 Partituren

1. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: S - Z

Scarlatti, Alesssandro: Exsultate Deo. Motette für Chor SATB (SSAM). - Boppard: Fidula-Verl., [o.J.]. - 4 S. - Chorblatt 10. - 49 Chorpartituren
Scheidt, Samuel: Ach mein herzliebes Jesulein. Geistl. Konzert für Chor SSATB (Soli SS, Chor ATB) + B. c. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1962. - 4 S. - HE 1.141. - 49 Partituren
Scheidt, Samuel: Duo Seraphim clamabant. Motette für Chor SATB/SATB. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - CV 01.152/00 - 48 Partituren
Scheidt, Samuel: Geistliche Chormusik. 12 drei- bis fünfstimmige Sätze für gemischten Chor SAM, SATB, SSAB, z. T. mit Generalbaß ad libitum. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verlag, 1987. - 34 S. - BA 6932. - 70 Partituren
Scheidt, Samuel: Herr, unser Herrscher. Motette für Chor SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 15 S. - HE 1.182. - 91 Partituren
Scheidt, Samuel: Jauchzet Gott, alle Lande. Motette für Soli (Chor) SSTB, Chor SSATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1959. - 8 S. - HE 1.142. - 52 Partituren
Scheidt, Samuel: Nun danket alle Gott. Motette für Chor SSAT/SATB/TTBB, Capellchor SSATB/SSATTB und/oder 11 Instrumente (2 Vl, 2 Vla [oder 4 Blfl]), Vc, 2 Zinken oder Trp, 3 Pos, B. c. -Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 16 S. - HE 1.140. - 7 Partituren, 216 Chorpartituren, 1 Cantus I (Zink/Trp), 4 Cantus I (Vl/Fl), 1 Cantus II (Zink/Trp), 4 Cantus II (Vl/Fl), 1 Altus (Pos/Trp), 1 Altus (Vla/Fl), 1 Tenor (Pos I), 1 Tenor (Vla/Fl), 1 Tenor (Pos), 1 Bassus (Pos), 1 Bassus (Vc/Violone), 3 B. c.
Schein, Johann Hermann: Dennoch bleibe ich stets an dir. Psalm 73, 23-24. 5. Geistliches Madrigal für fünfstimmigen gemischten Chor SSATB und B.c. aus dem Israelsbrünnlein 1623. - Kassel: Bärenreiter, 1955. -5 S. - BA 2555. - 30 Partituren
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen. Psalm 126, 5-6. 3. Geistliches Madrigal für 5stg. gem. Chor SSATB u. B. c. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.] - 6 S. - BA 2553. - 36 Chorpartituren
NEU: Schein, Johann Hermann: Freue dich des Weibes deiner Jugend. Israelsbrünnlein Nr. 2, Leipzig 1623. Für 5-st. Chor (SSATB) + Generalbass. Carus 1997/2015 CV 1.802/00. 60 Partituren.
Schein, Johann Hermann: Herr Gott, dich loben alle wir. Geistliches Konzert für SS, B. c. – Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 3 S. - H 4.119 H. - 49 Partituren
Schein, Johann Hermann: Ich freue mich im Herren. Jesaja 61,10. 14. Geistliches Madrigal für fünfstimmigen gemischten Chor SSATB und B. c. aus dem Isralesbrünnlein 1623. - Kassel: Bärenreiter, 1955. - 6 S. - BA 2564. - 29 Partituren
Schein, Johann Hermann: Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren. Psalm 30, 5-6. 16. Geistliches Madrigal für fünfstimmigen gemischten Chor SSATB und B.c. aus dem Israelsbrünnlein 1623.- Kassel: Bärenreiter, 1955. - 8 S. - BA 2566. 30 Partituren
Schein, Johann Hermann: Komm, heiliger Geist, Herre Gott. Geistl. Konzert für SST, Instrumentalbaß ad lib. Und B. c. -Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 8 S. - HE 5.100. - 40 Partituren
Schein, Johann Hermann: Nun danket alle Gott. 26. Geistliches Madrigal für gemischten Chor SSATTB und B. c. aus dem Israelsbrünnlein 1623.- Kassel: Bärenreiter, 1957. - 11 S. - BA 2576. - 50 Partituren

Schein, Johann Hermann: Siehe, nach Trost war mir sehr bange. 18. Geistliches Madrigal für 5stg. gem Chor SSATB u. B. c. aus dem Israelsbrünnlein 1623.- Kassel: Bärenreiter, 1956. - 7 S. - BA 2568. - 48 Chorpartituren
Schein, Johann Hermann: Unser Leben währet siebnzig Jahr. 15. Geistliches Madrigal für 5stg. gem. Chor SSATB u. B. c. aus dem Isralesbrünnlein 1623. - Kassel: Bärenreiter, 1955. - 7 S. - BA 2565. - 15 Chorpartituren
Schein, Johann Hermann: Vater unser, der du bist im Himmel. Geistliches Konzert für Soli AT oder TT, Chor SSATB, Vl, Fl (Vl), 3 Gamben (2 Vl, Vc) und/oder 2Zinken, 3 Pos, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1979. - 7 S. - HE 5.143. - 41 Partituren, 2 Vl/Zink I, 2 Fl/Zink II, 2 Vla I/Pos, 2 Vla II/Pos, 2 Vc/Pos, 2 B. c.
Schein, Johann Hermann: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt (Cymbalum Sionium 1615). Der 91. Psalm. Motette für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler 1956. - 15 S. - HE 1.061. - 29 Partituren
Schein, Johann Hermann: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt
s. auch **Schröter, Leonhard**: Schaff in mir, Gott, ein reines Herz
Schlenker, Manfred: Luther-Texte neu vertont. Einfache Melodien in Sätzen für 4-stg. Vokalchor und 4-stg. Bläserchor (Orgel) ad lib. - 2015 by Strube Verlag GmbH, München. 69 Chorpartituren
Schröter, Leonhard: Schaff in mir, Gott, ein reines Herz. Für Chor SSATTB. Schein, Johann Hermann: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt. Für Chor SSATTB. - Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, [o. J.]. - 18 S. - Gesungenes Bibelwort, Heft 22. - 44 Chorpartituren
Schubert, Franz: Messe in C-Dur D 452. Für Soli STB, Chor SATB, Str., Orgel. - Wiesbaden: B + H, [o. J.]. - Partitur 44 S. - PB/OB 4866. - 1 Partitur, 77 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 3 Vc/Kb, 1 Orgel; ad lib. 1 Ob/Clt I, 1 Ob/Clt II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Pk
Schubert, Franz: Messe in G-Dur. D 167. Für Soli STB, Chor SATB, Str, Org ad lib.
1971 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. - 36 S. - PB/OB 4913. - 1 Partitur, 45 Klavierauszüge, 1 Chorpartitur, 6 Vl I, 6 Vl II, 6 Vla, 6 Vc/Kb, 3 Org
1984 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.643: 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg I, 1 Fg II, 1 Clarino I in D, Clarino II in D, 1 Orgel
Ohne Jahrgang by Anton Böhm & Sohn, Augsburg. 1 Partitur, Einzelstimmen: 21 Sopran, 10 Alt, 9 Tenor, 8 Bass.
Schütz, Heinrich: Also hat Gott die Welt geliebt (Geistliche Chormusik 1648, Opus 11 Nr. 12). Motette SWV 380 für Chor SATTB.
1968/1972/1993 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.380. 40 Chorpartituren (CV 20.380/05)
1947/1954 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - 2 S. - BA 512. - 7 Partituren
Schütz, Heinrich: An den Wassern zu Babel saßen wir und weineten (Psalm 37; Psalmen Davids). Motette SWV deest zu 8 Stimmen (SSB + T, 4 Pos; TTTTB ad lib.) und B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1969. - 15 S. - BA 5915. - 5 Partituren, 40 Chorpartituren, 1 Pos I Alt, 1 Pos II Alt, 1 Pos II Tenor, 1 Pos Baß, 1 B. c.
Schütz, Heinrich: Cantate Domino canticum novum (Psalm 149, 1-3; Cantiones sacrae 1625, op. 4 Nr. 29). Motette SWV 81 für Chor SATB und B. c. -
in G-Dur: 1969/1991 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.081 - 40 Chorpartituren (CV 20.081/00).
in B-Dur: Kassel: Bärenreiter, 1968. - 12 S. - BA 1969. - 39 Chorpartituren
Schütz, Heinrich: Chorheft zum Schützjahr 1972. Für Chor SSM, SSAM, SATB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 38 S. - HE 2.051. - 40 Partituren
Schütz, Heinrich: Christ ist erstanden (Psalmen Davids). Choralkonzert SWV 470 für Soli SAT, Chor SATB/SATB, 4 Gamben (Vl, 2 Vla, Vc), 4 Pos, B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1971. - 32 S. - BA

5917. - AD 6,5'. - 5 Partituren, 40 Chorpartituren, 2 Vagd I, 2 Vagd II, 2 Vagd III, 2 Vagd IV, 2 Pos I, 2 Pos II, 2 Pos III, 2 Pos IV, 2 Org, 2 B. c.

Schütz, Heinrich: Danksagen wir alle Gott. Motette für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S.- H 2937 H. -19 Partituren

Schütz, Heinrich: Das ist je gewißlich wahr (Geistliche Chormusik 1648, Opus 11 Nr. 20). Motette SWV 388 für Chor SSATTB.

1947 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - 12 S. - BA 520. - 77 Partituren

1969/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.388/05. - 40 Partituren.

Schütz, Heinrich: Das Vaterunser. Aus: Deutsche Konzerte (Bearbeitung). Für Chor SATB, Str., Orgel. - Leipzig: B + H, 1922. - Partitur 12 S. - PB/OB 2812/2554. - 1 Partitur, Chorstimmen 12 S, 12 A, 6 T, 5 B, 2 Vl I, 2 Vl II, 4 Vc/Kb

Schütz, Heinrich: Das Wort ward Fleisch (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 385 für Chor SSATTB.

1947 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - 8 S. - BA 517. - 100 Partituren

1972/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.385/05: 40 Chorpartituren

Schütz, Heinrich: Der Herr ist mein Hirt (Psalm 23). Symphoniae sacrae III 1650, op. 12 Nr. 1. Psalmkonzert SWV 398 für Favorit-Chor SAT, zwei Obligat-Instrumente, Complement-Chor SATB ad lib. und B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969 - 25 S. - HE 20.398 bzw.

1971/1996 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.398/05. 5 Partituren, 40 Favorit-Chorpartituren (Carus), 40 Complement-Chor-Partituren (Hänssler), 2 Instrumentensätze (je Obligat-Instrument 1/2, Complement-Chor Instrument 1/2/3/4, Bc)

Schütz, Heinrich: Der 115. Psalm - Nicht uns Herr (Aus: Psalmen Davids) Motette für SATB / SATB / SATB und B.c / oder SATB u. Instr. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 30 S. - HE 1.043. - 65 Partituren

Schütz, Heinrich: Deutsches Magnificat 1671, Meine Seele erhebt den Herren, SWV 494. Evangelienmotette für zwei Chöre SATB/SATB und Bc.

Kassel: Bärenreiter, 1935. - 23 S. - BA 2155. - 39 Partituren

1967 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Neuhausen, HE 20.494. 4 Partituren, 60 Chorpartituren. Instrumente: 2 Chor 1/Instrument 1 (Sopranlage), 3 Chor 1/Instrument 2 (Altlage), 3 Chor 1/Instrument 3 (Tenorlage), 3 Chor 1/Instrument 4 (Basslage), 1 Bc; 2 Chor 2/Instrument 1 (Sopranlage), 2 Chor 2/Instrument 2 (Altlage), 2 Chor 2/Instrument 3 (Tenorlage), 2 Chor 2/Instrument 4 (Basslage), 2 Bc.

Schütz, Heinrich: Die mit Tränen säen (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 378 für Chor SSATB.

1948 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - 6 S. - BA 510. - 118 Partituren

1972/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.378/05: 40 Chorpartituren

Schütz, Heinrich: Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz. SWV 478. Für Favoritchor SATTB, Capellchor SATTB, Instrumentalchor SATTB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 24 S. - HE 20.478. - 2 Partituren, 51 Chorpartituren, je 2 Obligatinstrumente 1-5, 1 x Obligatinstrumente 1-7, 3 B. c.

Schütz, Heinrich: Domine deus, deus virtutum (aus Psalm 89). Geistliches Konzert SWV deest für Favorit-Chor SSATB/SSATB, Capell-Chor SATB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1970. - 29 S. - HE 20.603. - AD 5'. - 5 Partituren, 29 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Pos Alt, 1 Pos Tenor, 1 Pos Baß, je 1 Instrument 1-4, 1 Fg,1 B. c.

Schütz, Heinrich: Ein Kind ist uns geboren (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 384 für Chor SSATTB.

Kassel: Bärenreiter, 1947. - 6 S. - BA 516: 101 Partituren

1972 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.384/05: 40 Partituren

Schütz, Heinrich: Es erhub sich ein Streit. Geistliches Konzert SWV Anh. 11 für 10 Solisten und 7 Instrumente in 4 Favorit-Chören (SATB/SATB/3 Zinken, T/Trp, T, 3 Fg, B c.). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 32 S. - HE 1.260. 5 Partituren, 112 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vla I, 1 Vla II, 1 Vc, 1 Continuo, 1 Bass, 1 Fg I, 1 Fg II, 1 Fg III, 1 Ob, 1 Trp I in B, 1 Trp II in B, 1 Trp III in B

Schütz, Heinrich: Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen (Symphoniae sacrae III 1650, Opus 12 Nr. 11). Deutsches geistliches Konzert SWV 408 für Favoritchor SATB, 3 Obligat-Instrumente, Complementchor SATB (auch instrumentaliter), B. c.

G-Dur: 1968 by Hänssler-Verlag, Stuttgart - 20.408 - Carus-Verlag, Stuttgart. 54 Complement-Chorpartituren, 40 Favorit-Chorpartituren, 57 Partituren. Instrumente: 4 Complementum (Instrument 1/Sopran, Instrument 2/Alt, Instrument 3/Tenor, Instrument 4/Bass), 4 Obligat (Instrument 1, Instrument 2, Instrument 3), 4 Bc

B-Dur: 1934/1985 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - 39 S. - BA 827. - 16 Partituren, 34 Chorpartituren, Obligat-Instrumente (5 Instrument 1, 5 Instrument 2, 3 Instrument 3), 1 Kb

Schütz, Heinrich: Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 371 für fünf Stimmen SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum.

1969 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.371: 40 Chorpartituren (CV 20.371/05)

Kassel: Bärenreiter, 1947. - 8 S. - BA 503. - 109 Partituren

Schütz, Heinrich: Herr, auf dich traue ich (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 377 für Chor SSATB, Ausgabe **F-Dur**. 1971/1993 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.377. 60 Partituren.

Schütz, Heinrich: Herr, auf dich traue ich (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 377 für Chor SSATB, Ausgabe **G-Dur**. 1954 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, Bärenreiter-Ausgabe 509. 57 Partituren.

Schütz, Heinrich: Herr, unser Herrscher (Psalm 8). SWV 27. Für 2 4stg. Chöre SSAT/ATBB, 5stg. Instrumental-Capella ad lib. + B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1964. - Partitur 24 S. - BA 2399. - 40 Partituren, 43 Chorpartituren

Schütz, Heinrich: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 387 für Chor SSATTB und Orgel ad libitum.

1972/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.387 - 40 Chorpartituren

Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1930. - 10 S. - PB 3369. 47 Partituren

Schütz, Heinrich: Historia der Auferstehung Jesu Christi, Auferstehungshistorie, Dresden 1923, Opus 3 (SWV 50), für 6 bis 8 Stimmen (vocaliter und instrumentaliter) und Bc.

1968/1972 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 20.050. 2 Partituren (HE 20.050/01), 53 Chorpartituren (HE 20.050/05), 1 Bassgambe 1, 1 Bassgambe 2, 1 Bassgambe 3, 1 Bassgambe 4, 1 Bc.

Schütz, Heinrich: Ich bin ein rechter Weinstock (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 389 für Chor SSATTB

1973/1991 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.389. 40 Chorpartituren (CV 20.389/05)

Kassel: Bärenreiter, 1947. - 8 S. - BA 521. - 11 Partituren

Schütz, Heinrich: Ich bin eine rufende Stimme. Motette SWV 383 für Chor SSATTB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 7 S. - BA 515. - 31 Partituren

Schütz, Heinrich: Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen (Psalm 111; Zwölf geistliche Gesänge) SWV 424. Für Chor SATB und/oder 4 Instrumente ad lib., B. c. ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 9 S. - HE 20.424. - 2 Partituren, 29 Chorpartituren, Favoritinstrumente 1-4, 1 B. c.

Schütz, Heinrich: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (Psalm 121; Symphoniae sacrae III). SWV 31. Für Favoritchor ATB, 2 Obligatinstrumente, Complementchor (SATB und/oder 4 Instrumente) ad lib., B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969. - 22 S. - HE 20.399. - AD 8'. - 31 Partituren
Schütz, Heinrich: Ich weiß, daß mein Erlöser lebet. Motette SWV 457 für Chor SSATTB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 10 S. - BA 985. - 23 Partituren
Schütz, Heinrich: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt. Motette Nr. 25 aus „Geistliche Chor-Music. SWV 393 für Chor SSAATBB. -Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 8 S. - BA 525. - 39 Partituren
Schütz, Heinrich: Jauchzet dem Herren, alle Welt (Psalm 100; Psalmen Davids 1619, op 2 Nr. 15). SWV 36. Psalmkonzert für zwei Chöre SATB/SATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum. - 1996 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.036 - 40 Chorpartituren (CV 20.036/00)
Schütz, Heinrich: Kleiner Liedpsalter. Eine Auswahl aus dem "Becker-Psalter". Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1976. - 31 S. - [aus BA 984]. - 49 Partituren
Schütz, Heinrich: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Symphoniae sacrae III). SWV 417. Für Favoritchor SSTTBB, 2 Obligatinstrumente, 2 Capellchöre SATB/SATB ad lib., B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 24 S. - HE 1.675/20.417. - 99 Partituren, 20 Capellchorpartituren
Schütz, Heinrich: Lobe den Herren, meine Seele (Der 103. Psalm). Deutsches Konzert SWV 39 für 4 Solostimmen SATB, 2 Kapellchöre SATB/SATB und Generalbaß. Aus den „Psalmen Davids, 1619“. / Hrsg. von Friedrich Rabenschlag. - Kassel: Bärenreiter, [1941]. - 15 S. - BA 1588. - 47 Chorpartituren
Schütz, Heinrich: Lobe den Herren, meine Seele. Motette für 4 Solostimmen SATB, 2 Kapellchöre SATB/SATB und Generalbaß. Aus den „Psalmen Davids, 1619“. / Hrsg. von Emil Kübler. - Stuttgart-Hohenheim, Hänssler-Verlag, F.2652 H. 7 Chorpartituren
Schütz, Heinrich: Lob und Preis sei Gott, dem Vater (aus den „Zwölf geistliche Gesängen“). Motette SWV 424,2 für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - 19 Partituren
Schütz, Heinrich: Matthäus-Passion. SWV 479. Für Soli TB, Soli aus dem Chor, Chor SATB. - 1973 / 1992 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.479/05. 40 Chorpartituren und 1 Partitur.
Schütz, Heinrich: O lieber Herre Gott (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 381 für Chor SSATTB.
1971 by Hänssler-Verlag Neuhausen-Stuttgart, HE 20.381, 42 Chorpartituren
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1930. - 6 S. - PB 3363. - 48 Partituren
Schütz, Heinrich: Sei gegrüßet Maria. SWV 333. Dialog für 2 Einzelstimmen, 5 Instrumente, 5stg. Capellchor SSATB, B c. - Stgt.- Hohenheim: Hänssler, 1967. - Partitur 9 S. - 20.333. - 2 Partituren, 3 Instr I, 3 Instr. II, 3 Instr. III, 2 Instr. IV, 2 Instr. V, 2 B.c.
Schütz, Heinrich: Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben. Geistliche Chormusik, Opus 11, Dresden 1648, Nr. 23 (SWV 391). Motette für sechs Stimmen (Singstimmen und Instrumente) und Orgel ad libitum. 1969 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 20.391/02. 42 Chorpartituren.
Schütz, Heinrich: Singet dem Herrn ein neues Lied. SWV 35. Für 8stg. Doppelchor SATB/SATB Kassel: Bärenreiter, 1949. - 23 S. - BA 2398. - 30 Partituren
1969/1993 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.035/05: 40 Partituren
Schütz, Heinrich: So fahr ich hin (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 379 für Chor SSATB. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 4 S. - BA 511. - 97 Partituren
Schütz, Heinrich: So fahr ich hin (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 379 für Chor SSATB. - 1972 / 1991 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.379 - 39 Partituren

Schütz, Heinrich: Tröstet, tröstet mein Volk. Motette SWV 382 für Chor SSATTB.
Kassel: Bärenreiter, 1963. - 6 S. - BA 514. - 28 Partituren
1972/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.382/05: 20 Partituren
Schütz, Heinrich: Unser keiner lebet ihm selber. Motette SWV 374 für Chor SSATB.
Leipzig: B + H, 1930. - 4 S. - PB 3356. - 46 Partituren
1969/1972 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.374: 50 Partituren
Schütz, Heinrich: Unser Wandel ist im Himmel. Motette SWV 390 für Chor SSATTB. - 1972 by Hänssler-Verlag - CV 20.390/05 - Carus-Verlag Stuttgart, 40 Partituren **UND:** Kassel: Bärenreiter, [o.J.]. - 8 S. - BA 522. - 34 Partituren
NEU: Schütz, Heinrich: Verba mea auribus percipe, Domine. Quoniam ad te clamabo, Domine. Cantiones sacrae op. 4 (1625), Nr. 9/10 – SWV 61/62. 2 Motetten für 4 Singstimmen und Generalbass. Einzelausgabe aus Bd. 5. Carus CV 20.061/00. 60 Partituren.
Schütz, Heinrich: Verleih uns Frieden gnädiglich (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 372 für fünf Stimmen SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum.
1972/1994 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.372: 42 Partituren (CV 20.372/00)
Kassel: Bärenreiter, 1947. - 4 S. - BA 504. - 96 Partituren
Schütz, Heinrich: Viel werden kommen von Morgen und von Abend (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 375 für Chor SATTB. - 1972 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - HE 20.375, 40 Chorpartituren. Und: Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1930. - 4 S. - PB 3357. - 50 Partituren.
Schütz, Heinrich: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit. Motette SWV 392 für Chor AT, 4 Vga (2 Va, 2 Vc) oder andere Instrumente. - Kassel: Bärenreiter, 1948. - 6 S. BA 524. - 23 Partituren
Schütz, Heinrich: Warum toben die Heiden, Psalm 2. Psalmkonzert für zwei Favorit-Chöre, zwei Capell-Chöre und Orgel, SWV 23 für Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1999 - 12 S. CV 20.023/05. 77 Chorpartituren, 2 Partituren
Schütz, Heinrich: Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes. Motette SWV 330 für Chor SATB und Orgel. - 1972 / 1994 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.330, 40 Chorpartituren. Und: Wuppertal: Verl. Singende Gemeinde, [o.J.]. - 4 S. - Nr. 44150. - 73 Chorpartituren
Schütz, Heinrich: Wie lieblich sind deine Wohnungen/Der 84. Psalm. SWV 29. Psalmkonzert für zwei Chöre (SSABar/TTBarB) und Bc. 1968/1995 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.029/05, 40 Chorpartituren.
Schütz, Heinrich: Wie lieblich sind deine Wohnungen/Der 84. Psalm. SWV 29. Für 2 4stg. Chöre SSAT/ATBB. - Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, [o. J.]. - 14 S. - Gesungenes Bibelwort, Heft 23. - 53 Chorpartituren.
Schütz, Heinrich: Wohl denen, die ohne Tadel leben (SWV 482). Für 2 4stg. Chöre SATB/SATB. - 1969 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim - HE 20.482, 50 Chorpartituren.
Schütz, Heinrich: Zwölf geistliche Gesänge für kleine Kantoreien. Für Chor SATB. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1937. - 64 S. - 39 Partituren
Schütz, Michael: Gott gibt ein Fest. Pop-Arrangements zum EG für Musikgruppen in beliebiger Besetzung. - München: Strube-Verlag, l997. - 206 S. - Edition 3142. - 5 Partituren, 2 Stimmhefte 1, 2 Stimmhefte 2, 1 Stimmheft 3, 2 Stimmhefte B, 2 Stimmhefte 1 in es
Schütz, Michael: Gott lädt uns ein. Pop-Arrangements zum EG für gemischten Chor und Instrumente. - München: Strube-Verlag, 2003. - 141 S. - Edition 1781. - 2 Partituren (Spiralbindung, VS 1781), 40 Chorpartituren (VS 1781/01)
Schütz, Michael: The Traditional Gospel Book, Chor A Capella. 2006 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6238a. - 40 Partituren
Schütz, Michael: The Traditional Gospel Book, Chor und Klavier. 2006 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6238b. - 40 Partituren

Schwarz, Gerhard: Du Kind, zu dieser heilgen Zeit
s. **Lahusen, Christian:** Wißt ihr noch, wie es geschehen?
Schwarz, Gerhard: Nun freut euch, lieben Christen gmein. Kantate für Chor SATB, beliebige Instrumente, Bläser ad lib., Orgel. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 16 S. - BA 1452. - 2 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 beliebige Instrumente, 2 Posaunenchor
Schweizer Rolf: Tobender Sturm
s. **Schweizer, Rolf:** Ihr seid das Licht der Welt
Schweizer, Rolf: Bei dir, Herr, bin ich geborgen
s. **Ruppel, Paul Ernst:** Gott, zu dir rufe ich
Schweizer, Rolf: Der Herr hat uns das Salz genannt
s. **Schweizer, Rolf:** Ihr werdet Kraft empfangen
Schweizer, Rolf: Gebet des Franz von Assisi. Für einstimmigen Chor oder Gemeinde, Klar, Trp, 2 Pos, Org. Ruppel, Paul Ernst: Christus-Hymnus. Für 4 Stimmen. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 4 S. - HE 19.202. - 33 Partituren
Schweizer, Rolf: Gott ist doch Herr in dieser Welt
s. **Schweizer, Rolf:** Passionslied
Schweizer, Rolf: Herr, deine Güte reicht so weit. Für Chor SAM + Bläser. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1975. - 2 S.- HE 6.326. - 38 Partituren
Schweizer, Rolf: Herr, laß uns in deinem Licht
s. **Schweizer, Rolf**: Ihr seid das Licht der Welt
Schweizer, Rolf: Herr, mein Nächster
s. **Schweizer, Rolf:** Ihr werdet Kraft empfangen
Schweizer, Rolf: Ihr seid das Licht der Welt; Gemeindelied mit Begleitung. Tobender Sturm; Responsorium für Chor und Gemeinde. Herr, laß uns in deinem Licht; Gemeindelied mit Begleitung. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 19.407. - 39 Partituren
Schweizer, Rolf: Ihr werdet Kraft empfangen; Gemeindelied mit Begleitung oder Wechselgesang für Chor und Gemeinde. Herr, mein Nächster; einstimmiger Gesang mit Begleitung. Der Herr hat uns das Salz genannt; Gemeindelied oder einstimmiges Chorlied mit Begleitung. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 19.406. - 40 Partituren
Schweizer, Rolf: Komm, heiliger Geist. - Responsorium für Chor und Gemeinde, Instrumente. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 19.135. - 40 Partituren
Schweizer, Rolf: Passionslied; für Gemeinde oder einstimmigen Chor und Instrumente. Gott ist doch Herr in dieser Welt; 4stg. Chorlied mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - 41 Partituren
Schweizer, Rolf: Psalm 126. Für zwei Chöre (Favorit- und Capellchor), zwei Bläsergruppen (Bläserquartett und Tuttibläser) und Pauken (ad lib. mit anderen Instrumenten). - München: Strube, 1989. - 33 S. - VS 1107. - 6 Partituren, 40 Favoritchorpartituren, 94 Capellchorpartituren, 5 Bläser-Tutti, 5 Bläser-Soli
Schweizer, Rolf: Sanctus. Für 7stg. Chor, Fl, Vibraphon, Kb. Arp, Klaus Michael: Nehmt und eßt. Für einstimmigen Chor und Instrumente. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1970. - 4 S. - HE 19.210. - 40 Partituren
Selle, Thomas: Ausgewählte Kirchenmusik. – Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1965. – 226 S. – (Das Chorwerk alter Meister; IV,7). – 10 Partituren
Selle, Thomas: Es werden nicht alle, die zu mir sagen "Herr, Herr", in das Himmelreich kommen. Motette für Chor SSA/ATB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 6 S. - HE 1.343. - 86 Partituren
Selle, Thomas: Johannes-Passion. Für Soli S(AA)T(T)B, Chor SAATTB, 3 Vl, Vl solo, B. c. - Wolfenbüttel: Möseler, 1933. - 64 S. - (Das Chorwerk; 26). - 15 Partituren, 62 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vl III, 2 Fg I, 2 Fg II, 2 Continuo (Vc/Kb)

Selle, Thomas: Komm, heiliger Geist. - Konzert für Chor SSSB/SATB, 2 Vl, Va, Fg, Cb u B. c. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler-Verlag, [o. J.]. - Partitur 23 S. - Nr. 85 - 1 Partitur, 10 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc, 1 Fg, 1 Cb
Steiff, Gerhard: Kilchberger Liederbuch. 58 Sätze im alten Stil zu 146 Liedern des EG für Frauenchor SSA (alt. SAM). - Stuttgart: Carus-Verlag, 1989. - 65 S. - VC 40.715. - 101 Partituren
Steiff, Gerhard: Kilchberger Totenlieder. 32 einfache Sätze im alten Stil zur Bestattung für Frauenchor SSA. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1990. - 33 S. - CV 40.716. - 100 Partituren
Stern, Hermann: Aller Augen warten auf dich, Herre. Motette für Chor SAM, Org, Baßinstrument ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 7.059. - 8 Partituren
Stern, Hermann: Entfaltetes Gemeindelied. Kirchenliedsätze für Offenes Gemeindesingen. Für Chor und Gemeinde. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1975. - 47 S. - HE 19.803. - 72 Partituren
Stern, Hermann: Es ist gewißlich an der Zeit. Für Chor SAM. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 6820 H. -10 Partituren
Stern, Hermann: Geborn ist uns ein Kindelein. Für 3stg. Chor. - Boppard: Fidula-Verlag, [o. J.]. - 2 S. - 81 Partituren
Stern, Hermann: Ich will den Herrn loben allezeit. 13. Chorheft des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. - 23 Sätze für SS, SA, SAM, SATB, SSATB (Gemeinde), z. T. mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1979. - 64 S. - HE 2.058. - 100 Partituren
Stern, Hermann: Kanons
s. **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Stern, Hermann: Kirchenlied im Kanon. - Sätze für 3stg. Chor und Instrumente ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1963. - 77 S. - HE 2.019. - 15 Partituren
Stern, Hermann: O gläubig Herz, gebenedei (1954). Für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - F 2687 H. - 32 Partituren
Stern, Hermann: Sollt ich meinem Gott nicht singen
s. **Metzger, Hans Arnold**: Biblische Sprüche
Stern, Hermann: Such, wer da will, ein ander Ziel (1977). Bornefeld, Helmut: Lobe den Herren, o meine Seele (1952). - Marx, Karl: Gelobet sei der Herr (1952). Für Chor SATB, Nebenchor/Bläser, Pk ad lib., Gemeinde. - Stuttgart: Verband Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg, 1977. - 4 S. - 245 Partituren
Suter, Hermann: Der Herr bricht ein zur Mitternacht op. 3,1. Chorsatz SATB aus Geistliches Chorbuch der Romantik, CV 70.100. 2 Seiten. 20 Exemplare
Suthoff-Gross, Rudolf: LutherLiederBüchlein. 33 Lieder von Martin Luther in neuen Sätzen für 2- bis 4 stg. gemischten Chor, Instrumente ad lib. - 2013 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6777 - 40 Chorhefte
Sweelinck, Jan Pieterszon: Ihr Pforten, hebt das Haupt empor (Ps. 24). Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 4 S. - BA 2736. - 30 Partituren

Tambling, Christopher: Laudate Dominum Psalm 117. Für SABar und Orgel. - Bonn: Butz-Verlag, 2010. - 4 S. - BU 2315- 41 Chorpartituren
Tambling, Christopher: Missa Festiva. Für SABar und Orgel. - Bonn: Butz-Verlag, 2010. - 8 S. - BU 2300 - 2 Partituren, 40 Chorpartituren
Telemann, Georg Philipp: Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen (Psalm 111). Kantate für Soli SATB, Chor SATB, Trp, 2 Ob, 1-2Blfl ad lib, 2 Vl, Vla, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1977. - 80 S. - HE 39.107. - AD 25'. - 9 Partituren, 58 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Vla, 6 Vc, 2 Ob I, 2 Ob II, 1 Fl, 2 Trp

Telemann, Georg Philipp: Lobet den Herrn, alle Heiden (Psalm 117). Für Chor SATB, 2 Vl, B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1970. - 16 S. - BA 2900. - 10 Partituren, 74 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Bc.
Telemann, Georg Philipp: Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Herr Gott, dich loben wir. Weihnachtskantate für Soli SATB, Chor SATB/SATB, 5 Trp (Ob), Pk, Str, B. c. - Berlin: Merseburger, 1947. - 35 S. - EM 910. - 4 Partituren, 49 Chorpartituren, 3 Vl I, 4 Vl II, 4 Vla, 8 Vc/Kb, 4 Trp I, 4 Trp II, 4 Trp III, 4 Trp IV, 4 Trp V, 4 Pk
Telemann, Georg Philipp: Machet die Tore weit. Kantate zum 1. Advent für Soli S(A)TB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso Continuo. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1962. - H.3783 H. bzw. HE 39.105 bzw. 1976/1993 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 39.105); herausgegeben von Traugott Fedtke und Klaus Hofmann. - 5 Partituren, 104 Chorpartituren, 2 Ob I, 2 Ob II, 6 Vl I, 6 Vl II, 5 Va, 3 Violone, 2 Vc/Kb.
Telemann, Georg Philipp: Meine Seele erhebt den Herrn. Concerto für Chor SATB, Streicher (ad lib.) und Generalbaß. -Ditzingen: Ed. Musica Rinata, 1993. - 8 S. - MR 3.025.02. - 53 Chorpartituren
Telemann, Georg Philipp: O Jesu Christ, dein Kripplein ist (TVWV 1:1200). Kantate zum 2. Weihnachtstag für Sopran solo, Chor SATB, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. - 1990/1997 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 39.492, 2 Partituren (CV 39.492), 40 Chorpartituren (CV 39.492/05), 1 Vl I (CV 39.492/11), 1 Vl II (CV 39.492/12), 1 Vla (CV 39.492/13), 1 Vc/Bc (CV 39.492/14). Und: Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - 18 S. - HE 10.282. - 3 Partituren, 50 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 3 Vc/Kb
Telemann, Georg Philipp: Was Gott im Himmel will, das geschehe. Motette für 2- od. 3stg. Chor SA(B), Streicher ad lib. + Orgel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler-Verlag, 1977. - 7 S. - HE 39.031. - 60 Chorpartituren
Thiel, Carl: Chorsätze zur Weihnachtszeit. [Enthält: Preis sei Gott im höchsten Throne (SSATTB), In dulci jubilo (SSATTB), Adeste fideles (SATB); Felix Woyrsch: Auf dem Berge da geht der Wind (SATB)]. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1981. - 8 S. - CV 40.414/20. - 66 Partituren
Trubel, Gerhard: Singt fröhlich neue Lieder
s. **Kiel, Friedrich**: Wie lieblich sind deine Wohnungen

Unbekannter Meister (15.Jh.): Alta Trinita beata. Motette für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o.J.]. -Chorpartitur 1 S. - 37 Chorpartituren (Gedruckt auf die Rückseite von Vittoria, Hosianna, Chp.38-74)

Vanselow, Stefan: Nun freut euch, lieben Christen g'mein für Coro (SSAATBarB), Tamburin ad lib. - 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.437 - 60 Partituren
Verdi, Guiseppe: Pater noster (ital.). für Chor SSATB. - Mailand: Ricordi, 1970. - 13 S. - Nr. 46821. - 46 Partituren
Vierdanck, Johann: Ich verkündige euch große Freude. Weihnachtskonzert. Für zwei hohe Stimmen SS (TT), 2 Melodieinstrumente und B. c., Instrumentalchor und Vokalchor ad libitum. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1967. - 16 S. - BA 468. - 2 Partituren, 70 Chorpartituren, 6 Instrumentalstimmen I/II, 4 B. c.
Vierdanck, Johann: Lobe den Herrn. Geistliches Konzert für Soli S (T), S (T), S (T), (auch chorisch), B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1949. - 15 S. - BA 453. - 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Vc
Vivaldi, Antonio: Gloria in D-Dur. Für Soli SSA, Chor SATB, Trp, Ob, 2 Vl, Vla, B. c. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1971. - 69 S. - CV 40.001. - AD 30'. - 3 Partituren, 2 Klavierauszüge, 70 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 6 Vla, 3 Ob, 3 Trp, 8 B. c.

Vulpius, Melchior: Da traten die Jünger zu Jesu (Evangelienspruch zum 4. So. nach Epiphanias, Mth. 8, 25-27). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3464 H. - 20 Partituren
Vulpius, Melchior: Der Herr ist mein getreuer Hirt
s. **Franck, Melchior:** Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Vulpius, Melchior: Der Same ist das Wort (Evangeliensprüche - Sexagesimä). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 3 S. - HE 1.209. - 19 Partituren
Vulpius, Melchior: Deutsche Sonntägliche Evangeliensprüche von Advent bis Trinitatis 1612. Für 4-8stg. Chor (meist SATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1961. - 108 S. - Ed.-Nr. 198. - 29 Partituren
Vulpius, Melchior: Deutsche Sonntägliche Evangeliensprüche von Trinitatis bis Advent 1614. Für 4-8stg. Chor (meist SATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1961. - 143 S. - Ed.-Nr. 210. - 30 Partituren
Vulpius, Melchior: Es werden nicht alle, die zu mir sagen (Evangelienspruch zum 8. So. nach Trinitatis, 1614). Motette für Chor SSATTB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3826 H. - 17 Partituren
Vulpius, Melchior: Heb dich weg von mir, Satan (Evangelienspruch zu Invocavit, 1612). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3669 H. - 4 Partituren
Vulpius, Melchior: Herr, ich bin nicht wert (Evangelienspruch zum 3. So. nach Epiphanias, 1612). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3463 H. - 3 Partituren
Vulpius, Melchior: Kommt her zu mir s. **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Vulpius, Melchior: Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet (Evangelienspruch zum 5. So. nach Trinitatis, 1614). Motette für Chor SATB. -Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3823 H. - 73 Partituren
Vulpius, Melchior: Und alsbald war da bei dem Engel. Motette für Chor SSAT. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o.J.]. - 4 S. - Nr. 200. - 59 Partituren
Vulpius, Melchior: Und er gebot ihnen (Evangelienspruch zum 12. So. nach Trinitatis, 1614). Motette für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 1.272. - 67 Partituren

Wenzel, Eberhard: Das Gleichnis vom reichen Kornbauern: Evangelium am Erntedankfest. Gemischter Chor. – Heidelberg: Müller, 1972. – WM 1853 SM. – 12 S. – 99 Chorpartituren
Wenzel, Eberhard: Psalmkonzert: für gem. Chor, Sopran-Solo und konzertierende Orgel. – Heidelberg: Müller, 1966. – 31 S. – WM 2470 SM. – 24 Partituren, 69 Chorpartituren
Wenzel, Eberhard: Psalmtriptychon (Psalm 130: Aus tiefer Not; Psalm 103: Nun lob, mein Seel; Psalm 67: Es wolle Gott uns gnädig sein). Für Chor SATB, 2 Trp, 2 Pos. - Kassel: Bärenreiter, 1973. - Chp. 8 S. - BA 5433. - 40 Chorpartituren, 4 Bläserpartituren
Weyrauch, Johannes: Siehe, der Herr wird kommen mit Feuer. Introitus für Chor SATB. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - Nr. 83. - 51 Partituren
Woyrsch, Felix: Auf dem Berge da geht der Wind
s. **Thiel, Carl:** Chorsätze zur Weihnachtszeit

Zimmermann, Heinz Werner: Kommt, singt unserem Herrn (Nach Psalm 98). Psalmlied für Chor und Kontrabass. 1964 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 4347. 65 Partituren

2. **Weltliche Chormusik**

Barbe, Helmut: Deutsche Volkslieder in Sätzen für gemischten Chor. - München: Voggenreiter & Strube, 1979. - 43 S. - ED 5001.- 45 Partituren
Bräutigam, Helmut: Mit Lust tret ich an diesen Tanz. Schein uns, du liebe Sonne. Für Chor SATB. - London: Schott, 1953. - 4 S. - 50 Chorpartituren
Brahms, Johannes: Drei Gesänge op. 42 für Chor SAATBB a cappella. 1996 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.206. 50 Partituren.
Brahms, Johannes: Liebeslieder-Walzer op. 52. Walzer für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen. - 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.211/05. 40 Chorpartituren.
Brahms, Johannes: Neue Liebeslieder op. 65. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 2009. - Chorpartitur 12 S. - CV 40.212/05. - 40 Chorpartituren
Brahms, Johannes: Von alten Liebesliedern, op. 62 Nr. 3 ("Spazieren wollt ich reiten"). Für Chor SSAATTBB. In stiller Nacht. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 1982. - 8 S. - CV 40.207/20. - 69 Partituren
Brahms, Johannes: Zigeunerlieder op. 103. Für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Klavier.
oJ by C. F. Peters, Frankfurt, EP 3913. - Chorstimmen 23 S, 15 A, 10 T, 12 B.
1998 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.213/05 - 11 Chorpartituren
Bresgen, Cesar: Das improvisierte Chorlied. 20 europäische Volksliedbeispiele und eine Einführung in die mehrstimmige vokale Improvisation. - Mainz [u. a.]: Schott, 1961. - 23 S. - ED 40 333. - 49 Partituren

Distler, Hugo: Vorspruch. Für Chor SATBB. - Kassel: Bärenreiter, 1961. - 4 S. - BA 1519. - 30 Partituren

Genée, Richard: Insalata Italiana. Parodie auf eine Opernszene für gemischten Chor a cappella SATB und Soli STB. - Mainz: B. Schott'Söhne, 1984. - 16 S. - C 45 439. - 45 Partituren
Gneist, Werner: Holder Mond, du silbern Schifflein
s. **Marx, Karl**: Schein uns, du liebe Sonne

Haydn, Joseph: Komm holder Lenz. Aus "Die Jahreszeiten". Für Chor SATB (Teilungen) und Klavier. - Wien-München: Doblinger, 1956. - Klavierpartitur. - 8S. - Nr. 46720. - 1 Kl.-Partitur, Stimmen 22 S, 23 A, 12 T,11 B

Koch, Johannes H. E.: Was die Musik zusammenhält. Zehn gesellige Chorlieder nach Texten aus unserer Zeit. Für 3-5 stg. gem. Chor. - Kassel: Bärenreiter, 1953. - 28 S. - BA 2726. - 16 Partituren
Kübler, Emil: Sauerkrautkantate. Kantate für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester. - Stuttgart: Carus, 1955/1993. - 59 S. - CV 25.028/01. - 4 Partituren, 52 Chorpartituren, 3 Texthefte, 1 Fl, 1 Klar I, 1 Klar II, 1 Fag, 1 Trp in B, 1 Pos, 1 Tub, 1 V I, 1 V II, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb
Kühn, Rudi: Reise-Kantate. Kantate für Jugendchor und Instrumente. - Darmstadt: Edtion TONOS, 1974. - 36 S.- Ed.Nr. 1241.- 1 Partitur, 25 Chorpartituren, 1 Melodieinstrument, 3 Xylophone/Mandolinen, 1 Kontrabass, 2 Gitarren/Schlagwerk, 1 Akkordeon

Lahusen, Christian: Heimkehr im Abend. Lieder für gem. Chor SATB 3 - 4 stg. Texte von Max Mell, L. Uhland, C. F. Meyer u. a. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.] - 39 S. - BA 1470. - 41 Partituren
Laitenberger, Theophil: Chorlieder zu Gedichten schwäbischer Dichter "Heimat“ von Hans-H. Ehrler. „Wir haben durchwandert" von Cäsar Flaischlen und „Vergangene Schmerzen“ von Anna Schieber. Für Chor SATB. Plüderhausen: Laitenberger Selbstverlag, o. J.], 4 S. - 59 Partituren
Lang, Hans: Nichts kann auf Erden
s. **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes
Lange, Martin: Quodlibet. Tatü, tatadü, dumdei. Für 3 Frauen- u. 2 Männerstimmen. [O.Verl.] - 1 S. - 100 Partituren

Maasz, Gerhard: Stuttgart - aus der Kehle geschüttelt. 12 heitere Chor-Reime für SATB (Teilungen). - Stgt.-Sillenbuch: Fidula-Verlag, 1956. - 24 S. - 33 Partituren
Marx, Karl: Die Magd. Nach Gedichten v. H. Claudius für Chor SATB. Kassel: Bärenreiter, [o. J.] - 2 S. - BA 1587 Seite 11/12. - 68 Partituren
Marx, Karl: Drei Chöre nach Gedichten v. Fritz Diettrich (Zuspruch/Vogellied/Schlaflied) für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1948. - 11 S. - BA 2150. - 15 Partituren
Marx, Karl: Fest der Jugend "Zum Tanz!". Text v. Klabund. Für Chor SATB op. 16,4. - Mainz: Schott, 1931. - 4 S. - BSS 33050. - 39 Partituren
Marx, Karl: Frühling, der die Welt umblaut. Hans Friedrich Micheelsen: Wanderlied im Frühling. Für Chor SAM. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 2 S. - BA-Chorblatt Nr. 18. - 69 Partituren
Marx, Karl: Herbst. Lied der Güte. Nach Gedichten v. H. Claudius für Chor SAB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 3 S. - BA 1587 Seite 17/20. - 69 Partituren
Marx, Karl: Herbstliche Weisheit. Nach Gedichten von H. Claudius für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1587 Seite 15/16. - 69 Partituren
Marx, Karl: Jetzt kommt die fröhliche Sommerzeit. Liedkantate für Chor SATB, 2 SBlfl., Ob (od. TBlfl), 2 Vl, Vc. -Kassel: Bärenreiter, 1954. - Partitur 7 S. - BA 3158. - 1 Partitur, 1 Blfl, 1 Ob, 3 Vl I/II, 1 Vc, 24 Chorpartituren
Marx, Karl: Manchmal. Nach Gedichten v. H. Claudius für Chor SAT. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1587 Seite 13/14. - 69 Partituren
Marx, Karl.: Miserere. Wie gering ist unser Leben. Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1583. - Seite 9/10. - 117 Partituren
Marx, Karl: Schein uns, du liebe Sonne. All mein Gedanken, die ich hab. Werner Gneist: Holder Mond, du silbern Schifflein. Liedsätze für SSA. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 2 S. - Chorblatt Nr. 36. - 48 Partituren
Marx, Karl: Tanzlied im Maien. Kleine Kantate für Chor SAB, 2 - 3 SBlfl, 2 Vl. - Hamburg: Hanseat. Verl.-Anstalt, 1938. - 8 S. - Nr. 451/452. - 20 Partituren
Matthies, Friedo: Have Fun with Telemann. Swingmotette frei nach Telemann zum Lobe der Chormusik für 4stg. gem. Chor SATB. - München: Strube, 1992. - 10 S. - VS 5039. - 50 Partituren
Micheelsen, Hans Friedrich: Viel Freuden mit sich bringet (1935). Sommerkantate für Chor SATB, 4 Instrumente (Bläser oder Streicher). - Kassel: Bärenreiter, 1954. - 11 S. - BA 749. - 1 Partitur, 61 Chorpartituren, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg I, 1 Fg II
Micheelsen, Hans Friedrich: Wanderlied im Frühling
s. **Marx, Karl**: Frühling, der die Welt umblaut

Rath, Siegfried: Der Walzerfloh. Musikalischer Unsinn für singenden und sprechenden Chor SATB. - Lilienthal/Bremen: Eres Edition, 1987. - 8 S. - Eres 5195. - 59 Partituren
Raymond, Fred: In einer kleinen Konditorei. Tango für gemischten Chor und Klavier. - CH-Nottwil: Audite Nora, 1991. - 4 S. - AN 1013. - 60 Partituren

Schubert, Franz: Ständchen (Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille) op. 135 für Alt- oder Bariton-Solo, 4stimmigen Männerchor oder 4stimmigen Frauenchor und Klavier. - Mainz: Schott, 1952. - 12 S. - Ed. Schott 4339. - 3 Partituren, 37 Chorpartituren Frauenchor
Schumann, Robert: Am Bodensee op 59 Nr. 2 (SATB) in ausgew. Gesänge für gem. Chor enthalten.
Schumann, Robert: Ausgewählte Gesänge für gemischten Chor a cappella. Edition Peters, EP 4694, 2002. 32 S. 55 Chorbücher.
Schumann, Robert: Zigeunerleben op 29 Nr. 3 (SATB) in ausgew. Gesänge für gemischten Chor enthalten - Edition Peters 822 -, 1 Klavierauszug
Schuster, Martin: Listen to the Song. 4 songs a cappella für gemischten Chor (SATB, SSAB). - Kassel: Gustav Bosse Verlag, 1994. - 24 S. - BE 431. - 40 Partituren
Senfl, Ludwig: Das Geläut zu Speyer (Nun kumbt hierher all). Motette für Chor SAATBB. - Mainz: Schott, [o. J.]. - 8 S. - ED 37870. - AD 2,5'. - 1 Partitur, Chorstimmen: 15 S / 15 A / 10 T / 10 B

Ziehrer, Carl Michael: Hereinspaziert! Walzer op. 518 / für gemischten Chor u. Klavier bearbeitet von Hans Heinz Scholtys. - Wien; München: Doblinger, 1934. - 16 S. - zu 46823. - 60 Chorpartituren, 1 Klavierauszug

3. Geistliche Chormusik - Sammelwerke

95 leicht ausführbare Gesänge zum fünfhundertsten Gedenkjahr der Reformation - 2017 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6961 - 40 Chorbüchlein
100 Jahre Verband Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. 12. Chorheft des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. 39 Sätze. Für Chor SS, SM, SSA, SAM, SATB, SAATB, SSATTB, SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1976. - 96 S. - HE 2.057. - 95 Partituren
136 Chorsätze alter Meister. 95 Sätze zu Liedern des Evangelischen Kirchengesangbuchs, 10 Motetten und 31 sonstige Sätze zum kirchlichen Gebrauch. - München: Voggenreiter & Strube, 1979. - 176 S. - 50 Partituren
182 Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch. Herausgegeben vom Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. München, Strube-Verlag 2015, VS 6821. 40 Chorbücher.

Alpirsbacher **Antiphonale**, herausgegeben von Friedrich Buchholz im Musikverlag von C. L. Schultheiß, Tübingen
Die Laudes (1953), 21 Hefte - Die Sext (1962), 10 Hefte - Die Vesper (1956), 13 Hefte - Die Complet (1950), 72 Hefte - Gesänge zur Messe (1951/1966), 20 Hefte - Weihnachten (1937/1977), 5 Hefte
Anbetung, Ehre, Dank und Ruhm. 14. Chorheft des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. 40 Sätze. Für Chor 1stg., SAM, SSAM, SATB, SSATB, z. t. mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1981. - 63 S. - HE 2.059. - 125 Partituren
Anhang 71. Chorheft. 43 Chorsätze zum gleichnamigen Melodieheft der Evangelischen Landeskirchen Badens und der Pfalz. Für Chor SAM, SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 54 S. - HE 19.509. - 53 Partituren
Ars musica. Ein Musikwerk für höhere Schulen. Band IV. Chorbuch für gemischte Stimmen. - Wolfenbüttel: Möseler, 1965. - 299 S. - M 52.034. - 21 Chorbücher
Ausgang und Eingang. Bornefeld, Reda, Wenzel. Kantoreisätze zum EG, biblische Spruchkanons, Volksliedsätze, für Stimmen und Instrumente. Chorheft 17 des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Stuttgart: Carus, 1996. - 88 S. - CV 2.062. - 100 Partituren

Bausteine **für den Gottesdienst**. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler. Heft 1. - 1966. - 16 S. - HE 19.901, Heft 2. - 1967. - 18 S. - HE 19.902, Heft 3. - 1967. - 18 S. - HE 19.903, Heft 4. - 1967. - 19 S. - HE 19.904, Heft 5. - 1970. -19 S. - HE 19.905. - je 40 Partituren
Brahms, Schubert, Mendelssohn für Gottesdienst und Konzert. Geistliches Chorbuch zum Jubiläumsjahr 1997. Hrsg. vom Verband Ev. Kirchenchöre Deutschlands und dem Allgem. Cäcilienverband für Deutschland. - Stuttgart: Carus, 1997. - 96 S. - CV 2.081. - 75 Partituren

Chor **aktuell**. Ein Chorbuch für den Musikunterricht an Gymnasien. - Kassel: G.Bosse Verl, 1983. - 214 S. - BE 2248. - 31 Partituren
Choral meets Gospel. Wechselgesänge für zwei Chöre. 2019 by Elke Landenberger, Eigenverlag. 50 Chorbücher.
Chorblatt zum 125jährigen Jubiläum / Hrsg. Vom Verband ev. Kirchenmusik in Württemberg. – München: Strube, 2002. – 51 Partituren

Chorblatt zur Einführung des Evangelischen Gesangbuchs
Silcher: Macht hoch die Tür. Brand: O Heiland, reiß die Himmel auf. Hoensch: Nun jauchzet all, ihr Frommen. Petzold: Die Nacht ist vorgedrungen. Brand: Das Volk, das noch im Finstern wandelt. Zoller: Stern über Bethlehem. Für Chor SATB. Bredenbach: Wie soll ich dich empfangen. Für Chor SATB, Bläser od. Orgel ad lib.- München-Berlin: Strube-Verlag, [o. J.] - 8 S. - Verband Ev. Kirchenmusik in Württ. - 93 Chorpartituren
Chorbuch 1985. Schütz, Bach, Händel. Geistliche Chorsätze zum Jubiläumsjahr. 39 Sätze. - Kassel: Bärenreiter, 1984. - 160 S. - BA 6348. - 109 Partituren
Chorbuch Beethoven. Chorbuch für gemischten Chor, teilweise mit Klavier, herausgegeben von Jan Schumacher in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Chorverband. 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 4.025. 40 Chorbücher (CV 4.025/05), 1 Chorleiterband mit CD (4.025/00)
Chorbuch Händel für Chor & Orgel. Chorsätze aus den Oratorien, arrangiert für Chor und Orgel, mit neuen Texten und Übersetzungen aus dem Englischen für den Gottesdienst von Klaus Kreuser und Martin Rößler. - Stuttgart: Carus, 2009 - 156 S. - CV 4.104 - 38 Chorbücher
Chorbuch Mendelssohn für Chor & Orgel. Chorsätze aus Oratorien, Psalmen und anderen orchesterbegleiteten Werken in Arrangements für Chor und Orgel von Felix Mendelssohn Bartholdy, Paul Horn, Kay Johannsen, Klaus Rothaupt und Alan Wilson. - Stuttgart: Carus, 2009 - 156 S. - CV 4.105/05 - 55 Chorbücher
Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch herausgegeben von Kay Johannsen und Richard Mailänder. - 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 2.181 -
60 Chorbücher SATB (CV 2.181/00), 30 Chorbücher SAM (CV 2.182/00), 20 Chorbücher SSA (CV 2.183/00),
15 Chorbücher Kinderchor (CV 2.184/00),
15 Spielpartituren Posaunenchor/Bläserensemble in C (CV 2.185/10), 5 Spielpartituren Posaunenchor/Bläserensemble in B (CV 2.185/20)
1 Chorleiterpaket (1 Chorleiterband CV 2.180/10, 1 Orgel-Begleitband CV 2.180/20, 2 Instrumentale Oberstimme in C CV 2.180/11, 2 Instrumentale Oberstimme in B CV 2.180/21, 1 CD CV 2.180/99).
Choreluja (Klaus Heizmann). Für gem. Chöre, Tasteninstrument u. Instrumente ad lib. - Darmstadt: Tonos, 2004. - 159 S. - 40 Chorbücher
Chorfest Baden, Heidelberg 2017: Chorheft 2017, herausgegeben vom Landesverband evangelischer Kirchenchöre in Baden. 2016 by Strube Verlag GmbH, München. 40 Chorhefte
Chorgesangbuch. Geistliche Gesänge zu 1-5 Stimmen / Im Auftrag des Verbandes evangelischer Kirchenchöre in Württemberg unter Mitarbeit von Konrad Ameln und Wilhelm Thomas herausgegeben von Richard Gölz. - Kassel: Bärenreiter, 1935. - 264 S. - BA 680. - 34 Partituren
Chorgesänge des 20. Jahrhunderts. Für 3-5stg. Chor a cappella oder mit Instrumenten. - Kassel: Bärenreiter, 1983. - 172 S. - BA 6347. - 61 Partituren
Chorgesänge zum gottesdienstlichen und sonstigen Gebrauch. 9. Chorheft des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. 19 geistliche und weltliche Chorsätze. Für chor SATB bis SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 56 S. - HE 2.200. - 50 Partituren
Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. 10. Chorheft des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. 30 Sätze. Für Chor SATB bis SATB/SATB. - Neuhausen Stuttgart: Hänssler, 1967. - 48 S. - HE 2.039. - 55 Partituren
Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. 11. Chorheft des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. 26 Sätze. Für Chor SAM und SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1971. - 40 S. - HE 2.049. - 39 Partituren

Chorheft zum Evangelischen Gesangbuch Heft 1: Advent/ hrsg. vom Ev. Medienhaus GmbH, Stuttgart von Verena Rothaupt und Erhard Frieß - Stuttgart: ISBN 978-3-941628-09-0. - 38 S. - 40 Partituren
Chorheft zum Evangelischen Gesangbuch Heft 2: Weihnachten/ hrsg. vom Ev. Medienhaus GmbH, Stuttgart von Verena Rothaupt und Erhard Frieß - Stuttgart: ISBN 978-3-941628-10-6. - 51 S. - 40 Partituren
Chorheft 1993 zum Kirchentag 1993 in München / hrsg. im Auftrag des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Bayern e. V. von Helga Draugelates, Lothar Friedrich und Matthias Hanke. - München: Strube, 1993. - 56 S. - VS 1323. - 102 Partituren
Chorissimo! Chorbuch für die Schule, hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusiker (VDS) von Klaus Brecht, Christoph Schönherr, Klaus K. Weigele unter Mitarbeit von Klaus-Jürgen Etzold. - Stuttgart: Carus, 2008. - 280 S. - CV 2.200 - 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Klavierband
Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch. Heft 1 für den Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands. Für gemischten Chor. - 1992 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 90.100. 100 Chorhefte
Christ ist erstanden. Musik zur Osternacht und Ostermorgen sowie für die ganze Osterzeit. Für gleiche und gemischte Stimmen z.T. mit Instrumenten. - München: Strube, 1991. - 71 S. - VS 1278 - 40 Partituren

... da klingt Freiheit. Chorheft zum Landeskirchenmusikfest Stuttgart 2017. - 2016 by Strube Verlag GmbH, München. - 50 Chorhefte
Dankt unserm Gott, lobsinget ihm. Das Chorbuch für 3 gemischte Stimmen mit Motetten und Liedsätzen ab dem 19. Jahrhundert, herausgegeben von Hartmut Bietz - 2011 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6580 - 40 Chorbücher
Das ist ein köstlich Ding. Pop-Arrangements zum EG für Posaunenchor. Hrsg. Michael Schütz. - München: Strube-Verlag, 1999. - 119 S. - Edition 2143. - 5 Partituren
Das kleine Chorheft. 29 Geistl. Chorsätze und Motetten für gemischten Chor SATB zum 28. Dt. Evang. Kirchentag 1999 in Stuttgart. - München: Strube Verl., 2001. - 44 S. - Ed. 1879. - 42 Chorhefte
Der gesungene Wochenspruch. 1-3stg. Vertonungen der Wochensprüche des Kirchenjahres für Schulen und Jugendkreise / (Ringwald, Stern). - Stuttgart: Junge Gemeinde, 1960. - 68 S. - 5 Partituren
Die Nacht ist kommen. 30 Abendlieder in Sätzen für SAM und SATB. / (Schmidt-Mannheim). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 28 S. - HE 2.023. - 28 S. - 34 Partituren

Eine kleine Melodie. Das Chorbuch für die Geselligkeit. Für 4stg. gemischten Chor. / (Bauer). - München: Strube, 1989. - 224 S. - VS 1080. - 99 Partituren
Einfach singen. Kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeindegesang. 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4030. 50 Bücher (Gemeindeausgabe)
Einfach vokal. Das Chorbuch. (Siegfried Bauer) München: Strube, 2011. - 167 S. - VS 6600. - 43 Chorbücher
Erd und Himmel sollen singen. Ein Liederheft für das Offene Singen. 96 Sätze. - München: Strube, 1984. - VS 1036. - 100 Partituren
Erfüllt von deinem Ruhm. 35 Gemeindejunktimsätze zum EG. - Stuttgart: Carus, 2003. - 60 S. - CV 2096. - 41 Partituren
Evangelisches Gesangbuch. Regionalteil Württemberg. Vorentwurf 1994. - [Stuttgart:] Verlag des Gesangbuchs und Choralbuchs für die Evangelische Landeskirche in Württemberg, [1994]. - [o. Sz.; 141 Lieder und Gesänge]. - 5 Exemplare

Evangelisches Gesangbuch, Stammausgabe der EKD. Ausg. f. d. Ev. Kirchen Anhalts, Brandenburgs, der schlesischen Oberlausitz, Pommerns, Sachsens. - Stuttgart: Biblia-Druck. - [o.Sz.; 535 Lieder und Gesänge, 260 Gebete, Gebetsgottesdienste, Bekenntnisse und Beigaben]. -2 Exemplare

Freiburger Chorbuch. - Stuttgart: Carus, 1994. - 248 S. - CV 2.075. - 6 Chorbücher
freiTöne - Chorbegleitheft zum Liederbuch für den Reformationssommer 2017 - 2017, Bärenreiter-Verlag, Kassel und 36. Deutscher Evangelischer Kirchentag Berlin 2017 e.V. und Evangelische Kirche in Deutschland - 67 Chorhefte
Freut euch und singt - Wild Goose Lieder aus der Iona Community. Im Auftrag des Chorverbandes in der Ev. Kirche herausgegeben von Mark S. Burrows. - Copyright 2015 by WGRG / Wild Goose Resource Group, Iona Community, Glasgow, Scotland. www.wildgoose.scot. Für D/A/CH: Strube Verlag München, VS 6782 - 40 Chorbücher

Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Gesänge für Wanderungen und Ausflüge. Für Chor SATB. - Waiblingen: Stürner, 1926. - 142 S. - 5 Partituren
Geistliche Chormusik der Romantik. 60 Motetten und Sätze für gemischten Chor. Chorheft 16 des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1989. - 88 S. - CV 70.200. - 104 Partituren
Geistliche Lieder für unsere Zeit. Chorausgabe / (Siemoneit). - Kassel: Merseburger Heft 1. Lob. - 1975. - 32 S. - EM 281. - 20 Partituren Heft 2. Advent und Weihnachten. - 1975. - 32 S. - EM 282. - 20 Partituren Heft 3. Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis. - 1976. - 30 S. - EM 283. - 20 Partituren Heft 4. Taufe, Konfirmation, Abendmahl, Trauung, Bestattung. - 1977. - 32 S. - EM 284. - 20 Partituren
Geistliches Chorbuch der Romantik. 80 ausgewählte Chorsätze für vier gemischte Stimmen / (Wolfgang Helbich und Ernst Herzog). - Stuttgart: Carus, 1990. - 177 S. - CV 70.100. - 50 Partituren
Geistliches Chorgesangbuch I. Sätze alter Meister. Für 2-4 Frauenstimmen und eine Männerstimme. - Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1978. - 120 S. - 25 Partituren
Geistliches Chorlied. 2-8-stimmige Sätze für gemischten Chor. Band 2 Nr. 121-200. - Berlin: Merseburger, 1964. - 20 Partituren
Gesellige Zeit. Liederbuch für gemischten Chor / (Lipphardt). - Kassel: Bärenreiter, 1933. - 129 S. - BA 615. - 6 Partituren
Get the Gospel, Volume 2. Gospelsätze für Solisten und Chöre. Herausgegeben vom Landesverband Ev. Kirchenchöre in Bayern e.V., Verband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V., Verband für christliche Popularmusik in Bayern, Gottesdienstinstitut Nürnberg. 2006 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6218. 30 Songbooks.
Glory to God. Englische Chormusik aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. von Hans Wülfing für d. Landesverband ev. Kirchenchöre im Rheinland, in Zus.arb. mit dem Verb. Ev. Kirchenchöre in Deutschland. - Oxford: Oxford Univ. Pr., 2005. - XVIII, 229 S. - 40 Partituren
Glory to God – Gospel liturgisch. Praise & Worship für den Gottesdienst. Herausgegeben von Stephan Zebe. 2014 by ZebeMusic Berlin. 2 Partituren (Songs 1-94, ZE 3083), 2 Partituren für den bayerischen Anhang (Songs 95-107, ZE 5059), 50 Gesangsausgaben (Songs 1-107, ZE 5058)
Gott gibt ein Fest, Michael Schütz. Pop-Arrangements zum EG für Musikgruppen in beliebiger Besetzung. 1997 by Strube Verlag GmbH, München, VS 3142. 5 Partituren, 2 Stimmhefte 1, 2 Stimmhefte 2, 1 Stimmheft 3, 2 Stimmhefte B, 2 Stimmhefte 1 in es

Gott in der Höh sei Preis und Ehr. Chorheft zu den Landeskirchenmusiktagen 1989, Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. 16 Sätze. - München: Strube, 1988. - 24 S. - VS 1123. - 102 Partituren
Gott lädt uns ein, Michael Schütz. Pop-Arrangements zum EG für gemischten Chor und Instrumente. - München: Strube-Verlag, 2003. - 141 S. - Edition 1781. - 2 Partituren (Spiralbindung, VS 1781), 40 Chorpartituren (VS 1781/01)
Gottes Spuren. Chorheft zum Evangelischen Gesangbuch, Regionalteil Württemberg. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württ. e.V. hrsg. v. Lothar Friedrich. - München: Strube, 1996. - 70 S. - VS 1671. - 51 Partituren
Gottesklang. Das kleine Chorheft. Herausg. vom Verb. Ev. Kirchenmusik in Württemberg und dem Regionalbüro **Kirchentag 1999.** - München: Strube-Druck, 1999. - 47 S. - 41 Partituren
Gotteslob, Chorbuch, 2013, Carus-Verlag Stuttgart. 40 Chorbücher für 4-stimmig gemischten Chor SATB (CV 02.161/00), 40 Chorbücher für 3-stimmig gemischen Chor SAM (CV 02.162/00), 20 Chorbücher für 2-3-stimmigen Frauen- und Mädchenchor SSA (CV 02.163/00), 20 Chorbücher für 2-stimmigen Kinderchor oder ergänzenden Frauenchor (CV 02.164/00), 1 Chorleiterpaket mit Chorleiterband (CV 02.160/10), Orgel-Begleitband (CV 02.160/20) und CD mit ausgewählten Sätzen (CV 02.160/99)
Gotteslob, Band- und Chorbuch - Neues Geistliches Lied - Firmung, 2013 by Strube Verlag GmbH, München. 50 Chorpartituren (VS 6756/01), 1 Partitur (VS 6756), 2 Expl. Melodie / Bass /Drums (VS 6756/03), 2 Expl. Melodie und Soloinstrument in C (VS 6756/04), 1 Expl. Melodie und Soloinstrument in B (VS 6756/05), 1 Expl. Melodie und Soloinstrument in Es (VS 6756/06)

I Himmelen. 70 Skandinavische Chorstücke für gemischten Chor. Sonderausgabe für den Chorverband in der evangelischen Kirche im Rheinland e. V.. - 2014 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig, EP 11411. - 40 Chorbücher
Ich lobe meinen Gott. Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch und weitere aktuelle Chorsätze, Heft 5 / hrsg. für den VEK von Hans-Christian Drömann. - München: Strube, 2001. - 83 S. – VS 1902. - 42 Partituren
Introiten und Motetten zum Kirchenjahr. Band 3: Werke alter und zeitgenössischer Komponisten für 3stimmigen gemischten Chor / hrsg. von Diethard Hellmann. - Neuhausen: Hänssler, 1960. - 188 S. - 19 Partituren

Jubilate für 3. Sechs Jazz-Motetten für dreistimmigen gemischten Chor (2 Frauen- und 1 Männerstimme) und Tasteninstrument. Hrsg von Johannes Matthias Michel. - München, Strube-Verlag, 2005, VS 6306. - 40 Partituren

Kirchenlieder als Anhang zum Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. - Waiblingen: Stürner, 1936, 1948 u. [o.J.]. - 59 Lieder. - 5 Partituren
Klang des Südens. Chorheft zum Klang des Südens beim Abend der Begegnung des 35. Deutschen Evangelischen Kirchentags am 3. Juni 2015 in Stuttgart. München, Strube-Verlag 2015. - 80 Chorhefte.
Klang-Predigten. Evangeliensprüche zu ausgewählten Sonntagen im Kirchenjahr für gemischten Chor und Tasteninstrument ad lib. – München, Strube - VS 6436. - 43 Partituren
Klingende Kette. 130 geistliche und gesellige Kanons / (Stern). - 2. Aufl. - Kassel: Merseburger, 1964. - 85 S. - EM 429. - 5 Partituren

Klingende Runde I. Geselliges Chorbuch. 203 geistliche und weltliche Lieder und Kanons. Für 2-5stg. gem. Chor, 1-4 gleiche Stimmen, teilweise mit Instrumenten. / (Hofmann). - Kassel: Merseburger, 1967. - 233 S. - EM 350. - 67 Partituren
Klingende Runde II. Geselliges Chorbuch. 163 geistliche und weltliche Liedsätze und Kanons. Für 2-5stg. gem. Chor, 1-4 gleiche Stimmen, teilweise mit Instrumenten. - Kassel: Merseburger, 1967. - 221 S. - EM 350A. - 38 Partituren
Komm, Gott, auf unsere Lippen. Chorbuch für kleine Chöre und Singkreise; Hrsg. vom Verband Ev. Kirchenchöre Deutschlands e.V. - München: Strube, 2008. - 72 S. - VS 6446. - 40 Partituren
Kommt mit Gaben und Lobegesang. Chorsätze zum Ev. Gesangbuch; Heft 4 für Frauenchor / im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenchöre Deutschlands hrsg. von Volker Ochs. - Stuttgart: Carus, 1998. - IV, 107 S. - CV 2.100. - 30 Partituren

NEU: La voz latina 1. Chormusik aus Lateinamerika: Kuba, Kolumbien, Venezuela, Ecuador, Brasilien. Für 4-st. Chor (SATB) a cappella. Edition Peters EP11424, 2019. 55 Chorbücher.
NEU: La voz latina 2. Chormusik aus Lateinamerika: Argentinien, Chile, Uruguay, Bolivien, Peru. Für 4-st. Chor (SATB) a cappella. Edition Peters EP11425, 2019. 55 Chorbücher.

Man(n) singt. Geistliche Sätze für Männerchor zum Evangelischen Gesangbuch. Im Auftrag der Evangelischen Kirche Kurhessen-Waldeck hrsg. von der Männerarbeit der EKKW im Amt für Kirchliche Dienste. - München: Strube, 1993. - 56 S. - VS 1303. - 30 Partituren
morning has broken. Pop-Chorbuch zum EG mit Arrangements von Matthias E. Becker, Holger Clausen, Peter Hamburger, Nils Kjellström, Niels Köpcke, Matthias Nagel und Michael Schütz. Im Auftrag des Verbandes evangelischer Chöre in Hessen und Nassau hrsg. von Burkhard Jungcurt. - Stuttgart: Carus, . - 85 S. - CV 2.097. - 6 Partituren, 40 Chorpartituren
Motetten und Chöre. Chorbuch Carl Philipp Emmanuel Bach und Gottfried August Homilius. In Zusammenarbeit mit dem Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V., Hrsg.: David Dehn und Uwe Wolf. 2013, Carus-Verlag, Stuttgart. 40 Chorbücher (CV 02.015/10)
Musik zu Kasualien Heft 5. Geistliche Musik für Chor und Orgel - Stuttgart: Carus-Verlag. - 160 S. - CV 2.080 - 2 Partituren, 40 Chorpartituren - 68 S. - CV 2.080/05

Neue Lieder. 113 einstimmige Strophenlieder. Ein Angebot für die Gemeinden der Evangelischen Landeskirche in Württemberg. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - [120] S. - 5 Partituren
Neues Chorgesangbuch. 268 Sätze zeitgenössischer Komponisten zu Liedern des EKG. Für Chor SAM und SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1959. - 346 S. - HE 2.014. - 25 Partituren
Nun jauchzet all. Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch. Heft 2 für dreistimmigen gemischten Chor / für den Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands hrsg. von Volker Ochs. - München: Strube, 1992. - 80 S. - VS 1281. - 105 Partituren

Open up wide. 58 Gospels, Spirituals und African Songs für gemischten Chor. - Darmstadt: Tonos Musikverlag, [o. J.]. - 158 S. - 51 Partituren

Psalmen gestern und heute. Chorheft 1987. / (Landesverband Evang. Kirchenchöre in Baden). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1987. - 80 S. - HE 2.069. - 101 Partituren

rise up 1 – Chorheft 2010. Verlag des Schweizerischen Kirchengesangsbundes. ISBN TVZ-Verlag: 978-3-290-17982-3. 50 Chorhefte
rise up 2 – Chorheft 2012. Verlag des Schweizerischen Kirchengesangsbundes. ISBN TVZ-Verlag: 978-3-290-17985-4. 50 Chorhefte

Sing along - Singt mit! Das Chor- und Liederbuch zum Offenen Singen. Herausgegeben von Michael Gohl und Jan Schumacher. 2014 by C.F. Peters Ltd. Co. KG, EP 11400 - 50 Chorbücher
Sing mit. Leichte Kanons zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches hrsg. von Siegfried Bauer. - München: Strube, 1993. - S. - VS 1320. - 52 Partituren
Singe Lob, du Christenheit. Ökumenisches Chorheft. Herausg. vom Cäcilienverband der Diözese Rottenburg-Stuttgart und vom Verb. Ev. Kirchenmusik in Württemberg. - München: Strube, 1998 - VS 1780 - 72 S. 45 Partituren
Singen und Sagen. Chorheft zu Zwischentexten im Evangelischen Gesangbuch / hrsg. von Siegfried Bauer - München: Strube, 2001. - 40 S. - VS 1909. - 59 Partituren.
Singet dem Herrn ein neues Lied. Chorheft 15 zu Neue Lieder II. Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1984. - 36 S. - HE 19.526. - 114 Partituren
Singet fröhlich Gott. 380 leichte Kanons zu den Liedern des Evangelischen Kirchengesangbuches. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1987. - [120] S. - HE 2.068. - 40 Partituren
Sollt ich meinem Gott nicht singen. Paul-Gerhardt-Chorbuch 2007. München: Strube, 2007, - [200] S. - VS 6373. - 40 Partituren
Stimmt unserm Gott ein Loblied an. Chorheft zu den Landeskirchenmusiktagen 1983 in Schwäbisch Hall. Acht ausgewählte Sätze aus den Chorheften 9-14, Schlußteil der Kantate "nun bitten wir den Heiligen Geist" von H. G. Bertram. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 16 S. - HE 2.060. - 60 Partituren

The Traditional Gospel Book. Chor Capella, hrsg. von Michael Schütz. - München: Strube, 2006. - 44 S. - VS 6382a. - 40 Partituren
The Traditional Gospel Book. Chor und Klavier, hrsg. von Michael Schütz. - München: Strube, 2006. - 52 S. - VS 6382b. - 40 Partituren

Ulmer Chorheft 1973. Ein Sonderheft zum Landeskirchengesangsfest 1973. 23 Sätze. / (Verband Evang. Kirchenchöre in Württemberg). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 24 S. - 40 Partituren
Unterwegs. Sätze für gemischten Chor mit Überstimme und Klavier. – München: Strube, 2002. – 120 S. – 40 Partituren

Verleih uns Frieden Ökumenisches Chorbuch. Herausgegeben vom Deutschen Chorverband Pueri Cantores und dem Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland. Kassel: Bärenreiter-Verlag BA 6921, 2012. - 75 S. - 41 Expl.
Vier geistliche Gesänge von Wolfram Buchenberg. Sätze für 8-stimmigen gemischten Chor. – Stuttgart: Carus 7.351, 2003. – 36 S. – 19 Partituren
Viva la musica. Heft 1. Sing- und Spielheft mit 30 Sätzen für eine Singstimme und ein Melodieinstrument. - Kassel: Eichenkreuz-Verlag, [o. J.]. - 36 S. - 1 Partitur

Weihnachtslieder. Advents- und Weihnachtslieder, Chorbuch vierstimmig für vier und mehr Stimmen, a cappella oder mit Tasteninstrument. 2012, Carus-Verlag Stuttgart. 50 Chorbücher (CV 02.140/05), 1 Chorleiterband mit CD (CV 02.140/00).
Weihnachtslieder. Advents- und Weihnachtslieder, Chorbuch dreistimmig für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme, a cappella oder mit Tasteninstrument. 2012, Carus-Verlag Stuttgart. 30 Chorbücher (CV 02.130/05), 1 Chorleiterband mit CD (CV 02.130/00).
weiter singen. Lied-Erweiterungen für Gottesdienst-Gemeinden, Kantor*innen, Singgruppen und Chöre. Von Frieder Dehlinger. München, Strube Verlag 2021, VS 4235. 88 S. 56 Liederbücher.
Weitersingen! 100 Chorsätze für Ältergewordene. 2013, Carus-Verlag Stuttgart. 50 Chorbücher (CV 02.131/05), 2 Chorleiterbände mit CD (CV 02.131/00).
...wenn alles singt! Chorbuch nicht nur für Kirchentage. Herausgegeben vom Deutschen Evangelischen Kirchentag in Zusammenarbeit mit dem Verband evangelischer Kirchenchöre in Deutschland e.V.. 2008, Strube Verlag GmbH, München. 100 Chorbücher (VS 6527).
Wir sind der Chor. Singen aus 125 Jahren Verbandsgaben. Zusammenstellung zum Jubiläum des Verbandes Ev. Kirchenmusik 2002. - Stuttgart: Selbstverl., 2002. - 30 S. - 96 Partituren
Wer Ohren hat zu hören... Chorgesänge zu den Evangelienlesungen im Kirchenjahr. - München: Strube, 2005. - 139 S. - 41 Expl.
Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder. Tastenbegleitsätze. - München: Strube, 2005, VS 6282/01 - 72 S. - 3 Expl.
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder. **Chorheft**. - München: Strube, 2006, VS 6282/02 - 77 S. - 41 Expl.
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder. Chorheft II. - München: Strube, 2011, VS 6282/03 - 104 S. - 41 Expl.
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder. Band-Ausgabe. München: Strube, 2012, VS 6282a (bestehend aus: 1 Partitur, 1x Oberstimmen in C, 1x Oberstimmen in B, 1x Oberstimmen in Es und 1x Bass/Gitarre/Drums) – 1 Bandausgabe
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder. Bläserheft. München: Strube, 2008, VS 2245 – 76 S. – 1 Expl.
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder plus – Liederbuch - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4111 - 80 Liederbücher
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder plus – Chorheft III - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4112 – 120 Chorhefte
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder plus – Bläserbegleitbuch - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 2452 – 30 Bläserbegleitbücher
Wo wir dich loben wachsen neue Lieder plus – Bandbegleitpaket - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4113 (bestehend aus: 1 Partitur, 1 Gitarre/Klavier, 1 Bass/Drums/Percussion, je 1 Melodieinstrument in C, in B und in Es) – 2 Bandbegleitpakete
Wortklänge. Musik zum Gottesdienst für Gemeinde und Chor. Beiheft zum Gottesdienstbuch I der Ev. Landeskirche in Württemberg. - München: Strube, 2003. - 75 S. - 79 Chorbücher.

4. Kinderchor

Auf Gottes Wegen, Neue Kinderchorwerke für den Gottesdienst. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V. herausgegeben von David Dehn. 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.252. 27 Chorhefte.

Bender, Michael B.: Unterwegs mit David. Kindermusical für einstimmigen Kinderchor, Klarinette, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug ad. lib. Michael B. Bender; Ingo Bredenbach. - Stuttgart: Carus, 2005. - 16 S. - CV12.245 - 30 Chorpartituren, 2 Partituren
Bornmann, Johannes: Die Zaubertrommel. Für Blockflöten. Schönaich: Bornmann, 2002. MVB 69. 8 S. 7 Sopran/Alt-Stimmen, 7 Alt(Tenor)/Bass-Stimmen, 1 Schlaginstrument, 1 Partitur
Braun, Hans-Peter: Dornröschen. Märchenspiel für 1 - 2stg. Kinderchor, Klavier oder Orchester (Streicher, SBlfl, Tri, Tr und Klavier). - München-Berlin: Strube-Verlag, 1998. - Partitur 47 S. - VS 5065. - 1 Partitur, (Fassung Chor + Instrumente), 1 Partitur (Fassung Chor + Klavier), 1 Instrumental-Partitur, 51 Chorpartituren
Bresgen, Cesar: Tiertanzburlesken (nach Texten von Eva Rechlin). Für 1-3stg. Kinderchor und Kl (weitere Instrumente ad lib.). - Mainz: Schott, 1979. - 40 S. - B 187. - 3 Partituren, 45 Chorpartituren, 3 Fl, 3 Vl, 3 Vc, 3 Kl
Britten, Benjamin: Psalm 150. Op. 67. Für 2 gleiche Stimmen SA, div. Instrumente ad lib (Melodieinstr., Schlagwerk, Klavier). - Bonn: Boosey & Hawkes, 1963. - 21 S. - B 19056. - 2 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 Melodieinstrumente I, 2 Melodieinstrumente 2, 1 Trompete/Oboe, 1 Horn in F/Posaune, 1 Percussion, 1 Bass

Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch herausgegeben von Kay Johannsen und Richard Mailänder. 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 2.181 - 15 Chorbücher Kinderchor (CV 2.184/00)
Chormusik für Kinder 1. 25 Sätze für Advent, Weihnachten, Epiphanias. Für 1-3stg. Kinderchor, beliebige Instrumente, Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1976. - BA 6325. - 61 Partituren
Chormusik für Kinder 2. Lob und Dank. Für 1-3stg. Kinderchor, beliebige Instrumente, Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1977. - 40 S. - BA 6326. - 59 Partituren
Chormusik für Kinder 3. Passion, Ostern, Pfingsten. 25 Sätze. Für 1-3stg. Kinderchor, beliebige Instrumente, Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1979. - 47 S. - BA 6327. - 61 Partituren

... da klingt Freiheit. Kinderchorwerke für den Gottesdienst. Im Auftrag des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V., herausgegeben von David Dehn. - 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 12.257. 30 Chorhefte
Der Kinderchor. Band 1. Musik für den Gottesdienst a cappella und mit Instrumenten. Volkslied- und Kinderliedsätze mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - 143 S. - HE 12.901. - 10 Partituren
Dulski, Witold/Antes, Brigitte: "Jetzt reicht's!" sprach Gott. Noah und die Sintflut, Kindermusical für einstimmigen Chor und Sprecher, Flöte, Oboe/Klarinette in B, Violine, Violoncello, Pianoforte/E-Piano, ad libitum: Kontrabass. - 2013, Carus-Verlag Stuttgart. 1. Partitur (CV 12.430), 1 Klavierauszug (CV 12.430/03), 30 Chorpartituren (CV 12.430/05) sowie 1*Violine, 1*Violoncello, 1*Kontrabass (CV 12.430/11 - 13) - 2*Flöte, 1*Oboe, 1*Klarinette in B (CV 12.430/21 - 23) und 1*Klavier (CV 12.430/48)

Enßle, Kurt: Das Geheimnis der Kathedrale. Ein Singspiel aus dem Mittelalter für Solo, Kinderchor und Instrumente. – München: Strube, 2003. – 61 S. – VS 6235. – 1 Partitur, 30 Chorpartituren, 1 Bläser, 1 Streicher, 1 Tasteninstrument
Enßle, Kurt: Guckt mal über'n Tellerrand. Ein Kindermusical vom Wünschen, Haben und Teilen. – München: Strube, 2002. – 22 S. – VS 1913. – 20 Chorparituren, 1 Partitur, 1 Klav.ausz., 1 Violine, 1 Cello, 1 Flöte, 1 Altsaxophon in Es

Freuet euch der schönen Erde: Lieder für Kinderchor. Im Auftrag des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V. herausgegeben von David Dehn zu den 5. Landeskinderchortagen im Sommer 2013 in Heilbronn, Nagold und Geislingen/Steige. Stuttgart: Carus-Verlag- 16 S.- CV 12.256, 30 Kinderchorhefte.

Geese, Heinz: Die Seefahrt nach Rio (Text von James Krüss). Szenische Kantate für 3stg. Kinderchor, Kl (Akk). Git, Schz, 2 Klar., 2 Trp, 2 Fl, 2 Vl, Baß. - Mainz: Schott, 1972. - 32 S. - ED 6585. - 2 Partitur, 20 Chorpartituren, 1 Git/Schz, 1 Fl (Vl) I, 1 Fl (Vl) II, 1 Klar (Trp) I, 1 Klar (Trp) II, 1 Baß
Geistliches Chorbuch für Kinder II. / (Lemcke). - Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1983. - 112 S. - EM 5301. - 61 Partituren
Grössler, Ralf: Daniel. Singspiel für Solisten, 3stg. Kinderchor und Klavier. - München: Strube 1994. - Partitur 41 S. - VS 1358. - 2 Partituren, 60 Chorpartituren
Gunsenheimer, Gustav: Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Sommerkantate für Kinderchor (Frauenchor) und Instrumente nach EKG 371. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 8 S. - HE 12.529/00. - 25 Partituren
Gunsenheimer, Gustav: Wo bleibt unser Dank? (1976; Text von Friedrich Hofmann). Kantate für 1-2stg. Kinderchor, Einzelsänger, Gemeinde, Sprecher, 5-6 Blfl, Stabspiele, Trommel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1978. - 11 S. - HE 12.519. - AD 17'. - 29 Partituren

NEU: **Haben und Teilen**: Lieder und Chorwerke für Kinderchor. München, Strube, VS 4261 bzw. 4261/01. Hrsg. von David Dehn im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg. 2 Partituren und 30 Chorausgaben.
Hantke, Andreas: Franziskus. Musical. Für 1-2stg. Kinderchor, Soli und Klavier. - München: Strube Edition 6239, 2 Partituren - 23 S. -, 30 Chorpartituren
Hess, Reimund: Die Dampflok-Story. Ein Kinder-Musical für Sprecher, 1-3stg. Kinderchor und Begleitisntrumente (auf Texte von James Krüss). - Mainz: Schott, 1979. - 67 S. - ED 6800. - 2 Partituren, 52 Chorpartituren, 1 Melodieinstrument I in C, 1 Melodieinstrument II in C, 1 Melodieinstrument I in B, 1 Melodieinstrument II in B, 1Git/Baß, 1 Drums, 1 Percussion/Effekte
Hindemith, Paul: Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Für 1-2stg. Kinderchor, Melodieinstrumente, Schlagwerk. - Mainz: Schott, 1968. - 15 S. - ED 5424. - 4 Partituren, 38 Chorpartituren, 3 S-Blfl, 3 A-Blfl, 3 T-Blfl, 3 Fl/Ob/Vl, 3 Klar/Trp/Vl, 3 Fg/Vl/Vc, 3 Schlagwerk
Hoffmann, Martin: Träume werden wahr. Singspiel zur Josefsgeschichte für Kinderchor, Flöte, Streicher, Pauken und Erzähler. - München: Strube, 2003. - 1830. - 1 Partitur, 20 Kl.-ausg., 1 Instr.satz

Kretzschmar, Günther: Die Bremer Stadtmusikanten. Kantate für Soli, Kinderchor und kleines Orchester. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1981. - 66 S. - HE 12.413. - 1 Partitur, 60 Chorpartituren, 1 Vl I, 1Vl II, 1 Vc I, 1 Vc II, 1 Fl, 1 Klar., 1 Schlagwerk/Git, 1 Kl

Kretzschmar, Günther: Die große Flut (Text von Heiner Michel). Kantate für 1-3stg. Kinderchor, Sprecher, und Instrumente. - Stuttgart: Carus, 1997. - 7 S. - CV 12.210.05 - 25 Chorpartituren, 3 Spielpartituren
Kretzschmar, Günther: Till Eulenspiegel (Text von Mathilde Oltmann). Kantate für 2-3stg. Kinderchor, Solo S, Sprecher, 2 Blfl oder Vl, Vc, Glockenspiel (Vl 3), Metallophon, 2 Xylophone, Pauken, Kl. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 37 S. - HE 12.405. - 1 Partitur, 25 Chorpartituren, 7 Spielpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vl III, 1 Vc, 3 Schlagwerk
Kretzschmar, Günther: Quix und Quax. Menschliche Froschbalade für zweistimmigen Chor und Klavier. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1977. - 15 S. - HE 12.411. - 1 Partitur, 40 Chorpartituren

Lemmermann, Heinz: Der Purzelbaum. 10 Lieder für Kinder. Für 1stg. Kinderchor, Kl. - Lilienthal: Eres, 1970. - 22 S. - EE 2127. - 2 Partituren, 39 Chorpartituren
Ludwig, Klaus Uwe: Die Heinzelmännchen. Kinderspiele mit Musik. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, MSP39. - 45 S. Partitur und Klavierstimme - 2 Partituren/Klavierstimmen, 3 Xylophon/Glockenspiele, 6 Schlagwerke, 30 Chorpartituren

Meyer, Gerhard A.: Ausgetickt? Die Stunde der Uhren. Uhren-Musical für 9- bis 13-jährige. – Fidula-Verlag, FID 7815 K. – 3 Musical-Gesamtausgaben, 25 Musical-Texte & -Songs
Michel, Johannes Matthias: Nach uns die Sintflut. Kinderoper zur Geschichte der Arche Noah. - München: Strube, 1995. - Partitur 48 S. - VS 1363. - 1 Partitur, 16 Chorpartituren
Münden, Gerd-Peter: David und Jonathan. Kindermusical. Sprech- u. Singrollen. Sprechrollen, Spielrollen, Flöte, Violine, Klarinette in B, Violoncello und Klavier (Keyboard). - Kassel: Bärenreiter, 1998. - Partitur 104 S. - BA 8149. - 1 Partitur, 50 Chorpartituren (einschl. Sprechtexten), 2 Fl/clt, 2 Vl/Vc
Münden, Gerd-Peter: Joseph und seine Brüder. Kindermusical. Sprech- u. Singrollen. Sprechrollen, Spielrollen. - Kassel: Bärenreiter, 2004. - Partitur 97 S. - BA 8323. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, je 1 Instrumentenstimme

Nickel, Markus: Ein Musical für den Gottesdienst nach einem Text von Verena Rothaupt und Christof Messerschmidt, für Kinderchor, Klarinette, Violine, Violoncello ad lib. und Klavier. - Stuttgart: Carus, 2010. - 55 S. - CV 12.253. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, 1 Set

Orff, Carl und Gunild Keetman: Musik für Kinder II (Orff-Schulwerk). Dur, Bordunstufen. - Mainz: Schott, 1952. - 122 S. - ED 3568. - 5 Partituren
Orff, Carl und Gunild Keetman: Musik für Kinder IV (Orff-Schulwerk). Moll, Bordunstufen. - Mainz: Schott, 1954. - 149 S. - ED 4452. - 5 Partituren

Riegler, Thomas: Es ist vollbracht, Kindermusical zur Passion nach dem Matthäusevangelium für 1-2-stimmigen Kinderchor, Solisten und Sprecher, Klavier (Keyboard), Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug und Perkussion ad lib.- Stuttgart: Carus, 2009. - 108 S. - CV 12.244. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, je 1 Instrumentalstimme
Riegler, Thomas: Wir zeigen Gesicht, Kindermusical nach dem Gleichnis vom Barmherzigen Samariter Lukas 10, 25-37 für 3stimmigen Kinder- oder Jugendchor, Solisten und Sprechrollen, Klavier (Keyboard), Altsaxophon, Bass ad libitum: Gitarre, Schlagzeug. - Stuttgart: Carus, 2001. - 23 S. - CV 12.242. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, je 1 Instrumentalstimme

Rothaupt, Verena: Herr, unser Herrscher. Für ein- und zweistimmigen Kinderchor und Pianoforte, Männerstimme ad libitum. Stuttgart: Carus, 2012. - 2 S. - CV 12.591. 40 Gesamtpartituren.

Schindler, Peter: Urwaldsong. Für 1 - 3stg. Kinderchor, Klavier/Keyboard und Rhythmusgruppe. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1995. 4 S. - CV 12.801/05. - 50 Chorpartituren

Schneider, Martin Gotthard: Sieben Leben möcht ich haben. Neue Lieder für Schule, Gemeinde, Familie. - Lahr: Christophorus-Verlag, 1986. - 41 S. - 25 Partituren

Singt das Lied der Freude. 1. Landeskinderchortag Sindelfingen 19. September 1993. Chorheft. / Hrsg. von Lothar Friedrich im Auftrag des Vorbereitungsausschusses der Verbandes ev. Kirchenmusik zum Landeskinderchortag. - München: Strube, [o. J., ca. 1992]. - 22 S. - 100 Partituren

Skobowsky, Stefan: Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Die Schöpfungsgeschichte nach 1. Mose 1-2, geistliches Konzert für Kinderchor und Streicher (Klavier) Stuttgart: Carus, - 8 S. - CV 12.536, 40 Gesamtpartituren sowie das komplette Orchestermaterial: 3 * Violine 1 (CV 12.536/11), 3 * Violine 2 (CV 12.536/12), 2 * Viola (CV 12.536/13), 2 * Violoncello (CV 12.536/14), 2 * Kontrabass (CV 12.536/15)

Trau dich was - Vertraue! Neue Musik für Kinder. - München: Strube-Verlag, 1999. - 24 S. - VS 1814. - 38 Partituren

Watkinson, Gerd: Musikantenspiele zur Bibel. Neue geistliche Kinderlieder mit Begleitung zum Singen und Spielen auf dem Orffschen Instrumentarium. Freiburg: Christophorus-Verlag; Lahr: Kaufmann, 1971. - 44 S. - 1 Partitur

Wenzel, Eberhard: Die Geschichte von Daniel und dem Löwen in der Grube. Biblische Ballade nach Worten von Klaus-Peter Hertzsch. Für Kinderchor, Sprecher, Kl, Fl, Schlagwerk. - Berlin: Merseburger, 1976. - 26 S. - EM 185. - 2 Partituren, 71 Chorpartituren, 2 Fl, 2 Schlagwerk

Zum Singen bringen: eine Ideensammlung zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs für Kindergarten und Kinderkirche. Hrsg. von Lothar Friedrich. - München: Strube, 2006. - 36 S. - VS 6333. - 10 Ex.