Bestandsverzeichnis

aller in unserer Geschäftsstellen-Bibliothek vorhandenen

Noten, Bücher und CDs

vom

Strube Verlag

(Neuerscheinungen von Mitte der 1970er Jahre bis 2020)

Inhaltsverzeichnis:

Orgel zwei- /vierhändig ---------- **S. 3**

Orgel plus ---------- **S. 20**

Chor 4-stimmig und größer ---------- **S. 31**
A Cappella S. 31
Mit Tasteninstrument S. 51
Mit mehreren (anderen) Instrumenten S. 60

Chor 3-stimmig und kleiner ---------- **S. 79**

Frauenchor ---------- **S. 86**

Männerchor ---------- **S. 89**

Kinderchor ---------- **S. 90**

Blech ---------- **S. 105**

Instrumentalmusik ---------- **S. 131**
Klavier S. 131
Klavier plus S. 132
Streicher S. 134
Flöte/Holzblasinstrumente S. 136
Gitarre S. 138
Gesang S. 139
Orff S. 140

Bücher ---------- **S. 141**

Liederbücher ---------- **S. 152**

Gotteslob ---------- **S. 160**

CDs (ohne dazugehörige Noten) ---------- **S. 162**

Orgel zwei-/vierhändig

Orgelbegleitsätze zu den liturgischen Melodien der Agende 1959 für die Ev. Kirche der Union
Abel, Otto – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1989 - VS 3036

Christ ist erstanden. Osterjubel im Jazz-Gewand; Toccata für Orgel
Albes, Karl-Friedrich – München, Strube 1997 – VS 3149

Eine Orgelreise durch die Zeit. 20 Miniaturen für Orgel
Albes, Karl-Friedrich – München, Strube 2002 VS 3210

Ausgewählte Choralvorspiele für Orgel
Albrecht, Christoph – München, Strube 2008 – VS 3303

Psalmensuite. Vier Sätze zu Weisen des Genfer Psalters für Orgel (1982
Albrecht, Christoph – München, Strube 1995 – VS 3108

9 Chanson-Intavolierungen für Orgel (Cembalo). Übertragen und herausgegeben von Raimund Schächer.
Anonymus (um 1540) – München, Strube 1996 – VS 3114

Choralbearbeitungen für Orgel
Asmussen, Johanna – München, Strube 2016 - VS 3466

Adventskalender. 24 Choralminiaturen für Orgel
Audersch, Ludwig – München, Strube 2000 – VS 3184

Auf und macht die Herzen weit. Begleitbuch für Tasteninstrumente. Herausgegeben von
Widmann, Joachim – München, Voggenreiter & Strube 1983 – VS 3011

Ragamusic für Große Orgel
Autenrieth, Ronald Joachim – München, Strube 1995 – VS 3117

Italienisches Konzert (BWV 971). Für Orgel bearbeitet von Carsten Klomp.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2014 – VS 3411

Bach-Impulse 2000
Barbe, Helmut – München, Strube 2002 – VS 3197

Präludien, Postludien für die Festzeiten des Kirchenjahrs. 1995.
Barbe, Helmut – München, Strube 1997 – VS 3147

Sechs Sonaten für Cembalo (Orgel) oder Klavier, herausgegeben von Raimund Schächer
Bartha, Joseph – München, Strube 2000 - VS 3190

Unerhört. Walzer, Märsche, Polkas, Ragtimes aus dem Giftschrank der Orgelliteratur. „Musik zum Schmunzeln". Zusammengetragen, eingerichtet und arrangiert von
Bender, Michael Benedict – München, Strube 2015 – VS 3446

Der Mond ist aufgegangen. Partita für Orgel nach der 5. bis 7. Strophe von Matthias Claudius (Sterbenden zuzusprechen)
Berger, Günter – München, Strube 2018 - VS 3508

Festliche Musik berühmter Meister. Bach - Liszt - Verdi – Wagner. Für Orgel arrangiert von
Berger, Günter – München, Strube 2013 – VS 3408

Nun danket all und bringet Ehr. Tanztoccata für Orgel
Berger, Günter – München, Strube 2015 – VS 3460

Vier Luther-Lieder für Orgel
Berger, Günter – München, Strube 2015 – VS 3463

Zitaten-Toccata. „Freude schöner Götterfunken" pour Grand Orgue. Zitate aus der berühmten Bach'schen d-Moll-Toccata, kontrapunktiert mit Beethovens Hauptthema aus dem letzten Satz der 9. Sinfonie
Berger, Günter – München, Strube 2014 – VS 3420

Ein musikalischer Spaß. Thema und Variationen zu Wolfgang Amadeus Mozart "Dorfmusikanten-Sextett" KV 522 für Orgel von
Berlinski, Herman - München, Berlin, Strube 1993 – VS 3096

The Burning Bush (Der brennende Dornbusch) für Orgel
Berlinski, Herman – München, Strube ca. 1985 – VS 3053

Exercitium chorale. Choral-Übung. Choralvorspiele für Orgel.
Heft 1 - Heft 2
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1993/1997 – VS 3095/VS 3131

"Ich wollt, dass ich daheime wär". Choralpartita für Orgel (2012) über die zwölf Strophen des Liedes von Heinrich von Laufenburg (1430) [2 Exemplare]
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2012 – VS 3381

Inno Fanese. Toccata und Passacaglia in einem Satz für Orgel
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1986 – VS 3013

Ludus choralis. Choral-Spiel. Choralvorspiele und Choralbearbeitungen für Orgel – Heft 1 – 5
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1986-1994 – VS 3023, 3042, 3094, 3129 und 3130

Orgelmesse 1979. Choralbearbeitungen zur Deutschen Messe für Orgel [Reproduktion des Autographes]
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1985 – VS 3022

Über die Zeit. Orgelsinfonie Nr. 2 (2002)
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2012 – VS 3382

Variationen über ein Thema von Johann Sebastian Bach für Orgel 1984 [Reproduktion des Autographes]
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1987 – VS 3041

Christmas Pop. 18 pop-orientierte Choralvorspiele zu Advents- und Weihnachtsliedern für Orgel
Borstelmann, Jürgen – München, Strube 2003 – VS 3238

Christmas Toccata. Basierend auf "Herbei, o ihr Gläub'gen" und "O du fröhliche". Für Orgel.
Borstelmann, Jürgen – München, Strube ca. 2003 – VS 3244

Passacaglia in blue ("Christ ist erstanden") für Orgel
Borstelmann, Jürgen – München, Strube ca. 2003 – VS 3231

Drei jazzverwandte Choralbearbeitungen für Orgel
Bräutigam, Volker – München, Strube 1994 – VS 3093

Epitaph für Maksymilian Kolbe (in Gedanken an das Ricercare à 6 aus dem "Musikalischen Opfer" von Johann Sebastian Bach) für Orgel
Bräutigam, Volker – München, Strube 1994 – VS 3088

Sein Name wird ewiglich bleiben (Psalm 72,17). Ein Hauch Unendlichkeit in fünf endlichen Sätzen; für Orgel (1996)
Brand, Helmut – München, Strube ca. 1998 – VS 3126

Orgel spielen mit Hand und Fuß. Sammlung internationaler Orgelmusik für Unterricht und Gottesdienst. Von sehr leicht bis mittelschwer. Heft 1-14. Herausgegeben von
Braun, Hans-Peter – München, Strube 2010 – VS 3317a-n

Vier Choral-Partiten für Orgel
Braun, Hans-Peter – München, Strube 2006 – VS 3267

1. Nagolder Orgelheft. 24 Choralvorspiele
Bredenbach, Ingo und Schmid, Rudolf. – München, Strube 1995 - VS 3099

2. Nagolder Orgelheft. 47 Choralvorspiele und Intonationen
Bredenbach, Ingo und Schmid, Rudolf – München, Strube 1998 - VS 3150

Befiehl du deine Wege. 28 Orgelvorspiele und Begleitsätze (manualiter) für Trauerfeiern, Beerdigungen, Gottesdienste
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2000 – VS 3191

2:4. Orgelmusik für 4 Hände aus Barock, Klassik und Romantik für Konzert und Unterricht. Band 1. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2015 – VS 3445

Adagio. Feierliche, beliebte Orgelstücke für Eucharistie, Abendmahl und Trauerfeiern. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2003 – VS 3211

Adagio Band II. Feierliche, leicht ausführbare Orgelmusik. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2006 – VS 3272

Allegro light. Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2016 - VS 3467

Beerdigung. Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2014 – VS 3421

... das spiele ich morgen. Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Band I-VII. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2011-2016 – VS 3361/VS 3393/VS 3407/VS 3415/VS 3426/VS 3461/VS 3475

... das spiele ich morgen. Sammelband der Ausgaben I-V. Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2016 – VS 3470

Die Orgelmaus. Ein unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder (und Erwachsene) über die Funktionsweise der Orgel – Notenausgabe (2 Exemplare vorhanden).
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2005 – VS 3262

Hochzeit. Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin ... – Notenband und 2 Demo-CDs. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2012 – VS 3372

Ostern. Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. Leicht spielbar - pfiffig - eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt!
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2015 – VS 3464

Passion. 26 Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. Leicht spielbar - pfiffig - eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt!
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2015 – VS 3360

Scherzo I und *Scherzo II*. Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik für allgemeine Anlässe, Familiengottesdienste, Kindermessen und sonstige fröhliche Gottesdienste. Herausgegeben von
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2009/2010 – VS 3322/VS 3341

Weihnachten. Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. Leicht spielbar - pfiffig - eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt!
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2012 – VS 3389

Choralbuch kreativ. Herausgegeben von
Cyganek, Ulrich – München, Strube 2010 – VS 3335

Choralmusiken für Orgel. Heft 1. Herausgegeben vom Arbeitskreis für Neue Musik in der Evangelische-Lutherischen Kirche in Bayern. Vorwort von LKMD *Lochner, Michael* – München, Strube 1994 – VS 3102

Choralvorspiele zum Gotteslob. Intonationen und Choralvorspiele zu Liedern und Gesängen aus dem Diözesanteil Limburg des Gotteslob. Herausgegeben vom *Referat Kirchenmusik im Bistum Limburg* – München, Strube 2003 – VS 3236

Choralvorspiele zum hessischen Regionalteil des Evangelischen Gesangbuchs. Herausgegeben von
Mencke, Herfried/Springer, Hanns-Peter – München, Strube 2002 – VS 3208

Kleine Messe für Positiv, herausgegeben von Christian Collum
Collum, Herbert - Ev. Verlagsanstalt Berlin 1986 - VS 3033

Unsere Kernlieder. Leichte Orgelbegleitsätze.
Corrinth, Hans Martin – München, Strube 2010 – VS 3350

Darum lass' dich nicht schrecken. Orgelbegleitbuch. Leichte Begleitsätze mit Intonationen zu ausgewählten Liedern des Evangelischen Gesangbuches
Schnack-Schiel, Sigrid/Schiel, Christian/Nicolaus, Tobias – München, Strube 2006 – VS 3274

Fuge C-A-E für Orgel op. 615
Doll, Karl M. – München, Strube 1990 – VS 3050

8 Sonaten für Orgel (Klavier, Cembalo). Herausgegeben von Raimund Schächer
Dreyer, Johann Melchior – München, Strube 1997 – VS 3144

Nun bitten wir den Heiligen Geist. Fantasie für Orgel op. 4.
Fauß, Andreas – München, Strube 2009 – VS 3326

Ein musikalischer Scherz für Orgel über *"Geh aus, mein Herz, und suche Freud"* (nach Wolfgang Amadeus Mozart)
Fischer, Gottfried – München, Strube 1993 – VS 3083

Missa brevis. Orgelmesse.
Flamme, Friedhelm – München, Strube 2012 – VS 3391

Toccata francese. Psalm 98 für Orgel
Flamme, Friedhelm – München, Strube 2015 – VS 3450

Toccata in F. Jubilate Deo für Orgel
Flamme, Friedhelm – München, Strube 2012 – VS 3390

Come, See and Play. 24 Spielstücke nach Themen aus der Bibel
Follert, Udo R. – München, Strube 2012 – VS 3353

Neues Präludienbuch. 24 leichte Vor-, Zwischen- und Nachspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch
Follert, Udo R. – München, Strube 2010 – VS 3356

Orgelspaß mit Bach. Sebastian in the Caribbean World
Follert, Udo R. – München, Strube 2012 – VS 3387

Pfälzisches Orgelbüchlein. Zwanzig leichte Spielstücke für den gottesdienstlichen Gebrauch
Follert, Udo R. – München, Strube 2009 – VS 3313

Ein feste Burg ist unser Gott. Toccata für Orgel
Franz, Ralf Albert – München, Strube 2015 – VS 3459

Hänsel und Gretel. Orgelkonzert für Kinder nach der gleichnamigen Oper von Engelbert Humperdinck. Für Orgel, Sprecher, fakultativ Kinderchor und Solisten. Text: Ulrike Schoenauer – Partitur
Fuhr, Jörg – München, Strube 2015 – VS 3394

Komm, Herr, segne uns für Orgel zu vier Händen
Fuhr, Jörg – München, Strube ca. 2001 – VS 3227

Zwei Choralpartiten für Orgel
Gadsch, Herbert – München, Strube 1993 – VS 3070

Zwei weihnachtliche Orgelstücke
Gadsch, Herbert – München, Strube 1988 – VS 3048

Achtzehn kleine Stücke für Orgel
Genzmer, Harald – München, Strube 1997 – VS 3049

Begleitsätze und Choralvorspiele zu ausgewählten Melodien des Evangelischen Gesangbuchs – Heft 1, Heft 2 und Heft 3
Golombek, Dieter – München, Strube 1996 – VS 3109/VS 3110/VS 3111

Du hast uns, Herr, gerufen. 4 Orgelpartiten zu neuen Liedern
Graap, Lothar – München, Strube 1999 – VS 3171

Klangflächen für Orgel. Orgelmusik zu drei biblischen Tanzszenen. [Reproduktion des Autographes].
Graap, Lothar – München, Strube 1988 – VS 3047

Orgelverse zu Liedern des EG
Graap, Lothar – München, Strube 2003 – VS 3229

Singt das Lied der Freude, der Freude über Gott. Kleine Partita für Orgel über das Lied EG 306
Graap, Lothar – München, Strube ca. 1998 – VS 3155

Zwei Orgelpartiten nach Liedern von Dieter Trautwein
Graap, Lothar – München, Strube 1997 – VS 3119

Drei Haikus für Orgel
Grill, Michael – München, Strube ca. 1995 – VS 3097

Drei Psalm-Toccaten für Orgel zu Advent, Passion und Trinitatis
Grill, Michael – München, Strube 2010 – VS 3295

Nun freut euch, lieben Christen g´mein. Partita für Orgel
Grill, Michael – München, Strube 1991 – VS 3066

Orgelmusik zu Passions- und Osterchorälen
Grill, Michael – München, Strube 2010 – VS 3304

Orgelstücke zu Weihnachtsliedern
Grill, Michael – München, Strube 1990 – VS 3065

Orgel-Meditationen zur Schöpfungsgeschichte
Grössler, Ralf – München, Strube ca. 2000 – VS 3188

Choralvorspiele für Orgel. Heft 1, Heft 2 und Heft 3
Grünke, Friedrich – München, Strube 1992/1997 – VS 3074, 3079 und 3145

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Partita für Orgel
Grünke, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 3018

Ich steh an deiner Krippen hier. Choral mit Variationen für Orgel
Grünke, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 3019

Leichte freie Orgelstücke alter Meister. Herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von
Guericke, Klaus – München, Strube 2009 – VS 3324

Vier Orgelsuiten zum Magnificat. Nach den handschriftlichen Quellen herausgegeben von Christoph Albrecht
Guilain, Jean-Adam – München, Strube 2002 – VS 3216

Auf meinen lieben Gott. Choralbearbeitungen für Orgel/Cembalo
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2006 – VS 3275

Es ist das Heil uns kommen her. Für Orgel vierhändig
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2013 – VS 3403

Festlich und feierlich, kurz und bündig. Bläsermusik für Orgel (Klavier, Cembalo)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2008 – VS 3305

Kassation für Orgel (Cembalo)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1984 – VS 3015

Kum ba yah. Vier Orgelstücke zu neuen Liedern
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1984 – VS 3014

Miniaturen. Sieben ernste und heitere Stücke für ein Tasteninstrument (Klavier, Cembalo, Orgel)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1995 – VS 7074

Orgelmesse (Hubertus)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1998 – VS 3173

Sonate in e für Orgel
Gunsenheimer, Gustav – München, Voggenreiter & Strube 1982 – VS 3009

Sonatine 3 für Tasteninstrument (Orgel/Klavier/Cembalo)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2013 – VS 3401

Tastenbuch. Für Klavier oder Cembalo (Orgel)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1999 – VS 7109

Choralbearbeitungen für Orgel
Haag, Michael – München, Strube 1999 – VS 3157

Aus tiefer Not. Partita in 6 Sätzen für Orgel
Hahn, Hans Helmut – München, Strube 1987 – VS 3037

Fünf Orgelstücke
Hahn, Volker – München, Strube 2012 – VS 3363

Geh aus, mein Herz. Evangelischer Liederschatz – 22+2 Lieder. Leichte Klaviersätze. Herausgeber: Ev.-Luth. Kirche in Bayern
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 3392

O du fröhliche. Das ultimative Postludium für Orgel zu Weihnachten und zwei weitere Orgelstücke
Hantke, Andreas – München, Strube ca. 2008 – VS 3314

Organo Pleno: 10 (freie) Orgelstücke
Hantke, Andreas – München, Strube 2016 - VS 3468

Orgelmusik der Spätromantik – Choralvorspiele von
Heinermann, Otto – München, Strube 1988 – VS 3034

Choralbe- und verarbeitungen. Zwischen Klassik und Jazz von "Aus tiefer Not" bis "Laudato si". Für Orgel.
Heinrich, Claus-Erhard – München, Strube 2001 – VS 3193

Traunsteiner Orgelbuch. Leichte freie Orgelstücke
Hippe, Matthias – München, Strube 1985 – VS 3017

Gottesdienstliche Orgelmusik im alten Stil. Vier Präludien und Fugen, sechzehn Choralvorspiele
Horn, Paul – München, Strube 1993 – VS 3072

Ich will dein Lob vermehren. Orgelchoralbuch zum Evangelischen Gesangbuch; besonders für Positive mit geteilten Schleifen. Sätze von *Schulze, Georg-Wilhelm* – München, Strube 1999 – VS 3164

Ausgewählte Choralvorspiele. Heft 2. *Passion und Ostern*
Janca, Jan – München, Strube 2005 – VS 3265

Choraltoccata über "Nun danket all und bringet Ehr". Für Orgel.
Janca, Jan – München, Strube 3140 – VS 3140

Choraltoccata über „Wachet auf, ruft uns die Stimme" für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2010 – VS 3346

Choraltrilogie: „Ein feste Burg ist unser Gott", „Großer Gott wir loben dich", „Salve Regina". Für Orgel.
Janca, Jan – München, Strube 2010 – VS 3347

Intrade, Elegie und Sortie für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2002 – VS 3212
Introduction und Toccata aus der "Suite Romantique" für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 1999 – VS 3179

Invocation und chromatische Fuge über B-A-C-H für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2019 – VS 3534

Kleine Suite in 5 Sätzen für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2004 – VS 3214

Maria durch ein' Dornwald ging. Meditation zur Adventszeit für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 1999 – VS 3178

Sortie *"O du fröhliche"* ("O sanctissima") für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2009 – VS 3323

Sortie für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 1997 – VS 3139

Suite in 7 Sätzen für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2001 – VS 3195

Variationen über "Christ lag in Todesbanden" für Orgel (1952)
Janca, Jan – München, Strube 2014 – VS 3432

Weltliche Trilogie. Britischer Einzug, Deutsches Wiegenlied, Flämische Elegie. Für Orgel
Janca, Jan – München, Strube 2012 – VS 3378

Tripartita über "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
Janca, Jan – München, Strube 2001 – VS 3194

Erschienen ist der herrlich Tag. Choralpartita für Orgel
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube 1993 – VS 3058

Herr Christ, der einig Gotts Sohn. Choralpartita für Orgel
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube ca. 1995 – VS 3059

Choralmusik. Kirchenjahr-Partita. Journey through the Liturgical Year. Orgelzyklus von Vorspielen und Meditationen. Band I und Band II
Kern, Matthias – München, Strube 1998/2009 – VS 3158/VS 3352

Miniatures pour grand orgue. Tome I und Tome II
Kestler, Stefan – München, Strube 2006/2011 – VS 3270 und 3454

B-A-C-H-Rumba und drei weitere Stücke für Orgel
Kiefer, Hans-Martin – München, Strube 2015 – VS 3376

Blues durch den Tag. Für Orgel (1998/1999)
Kiefer, Hans-Martin. - München, Berlin, Strube – VS 3180

Debussy - Satie – Joplin. Bekannte Werke für Orgel bearbeitet von
Kennel, Gunter – München, Strube 2013 – VS 3397

Lignum crucis – Variationen für Orgel über *„Holz auf Jesu Schulter"*. Text. Jürgen Henkys. Melodie: Ignace de Sutter.
Kennel, Gunter - München, Strube 2016 - VS 3436

8 jazzorientierte Choralvorspiele für Orgel Zu Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch und dem Gotteslob
Kunkel, Liselotte – München, Strube 2001 – VS 3198

Take ten. 9 Jazz-Choräle und eine Zugabe für Orgel
Kunkel, Liselotte – München, Strube 2018 - VS 3507

Twelve Tunes. Jazz-Choralbearbeitungen für Orgel
Kunkel, Liselotte – München, Strube 2016 - VS 3380

Leichter Mitsingen II – Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze für Orgel in leichter singbaren Tonhöhen zu ausgewählten Liedern des EG (Lieder für Bayern und Thüringen).
Wedel, Klaus (Hrsg.) – München, Strube 2019 – VS 3532

Ausgewählte Orgelwerke aus der "Ecole d'orgue" (1862) (manualiter)
Lemmens, Nicolas-Jacques – München, Strube 1996 – VS 3115

36 leichte Choralvorspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch
Lohmann, Heinz – München, Strube 1988 – VS 3045

Ludus organisticus. Freie Orgelstücke für den gottesdienstlichen Gebrauch. Herausgegeben von
Rau, Hermann – München, Strube 1995 – VS 3098

Choral-Triptychon für Orgel
Manicke, Dietrich – München, Strube ca. 1985 – VS 3046

Praeludium, Fuge und Thema mit Variationen für Orgel
Manicke, Dietrich – München, Strube 1996 – VS 3121

Sechs Orgelchoräle
Manicke, Dietrich – München, Strube 2000 – VS 3186

Te Deum über das gregorianische Te Deum und den Choral "Großer Gott, wir loben dich" für Orgel (Bläser ad lib.)
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2002 – VS 3220

Was Gott tut, das ist wohlgetan. Choral-Fantasie für Orgel
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2006 – VS 3271

28 Weisen von Geburt, Liebe und Tod. Für Orgel und Orgelpositiv im Wechsel
Medek, Tilo – München, Strube 2002 – VS 3213

Fries der Lauschenden. Zwölf Stücke für Orgel
Medek, Tilo – München, Strube 1998 – VS 3153

Adieu. „Souvenir romantique" für Orgel
Mencke, Herfried – München, Strube 2016 - VS 3413

Choralsymphonie "Souvenir romantique" für Orgel über 5 Kirchenlieder und ein Dreiton-Motiv. In memoriam Bengta Olafsdotter (ca. 1890-1920). Opus 14.
Mencke, Herfried – München, Strube 2015 – VS 3417

Wachet auf, ruft uns die Stimme. Choralfantasie für Orgel bearbeitet von Johannes Matthias Michel.
Mendelssohn Bartholdy, Felix – München, Strube 1998 – VS 3030

Alla Mozart. Orgelmusik zwischen Barock und Romantik. Herausgegeben von
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2012 – VS 3374

Choralvorspiele aus Klassik und Romantik. Veränderte Neuauflage. Herausgegeben von
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1994 – VS 3020

Das Pedal-Solo-Buch. Tänze – Variationen – Choralvorspiele – Walzer zu vier Füßen. Herausgegeben von
Michel, Johannes Matthias - München Strube 2002 – VS 3134

Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein
Band I: 18 Choralvorspiele und freie Stücke
Band III: 12 Orgelstücke manualiter
Michel, Johannes Matthias - München Strube 1997/2008 – VS 3133/VS 3315

Ein feste Burg ist unser Gott. Fantasie für Orgel
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2012 - VS 3386

Kirchenfenster. Zehn Charakterstücke für Orgel
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1994 – VS 3135

Konzertstücke für Orgel. Heft 1.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1993 – VS 3136

Orgelschule.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2010 – VS 3338

Skizzen zu Matthäus. Sieben Orgelmeditationen nach Zeichnungen von Emil Wachter
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 1992 – VS 3082

Variationen über „Ah! Vous dirai-je, maman". Pasticcio für Orgel.
Michel, Johannes Matthias - München, Strube 2020 – VS 3564

444 Intonationen zum EG. Eine bunte Sammlung von Intonationen zu allen Melodien des Stammteils und zu den wichtigsten Melodien der landeskirchlichen Anhänge
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 1998 – VS 3156

Abendlieds Spaziergang durch den Notenschrank. 7 Variationen über den Mond für Orgel
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2005 – VS 3264

Arbeitsblätter zur Orgelimprovisation
Band 1: Barock
Band 2: Klassik
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2011/2012 – VS 3345/VS 3375

Der Katzenkrimi. Ein Orgelkonzert für Kinder. Text: Bärbel Mayer (nach einem Märchen der Gebrüder Grimm bearbeitet von Eva Martin-Schneider)
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2011 – VS 3369

Der Maxe mit der dicken Tatze. Orgelkonzert für Kinder, die nicht so sind wie alle, die etwas über die Orgel lernen wollen, oder die daran interessiert sind, wie der Komponist Max Reger als kleiner Junge war.
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2015 – VS 3458

Die Kirschin Elfriede. Ein Orgelkonzert für Kinder. Nach einer Geschichte von Gerhard Engelsberger, bearbeitet von Eva Martin-Schneider
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2002 – VS 3217

Die Konferenz der Tiere. Ein Orgelkonzert für Kinder nach dem Buch von Erich Kästner bearbeitet von Eva Martin-Schneider
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2004 - VS 3165

Drei Charakterstücke nach Gedichten von Christian Morgenstern
Michel-Ostertun, Christiane - München, Berlin, Strube 1995 – VS 3113

Intonationen. Anleitungen und Tipps für leichte Intonationen auf der Orgel
Michel-Ostertun, Christiane - München Strube 1995 – VS 3091

Immer Ärger mit Martin Luther. Orgelkonzert für Menschen ab 8. Text: Eva Marin-Schneider.
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2013 – VS 3405

Maaartin! Vom kleinen Martin zum großen Luther. Ein Orgelkonzert für Kinder ab 5. Nach einem Text von Gerhard Engelsberger, bearbeitet von Eva Martin-Schneider
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2013 – VS 3398

Maaartin! Vom kleinen Martin zum großen Luther und: *Immer Ärger mit Martin Luther*. Zwei Orgelkonzerte für Kinder. CD.
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2013 – VS 3405

"Kreuzige ihn". Orgelkonzert für Kinder über sieben Kreuzwegstationen
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2014 – VS 3439

Suite Romantique für Orgel
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2015 – VS 3455

Kleinorgelfutter (Nr. 110). 10 Präludien für einmanualige Orgel mit Pedal
Mohr, Burkhard – München, Strube 1994 – VS 3073

Tafelorgel-Suite in drei Sätzen
Mohr, Burkhard – München, Strube ca. 1997 – VS 3132

Tre Versetti ex F, h, G. Bordune, Aria, Pastorale. Für Orgel (2002)
Mohr, Burkhard – München, Strube 2005 – VS 3249

Ganz schön tief. 241 Choralsätze mit Intonationen in tiefen Tonarten für die flexible Begleitung verschiedener Anlässe
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2002 – VS 3168

Freie Leadsheet-Musik für Orgel
Band I: 7 Leadsheet-Kompositionen
Nagel, Matthias.- München, Strube 2011 – VS 3373

Ganz bei Trost. 12 neue Kleinorgel-Kompositionen für Trauer- und Trost-Anlässe – Band I.
Nagel, Matthias – München, Strube 2014 - VS 3425a

Read & play
Heft I: 11 x Neu
Heft II: 9 x Neu
Heft III: Choral and More in Groove
Nagel, Matthias – München, Strube 2010 – VS 3337/VS 3342/VS 3343

Special pipes
Heft 1: Freie Orgelstücke (Orgel mit Pedal)
Heft 2: Freie Orgelstücke manualiter
Heft 4: Passion/Ostern
Nagel, Matthias – München, Strube 2008/2009 - VS 3300, 3306 und 3308

Toccata Prima. 9 neue Toccaten für Orgel
Nagel, Matthias – München, Strube 2011 – VS 3359

Deep river und Jazz-Etüde für Orgel
Nehls, Ulrich – München, Strube 1999 – VS 3174

Nun bitten wir den Heiligen Geist. Choralpartita für Orgel
Neuber, Siegfried – München, Strube ca. 1998 – VS 3035

Choralpraxis. 16 Vorspiele für die Orgel
Neubert, Gottfried – München, Strube 1990 – VS 3028

Wach' auf, wach' auf, 's ist hohe Zeit. Partita für Orgel
Neubert, Gottfried – München, Strube ca. 1997 – VS 3116

Neue Vorspiele und Intonationen zum Evangelischen Gesangbuch
(Bayern/Thüringen) für Tasteninstrumente. Herausgegeben von
Lochner, Michael – München, Strube 2010 – VS 3331

85 Orgel-(Klavier-)Vorspiele zu viel gesungenen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs in mäßigem Schwierigkeitsgrad - unter Beifügung schlichter Choralsätze
Nickel, Ekkehart – München, Strube 2004 – VS 3228

Einfache Intonationen zu den Melodien des Anhangs Bayern-Thüringen des Evangelischen Gesangbuchs
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1999 – VS 3167

Lasst uns miteinander. 115 einfache Choralvorspiele und Liedsätze von Vater und Sohn
Nickel, Ekkehart/Nickel, Markus – München, Strube 2009 – VS 3311

Nun lob, mein Seel, den Herren. Choral-Partita für Orgel
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1986 – VS 3024

Nun rüste dich, o Christenheit. Choralsonate
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1988 – VS 3044

Schwabacher Orgelbuch. Präludien, Fugen, Arien und andere Stücke in den gebräuchlichsten Tonarten für Gottesdient und Unterricht
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1997 – VS 3138

… singen, spielen, loben den Herrn. Vorspiele und Begleitsätze für Orgel zum EG (Stammteil)
Nickel, Ekkehart/Nickel, Markus – München, Strube 2014 – VS 3429

Wohl denen, die da wandeln (EKG 190). Variationen in 12 Abteilungen für Orgelpedal-Solo
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1986 – VS 3029

Organ grooves. Stil-Etüden für neue geistliche Lieder
Opitz, Harald – München, Strube 1997 – VS 3146

Orgelbegleitbuch zum Ev. Gesangbuch. Ausgabe für die Ev.-Luth. Kirche in Bayern und Thüringen. Für die Choralbuchkommission:
Lochner, Michael – München, Strube 1994 – VS 3101

Orgelbegleitbuch/Loseblatt-Sammlung zum Ev. Gesangbuch. Ausgabe für die Ev.-Luth. Kirche in Bayern und Thüringen. Für die Choralbuchkommission:
Lochner, Michael – München, Strube 1994 – VS 3101/01

Orgelvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch (manualiter). Herausgegeben von
Muntschick, Johannes - München, Berlin, Strube 1993 – VS 3077

Grenzüberschreitungen. **Choralvorspiele zum EG,** Regionalteil Baden-Elsass-Lothringen-Pfalz. Im Auftrag von
Landesverband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Baden – München, Strube 1997 – VS 3137
Grenzüberschreitungen II. **Intonationen zum Evangelischen Gesangbuch** Anhang Baden/Elsass und Lothringen/Pfalz. Als Anhang: Liturgische Gesänge. Herausgegeben von Klomp, Carsten – München, Strube 2006 – VS 3251

Nun komm, der Heiden Heiland. Choralpartita für Orgel
Penkuhn, Michael – München, Strube 2001 – VS 3196

Englische Präludien für Orgel
Pieper, Andreas – München, Strube 2016 - VS 3471

Auf, auf, mein Herz mit Freuden. Fantasie für Orgel
Rabsch, Edgar – München, Strube 1986 – VS 3027

Fünf Orgelstücke zu Kirchenliedern
Rabsch, Edgar – München, Strube 1983 – VS 3012

Zwei Choralfantasien für Orgel
Rabsch, Edgar – München, Voggenreiter & Strube 1982 – VS 3006

Toccata con aria für Orgel 2008
Raiser, Christian-Markus – München, Strube 2009 – VS 3340

Fünfundzwanzig Schlag-Arien für Orgel (Cembalo, Klavier)
Rathgeber, Valentin – München, Strube 1993 – VS 3100

30 kleine Choralvorspiele Opus 135a in den Tonarten des EG herausgegeben von Ehrenfried Reichelt.
Reger, Max - München Strube 2003 – VS 3232

Dreißig kleine Choralvorspiele op. 135a zu den gebräuchlichsten Chorälen für Orgel. Neue Ausgabe in den aktuellen Tonarten. Bearbeitet von Heinz-Walter Schmitz
Reger, Max – München, Strube 2015 – VS 3451

Miniaturen für Orgel
Rehfeldt, Wolfram – München, Strube 2013 – VS 3396

Orgelimpressionen. 17 leichte bis mittelschwere Orgelstücke
Rehfeldt, Wolfram – München, Strube 1992 – VS 3081

Orgel Kaleidoskop. 22 freie Orgelstücke in 2 Heften
Heft 1 und 2
Rehfeldt, Wolfram – München, Strube 1997 – VS 3141 und 3143

Rottenburger Orgelbüchlein
Rehfeldt, Wolfram – München, Strube 2015 – VS 3442

Vier Choralmeditationen
Rehfeldt, Wolfram – München, Strube 2010 – VS 3351

Zwei Fantasien für Orgel
Rehfeldt, Wolfram – München, Strube 2004 – VS 3200

Herzliebster Jesu. Melodie: Johann Crüger (1649). Choralpartita für Orgel
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2012 – VS 3388

Vier Choralbearbeitungen für Orgel
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2013 – VS 3399

Sechs Trios für Orgel. Herausgegeben von Hans Schmidt-Mannheim
Richter, Ernst Friedrich – München, Strube 1997 – VS 3051

Frisch, fromm, fröhlich, frei. Musikalische Turnübungen für Manual und Pedal
Riegler, Thomas – München, Strube 2010 – VS 3330

Originelle Choralvorspiele für Gottesdienst und Konzert
Riegler, Thomas – München, Strube 2014 – VS 3414

S(w)inget dem Herrn ein neues Lied. Pfiffige Orgelvorspiele zu Neuen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs
Riegler, Thomas – München, Strube 2004 – VS 3181

Choralvorspiele in den Tonarten des EG. Herausgegeben von Ehrenfried Reichelt
Rinck, Johann Christian Heinrich – München, Strube 2003 – VS 3239

Spielet frisch und wohlgemut. Choralvorspiele zu Ev. Gesangbuch. Band I und Band II
Roller, Klaus – München, Strube 1998/1999 – VS 3154 und 3177

Toccata und Adagio für Orgel
Rosenmüller, Wolfgang – München, Strube 2010 – VS 3354

Kleines Choralbuch für Einsteiger. Heft 3. Endlich tief genug: Vorspiele und Begleitsätze (manualiter und pedaliter) für Orgel zu 50 tiefer-transponierten Melodien des EG
Runge, Achim – München, Strube 2015 – VS 3456

Drei Choralvorspiele für Orgel
Ruoff, Axel – München, Strube 2005 – VS 3256

Erhebt euch, Pforten der Weltzeit. Toccata IV für Orgel (2007)
Ruoff, Axel – München, Strube 2010 – VS 3312

Neun leichte Stücke für Orgel
Ruoff, Axel – München, Strube 2013 – VS 3409

Shirufa. Toccata III für Orgel
Ruoff, Axel – München, Strube 2004 – VS 3203

Sinfonie für Orgel (2013)
Ruoff, Axel – München, Strube 2013 – VS 3400

Tiefstille (2015) für Orgel
Ruoff, Axel – München, Strube 2015 – VS 3452

Wie eine Maske dahinter die Nacht gähnt. Toccata für Orgel
Ruoff, Axel – München, Strube 2001 – VS 3182

Wie liegt die Stadt so verlassen... Sinfonische Fragmente für Orgel (2007)
Ruoff, Axel – München, Strube 2008 – VS 3294

Choralspiele für Orgel
Ruppel, Paul Ernst - München, Berlin, Strube 1993 – VS 3090

Choralvorspiele und 6 Miniaturen für Orgel (aus dem 90. Psalm)
Scharwieß, Maria – München, Strube 1992 – VS 3069

Christ ist erstanden. Toccata - Fuga quadrupla – Toccata. Für Orgel.
Scharwieß, Maria – München, Strube 2011 – VS 3339

Fuge über das Passacaglia-c-Moll-Thema von J. S. Bach für Orgel
Scharwieß, Maria – München, Strube 2014 – VS 3440

Brich an, du schönes Morgenlicht. Neun Choral-Partiten des Weihnachts-Festkreises für Tasteninstrumente (Orgel, Klavier, Cembalo)
Schlenker, Manfred – München, Strube 2009 – VS 3333

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen. Toccata, Trio und Fuge für Orgel über den Choral (EG 221)
Schlenker, Manfred – München, Strube 2008 – VS 3301

Neun Liedpartiten zu weltlich-geistlichen Kontrafakturen. Für Tasteninstrumente (Klavier, Cembalo, Orgel)
Schlenker, Manfred – München, Strube 2003 – VS 3219

Vierundzwanzig Orgel-Interludien
Schlenker, Manfred – München, Strube 2002 – VS 3201

Wir wolln uns gerne wagen. Orgel-Partita zu der eigenen Melodie (EG 254/I). Text: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf 1736
Schlenker, Manfred – München, Strube 1998 – VS 3106

Veni creator spiritus – Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist. Hymnus für Orgel in sieben Strophen. Opus 33
Schloemann, Burghard – München, Strube 1999 – VS 3170

Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand. Partita für Orgel
Schmidt, Siegmund – München, Strube 1997 – VS 3086

Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt. Variationen und Toccata für Orgel (1981)
Schmidt, Siegmund - München, Berlin Strube 2000 – VS 3176

Jubilissimo. Toccata für Orgel
Schneider, Enjott – München, Strube 2014 – VS 3430

Lied der Franken. Variationen für Orgel
Schneider, Enjott - München, Strube 2016 - VS 3465

12 Vignetten für Orgel zu alten deutschen Weihnachtsliedern
Schneider, Immo C. – München, Strube 1988 – VS 3032

Orgelvorspiele zu Neuen Geistlichen Liedern
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2005 – VS 3246

33 Choralvorspiele für Orgel
Schroeder, Felix – München, Strube 2000 – VS 3185

Gloria in excelsis Deo. Partita über das französische Weihnachtslied "Les anges dans nos campagnes" (Hört, der Engel helle Lieder) für Orgel
Seckinger, Konrad – München, Strube ca. 1994 – VS 3026

Du meine Seele, singe. Zwanzig Choralvorspiele für Orgel
Seitz, Christoph Emanuel - München Strube 2000 – VS 3192

... wohlauf und singe schön. Vierundzwanzig Choralvorspiele für Orgel
Seitz, Christoph Emanuel – München, Strube 2010 – VS 3349

Orgelchoräle im alten Stil (nach J.S. Bachs „Orgelbüchlein") – Heft I
Selle, Rainer – München, Strube 1989 – VS 3043

25 Orgelvorspiele zum Gottesdienst in den gebräuchlichen Tonarten
Simon, Johann Caspar/Horn, Paul – München, Strube 1989 – VS 3057

Singe, Christenheit. Begleitbuch für Orgel und andere Tasteninstrumente. Begleitsätze zum Gesangbuch-Beiheft für die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck. Herausgeber: *Opp, Walter* – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 3008

15 freie Orgelstücke
Soenke, Horst – München, Strube ca. 1997 – VS 3120

Der du bist drei in Einigkeit. Choralbearbeitungen und Begleitsätze zu Luther-Liedern. Für Orgel
Stockmeier, Wolfgang – München, Strube 2001 – VS 3204

Sechs Praeludien für Orgel (2003)
Stockmeier, Wolfgang – München, Strube - VS 3241

Toccata VI (Audibilia) für Orgel
Stockmeier, Wolfgang – München, Strube 2002 – VS 3205

5 Stücke (Purcell, Henry/Clarke, Jeremiah et al.). Für Orgel bearbeitet von
Suthoff-Gross, Rudolf – München, Strube 1990 – VS 3055

Suite in fünf Sätzen über „Ein feste Burg ist unser Gott" für Orgel
Tacke, Hans-Christian – München, Strube 2015 – VS 3443

Unsere Kernlieder. 33 ausgewählte Lieder aus dem Ev. Gesangbuch
- Orgelvorspiele und -begleitungen
- Vorspiele und Begleitungen in Pop-Arrangements
Für das Amt für Kirchenmusik Württemberg:
Reich, Bernhard – München, Strube 2015 – VS 3447a/VS 3447b

Gottes Sohn ist kommen. Leichte Musik für Orgel (Bläser, Chor) zu Advent und Weihnachten. Herausgegeben vom
Verband Evangelischer Kirchenmusiker in Bayern – München, Strube 1992 – VS 3085

Einzug – Auszug. Neun leichte Orgelstücke. Herausgegeben vom
Verband Ev. Kirchenmusiker(innen) in Bayern – München, Strube 1993 – VS 3067

Orgelmusik (sub communione). Herausgegeben vom
Verband Ev. Kirchenmusiker(innen) in Bayern – München, Strube 1994 – VS 3103

Herzlich willkommen. Leichte freie Orgelstücke. Herausgegeben vom
Verband Ev. Kirchenmusiker(innen) in Bayern – München, Strube 2002 - VS 3215

Orgelbuch für Landorganisten - Neue Ausgabe -
Vogt, Emanuel – München, Strube 2000 – VS 3189

Collection française. 100 Orgelwerke der französischen Romantik für Liturgie und Konzert
Band 1: 25 Forte-Kompositionen eröffnenden Charakters
Band 2: 25 Piano-Kompositionen (Adagio, Lento, Andante)
Band 3: 25 Piano-Kompositionen (Andantino, Moderato, Allegretto)
Band 4: 25 Forte-Kompositionen abschließenden Charakters
CD: Rendezvous français
Herausgegeben von
Wagner, Peter – München, Strube 2009/2010 – VS 3318a - 3318d/VS 3318CD

121 Choralvorspiele. Lieder für Bayern und Thüringen. Herausgegeben von
Wedel, Klaus – München, Strube 2004 – VS 3169

Kommt, atmet auf. Begleitbuch für Orgel. Herausgegeben von
Wedel, Klaus – München, Strube 2011 – VS 3355

Kommt, atmet auf. Orgelvorspiele. Herausgegeben von
Wedel, Klaus – München, Strube 2015 – VS 3448

Lobsinget dem Herrn. Leichte bis mittelschwere Orgelmusik bayerischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker. Herausgegeben von
Wedel, Klaus – München, Strube 2008 – VS 3316

Meine Seele ist stille zu Gott. Orgelmusik zu Trauerfeiern Herausgeber:
Wedel, Klaus – München, Strube 1999 – VS 3166

Mit Herzen, Mund und Händen. Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zu Liedern des EG. Herausgegeben von
Wedel, **Klaus** – München, Strube 2012 – VS 3395

Orgelbegleitsätze - Allgemeine Reihe, Bisherige Introiten (Bayern), Liturgische Gesänge. Herausgegeben von
Wedel, **Klaus** - München, Berlin Strube 1996 – VS 3112

Wohlauf und spiele schön. Freie Orgelstücke für den gottesdienstlichen Gebrauch. Herausgegeben von
Wedel, **Klaus** – München, Strube 2013 – VS 3370

Musik für den Gottesdienst – Heft III: Choralvorspiele für Orgel zu Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch
Wenzel, **Eberhard** – München, Strube 1996 – VS 3080

Orgelwerke für den Gottesdienst. Choralvorspiele, Intonationen, Freie Stücke
Werner, **Fritz** – München, Strube1998 – VS 3160

Es ist ein Ros' entsprungen. Partita in 7 Sätzen für Orgel (Klavier, Keyboard)
Wittrich, **Peter** – München, Strube 2004 – VS 3221

Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Partita "in Jazz"; für Orgel
Wittrich, **Peter** – München, Strube 2004 – VS 3240

Anrufungen. Spiele für Orgel
Woll, **Erna** – München, Strube 1988 – VS 3039

Orgeltriptychon. Suchen - Hören - Loben
Woll, **Erna** – München, Strube 1988 – VS 3040

Wortlaute. Begleitbuch für Tasteninstrumente. Herausgegeben durch die *Kirchen der Gesangbuchgemeinschaft* – München, Strube 2009 – VS 3319

Wer nur den lieben Gott lässt walten. Choralpartita im alten Stil für Orgel. op. 4
Zipp, **Friedrich** – München, Strube 1996 – VS 3124

Orgel *plus*

Concerto für Trompete (Oboe, Klarinette) und Orgel. Bearbeitet von Carsten Klomp. Fassung in C-Dur und Fassung in D-Dur – je Partitur, Stimme
Avison, Charles – München, Strube2014 – VS 3412/01 und /02

Die Arche Noah. Ein Orgelkonzert für Kinder für Sprecher und Orgel. Text: Johannes Matthias Michel. Mit Musik von
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2014 - VS 3438

Fünf Choralvorspiele für Trompete/Oboe und Orgel bearbeitet von Reiner Gaar – Partitur, Stimme
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 1998 – VS 3152

Jesus bleibet meine Freude. Choräle und Chöre für Blechbläser und Orgel. Bearbeitet von Klaus Winkler – Partitur, Blechbläserpartitur
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2016 – VS 2394

Sechs Trios für Orgel nach den Sinfonien (3stg. Inventionen) bearbeitet und mit Fingersätzen versehen von Johannes M. Michel
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 1993 – VS 3010

Die fürchterlichen Fünf. Ein Orgelkonzert für Kinder für Sprecher und Orgel. Text: Wolf Erlbruch
Bender, Michael Benedict - München Strube 2004 – VS 3233

Der Mantel der Herrlichkeit. Oratorium für Sprechstimmen und Orgel mit Texten von Reinhold Schneider und seinem Freundeskreis (2008/2009) -Partitur, Textheft.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2010 – VS 6587

Hymne an den Löwenzahn. Oratorium über die Schöpfung für Sprechstimme, Gemeindegesang und Orgel mit Texten von Wolfgang Borchert (2005)
Bertram, Hans Georg - München Strube 2008 – VS 6479

Magnificat der Tränen. Geistliches Konzert für Sopran und Orgel (1991) nach einem Gedicht von Käthi Hohl-Hauser
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1999 – VS 1327

Markus Evangelista. Oratorium für Sprechstimme und Orgel nach dem Evangelium des Markus in der Übersetzung von Walter Jens (1996)
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2008 – VS 6473

Vom Lichtglanz Gottes im Dunkeln. Ein Versuch, das alte Geheimnis neu zu sagen und zu singen. Geistlicher Liederzyklus für mittlere Singstimme und Orgel nach Gedichten von Käthi Hohl-Hauser (1981)
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1995 – VS 1392

Windsteg. Drei geistliche Lieder für Mezzosopran und Orgel nach Gedichten von Käthi Hohl-Hauser (1988)
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2001 – VS 1759

Kleine Studie für Posaune (Violoncello, Fagott) und Orgel nach dem kleinen geistlichen Konzert *"Ich liege und schlafe, und erwache"* von Heinrich Schütz 1639 – Partitur, Stimme.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1986 – VS 2507

17 Partiten für Trompete, Posaune und Orgel
Heft 1: Zwei Partiten: Ökumene I - Partitur, Stimme.
Heft 2: Zwei Partiten: Advent und Weihnachten – Partitur, Stimmen.
Heft 3: Zwei Partiten: Passion – Partitur, Stimmen.
Heft 4: Zwei Partiten: Abendmahl – Partitur, Stimmen

Heft 5: Drei Partiten: Ostern und Pfingsten – Partitur und Stimmen
Heft 6: Zwei Partiten: Ökumene II - Partitur, Stimmen
Heft 7: Zwei Partiten: Loben und Danken - Partitur, Stimmen
Heft 8: Zwei Partiten: Lobpreis und Segen – Partitur, Stimmen.
CD: Erd und Himmel sollen singen
Böhler, Friedel W. – München, Strube 2007 – 2013 - VS 2282/01-08/CD

Französische Meister. Für Posaune und Orgel - Partitur, Stimme. Bearbeitet von
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1999 – VS 2547

Fünf Miniaturen für Posaune und Orgel – Partitur, Stimme.
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1986 – VS 2508

In the upper room. 15 Spirituals für Posaune und Orgel – Partitur, Stimme.
Böhler, Friedel W.- München, Strube 1999 – VS 2551

Vier Stücke alter Meister. Für Posaune und Orgel (Klavier) – Partitur, Stimme. Bearbeitet von
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1988 – VS 2510

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Psalm für Sopran und Orgel
Bräutigam, Volker. – München, Strube 1998 – VS 1659

Praeambulum, Intermezzo und Toccata für Horn und Orgel (2011) unter Verwendung des österlichen Halleluja – Partitur, Stimme.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 2012 – VS 3384

"... so werden wir sein wie die Träumenden" (Psalm 126, 1) für Horn und Orgel (1999) – Partitur, Stimme.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 2003 – VS 3199

Dem Herrn sei Lob und Ehr. Drei geistliche Gesänge für eine Singstimme und Orgel. Bearbeitet und herausgegeben von Udo-Rainer Follert
Draeseke, Felix – München, Strube 2012 – VS 6758

Geistliche Sololieder für Singstimme (Sopran oder Tenor) und Orgel. Nach Texten von Arnim Juhre, Kurt Knorr, Dietrich Mendt, Ulrich Meyer, Carola Moosbach und Rainer Maria Rilke – Heft 1 und Heft 2.
Drude, Matthias – München, Strube 2009 – VS 6549a/b

Zwei Solokantaten: „Meine Last ist leicht" für Sopran, Bariton, Alt-Saxophon und Orgel und „Dein Licht kommt" für Sprecher, Sopran (oder Tenor) und Orgel – Partitur.
Drude, Matthias – München, Strube 2008 – VS 6449

Partita für Trompete und Orgel – Partitur, Stimme.
Egermann, Eberhard – München, Strube 1998 – VS 2553

Zwei geistliche Konzerte für mittlere Singstimme, Violine (Flöte) und Orgel – Partitur.
Egermann, Eberhard – München, Strube 1998 – VS 1794

Te Deum. Konzert für Orgel und Streichquartett – Partitur, Stimmen.
Fink, Gerald – München, Strube 2013 – VS 3404

Eröffnung II für Bläser und Orgel - Partitur
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2011 – VS 2346

Eröffnung III für Bläser und Orgel - Partitur
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2011 – VS 2347

Fanfare für Blechbläser, Pauken und Orgel – Partitur und Stimmen
Fünfgeld, Traugott - München Strube 2013 – VS 2369

Acht Choralvorspiele alter Meister für Trompete & Orgel – Partitur und Stimmen. Herausgegeben von
Gaar, Reiner – München, Strube 1993 – VS 2532

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (EG 221). Choralmeditation für Querflöte / Oboe und Orgel – 2 Partituren mit Stimme
Gaar, Reiner – München, Strube 1998 – VS 3151

Fanfare II für Bläser, Orgel und Pauken (ad lib.) – Partitur.
Gaar, Reiner – München, Strube 2003 – VS 3218

Konzertstück für Orgel und Streicher - Partitur
Gabriel, Thomas – München, Strube 2001 – VS 3206

Choral-Suite nach Texten von Paul Gerhardt für Bläser und Orgel
Gadsch, Herbert – München, Strube ca. 1998 – VS 2544

Es wolle Gott uns gnädig sein. Choralfantasie für Posaune und Tasteninstrument – Partitur, Stimme.
Gadsch, Herbert – München, Strube ca. 1993 – VS 2534

Festmusik über "Ein feste Burg" für Orgel und Bläser – Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube 1991 – VS 2514

Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren. Festliche Musik für 4stg. Bläserchor und Orgel – Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube 2000 – VS 2555

Johann-Hermann-Schein-Suite für Bläser und Orgel
Gadsch, Herbert – München, Strube ca. 1998 – VS 2543

Sechs Stücke für Bläser und Orgel - Partitur
Gadsch, Herbert – München, Strube 1991 – VS 2530

Resurrexit. Musik über die ersten 13 Töne des Liedes "Christ ist erstanden" für Oboe und Orgel – 2 Partituren mit Stimme.
Göttsche, Gunther Martin – München, Strube ca. 2004 – VS 3202

Beth-lehem. Lieder und Psalmen zur Weihnacht für Solostimme oder einstimmigen Chor (teils mit Sprecher) und Tasteninstrument nach Texten von Arnim Juhre – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 2000 – VS 1870

Das ist Freude, Gott zu danken. Kleines geistliches Konzert für 1 Singstimme und Tasteninstrument; nach einem neuen Kirchenlied von Joachim Schwarz
Graap, Lothar/Rose, Kurt – München, Strube 1989 – VS 1153

Herr, gib uns Mut zum Hören. Geistliches Konzert für Singstimme und Orgel. Text: Kurt Rommel. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube ca. 2004 – VS 1545

Macht hoch die Tür. Choralpartita für Trompete und Orgel – Partitur, Stimme
Graap, Lothar – München, Strube 1988 – VS 2511

Psalmkonzerte für mittlere Singstimme und Orgel
Graap, Lothar – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1987 - VS 1233

Sololieder zum EKG - Partitur
Graap, Lothar – München, Strube 1984 – VS 1033

Sonaten und Meditationen für Altblockflöte und Orgel – Partitur, Solostimme
Graap, Lothar – München, Strube 2002 – VS 7123

Zu Bethlehem geboren. Spielmusiken über "Alte deutsche Weihnachtslieder" für Altblockflöte und Tasteninstrument (Orgel, Klavier) - Partitur
Graap, Lothar – München, Strube 2004 – VS 3172

Zwei geistliche Konzerte für eine Singstimme und Orgel nach zwei Liedern von Dieter Trautwein (EG 56, 170) - Partitur
Graap, Lothar – München, Strube 2016 - VS 6962

Ich sende meinen Engel vor dir her... Miniaturen für Sprecher, Sopran, Querflöte und Orgel. Text: Claus-Peter März – 3 Partituren, 1 Querflötenstimme
Grahl, Kurt – München, Strube 2011 – VS 6609

Sonate für Altblockflöte und Orgel/Klavier - Partitur
Grünke, Friedrich – München, Strube 1988 – VS 7027

6 spiritual rags für Solo-Instrument (C oder B) und Orgel (Klavier) oder Orgel solo. Ausgabe für Solo-Instrument und Orgel. Partitur und Stimmen.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1998 – VS 3163

Alles ist an Gottes Segen. Choralpartita für Posaune (Tromp.) und Orgel – Partitur und Stimme.
Gunsenheimer, Gustav - München, Berlin Strube 1994 – VS 2526

Alles ist an Gottes Segen. Choralsuite für Flöte (Oboe), und Orgel (Klavier) – Partitur und Stimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2006 – VS 3281

Der Herr ist mein Hirte. Der 23. Psalm. Geistliches Konzert für tiefe und für hohe Stimme, Melodie-Instrument und Continuo – je Partitur, Stimmen.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1995 – VS 1677a und b.

Erschienen ist der herrlich Tag. Choralpartita für Trompete (Posaune) und Orgel – Partitur, Stimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2009 – VS 3321

Erschienen ist der herrlich Tag. Choralpartita für Solostimme (Flöte, Oboe, Violine) und Orgel – Partitur, Solostimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2009 – VS 3332

Festmusik für Orgel (Cembalo) und Streicher – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1989 – VS 3025

Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Choralsuite für Flöte (Oboe) und Orgel (Klavier) – Partitur und Stimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2006 - VS 3282

Hosianna Davids Sohne. Choralpartita für Melodieinstrument (Trompete in C, B, Posaune, Flöte, Oboe, Violine) und Orgel (2009) – Partitur, Solostimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2009 – VS 2546

Konzert für Orgel und Bläser Nr. 2 – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 2009 – VS 3320

Leichte Arien und Duette für Singstimmen und Orgel (Instr. ad lib.) - Partitur
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2004 – VS 1966

Lobe den Herren. Suite für Posaune (Trompete) und Orgel – Partitur, Stimmen
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1989 – VS 2513

Lobe den Herren. Suite für Sopran-Blockflöte (Oboe) und Orgel (Klavier) – Partitur und Solostimme.
Gunsenheimer, Gustav - München, Strube 1987 - VS 3257

Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit. Choralpartita für Soloinstrument (Bläser oder Streicher) und Orgel – Partitur und Solostimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2010 – VS 2590

Suite für Alphorn und Orgel (Harfe/Klavier) – Partitur und Stimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1999 – VS 7092

Vokalise über "*Erschienen ist der herrlich Tag*" für tiefe Stimme (Alt/Bass) und Orgel – Partitur, Stimme.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2012 – VS 6724

Vokalise über *"O Haupt voll Blut und Wunden"* für tiefe Stimme (Alt/Bass) und Orgel – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2013 – VS 6787

Von der Sehnsucht nach Gott. Der 42. Psalm. Geistliches Konzert für hohe Stimme, Melodie-Instrument und Continuo – Partitur, Stimmen.
Gunsenheimer, Gustav - München, Berlin, Strube 1995 – VS 1678

Leichte Suite I für Trompete (B, C) und Orgel. Nach Klavierstücken alter Meister – Partitur, Stimmen. Ausgewählt und eingerichtet von
Haas, Rolf – München, Strube 1988 – VS 2520

Leichte Suite II für Trompete (B, C) und Orgel. Nach Klavierstücken alter Meister – Partitur, Stimmen. Ausgewählt und eingerichtet von
Haas, Rolf – München, Strube 1988 – VS 2521

Suite Barock für Trompete (B, C) und Orgel (Klavier, Cembalo) Nach Klavierwerken barocker Meister – Partitur, Stimmen. Ausgewählt und eingerichtet von
Haas, Rolf – München, Strube 1988 – VS 2522

Suite C-Dur für Natur- (Barock-)Trompete in C oder Trompete in C/B und Orgel. Nach Werken englischer Meister - Partitur, Stimme. Ausgewählt und eingerichtet von
Haas, Rolf – München, Strube 1993 – VS 2517

Suite D-Dur für Piccolo-Trompete (Hoch A) und Orgel. Nach Orgel/Klavierwerken alter Meister des 18. Jahrhunderts – Partitur, Stimme. Ausgewählt und eingerichtet von
Haas, Rolf – München, Strube 1993 – VS 2518

Suite für zwei Trompeten und Orgel (Klavier, Cembalo). Nach Stücken alter Meister – Partitur, Stimmen. Ausgewählt und eingerichtet von
Haas, Rolf – München, Strube 1988 – VS 2523

Jazzy hymns. Acht Kirchenlieder in neuem Gewand. Für Klavier (Orgel) oder Soloinstrument (in B/C) und Begleitung. Partitur mit Stimmen.
Häcker, Andreas - München Strube 2013 – VS 5136

Haidhauser Psalmen für Gemeinde und Klavier/Orgel – Heft 1 – Partitur mit Melodievorlagen.
Hantke, Andreas – München, Strube 2006 – VS 6337

Kleine geistliche Konzerte. Geistliche Gesänge für Singstimme, Violine und Orgel (Chor ad lib.). Das geistliche Lied, Band 2.
Hasse, Karl – München, Strube 1998 – VS 1747

Salve Regina für Sopran und Orgel – Partitur.
Heberling, Sascha André – München, Strube 2011 – VS 6644

Jenseits der Worte
Band I: Instrumentals für Gottesdienste und andere Anlässe; für Tasteninstrument (Keyboard, Klavier, Orgel), sowie für Rhythmusinstrumente, Bläser und Streicher ad lib.
Band II mit CD: 20 neue Instrumentals für Gottesdienste und andere Anlässe. Für Tasteninstrumente und Ergänzungen ad lib.
Hess, Reimund – München, Strube 2000/2015 – VS 3187/VS 3457

Tripartita über *"Christ ist erstanden"* für Posaune und Orgel – Partitur, Stimme.
Janca, Jan – München, Strube 2008 – VS 2556

Toccata und Hymnus über *"Nun danket all und bringet Ehr"* für Orgel und Bläserquintett (2 Trompeten in B und 2 Posaunen) – Partitur, Stimmen.
Janca, Jan – München, Strube 2011 – VS 3362

Sonate über Spirituals für Posaune und Orgel – Partitur, Solostimme.
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube 1993 – VS 2536

Elegie und Scherzo für Viola und Orgel – Partitur, Stimme
Kammerer-Graetsch, Stefan – München, Strube 2001 – VS 7114

Bühne frei. Erste Vortragsstücke für ein Blasinstrument und Klavier/Orgel – Partitur, Stimmen.
Kanzleiter, Dieter - München, Strube 2005 - VS 2230

Drei Miniaturen für Sopran und Orgel zu Texten des "Sonnengesang" von Franz von Assisi. Komponiert zu den 3 neuen Chorfenstern von Prof. Johannes Schreiter in der Franziskanerkirche Rothenburg ob der Tauber – Partitur.
Knörr, Ulrich – München, Strube ca. 1997 – VS 1563

Er ist das Ebenbild. Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Bariton und Sprecher, Querflöte, Trompete und Orgel – Partitur.
Koerppen, Alfred – München, Strube 2006 – VS 6327

*Minioratoriu*m in 8 Teilen für 3 Sprecher (Sprechchor ad lib.), 2 Schlagzeuger und Orgel – Partitur.
Lämmer, Lothar – München, Strube 1989 – VS 1053

25 Choralvorspiele für Orgel und Soloinstrument – Partitur, Stimmheft. Herausgegeben vom
Landesverband Evangelischer Kirchenmusiker Westfalens – München, Strube 1990 – VS 3054

Sieben Tonstücke für Gottesdienst und Konzert. Für Melodieinstrument und Orgel. Arrangiert von Carsten Klomp – Partitur, Stimmen.
Lefébure-Wély, Louis James Alfred – München, Strube 2014 – VS 2592

Wir kamen nicht von irgendwo... Geistliches Konzert. Sololieder für Fest, Sakrament und Gottesdienst zu Texten von Lothar Petzold.
Lonquich, Heinz Martin – München, Strube 2004 – VS 1988

Kindertotenlieder. Transkription für Gesang und Orgel von Hans-Peter Braun. Texte: Friedrich Rückert – Partitur.
Mahler, Gustav – München, Strube 1998 – VS 5070

Nun bitten wir den Heiligen Geist. Introduktion und Choral für Oboe und Orgel (1988/93) – Partitur, Stimme.
Manicke, Dietrich – München, Strube ca. 1995 – VS 7073

Nun bitten wir den Heiligen Geist. Introduktion und Choral für Fagott und Orgel – Partitur, Stimme.
Manicke, Dietrich – München, Strube 1991 – VS 7053

In dir ist Freude. Choralpartita für Trompete (in C oder B) und Orgel – Partitur, Stimme.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 1995 – VS 2537

Laetitia in musica. Ballade über den Psalm 146 und das Spiritual *"Go, tell it on the Mountains"* für Saxophon-Quartett und Orgel – Partitur, Stimmen.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2001 – VS 7119

O Haupt voll Blut und Wunden. Choralfantasie für Orgel und Bläser (3 Trompeten, Horn in F, 3 Posaunen) – Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 1997 – VS 3127

Wie schön leuchtet der Morgenstern. Choralfantasie für Orgel und Bläser (3 Trompeten, Horn in F, 3 Posaunen) – Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 1996 – VS 3128

Zwiegespräch über den Choral *"Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort"* für Saxophon (Es-Alt- oder Tenor-B-Saxophon) und Orgel – Partitur, Stimme.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2000 – VS 7115

Geistliche Schiffahrt. Zwölf Cavatinen für mittlere Singstimme und Kleinorgel (Positiv). Nach Texten von Gerhard Tersteegen – Partitur.
Medek, Tilo – München, Strube 1997 – VS 1716

Pater noster für Singstimme und Klavier
Mensing, Eberhard – München, Strube 1986 – VS 1057

Carillon-Toccata für 4 Trompeten, 3 Posaunen, Bassposaune, Tuba, Pauken und Orgel. Herausgegeben von Armin Schaefer. Partitur, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2014 – VS 2398

Fünf Epigramme für Trompete und Orgel – Partitur, Stimme.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2011 – VS 2591

Präambulum Festivum für Blechbläserquintett und Orgel (Pauken ad lib.) – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2007 – VS 2280

Zwei Pastelle für Oboe und Orgel – Partitur, Solostimme.
Michel, Johannes Matthias - München Strube 2010 – VS 7191

Psalm 126 für Orgel und Sprechstimme
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2012 – VS 3385

Was hat Arp Schnitger wohl dabei gedacht? Ein Familienkonzert rund um die historische Orgel. Text: Eva Martin-Schneider, Chr. Michel-Ostertun
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2019 – VS 3533

In dich hab ich gehoffet, Herr. Invocation für Gitarre und Orgel (1990) – Partitur.
Misch, Conrad – München, Strube ca. 1995 – VS 7070

Lied der Hanna für Alt und Orgel (1992) – Partitur.
Misch, Conrad – München, Strube 1993 – VS 1325

Kleinorgel-Schlag. 10 Präludien für Orgel und Percussion (2001) - Partitur
Mohr, Burkhard – München, Strube 2002 – VS 3209

Drei Kirchensonaten. KV 67-69. Für Querflöte und Orgel bearbeitet von Heinz-Peter Kortmann – Partitur.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 2006 – VS 3269

Ein musikalischer Wettstreit zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile" C-Dur KV 545. Herausgegeben von Karl-Peter Chilla.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 2007 – VS 3285

Geistliche Konzerte für eine Singstimme und Orgel (Klavier) - Partitur
Muntschick, Andreas – München, Strube 1998 – VS 1725

Nun komm, der Heiden Heiland: Triptychon für Trompete und Orgel – Partitur mit Solostimmen.
Nehls, Ulrich – München, Strube 2011 – VS 2582

Der verschwundene Zauberstab. Eine Geschichte für Erzähler und Orgel.
Nickel, Markus – München, Strube 2004 – VS 3225

Vom Aufgang der Sonne. Psalmwort für Sopran, Flöte und Orgel (Pauken ad lib.) – Partitur.
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1997 – VS 1656

Sonate Nr. 1 F-Dur für Trompete (in C/B) und Orgel. Einrichtung: Rolf Haas – Partitur, Stimme.
Pepusch, Johann Christoph – München, Strube 1993 - VS 2515

Sonate Nr. 2 C-Dur für Trompete (in C/B) und Orgel. Einrichtung: Rolf Haas – Partitur, Stimme.
Pepusch, Johann Christoph - München, Berlin, Strube 1993 – VS 2516

Sonate Nr. 3 F-Dur für Trompete (in C/B) und Orgel. Einrichtung: Rolf Haas – Partitur, Stimme.
Pepusch, Johann Christoph - München, Berlin, Strube 1993 – VS 2535

Sonatina in C für Trompete und Orgel – Partitur, Stimme.
Peter, Herbert - München, Berlin, Strube 1999 – VS 2550

Lobe den Herrn, meine Seele. Geistliches Konzert für Sopran (Tenor) und Orgel über Psalm 103,1-5 - Partitur.
Petzold, Johannes. – München, Strube 1998 – VS 1740

Sechs kleine Lieder nach Texten von Lotte Denkhaus
Petzold, Johannes – München, Strube 2012 – VS 6759

Sieben Choralbearbeitungen aus Barock und Romantik für Trompete in B/C und Orgel – Partitur, Stimme. Herausgegeben von
Pfeiffer, Joachim und Martin – München, Strube 1994 – VS 2539

Zwei Sonatinen für ein Melodieinstrument und Tasteninstrument (Orgel/Klavier) – Partitur und Stimmheft.
Pieper, Andreas – München, Strube 2016 - VS 3472

Victimae paschali laudes. Konzert für Bläser, Orgel und Schlagzeug - Partitur
Rabsch, Edgar – München, Strube 1989 – VS 3021

Jubilate Deo. Paraphrase zu Psalm 100 für Trompete und Orgel – Partitur, Stimmen
Raiser, Christian-Markus – München, Strube 2011 – VS 3371

Nun danket alle Gott für zwei Trompeten (C/B) und Orgel – Partitur, Stimmen
Raiser, Christian-Markus – München, Strube 2015? – VS 2596

Wir glauben auch an Jesum Christ. Fantasie für Bläser und Orgel op. 61 (Konzert für Walter und Bläser) - Partitur
Rothe, Manfred W. – München, Strube 1996 – VS 3123

Belschazzar. Tanzritual für Orgel und Orchester – Partitur, Stimmen, 2 CDs.
Ruoff, Axel – München, Strube 2007 – VS 7178

In inferioribus terrae für Saxophon und Orgel – Partitur, Stimme.
Ruoff, Axel – München, Strube 2011 – VS 7195

Sonata "Salvator mundi" op. 27 für Flügelhorn oder Trompete und Orgel (Klavier) – Partitur, Stimme
Schächer, Raimund – München, Strube 2000 – VS 2548

Glückliche Stunde. 18 Psalmlieder für mittlere Singstimme und Begleitung nach Psalmübertragungen von Jürgen Henkys
Schlenker, Manfred – München, Strube 1998 – VS 1757

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. Osterkonzert für Sopran und Orgel op. 1
Schloemann, Burghard – München, Strube 1987 – VS 1083

Tröstet, tröstet mein Volk. Geistliches Konzert für mittlere Stimme und Orgel
Schloemann, Burghard – München, Strube 1994 – VS 1353

Veni sancte spiritus. Choralfantasie für Trompete (Kornett, Flügelhorn) und Orgel op. 34 – Partitur, Stimmen.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1993 – VS 2529

Die verzauberten Rosen. Märchen für Sprecher/in und Orgel. Text: Sigrid Lampe-Densky.
Schmidt, Andreas – München, Strube 2020 – VS 3553

Fünf Choralvorspiele für Posaune und Orgel – Partitur, Stimme.
Schmidt, Siegmund - München, Berlin, Strube 1993 – VS 2533

Was Gott tut, das ist wohlgetan. Partita für Trompete in C (oder in B) und Orgel (1988) – Partitur, Stimmen.
Schmidt, Siegmund – München, Strube 1989 – VS 2524

Leipziger Laudamus. Toccata für Blechbläser, Percussion und Orgel – Partitur, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2015 – VS 2407

Media vita – Mitten wir im Leben sind. Totentanz für Orgel und Percussion – Partitur.
Schneider, Enjott – München, Strube 2015 – VS 3453

Das Wort Christi wohne bei euch. Kleines geistliches Konzert für Sopran, Querflöte und Orgel (oder ein anderes Tasteninstrument) – Partitur, Flöte.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube ca. 2004 – VS 1982

Das geistliche Lied um Max Reger. Kompositionen von Max Reger, Karl Hasse und Othmar Schoeck für Singstimme(n) und Orgel. Herausgegeben von
Schönstedt, Rolf – München, Strube 1995 – VS 1341

Drei Ave Maria-Vertonungen, Heft 3 für hohe Singstimme, Flöte und Orgel
Schreiber, Joachim – München, Strube 20XX – VS 6740/03

Kontemplation. Ein musikalisches Gebet für Horn und Orgel – Partitur, Stimme.
Schreiber, Joachim – München, Strube 2009 – VS 7187

Hymnus III: "Veni sancte spiritus" ("Heilger Geist, du Tröster mein") für Trompete, Posaune und Orgel (1989/90) – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube ca. 1991 – VS 2527

Klage und Hoffnung der Armen. Impressionen für Orgel und Schlagwerk; (auch zur tänzerischen Ausgestaltung geeignet) – Partitur, Schlagwerk.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1993 – VS 3092

Missa choralis für 6 Blechbläser und Orgel – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube ca. 1995 – VS 2506

Deutsche Meßgesänge für mittlere Stimme (Schola, Kantor) und Orgel. Kyrie, Gloria, Agnus Dei.
Seckinger, Konrad – München, Strube 1996 – VS 1166

Passacaglia d-Moll für Oboe, Violine und Orgel (1994) – je 2 Partituren und Stimmen.
Springer, Hanns-Peter – München, Strube 2014 – VS 3377

Echo-Sonate D-Dur für zwei Piccolo-Trompeten (hoch A) und Orgel - Partitur, Stimmen. Einrichtung und Bearbeitung: Rolf Haas.
Stanley, John – München, Strube 1993 – VS 2519

Sonate F-Dur für zwei Hörner in F und Orgel – Partitur, Stimmen. Einrichtung und Bearbeitung: Rolf Haas.
Stanley, John – München, Strube 1993 – VS 2525

Herr, du erforschest mich und kennest mich. Credopsalm für Sopran und Orgel
Stockmeier, Wolfgang - München, Berlin Strube 2001 – VS 1877

Sieben einfache Choralvorspiele für Trompete (Oboe) und Orgel. Herausgegeben von Reiner Gaar. – Partitur, Stimmen.
Telemann, Georg Philipp – München, Strube 1995 – VS 2541

Morgensonne im Zimmer. Sechs Choräle in Triptychon-Form für Trompete in B/C und Orgel – Partitur.
Timm, Jürgen – München, Strube 1994 – VS 2540

Unsere Kernlieder. 33 ausgewählte Lieder aus dem Ev. Gesangbuch. Ausgabe für *Flöte und Orgel* (Partitur, Solostimme) von
Astfalk, Thomas J. – München, Strube 2011 – VS 3366

Psalm 23 für Sopran, Flöte und Orgel. – Partitur, Stimme.
Vogt, Emanuel – München, Strube 1990 – VS 1112

Gelobet seist du, Jesu Christ. Partita für Bläser und Orgel; 1980 – Partitur.
Wenzel, Eberhard – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 2503

Lobgesang für Trompete und Orgel (Werk 60) – Partitur, Stimmheft.
Werner, Fritz – München, Strube 2000 – VS 2549

Drei Stücke für Posaune und Orgel – Partitur, Stimme.
Westkemper, Gregor – München, Strube 1988 – VS 2512

O du fröhliche. Fantasie für Trompete und Orgel über EG 44 – Partitur mit Stimmen.
Westkemper, Gregor - München, Berlin, Strube 1999 – VS 2545

Manchmal, weißt du. Ein Lied vom Sterben und Leben für eine Singstimme und Tasteninstrument. Text: Paul Kurz.
Woll, Erna – München, Strube 1995 – VS 1369

Und Maria. Sechs Marienbilder. Zyklus für mittlere Singstimme und Orgel (1991). Texte. Kurt Marti.
Woll, Erna – München, Strube 1992 – VS 1308

Wie spricht man mit dir. Oekumenische Marienlieder für Singstimme und Tasteninstrument.
Woll, Erna. – München, Strube 1986 – VS 1065

Choralsätze zum Evangelischen Gesangbuch für Orgel und Posaunenchor oder für zwei Orgeln – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1996 – VS 3118

Choral-Triptychon für Bläser und Orgel – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 2502

Drei Choral-Präludien und -Sätze für zwei Orgeln, Gemeindegesang ad libitum
Zipp, Friedrich – München, Strube 1992 – VS 3084

Fantasia, Interludium e Rondo für Orgel und Blechbläser (Pauken ad libitum) – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 2505

Chor 4-stimmig und größer

A Cappella

182 Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch.
Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V. – München, Strube 2015 – VS 6821

Ich rede von deinen Zeugnissen vor Königen. Motette nach Psalm 119,46 und Psalm 46, 2-3, 5-6; für 4stg. gem. Chor (und Kontrabass ad lib.)
Albes, Karl-Friedrich – München, Strube 1998 – VS 1536

Gesungenes Evangelium: 83 Spruchmotetten für vierstimmigen gemischten Chor für die Sonn- und Feiertage des Kirchenjahres (2005). – Gesamtpartitur.
Albrecht, Christoph – München, Strube 2007 – VS 6389

Ostermotette für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.
Albrecht, Christoph - München, Berlin, Strube 1995 – VS 1399

53 Bach-Choräle in den Melodiefassungen des Evangelischen Gesangbuchs bearbeitet und herausgegeben von Rolf Schweizer. Chorheft (4-stg. gem. Chor)
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2000 – VS 1833

Das Vaterunser. Für gemischten Chor a cappella.
Barbe, Helmut – München, Strube 2014 – VS 6826

Der 22. Psalm. Motette für gemischten Chor a cappella in memoriam Hugo Distler 2008.
Barbe, Helmut – München, Strube 2008 – VS 6493

Der Mond ist aufgegangen. Liedmotette für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella.
Barbe, Helmut – München, Strube ca. 1995 – VS 5052

Deutsche Volkslieder in Sätzen für gemischten Chor.
Heft 1, Heft 2, Heft 3
Barbe, Helmut – München, Strube 1986/1988/1994 – VS 5001, 5015 und 5037

Europäische Lieder und Balladen in Sätzen für gemischten Chor.
Barbe, Helmut – München, Strube 1997 – VS 5058

Ich wollt, dass ich daheime wär. Motette für drei vierstimmige gemischte Chöre a cappella.
Barbe, Helmut – München, Strube 1987 – VS 1087

Magnificat für Solo-Sopran und 6stimmig gemischten Chor a cappella.
Barbe, Helmut – München, Strube 1987 – VS 1081

Nacht und Tanz. Vier Lieder nach Texten von Uhland, Storm, Platen und Rilke für gemischten Chor a cappella.
Barbe, Helmut – München, Strube 2004 – VS 1583

Nun ruhen alle Wälder. Liedmotette für 4 - 5stg. gemischten Chor a cappella
Barbe, Helmut – München, Strube ca. 1999 – VS 1829

Wir sind doch Pilger alle hier. Liedmotette für 8-stg. gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella.
Barbe, Helmut – München, Strube 2015 - VS 6824/30

Motetten für gemischten Chor.
Bartmuß, Richard – München, Strube 1992 – VS 1295

Bayerisches Chorheft 1988. Neue Lieder und Psalmen. Herausgegeben vom *Landesverband Ev. Kirchenchöre in Bayern e.V.* – München, Strube 1988 – VS 1097

Bayerisches Chorheft 1997. Singt Dank dem Herren. Chorsätze zum Anhang des Evangelischen Gesangbuchs Bayern und Thüringen. 29. Singheft des Thüringer Kirchenchorwerkes. Herausgegeben vom *Landesverband Ev. Kirchenchöre in Bayern e.V.* und dem Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Kirche in Thüringen – München, Strube 1997 – VS 1570

Kommt herzu op. 82. Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen Heft 7.
Becker, Albert - München, Berlin, Strube 2000 – VS 1858

Berliner Chorblatt Nr. 16. Singet dem Herrn ein neues Lied. Herausgeber: *Seekamp, Rainer*/Audersch, Ludwig - München Strube 1999 - VS 1531

Berliner Chorblatt 17. Solang es Menschen gibt auf Erden. Herausgeber: *Seekamp, Rainer* - München, Strube 1999 - VS 1818

Das Gebet Bonhoeffers. Kantate für Solo (Sopran, Bariton), Chor (SATB), Flöte, Cello, Orgel, Celesta, Vibraphon, Crotales und Gongs. – Partitur.
Berlinski, Herman – München, Strube ca. 1992 – VS 1289

Am Neckar. Variationen in verschiedenen Stilen über ein schwäbisches Volkslied für gemischten Chor a cappella (1986)
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1987 – VS 5012

Auf dein Herz. Motette nach dem Hohen Lied Kapitel 8,6-7 im Luther-Text und dem Text der Vulgata. Für 4-7-stimmigen gemischten Chor a cappella 2007.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2008 – VS 6506

Dienet einander. Epistelmotette nach 1. Petrus 4,10 - 11 (1964).
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1990 – VS 1513

Lobsingen dem im Sternenzelt. Zwei Chorsätze und zwei Kanons.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1985 – VS 1512

Unser Glaube ist der Sieg. Motette für 4- bis 6stimmigen gemischten Chor a cappella 1977.
Bertram, Hans Georg – München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 1011

Es singt der ganze Erdenkreis. Sätze für zwei bis fünf gemischte Stimmen für Passion, Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1990 – VS 1092

Gottes Tag sei gelobt. Sätze für drei und vier gem. Stimmen zu den Tageszeiten.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1988 – VS 1084

In dich hab' ich gehoffet, Herr. Sätze zu Liedern des Vertrauens und der Zuversicht für 3 bis 5 gemischte Stimmen. Bearbeitet von
Beuerle, Herbert – München, Strube 1993 – VS 1317

Nun lob, mein Seel, den Herren. Lob- und Dank-Sätze für drei bis fünf gem. Stimmen.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1988 – VS 1085

Heiligste Nacht. 24 Weihnachtslieder für gemischten Chor in Sätzen von
Beyer, Franz – München, Strube 1996 – VS 5053

Drei Psalmmusiken für 4 - 6stg. gemischten Chor.
Böckler, Johannes – München, Strube 1998 – VS 1718

Zwei Motetten für gemischten Chor a cappella. Herr wie lange (SSAATTBB) und Der Herr ist mein Hirte (SATB)
Bräutigam, Volker – München, Strube 2015 – VS 6608

Sing, Erde, sing in frohen Chören. Genfer Psalmen zum Singen und Musizieren; 24 & 1 Psalmvertonung. – Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2000 – VS 1855

Sechs deutsche Volkslieder in Sätzen für vierstimmigen gemischten Chor nach der Harmonisierung von Johannes Brahms. – 2 Chorhefte.
Breuer, Heribert – München, Strube 2004 – VS 6268

Das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns (Johannes 1,14). Weihnachtsmotette für 4stg. gem. Chor und Basso continuo ad lib. – Partitur, Lizenzausgabe.
Briegel, Wolfgang Carl – München, Strube 1989 – VS 1135

Dies ist das Zeugnis Johannis (Johannes 1,19-23). Weihnachtsmotette für 4stg. gem. Chor und Basso continuo ad libitum. – Partitur.
Briegel, Wolfgang Carl – München, Strube 1989 – VS 1133

Jesus fing an zu reden zu dem Volk von Johannes (Matthäus 11,7-10). Weihnachtsmotette für 4stg. gem. Chor und Basso continuo ad libitum.- Partitur.
Briegel, Wolfgang Carl – München, Strube 1989 – VS 1132

Siehe, da erschien der Engel des Herrn dem Joseph (Matthäus 2,13-15). Weihnachtsmotette für 4stg. gem. Chor und Basso continuo ad libitum. – Partitur.
Briegel, Wolfgang Carl – München, Strube 1989 – VS 1136

Halleluja, lobet den Herrn. Doppelchörige Motette (8stimmig) zu Texten aus Psalm 147 und 1. Korinther 14.
Büchsel, Karl-Heinrich – München, Strube 1989 – VS 1130

Drei Marienlieder für vierstimmigen gemischten Chor
Bur, Christian - München, Strube 2016 - VS 6965

Cantica. Benedictus - Magnificat - Nunc Dimittis. Drei Motetten für gemischten Chor. Text: Eckart Reinmuth.
Scharnweber, Karl – München, Strube 2012 – VS 6681

Chorgesänge für den Gottesdienst aus Romantik und Gegenwart. Berlin 1987. Herausgegeben von
Seekamp, Rainer – München, Strube 1987 – VS 1077

Chorheft Pfalz.
1985 – VS 1042: Schütz – Bach- Händel
1987 – VS 1070
1988 – VS 1096
1990 – VS 1150
1991 – VS 1241
1993 – VS 1143
1994 – VS 1340
1995 – VS 1379
1996 – VS 1672
1997 – VS 1555
1999 – VS 1789
2000 – VS 1831
2001 – VS 1878
2002 – VS 1924
2003 – VS 1952
2004 – VS 6223
2005 – VS 6272

2006 – VS 6321
2011 – VS 6633
2012 – VS 6692
2013 – VS 6769
2014 – VS 6793
2015 – VS 6853
2016 – VS 6858
2017 – VS 6971
Herausgegeben im Auftrag des
Landesverbandes für Kirchenmusik in der Ev. Kirche der Pfalz

Chorheft zum Evangelischen Gesangbuch, Regionalteil Nordelbien. Herausgegeben im Auftrag des
Nordelbischen Kirchenchorverbandes – München, Strube 1996 – VS 1686

Brücken bauen. **Chorheft zum landeskirchlichen Liederteil des Evangelischen Gesangbuchs** Rheinland, Westfalen, Lippe, Ev.-ref. Kirche. Herausgegeben von
Wülfing, Hans – München, Strube 1996 – VS 1704

Schmückt das Fest. **Chorheft zum Rheinischen Kirchenmusikfest**, Pfingsten 2000. Herausgegeben von
Wülfing, Hans – München, Strube 2000 – VS 1835

Ich lobe meinen Gott. **Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch** und weitere aktuelle Chorsätze, Heft 5. Herausgegeben im Auftrag des
Verband Ev. Kirchenchöre Deutschlands – München, Strube 2001 – VS 1902

Christ ist erstanden. Musik zu Osternacht und Ostermorgen sowie für die ganze Osterzeit. Herausgegeben von
Rüppel, Johann – München, Strube 1991 – VS 1278

Dat du min Leevsten büst.
Clasen, Hans-Werner – München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 5003

15 kleine Motetten zum Kirchenjahr mit beigefügten Liedsätzen.
Damus, Ernst – München, Strube 1998 – VS 1726

Gott erweist seine Liebe. Leichte Motetten zum Kirchenjahr und einige Liedsätze.
Damus, Ernst – München, Strube 2001 – VS 1894

Das kleine Chorheft für den gottesdienstlichen Gebrauch. Herausgegeben von
Friedrich, Lothar – München, Strube 2001 – VS 1879

Dein König kommt. Lieder und Gesänge zu Advent und Jahreswende aus dem Evangelischen Gesangbuch. In Sätzen von
Brand, Helmut – München, Strube 1997 – VS 1566

Chorheft zum Kirchentag
1989, Berlin – VS 1140
1991, Ruhrgebiet – VS 1244
1993, München – VS 1323
1995, Hamburg – VS 1383
2008, … wenn alles singt! Chorbuch nicht nur für Kirchentage – VS 6527
Deutscher Evangelischer Kirchentag

Die Liebe geht nicht mehr verloren. Chorheft. Jürgen Henkys zum achtzigsten Geburtstag. Herausgegeben von
Kennel, Gunter – München, Strube 2009 – VS 6564

Dir Lob singen. Neue Sätze für Gottesdienst, Abendmusik und Konzert für drei bis acht gemischte Stimmen. Herausgegeben im Auftrag des
Chorverband der Ev. Kirche von Westfalen – München, Strube 2011 – VS 6651

Mir ist ein feins brauns Maidelein. Variationen für Chor a cappella (komponiert für den Abend mit "Alter weltlicher Laienmusik" am 28. April 1832 in Lübeck).
Distler, Hugo – München, Strube 2010 – VS 6521

Graduale à 4 (op. 57,4). Geistlicher Gesang für 4 gemischte Stimmen a cappella (Orgel ad lib.).
Draeseke, Felix – München, Strube 1992 – VS 1602

Graduale à 5 (op. 57,3). Geistlicher Gesang für 5 gemischte Stimmen a cappella (Orgel ad lib.).
Draeseke, Felix – München, Strube 1992 – VS 1603

Graduale à 6 (op. 57,2). Geistlicher Gesang für 6 gemischte Stimmen a cappella (Orgel ad lib.).
Draeseke, Felix – München, Strube 1992 – VS 1604

Offertorium (op. 57,1). Geistlicher Gesang für 4 gemischte Stimmen a cappella (Orgel ad lib.).
Draeseke, Felix – München, Strube 1992 – VS 1601

Requiem für fünf Gesangsstimmen a cappella WoO 35 (1909), e-Moll.
Draeseke, Felix – München, Strube 1997 – VS 1128

Salvum fac regem (op. 55). Geistlicher Gesang für 6 gemischte Stimmen a cappella (Orgel ad lib.).
Draeseke, Felix – München, Strube 1992 – VS 1605

Wir singen all mit Freudenschall. Doppelchörige Motette.
Eccard, Johannes – München, Strube 1991 – VS 1522

Drei geistliche Motetten für 4-8stg. gem. Chor.
Ehmann, Heinrich – München, Strube 1992 – VS 1271

Eine kleine Melodie. Das Chorbuch für die Geselligkeit. Herausgeber: *Bauer, Siegfried* – München, Strube 1989 – VS 1080

Einfach vokal. Das Chorbuch. – Gebundene Ausgabe, Chorausgabe.
Bauer, Siegfried – München, Strube 2011 – VS 6600/VS 6600b

Missa quadragesimalis. Messe für vierstimmigen Chor für die Advents- und Fastenzeit mit einem Bläsersatz ad libitum. – Partitur.
Ett, Caspar – München, Strube 1986 – VS 1069

Du selbst Musik. Drei Shakespeare-Sonette für 4-stimmig gemischten Chor (SATB) in Töne gesetzt.
Fink, Gerald – München, Strube 2012 – VS 6731

Großes Abendlob für 4-8stg. gemischten Chor a cappella.
Fink, Gerald – München, Strube 2011 – VS 6663

Missa brevis für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.
Flamme, Friedhelm – München, Strube ca. 2006 – VS 6246

Adventliche Evangeliensprüche. Zusammengestellt und bearbeitet von Gerald Fink.
Franck, Melchior – München, Strube 2007 – VS 6400

Freut euch und singt. Wild Goose Lieder aus der Iona Community, John L. Bell, Graham Maule & andere (Glasgow & Iona, Scotland). Herausgegeben von *Burrows, Mark S.* – München, Strube 2015 – VS 6782

Geh aus, mein Herz. Chorheft für 3- bis 4-stimmigen gem. Chor, teilweise mit instrumentalen Oberstimmen ad lib. – Chorheft.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2010 – VS 6464

Hoffnung. Für vierstimmig gemischten Chor a cappella. Text: Friedrich Schiller.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2012 – VS 6732

King of kings
Band 4: Spirituals für gemischten Chor (3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme) a cappella
Band 6: 12 Spirituals für gemischten Chor (3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme) a cappella
CD
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2009/2014 – VS 6522/VS 6850/VS 1996CD

Popule meus für 5-stimmigen Chor (SSATB - teilweise geteilt) a cappella.
Gabriel, Thomas – München, Strube ca. 2004 – VS 6219

The Brightest Of All Lights. Für 5stg. Chor (SSATB) a cappella und für 3stg. Chor (SAM) und Klavier. Preisträgersong beim move and chant Pop/Jazz-Kompositionswettbewerb 2011. – Partitur.
Garcia, Juan M. V. – München, Strube ca. 2011 – VS 6689

Freuet euch des Herren. Doppelchörige Motetten aus Thüringen für zwei vierstimmige Chöre a cappella. Herausgegeben von Klaus Winkler.
Geisthirt, Johann Conrad – München, Strube 2018 – VS 7213

Schlüchterner Chorbuch. Leichte Chorsätze für jede Zeit des Jahres. – Partitur.
Göttsche, Gunther Martin – München, Strube 2004 – VS 6247

Gottes Spuren. Chorheft zum Evangelischen Gesangbuch, Regionalteil Württemberg. – Herausgegeben von
Friedrich, Lothar – München, Strube 1996 – VS 1671

Dein Wort bewegt des Herzens Grund. Chorlieder zum Credo. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 2003 – VS 1961

Gott liebt diese Welt. Liedmotette für vierstimmigen Chor a cappella nach dem Lied von Walter Schulz (EG 409)
Graap, Lothar - München, Strube 2016 - VS 6824/28

Komm, Herr, segne uns/Christus, du bist der helle Tag. Zwei Motetten für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.
Graap, Lothar – München, Strube 1998 – VS 1543

Lass uns in deinem Namen, Herr. Drei kleine Liedmotetten zu neuen Liedern. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube ca. 2004 – VS 1544

Psalm-Motette für gemischten Chor und Sopran-Solo.
Graap, Lothar – München, Strube 1988 – VS 1111

Vier kleine Motetten für gemischten Chor nach Worten des Johannesevangeliums. Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 1989 – VS 1110

Wort, dem ich vertraue in Fassungen für Singstimme und Tasteninstrument, drei- und vierstimmig gemischten Chor
Graap, Lothar – München, Strube 2009/2018 – VS 6824/41

Wecken will ich das Morgenrot. Psalm-Poesie von Helmut Lamparter. - Ausgabe für gemischten Chor (SATB).
Grau, Wolfgang – München, Strube 2011 – VS 6629/01

Kinderlieder zur Weihnachtszeit für gemischten Chor. – Partitur.
Grill, Michael – München, Strube 1994 – VS 1345

Get on board. Langeooger Gospelheft. 20 Arrangements für 4stg. gem. Chor. – Partitur. – Bearbeitet von
Groll, Andreas – München, Strube 2000 – VS 1841

Bibelverse zu EG-Melodien.
Grünke, Friedrich – München, Strube 2011 – VS 6630

Credo 2000 für 4 - 8stimmigen gemischten Chor a cappella. Text: Lothar Petzold.
Gruschwitz, Günter – München, Strube 2000 – VS 1839

Benedicamus Domino. Sechs europäische Weihnachtslieder in Originalsprache und deutscher Übersetzung für gemischten Chor a cappella.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 2004 – VS 6232

Corramos, corramos. Sechs südamerikanische Weihnachtslieder in Sätzen von
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1994 – VS 5048

Sieben europäische Weihnachtslieder für gemischten Chor
Gunsenheimer, Gustav – München, Voggenreiter & Strube 1982 – VS 1029

Vater unser. Für 4stimmigen gemischten Chor a cappella.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2001 – VS 1920

Bibelklang. Fünfzig gesungene Bibelsprüche einstimmig mit Begleitung oder im vierstimmigen Satz zu singen. Für Taufgottesdienste und andere Gelegenheiten.
Hantke, Andreas - München, Strube 2011 - VS 6658

Drei Motetten für 4 - 8stg. gemischten Chor.
Hantke, Andreas – München, Strube 2000 – VS 1834

Mein Herz soll eine Schale sein. Sechs Chorsätze für 4-stimmig gemischten Chor (SATB). Text: Alfred Gramsch.
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6726

Stufen. Für gemischten Chor a cappella. Text: Hermann Hesse.
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6682

Herr, wer wird wohnen in deinem Haus. Motette für 4-8stg. gemischten Chor und 4 Soli op. 51. Aus der Reihe „Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen, Heft 5.
Hauptmann, Moritz – München, Strube ca. 2000 – VS 1804

Sechs geistliche Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor op. 42. – Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen, Heft 4.
Hauptmann, Moritz – München, Strube ca. 2000 – VS 1803

Kaddisch. Für gemischten Chor a cappella op. 37
Heiland, Tilman – München, Strube 2016 - VS 6824/18

Toward the unknown religion. Fünf Weisheiten für gemischten Chor a cappella op.29, 4
Heiland, Tilman – München, Strube 2016 - VS 6824/19

Leichte Chormusik zu Advent und Weihnachten. Herausgeber: Konrad Klek.
Herzog, Johann Georg – München, Strube 2012 – VS 6718

Prophezeiung. Für zwei gemischte Chorgruppen (SATB) a cappella.
Hesping-Barthelmes, Andreas – München, Strube ca. 2005 – VS 6376

Psalm des Jona. Für gem. Chor, Gemeindegesang (ad lib.) und Orgel (ad lib.).
Hessenberg, Kurt – München, Strube 1993 – VS 1293

Einen Schritt weiter. 3 Chorsätze für 4stg. gemischten Chor zu neuen geistlichen Liedern. Text: Margret Wand, Lothar Wand.
Hoffmann, Gerd - München, Berlin, Strube 2000 – VS 1575

Sehet, welch eine Liebe/Der Herr wird euch erlösen. Sächsisches Chorblatt Nr. 5.
Homilius, Gottfried August – München, Strube ca. 1991 – VS 1255

Motetten und Magnificat-Kompositionen des Lasso-Schülers Balduin Hoyoul (um 1548 - 1594). Ausgewählt und eingerichtet von Bodo Bischoff. Heft 1.
Hoyoul, Balduin – München, Strube 2011 – VS 6624

Nobody knows. 4 Spirituals für gemischten Chor.
Hütterott, Carl Theodor - München, Berlin, Strube 1996 – VS 1398

Sechs Galgenlieder. Nach Gedichten von Christian Morgenstern für gemischten Chor a cappella.
Hütterott, Carl Theodor – München, Strube 1996 – VS 5050

"... ich kann nicht anders". 20 neue Kompositionen für gemischten Chor zum Themenjahr "Reformation und Musik" 2012. Ein Gemeinschaftsprojekt des Landesmusikrats Thüringen e.V., des Deutschen Komponistenverbands Landesverband Thüringen, des via nova - zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. und des Strube Verlags. Herausgegeben von
Lang, Peter Helmut – München, Strube 2011 – VS 6637

Ich steh hier und singe. Chorheft zum evangelischen Chorfest 2014 in Leipzig. Chorpartitur und Begleitband.
Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland – München, Strube 2014 – VS 6800, 6800/01.

Dein Licht ist in allen Dingen, Herr. Leichte bis mittelschwere Motetten für 4stimmigen gemischten Chor a cappella. Nach geistlichen Texten von Gerhard Schumann, Jörg Zink u.a.
Jeßler, Fritz – München, Strube 1994 – VS 1366

Egerländer Volkssingmesse in Sätzen für 4-stimmig gemischten Chor. Melodie: Franz Roscher, Text: Anton Haubner. In Sätzen von
Jeßler, Fritz – München, Voggenreiter & Strube 1980 – VS 5004

Mit einem Kinde fing es an. Liederzyklus zur Weihnachtszeit für gemischten Chor. Text: Inge Methfessel und Siegfried Vegesack.
Jeßler, Fritz – München, Strube 2010 – VS 6491

Sechs Chorsätze, für vierstimmig gemischten Chor.
Jeßler, Fritz – München, Voggenreiter & Strube 1980 – VS 5005

Signum magnum apparuit. Apokalypse des Hl. Johannes. Motette für 4stimmigen gemischten Chor.
Jeßler, Fritz – München, Strube 2009 – VS 6556

Die Versuchung Jesu. Motette für gemischten Chor 1989.
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube 1991 – VS 1177

Drei Weihnachtslieder für 4 - 7stg. gem. Chor und Soli (aus dem Chor).
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube 1991 – VS 1519

Greetings from Mr. Bach to the Bach choir(s).
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube 1993 – VS 5032

Requiem aeternam für 8 - 12stimmigen gemischten Chor a cappella.
Karg-Elert, Sigfrid – München, Strube 1998 – VS 1538

Triumph für 4-8stg. gem. Chor a cappella op. 79.
Karg-Elert, Sigfrid – München, Strube 1998 – VS 1539

Vier Chorlieder für gemischten Chor.
Karg-Elert, Sigfrid – München, Strube 1998 – VS 1746

Wir danken dir, Herr Jesu Christ. Motette für 4 - 6stg. gem. Chor.
Karg-Elert, Sigfrid – München. Strube 1988 – VS 1515

Introiten für gemischten Chor.
Kasper, Ingrid – München, Strube 2018 – VS 4040

Christenleben. 30 geistliche Chorlieder für 4 gemischte Stimmen.
Kaufmann, Otto – München, Strube 2011 – VS 6636

Sub Communione. Kyrieruf und Choral („Schmücke dich, o liebe Seele") für großen Chor (Blechbläser ad lib.) und Favoritchor
Kinzler, Burkhard – München, Strube 2001 - VS 1880

Fromme Gedanken, rau gebettet. Acht Chorlieder nach Texten von Joachim Ringelnatz.
Kirchbaum, Lothar – München, Strube 2015 – VS 6861

Klang-Predigten. Evangeliensprüche zu ausgewählten Sonntagen im Kirchenjahr für gemischten Chor und Tasteninstrument ad lib. – Partitur. Herausgeber: *Friedrich, Lothar* – München, Strube 2008 – VS 6436

Es geht daher des Tages Schein. Chor-Gebete zu den Tageszeiten
Klomp, Carsten – München, Strube 2016 - VS 6916

Missa classica für 4-stg. gem. Chor (SATB) a cappella, Orgel ad lib.
Klomp, Carsten – München, Strube 2013 – VS 6796

Wir pflügen und wir streuen. Fünf Chorsätze und ein Kanon zu Erntedank.
Koch, Jobst-Hermann – München, Strube 2003 – VS 1549

Joseph von Eichendorff. 8 Sätze zu Gedichten von Joseph von Eichendorff für gemischten Chor a cappella nach Melodien von Elke Vogt-Kleinecke.
Krahnert, Werner – München, Strube 2010 – VS 6456

Weihnachtsgeschichte für gemischten Chor a cappella.
Krahnert, Werner – München, Strube 1996 – VS 1689

Der Himmel kommt zur Erde. Motette für 4 gemischte Stimmen. Text: Lothar Petzold.
Kroedel, Rolf – München, Strube 1999 – VS 1827

Kyrie. Geistliche Lieder für ein- bis mehrstimmigen Chor (teilweise mit Orgel) nach Texten von Jochen Klepper.
Brand, Helmut – München, Strube 1995 – VS 1364

Laßt uns den Herren loben. 30. Singheft des Thüringer Kirchenchorwerkes - Jubiläumsheft. Herausgegeben vom
Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Kirche in Thüringen **–** München, Strube 1998 – VS 1737

Laudate Dominum. Geistliche Chormusik alter Meister. Herausgegeben von *Rüppel, Johann*/Steuber, Otfried von – München, Strube 1988 – VS 1100

Dresdner Motetten für 4stimmig gemischten Chor.
Leidenberger, Markus – München, Strube 2007 – VS 6378

Chorsätze und Motetten. Chormusik zum Genfer Psalter, Band 5. Herausgegeben von Herbert Hildebrandt.
Le Jeune, Claudin – München, Strube 2008 – VS 6511

Chorgesänge zum Kirchenjahr für vier gemischte Stimmen. – Partitur.
Lindner, Wolfgang – München, Strube 1990 – VS 1170

Magnificat "Meine Seele erhebt den Herren" für zwei vier- bis fünfstimmige Chöre a cappella.
Manicke, Dietrich – München, Strube ca. 1993 – VS 1274

Nun sich der Tag geendet hat. Motette für 4 - 6 gemischte Stimmen nach Liedstrophen und Psalmversen.
Manicke, Dietrich – München, Strube 1997 – VS 1564

Himmel, Erde, Luft und Meer zeugen von des Schöpfers Ehr. Choral-Hymnus für 4- bis 8-stimmigen Chor.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2010 – VS 6428

Gospelmotette für 4stg. gemischten Chor.
Matthies, Friedo – München, Strube 1992 – VS 1524

Have fun with Telemann. Swingmotette frei nach Telemann zum Lobe der Chormusik für 4stg. gem. Chor.
Matthies, Friedo – München, Strube 1992 – VS 5039

Lux aeterna. Motette für vierstimmigen gemischten Chor (2001)
Matthies, Friedo – München, Strube ca. 2001 – VS 1933

Überaus ehrfurchtgebietend ist der Herr. Motette für 4 - 5 gemischte Stimmen.
Matthies, Friedo - München, Berlin, Strube 2000 – VS 1547

Zwei Weihnachtslieder „Geboren wurde uns ein Kind" und „Wärst du, Kindchen, im Kaschubenlande" für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumente ad libitum. – Partitur.
Matthies, Friedo - München, Berlin, Strube ca. 2000 – VS 1541

Bitte.
- Fassung für Solo und zwei gleichstimmige Chöre (1966)
- Fassung für Solo und 4-8stg. gem. Chor (1947)
- Fassung für Solo und gleichstimmigen Chor (1948)

Mauersberger, Rudolf – München, Strube 2014 – VS 6804/03

Drei Motetten für gemischten Chor: Dankpsalm/Unruh der Zeit/Choralmotette.
Mauersberger, Rudolf – München, Strube 2014 – VS 6804/02

Geistliche Sommermusik "Geh aus, mein Herz, und suche Freud" (RMWV 11) für 2 Solostimmen und gemischten Chor a cappella (teilw. mit Orgel). – Partitur.
Mauersberger, Rudolf – München, Strube 2014 – VS 6804/01

Passionsmusik nach dem Lukasevangelium (Luk. 22,39-23,56) für zwei getrennt aufgestellte gemischte Chöre a cappella.
Mauersberger, Rudolf – München, Strube 1992 – VS 1249

Missa brevis für fünfstimmig gemischten Chor a cappella.
Medek, Tilo – München, Strube 1998 – VS 1756

O Augenblick! O Ewigkeit! Drei Miniaturen für gemischten Chor.
Meier, Manfred – München, Strube 2013 – VS 5134

O Herr, mache mich zum Werkzeug. Für 4stg. gem. Chor a cappella oder mit Orgel (Klavier) (ad lib. Solo und Orgel/Klavier). – Partitur.
Mencke, Herfried – München, Strube 2013 – VS 6773

Heilig, heilig. Aus dem Oratorium "Elias". Für achtstimmigen Doppelchor. Herausgegeben von Grete Zahn
Mendelssohn Bartholdy, Felix – München, Strube ca. 2004 – VS 1987

Anglikanisches Psalmsingen deutsch. Die Psalmen des Evangelischen Gesangbuchs in der revidierten Übersetzung Martin Luthers in englischen Originalsätzen
Metzger-Frey, Stefan – München, Strube 2011 – VS 6666

Alleluja für achtstimmigen gemischten Chor (SSAATTBB).
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2009 – VS 6563

Eberbacher Weihnachtslieder. Chorsätze und Kanons für 3 - 6stimmigen gemischten Chor.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1990 – VS 1174

Psalm in Jazz (Psalm 98 und 150) für 4stg. gemischten Chor.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 1998 – VS 1571

Sieben Adventsmotetten (O-Antiphone) für 4- bis 8-stimmigen gemischten Chor.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2004 – VS 6260

Der Gott aber der Geduld. Motette für 5stg. gem. Chor. Gaienhofener Chorblätter Nr. 11.
Michel, Josef – München, Strube 1990 – VS 1551

Gaienhofener Liturgie. Kleine deutsche Messe. Gaienhofener Chorblätter Nr. 1. – Chorausgabe.
Michel, Josef – München, Strube 1984 – VS 1501

Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen? Aus Psalm 22 für vierstimmig gemischten Chor 1987.
Misch, Conrad – München, Strube 1996 – VS 1690

Volksliederzyklus für vierstimmig gemischten Chor.
Misch, Conrad – München, Strube 1997 – VS 5064

Siebenundzwanzig neue Chorsätze zu 24 Liedern des Evangelischen Kirchengesangbuches und einige Kanons. Verbandsgabe des Landesverbandes der Evangelischen Kirchenchöre Westfalens. Herausgegeben von
Mittring, Johannes – München, Voggenreiter & Strube 1982 – VS 1027

Pazeni sauti. Chorlieder aus Tansania. Herausgegeben von Wolfgang Teichmann
Msagati, Ezra Louis – München, Strube 2011 – VS 6458

Tausend Jahre wie der Tag. Motette für vierstimmigen gemischten Chor über das gleichnamige Lied. Text: Lutz Motikat.
Mücksch, Andreas – München, Strube ca. 2006 – VS 1991

Zwei Passionslieder:
Auf dem Weg nach Golgatha (Chorsatz und Melodie).
Manches Holz ist schon vermodert (Klavier-, Chorsatz und Melodie)
Text: Ilona Schmitz-Jeromin.
Müller, Klaus Eldert – München, Strube - VS 6824/07

Rom bom bom Staedele. 12 schwäbische Volkslieder
Müller-Cant, Manfred – München, Voggenreiter & Strube 1982 – VS 5008

Missa "In labore requies". - Chorpartitur.
Muffat, Georg – München, Strube 2007 – VS 7502/01

Musik der Engel. Geistliche Chormusik für vierstimmigen gemischten Chor. Herausgegeben von
Grollmann, Hermann – München, Strube 2000 – VS 1853

Bethlehem, du kleine Stadt. Zwei Weihnachtslieder für gemischten Chor. – Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube ca. 1997 – VS 1554

Vom Himmel hoch, o Englein, kommt. Motette für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.
Nagel, Matthias – München, Strube 2003 – VS 1911

Heaven is a wonderful place. Spiritual-Motette für 5 - 6 gemischte Stimmen SA(A)TBB.
Nehls, Ulrich - München, Berlin, Strube ca. 2000 – VS 1546

Erfreue dich, Himmel. Weihnachtliche Chormusik. – Partitur.
Neuber, Siegfried – München, Strube 1987 – VS 1035

Wer unterm Schirm des Höchsten sitzt. Motette für vierstimmigen gemischten Chor (Psalm 91) (2002).
Neufeld, Marc – München, Strube ca. 2002 – VS 1586

Gib dich zufrieden. Choral-Motette über das Lied Paul Gerhardts (EKG 295) für 2-5stimmigen gemischten Chor (1976). – Partitur.
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1989 – VS 1059

Nordelbisches Chorblatt
Nr. 1: Gott wohnt in einem Lichte - 1984 – VS 1201
Nr. 2: Ich weiß wohl. Motette zum Totensonntag - 1985 – VS 1202
Nr. 3: Nun sich das Herz von allem löste - 1985 – VS 1203
Nr. 4: Du Kind, zu dieser heilgen Zeit - 1987 – VS 1204
Nr. 5: Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird. Motette über Psalm 126 mit Orgel / Klavier ad libitum; op. 114 Bender, Jan. - 1989 – VS 1205
Nr. 6: Tut mir auf die schöne Pforte (EG 166) - 1997 – VS 1206
Nr. 7: Du meine Seele, singe (EG 302) - 1998 – VS 1207
Nr. 8: Uetersener Liedmesse für Kantorei und Gemeinde – VS 2000 – VS 1208
Herausgegeben vom
Nordelbischen Kirchenchorverband – München, Strube

Die eine Rose überwältigt alles. Chorzyklus für vierstimmig gemischten Chor nach dem gleichnamigen Gedichtband von Eva Strittmatter.
Ochs, Volker – München, Strube ca. 1992 – VS 5033

Fünf Chorstücke auf Texte von Hermann Hesse.
Ochs, Volker – München, Strube 2010 – VS 6595

Heiteres Herbarium. Chorzyklus für vierstimmig gemischten Chor nach dem gleichnamigen Gedichtzyklus von Karl Heinrich Waggerl.
Ochs, Volker – München, Strube 1992 – VS 5034

Sing uns hin ins Lauschen. Sieben Chorlieder für 4-stg. gemischten Chor (SATB) a cappella.
Ochs, Volker – München, Strube 2014 – VS 6851

Singe, meine Stimme, singe. Chorsätze zum Beiheft zum Evangelischen Kirchengesangbuch.
Ochs, Volker - Berlin, Ev. Verlagsanstalt - 1981, VS 1191

Sicut lilium inter spinas. 15 Motetten für die heutige kirchenmusikalische Praxis, herausgegeben von Inga Behrendt.
Paminger, Leonhard – München, Strube 2016 - VS 6867

Der barmherzige Samariter. Motette für 3- bis 6-stimmig gemischten Chor.
Peter, Herbert - München, Berlin, Strube 2014 – VS 6820/02

Deutsche Messe für 4- bis 6-stimmig gemischten Chor.
Peter, Herbert - München, Berlin, Strube 2014 – VS 6820/01

Psalm 107: Danket, danket dem Herrn für 2 Chöre a cappella
Peter, Herbert – München, Strube 2014 – VS 6820/03

Emmaus. Evangelienmotette für 4stg. gemischten Chor a cappella; (Lukas 24, 13-35). Fassung 2000.
Petersen, Winfried – München, Strube 2000 – VS 1848

Ich bin ein elender Mann. Klagelieder Jeremiae 3,1,7,18,22-24. Choral "Wach auf, wach auf, du deutsches Land", Strophe 9. Motette für 4 - 6stimmigen gemischten Chor a cappella.
Petersen, Winfried – München, Strube 1998 – VS 1573

Zwei Motetten für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella.
Petersen, Winfried – München, Strube ca. 2005 – VS 6245

Psalmlieder und -motetten. – Partitur/1. Auflage.
Petzold, Johannes – München, Strube 1987 – VS 1089

Des Nachts. Motette für vierstimmigen gemischten Chor nach Worten aus dem Hohelied Salomos.
Pfiester, Jürgen – München, Strube ca. 2001 – VS 1900

Die polyglotte Katze. Für 5stimmigen gemischten Chor (SSATB) nach einem Gedicht von Heinz Ehrhardt.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2004 – VS 5093

Der Herr ist mein Hirte. Motette für 4 gem. Stimmen (SATB). Text: Psalm 23
Pieper, Andreas - München, Strube 2016 - VS 6824/21

Dominus regit me (Der Herr ist mein Hirte). Motette für 4 gemischte Stimmen (SATB). Text: Psalm 23.
Pieper, Andreas - München, Strube 2016 - VS 6824/22

Führe meine Schritte. Motette für 4 gemischte Stimmen (SATB). Text: Psalm 17
Pieper, Andreas - München, Strube 2016 - VS 6824/23

Möge die Straße uns zusammenführen. Neue geistliche Lieder in Sätzen für gemischten Chor a cappella.
Pytlik, Markus – München, Strube 2004 – VS 1585

Te Deum. In 4 Sätzen für gemischten Chor a cappella (oder mit Instrumenten)
Pytlik, Markus – München, Strube 2004 – VS 6309

Wir sind jeder ein Stern. Neue Lieder für Chor und Gemeinde.
Pytlik, Markus – München, Strube 2013 – VS 6767

„Der grimmig Tod" für 6-stimmig gemischten Chor a cappella.
Radeke, Winfried – München, Strube 2006 – VS 6355

66 geistliche Volkslieder für gemischten Chor.
Heft 1: Zwanzig Weihnachtslieder.
Radeke, Winfried – München, Strube 2002 – VS 1893

Ihr Kinderlein, kommet. Vier Advents- und Weihnachtslieder für gemischten Chor.
Raiser, Christian-Markus – München, Strube 2013 – VS 6788

Motetten
1: Justorum animae/Tantum ergo/Unter deinen Schutz und Schirm für 4- bis 5-stimmigen gemischten Chor
2: Laudate Dominum für 4- bis 8-stimmigen gemischten Chor und Congas (oder tom-tom) – Partitur.
4: Descende in hortum meum für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella.
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2012 – VS 6662/01/02/04

Danket dem Herrn. Psalm 106. Motette für Doppelchor. - Partitur/Erstausgabe.
Reinhold, Theodor Christlieb – München, Strube 2012 – VS 6745/03

Machet die Tore weit (Psalm 24). Motette für Doppelchor – Partitur/Erstausgabe.
Reinhold, Theodor Christlieb – München, Strube 2012 – VS 6745/01

Wir Christenleut'. Motette für Doppelchor. – Partitur/Erstausgabe.
Reinhold, Theodor Christlieb – München, Strube 2012 – VS 6745/02

Cantica. Three liturgical songs for mixed choir. – Notenausgabe und CD (CD: 2 Exemplare vorhanden).
Reinsch, Tobias – München, Strube 2015 – VS 6908

Geistliche Chorwerke für vier- bis sechsstimmigen Chor a cappella. Herausgegeben von Klaus Winkler.
Reißiger, Carl Gottlieb – München, Strube 2015 - VS 6864

Motetten. Herausgegeben von Hildegard Reuter.
Reuter, Eike – München, Strube 2010 – VS 6604

Thüringer Weihnachtsliederheft in einfachen Sätzen für drei- und vierstimmigen gemischten Chor a cappella. Herausgegeben von
Reuter, Eike – München, Strube 2004 – VS 6264

Es ist ein Ros' entsprungen. 10 bekannte Weihnachtslieder für 4stg. gemischten Chor (davon 7 Lieder im Junktim-Satz). Bearbeitet von
Reuther, Almuth – München, Strube 1998 – VS 1719

Barmherzig und gnädig ist der Herr (Psalm 103). Motette für Soli und vier- bis sechsstimmigen Chor. – Erstausgabe.
Richter, Ernst Friedrich Eduard – München, Strube 2012 – VS 6745/04
Meine Seele ist stille zu Gott (Psalm 62). Motette für Soli und Doppelchor. – Erstausgabe.
Richter, Ernst Friedrich Eduard – München, Strube 2012 – VS 6745/05

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet
Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen, Heft 1.
Richter, Ernst Friedrich Eduard. – München, Strube 2000 – VS 1800

Wie lieblich sind auf den Bergen.
Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen, Heft 2.
Richter, Ernst Friedrich Eduard – München, Strube 2000 – VS 1801

Friedensmesse für vierstimmig gemischten Chor (SATB) a cappella.
Rösel-Tabken, Corinna – München, Strube 2014 – VS 6831

Motetten aus dem "Heilbronner Musikschatz". Herausgegeben von
Roller, Ernst – München, Strube 2000 – VS 1840

Höret, ihr Himmel, und Erde, nimm zu Ohren. Motette nach Jesaja 1,2-20 für vierstimmigen gem. Chor (SATB oder SAAMSt.).
Runge, Achim – München, Strube 2013 – VS 6805/03

Austreibung. Für 4-8-stimmigen Chor a cappella. Nach Matthäus 8,28-34 in der Übersetzung von Walter Jens.
Ruoff, Axel – München, Strube 2005 – VS 6238

Menschen gehen zu Gott. Motette für Alt-Solo und vierstimmigen gemischten Chor a cappella (1999). Text: Dietrich Bonhoeffer.
Ruoff, Axel – München, Strube 2002 – VS 1919

Nunc dimittis für achtstimmigen gemischten Chor a cappella
Ruoff, Axel – München, Strube 2010 – VS 6619

Chorsätze zum Abendmahl für 4 gemischten Stimmen a cappella
Ruppel, Paul Ernst – München, Strube 1993 – VS 1578

Magnificat-Vertonungen. 4 Sätze für 4-stimmig gemischten Chor und 1 Kanon
Ruppel, Paul Ernst – München, Strube 2003 – VS 1936

Psalm 23. 4 kleine Chorsätze
Ruppel, Paul Ernst – München, Strube 2004 – VS 1960

Deep riber. 11 Spirituals für gemischten Chor (teilweise mit Klavier). Bearbeitet von
Sauer, Till – München, Strube 2000 – VS 1868

Weite Räume meinen Füßen für 4-stimmig gemischten Chor (SATB). Text: Eugen Eckert. Melodie: Alejandro Veciana. Arrangement von
Schäffer, Paul Leonard – München, Strube 2012 – VS 6736

Schatzkästlein. Wenig getragene Perlen des Evangelischen Gesangbuchs. Neu gefasst und für Chöre aufgefädelt. Im Auftrag des Chorverbandes der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. – Chorheft, CD. Herausgegeben von
Kirchbaum, Lothar – München, Strube 2012 – VS 6697

Ich hebe meine Augen auf, Psalm 121. Motette für 4stg. gem. Chor.
Schicht, Johann Gottfried – München, Strube 2011 – VS 6628

Jesus, meine Zuversicht.
Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen, Heft 6.
Schicht, Johann Gottfried – München, Strube 2000 – VS 1805
An den Strömen Babels saßen wir. Achtstimmige Liedmotette (1982/1997).
Schlenker, Manfred – München, Strube 1999 – VS 1540

Auch kleine Dinge können uns entzücken. 79 Chorsätze zu alten und neuen Liedern sowie 20 Kanons.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2013 – VS 5135

Die Weihnachtskette. 36 leichte Chorsätze für 4 gemischten Stimmen zu Advents-, Weihnachts- und Epiphaniasliedern des EG.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2009 – VS 6551

Freut euch des Lebens. 108 deutsche Volkslieder in leichten vierstimmigen Chorsätzen sowie 11 Kanons. Bearbeitet von
Schlenker, Manfred – München, Strube 2002 – VS 5087

Freut euch, und singt. 65 Krippenlieder in vierstimmigen Chorsätzen.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1996 – VS 1400

Fünf Liedmotetten zu den eigenen Gesangbuch-Melodien.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2005 – VS 6227

Glückliche Stunde. 18 Psalmlieder für vierstimmig gemischten Chor nach Psalmübertragungen von Jürgen Henkys.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1998 – VS 1751

Grundton des Lebens. Neue geistliche Lieder in Kantionalsätzen für 4-stimmig gemischten Chor.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2019 – VS 4046

Herr, schenk ein Lied. Sechzig Chorlieder.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1994 – VS 1252

Mein Reichtum, mein Lied. Sechzig neue Volkslieder in einfachen vierstimmigen Chorsätzen sowie sechzehn Kanons.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2002 – VS 5082

Neuer Himmel, neue Erde. Neue geistliche Chorlieder und Kanons.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2005 – VS 6226

Nunc dimittis (der Lobgesang des Simeon Lukas 2,29-32: "Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren", Choral "Im Frieden dein, o Herre mein"). Motette für achtstimmigen Chor.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1992 – VS 1523

Über Land und Meer. 66 Euro-Folk-Songs (sowie 11 Kanons) mit deutschen Texten in Chorsätzen. – Bearbeitet von
Schlenker, Manfred – München, Strube 1997 – VS 5063

Zum Lob bereit. Chorbuch für Fest und Feier. 165 Kanons, Chorlieder, Motetten und Madrigale. Herausgegeben von
Schlenker, Manfred – München, Strube 1993 – VS 1238

Agnus Dei für siebenstimmigen Doppelchor op. 28.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1988 – VS 1104

Herforder Kantorei-Sätze zum Singen und Spielen
Band 1: Advent, Weihnachten
Band 2: Passion, Ostern
Schloemann, Burghard – München, Strube 1997 – VS 1705/VS 1706

De profundis. Motette für vier bis sechs gemischte Stimmen.
Schmidt-Mannheim, Hans – München, Strube 1994 – VS 1525

Motetten zu Advent und Weihnachten für vier bis sechs gemischte Stimmen.
Schmidt-Mannheim, Hans – München, Strube 1994 – VS 1337

Psalm-Motetten für vier bis sieben gemischte Stimmen.
Schmidt-Mannheim, Hans – München, Strube 1994 – VS 1334

Cantate Domino für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella (nach dem Graduale Kideracense: Introitus zum 5. Sonntag nach Ostern)
Schneider, Enjott – München, Strube 2013 – VS 6791

Posaunenklang vom lebendigen Licht für Chor a cappella.
Schneider, Enjott – München, Strube 2010 – VS 6602

Sie ist mir lieb, die werte Magd. Motette für gemischten Chor (SSATB).
Schneider, Enjott – München, Strube 2015 – VS 6868

Im Tal der Hoffnung. Chorzyklus für gemischten Chor a cappella nach Texten von Marie Luise Kaschnitz, Kurt Marti und Rudolf Otto Wiemer.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2002 – VS 1983

Wenn ich, mein Gott, einst sterben soll. Chorsätze für 3 und 4 gemischte Stimmen zur Kirchenjahres-Endzeit und zu Advent.
Schott, Günter – München, Strube 1997 - 1535

The traditional gospel book. Ausgabe: Chor a cappella
Schütz, Michael – München, Strube 2006 – VS 6283a

Du bist bei mir. Psalmen und liturgische Gesänge für gemischten Chor.
Schulz, Otmar – München, Strube 1995 – VS 1378

6 Eichendorff-Lieder für gemischten Chor a cappella bearbeitet von Helmut Barbe (2003).
Schumann, Robert – München, Strube 2004 – VS 5098

O lux mentium. Motette für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella nach einem Text aus dem "Herrenalber Gebetbuch" 1482 - 1484 (1998).
Schweizer, Rolf – München, Strube 1998 – VS 1743

Preist ihn mit euren Stimmen (Psalm 150) für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.
Seckinger, Konrad – München, Strube 2004 – VS 1993

Sing, bet und geh auf Gottes Wegen. Sätze für gemischten Chor. – Partitur. Herausgegeben vom
Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens – München, Strube 1996 – VS 1709

Singe Lob, du Christenheit. Ökumenisches Chorheft. Herausgegeben vom *Cäcilienverband der Diözese Rottenburg-Stuttgart und* vom Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg – München, Strube 1998 – VS 1780

Singen, beten, feiern. Chorgesänge zur Liturgie des Gottesdienstes. Herausgegeben von
Seekamp, Rainer – München, Strube 2000 – VS 1856

Singt Jubilate. Lieder und Gesänge für die Gemeinde. Chorheft. – Im Auftrag des Chorverbandes der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz herausgegeben von
Kirchbaum, Lothar – München, Strube 2014 – VS 6727/01

Damit wir leben können. Zwei neue geistliche Lieder nach Texten von Margret Wand (Melodie- und Chorsätze).
Spengler, Christoph – München, Strube 2014 – VS 6824/03

Gemeinsam auf dem Weg. Zwei neue geistliche Lieder nach Texten von Margret Wand (Melodie- und Chorsätze)
Spengler, Christoph – München, Strube 2014 – VS 6824/04

Geistliche Chormusik der Romantik aus Sachsen-Anhalt. Herausgegeben von
Steinbach, Joachim – München, Strube 2003 – VS 6214

Bewahre uns, Gott. Chorheft für Jugend- und Kantoreichöre. Bearbeitet von
Stier, Annegret – München, Strube 2003 – VS 6225

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Choralmotette für vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor.
Stier, Gerald – München, Strube 2004 – VS 6233

Strubes Chorblätter zum Gottesdienst. Herausgegeben von *Bartsch,Martin/Mai-Kümmel, Katharina/Rüppel, Johann*
1: 1. Advent – VS 1401
2: 2. Advent – VS 1402
3: 3. Advent – VS 1403
4: 4. Advent – VS 1404
5a: Heiligabend – VS 1405a
5b: Heiligabend – VS 1405b
6: 1. Christtag – VS 1406
7: 2. Christtag – VS 1407
9: Silvester – VS 1409
10: Neujahr – VS 1410
12: Epiphanias – VS 1412
13: 1. Sonntag nach Epiphanias – VS 1413
18: Konfirmation – VS 1418
19: Septuagesimae – VS 1419
20: Sexagesimae – VS 1420
22: Invocavit (1. Sonntag der Passionszeit) – VS 1422
24: Okuli (3. Sonntag der Passionszeit) – VS 1424
25: Laetare – VS 1425
26: Judica – VS 1426
27: Palmsonntag – 1427
32: Quasimodogeniti – VS 1432
33: Miserikordias Domini – VS 1433
34: Jubilate – VS 1434
35: Kantate – VS 1435
39: 1. Pfingstfeiertag – VS 1439
40: 2. Pfingstfeiertag – VS 1440
41: Trinitatis – VS 1441
42: 1. Sonntag nach Trinitatis – VS 1442
45: 4. Sonntag nach Trinitatis – VS 1445
46: 5. Sonntag nach Trinitatis – VS 1446
47: 6. Sonntag nach Trinitatis (Taufe) – VS 1447
48: 7. Sonntag nach Trinitatis (Abendmahl) – VS 1448
49: 8. Sonntag nach Trinitatis – VS 1449
50: 9. Sonntag nach Trinitatis – VS 1450
51: 10. Sonntag nach Trinitatis – VS 1451
55: 14. Sonntag nach Trinitatis – VS 1455
56: 15. Sonntag nach Trinitatis – VS 1456
59: 18. Sonntag nach Trinitatis – VS 1459
60: 19. Sonntag nach Trinitatis – VS 1460
61: Erntedankfest – VS 1461
63: 22. Sonntag nach Trinitatis – VS 1463
66: Reformationsfest – VS 1466
67: Drittletzter Sonntag des Kirchenjahres – VS 1467
68: Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres (Volkstrauertag) – VS 1468
70: Ewigkeitssonntag – VS 1470
71: Beerdigung – VS 1471

Ave Maria. Motette für vier gemischte Stimmen.
Suder, Joseph – München, Strube 1995 – VS 1533

Motetten von Jan Pieterszoon Sweelinck. Chormusik zum Genfer Psalter, Band 1. Herausgegeben von Herbert Hildebrandt.
Sweelinck, Jan Pieterszoon – München, Strube 2007 – VS 6377

Tanner Musikhefte Nr. 2. Ein Kind geborn zu Bethlehem. Weihnachtsmusik zum Spielen und Singen für zwei bis sechs Stimmen.
Praetorius, Michael – München, Strube1984 – VS 1039

Tanner Musikhefte Nr. 11. Veni creator spiritus. Musik aus der Zeit Eberhards von der Tann; Repertoire der XV. Woche für Alte Musik 1995 in Tann/Rhön. Herausgegeben von
Leitherer, Christian/Rüppel, Johann – München, Strube 1995 – VS 7079

Tanner Musikhefte Nr. 12. Musik aus Mittel- und Osteuropa. Repertoire der XVII. Woche für Alte Musik 1998 in Tann/Rhön. Herausgegeben von
Leitherer, Christian/Rüppel, Johann – München, Strube 1995 – VS 7102

Die Vogelhochzeit. Für vierstimmig gemischten Chor a cappella.
Taubenheim, Jens – München, Strube 2004 – VS 5090

Stimmen für Gott. Neue Lieder, Singsprüche und liturgische Texte zu Festen und Feiern im Kirchenjahr für Gemeinde, Gruppen und Chöre in verschiedenen Singformationen.
Trautwein, Dieter/Watkinson, Percy Gerd – München, Strube 1997 – VS 1707

... wie herrlich ist dein Name. Fünf Motetten für 4stg. gemischten Chor nach Texten von Hartmut Handt.
Trubel, Gerhard – München, Strube 2000 – VS 1577

Selig sind die Barmherzigen op. 66,2. Wo der Herr das Haus nicht bauet (Stange, Max). - Das 19. Jahrhundert – Motettenkompositionen, Band 8.
Vogel, Moritz – München, Strube 2003 – VS 6213

Motetten zum Evangelium. Hrsg. von Helmut Kornemann und Dorothea Monninger Band 1: Advents- und Weihnachtszeit
Vogel, Willem – München, Strube 2000 – VS 1798

Windsbacher Psalmen. Für drei bis vier gemischte Stimmen. Band 2
Vogt, Emanuel – München, Strube 1988 – VS 1046

Suchet das Wohl der Stadt. Festmotette für gemischten Chor a cappella.
Wellmann, Dieter – München, Strube 1993 – VS 1314

Zwei Motetten für gemischten Chor: In stiller Nacht/Der Herr sei vor dir.
Wellmann, Dieter – München, Strube 2011 – VS 6680

Musik für den Gottesdienst. Hrsg. im Auftrag der Ev. Kirche der Kirchenprovinz Sachsen von Hartmut Bietz, Dietmar Damm, Mechthild Wenzel. Band 1: Kirchenliedsätze, Motetten und Chorlieder für 3-4 gem. Stimmen
Wenzel, Eberhard – München, Strube 1995 – VS 1657

Nun ruhen alle Wälder. Motette für vierstimmigen gemischten Chor a cappella und Gemeinde mit Tasteninstrument ad lib. (WV-Nr. 66).
Wenzel, Eberhard – München, Strube 2006 – VS 6357

Wer Ohren hat zu hören … - Chorgesänge zu den Evangelienlesungen im Kirchenjahr. Herausgegeben vom
Landesverband Ev. Kirchenchöre in Baden – München, Strube 2005 – VS 6267

Tischgebete. Drei Chorsätze für 4stg. gemischten Chor.
Westkemper, Gregor – München, Strube 1999 – VS 1542

Buidung. Drei Sätze für gemischten Chor nach Worten von Franz Ringeis.
Wilhelm, Rolf Alexander – München, Strube 1996 – VS 5054

Das Ötigheimer Magnificat. Marienlieder zum Rosenkranz für 4stg. gem. Chor.
Wilhelm, Rolf Alexander– München, Strube 1996 – VS 1681

Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chorwerke des 18. und 19. Jahrhunderts von Leipziger Thomaskantoren, Dresdner Kreuzkantoren und

Zeitgenossen für 4 - 6 gemischte Stimmen a cappella. – Erstausgabe. – Herausgegeben von
Winkler, Klaus – München, Strube 2013 – VS 6744

Singet dem Herrn ein neues Lied (Psalm 98). Motette für 4stg. gem. Chor Gaienhofener Chorblätter Nr. 12
Wolfrum, Philipp – München, Strube 1990 – VS 1552

Er ist das Licht. Motette für Schola, gem. Chor und Instrumente (ad lib.) und Der Herr ist nahe. Adventsmotette für 4stg. gem. Chor
Woll, Erna – München, Strube 1995 - VS 1528

Frauen um Jesus. Biblische Skizzen für gemischte Stimmen. – Partitur.
Woll, Erna – München, Strube 1990 – VS 1141

Wort-Klänge. Musik zum Gottesdienst für Gemeinde und Chor. Beiheft zum Gottesdienstbuch I der Evangelischen Landeskirche in Württemberg. Herausgegeben von
Leube, Bernhard/Friedrich, Lothar - München, Strube 2004 – VS 6236

Nimm und trink vom Kelch des Heils. Psalm-, Spruch- und Liedmotetten für 2-4stg. gem. Chor für den Abendmahlsgottesdienst.
Wrasse, Ulrich – München, Strube 2014 – VS 6785

Crucifixion. Spiritual für 12stg. gem. Chor.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1990 – VS 5027

Fünf kleine Liedversmotetten „aus meinen Lieblingsliedern" für 5stg. gem. Chor (1999).
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 2000 – VS 1845

Gott ist Liebe. Den großartigen fünf Sängerinnen und Sängern des Hilversumer Quink Vokaal Ensemble.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1990 - VS 1156

Gott ist Liebe. Zwei neue geistliche Lieder.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1989 - VS 1518

Großer Gott meines Lebens, ich will dir lobsingen (Gertrud von LeFort – „Te Deum") für 6stimmigen gemischten Chor a cappella.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1992 – VS 1290

In that great gettin' up mornin'. Spiritual für Bariton-Solo und 6stg. gem. Chor.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1990 – VS 5028

Lobe den Herren. 50 bekannte Kirchenlieder für Chor oder/und Posaunenchor mit 1-3 Oberstimmen zum 50jährigen Bestehen des Münchner MotettenChors. – Partitur.
Zöbeley, Hans Rudolf – München, Strube 2010 – VS 6622
Gott, der Herr, der Mächtige. Motette für 4 gemischte Stimmen (SATB) zu Psalm 50
Zündorf, Carsten - München, Strube 2017 - VS 6824/31

Heut bin ich meines Heilands Gast. Gründonnerstags-Kyrie für 4-stg. gem. Chor a cappella. Text: Jochen Klepper.
Zündorf, Carsten – München, Strube 2015 – VS 6900/01

Mit Tasteninstrument

Es warten all, Herr auf Dich. Motette nach Psalm 104,27-28 für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Klavier). – Partitur.
Albes, Karl-Friedrich – München, Strube 1998 – VS 1537

Gelobet sei der Herr. Aus der Kantate BWV 129 für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2011 – VS 6616

Lift up your hearts. A Caribbean Liturgical Celebration. Liturgische Lieder mit karibischer Leichtigkeit. – Partitur.
Bailey, Judy – München, Strube 2013 – VS 6655

Halleluja to dat lam. Spiritual-Kantate in 2 Teilen für Chor und Klavier (Orgel). – Partitur.
Barth, Hans Joachim – München, Strube 1999 – VS 1825

Te Deum laudamus. Motette für 4stg. gem. Chor und Tasteninstrument. - Partitur.
Barth, Hans Joachim; Käsinger, Heinz - München, Strube 2000 – VS 1843

Bayreuther Chorheft: Musik für den Gottesdienst zum gemeinsamen Musizieren von Gemeinde, Chor und Orgel. – Partitur. Herausgegeben von *Albus, Thomas/Rathgeber, Karl* – München, Strube 2000 – VS 1749

Magnificat (My soul magnifies) für Solo-Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Klavier. – Partitur.
Bender, Michael Benedict – München, Strube 2004 – VS 6207

Hear my pray'. 9 Gospelsongs für gemischten Chor und Klavier. CD vorhanden.
Benoit, Jean M. – München, Strube 2012 – VS 6725

Der 46. Psalm. Choralkonzert für vierstimmigen gemischten Chor im unisono und Orgel (1977). – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Voggenreiter & Strube 1983 – VS 1030

Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht für und für. Geistliches Konzert nach Psalm 90 für Solo-Sopran, 4stg. gem. Chor und Orgel (zwei Orgeln) (1966/1982). – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1991 – VS 1258

Wenn dein Kind dich morgen fragt. Kanon zur Kirchentags-Losung Hannover 2005 – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2005 – VS 6285

Fünfzehn hymnische Lieder aus dem Neuen Testament für Chor, Gemeinde oder Einzelstimme und Orgel, Klavier oder andere Instrumente. - Partitur.
Beuerle, Herbert/Rose, Kurt – Berlin, Strube 1987 – VS 1079

Ihr sollt ein Segen sein. Neue Lieder mit alten und neuen Melodien in leichten Chorsätzen (überwiegend mit Klavierbegleitung) von David Plüss. – Chorausgabe.
Bittlinger, Clemens – München, Strube 2003 – VS 1950

Lieder zwischen Berlin '77 und Nürnberg '79. - Partitur.
Blarr, Oskar Gottlieb – München, Voggenreiter & Strube 1979 – VS 1006

Segenslieder für Chor und Klavier. – Klavierpartitur.
Böhlert, Matthias – München, Strube 2011 – VS 6605

Voce mea ad Dominum clamavi. Psalm 76 für siebenstimmigen Chor und Orgel (2004). – 2 Partituren, 1 Orgelstimme.
Brand, Helmut – München, Strube 2006 – VS 6318

Also hat Gott die Welt geliebt/O Herr, mach mich zu einem Werkzeug. 2 Sätze für Chor (oder Solisten) und Orgel. – Partitur.
Bubmann, Peter – München, Strube 1993 – VS 1332

Songs for today. Eine Sammlung amerikanischer Negro-Spirituals. – Chorpartitur. Herausgegeben und bearbeitet von
Clemmons, François – München, Strube 1997 – VS 1652

All das wüsst ich gern genau. 10 kritische Kirchenlieder.
Dohlien, Angelika – München, Strube 2015 – VS 6849

Auf dem Weg. Kantate zum 1. Advent für gemischten Chor und Orgel. – Partitur.
Donaire, Eva – München, Strube 2005 – VS 6287

Große Messe in fis-Moll für Chor, Soli und Orchester op. 60. – Klavierauszug.
Draeseke, Felix – München, Strube 1988 – VS 1108

Verlass dich auf den Herrn. 5 Motetten für 3-4-stimmigen gemischten Chor und Klavier.
Dratz, Martin – München, Strube 2007 – VS 6413

Dreiklang Chorfest 2012. Chorheft zum ersten gemeinsamen Chorfest der Ev.-Luth. Kirche in Norddeutschland vom 24. bis 26. August 2012 in Greifswald. Herausgegeben von
Dittmer, Frank – München, Strube 2011 – VS 6678

Seht auf und erhebt eure Häupter, Lukas 21,28. Kantate für ein- bis vierstimmigen gemischten Chor und Bläser (oder Orgel). 2 Exemplare.
Follert, Udo R. – München, Strube 2009 – VS 6525

Psalm 150 für Chor (SATB) und Orgel, FWV 69. Bearbeitet und herausgegeben von Jochen Steuerwald.
Franck, César – München, Strube 2015 – VS 6863

Verleih uns Frieden gnädiglich. Intrade/Extrade für Chor und Orgel
Franz, Ralf Albert – München, Strube 2016 – VS 6824/14

Psalm 23. – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2001 – VS 1887

Get the gospel. Gospelsätze für Solisten und Chöre (teilweise mit Begleitung).
Band 1 (2 Exemplare)
Band 2
Herausgegeben von
Landesverband der Evangelischen Kirchenchöre in Bayern – München, Strube 2003/2006 – VS 6212/VS 6218

Gott ist mein Lied. Meisterwerke für Chor und Orgel (Orchester). – Partitur. – Herausgegeben von
Bartsch, Martin/Rüppel, Johann – München, Strube 2003 – VS 6216

Drei Choralpartiten für Chor und Orgel
Graap, Lothar - Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1981 - VS 1227

Drei Psalmen für vierstimmigen Chor und Orgel. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 2014 – VS 6839

Vier kleine Choralpartiten für Chor und Orgel. – Partitur/1. Auflage.
Graap, Lothar – München, Strube 1989 – VS 1122

Vater, verherrliche deinen Sohn. Eine Passion nach dem Evangelisten Johannes für vierstimmig gemischten Chor und Basso continuo. – Partitur.
Grahl, Kurt – München, Strube 2008 – VS 6490

Come on, let us go. Fünf Gospels für gemischten Chor und Klavier (Kleine Gospelmesse).
Grössler, Ralf – München, Strube 2001 - VS 1903

Here we are. Vier neue Gospelsongs.
Grössler, Ralf – München, Strube 2010 – VS 6586

Joyful voices. 5 Gospels & Spirituals für gemischten Chor (teilweise mit Klavierbegleitung).
Grössler, Ralf – München, Strube 1999 – VS 1797

O happy day. Gospels & Spirituals für gemischten Chor und Klavier (Bass und Schlagzeug ad lib.). – Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1986 – VS 5009

Sing and pray. Gospels & Spirituals für gemischten Chor und Klavier (Bass und Schlagzeug ad lib.). – Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1990 – VS 5020

Herr der Zeit. Geistliche Liedkantate für 4stimmigen gemischten Chor, Vorsänger und Klavier. Nach Texten von Hermann Schulze-Berndt.
Grohmann, Markus – München, Strube 2003 – VS 1998

Missa Laeta. Eine frohe Messe für 4stg. gemischten Chor, Vorsänger und Schola, Klavier oder Orgel (Bläserquartett und Pauken ad lib.). Nach Texten von Hermann Schulze-Berndt. – Partitur, Chor / Klavier (Orgel), Stimmen.
Grohmann, Markus – München, Strube 2011 – VS 6643 – 6643/02b

Dank lasst uns bringen. Neue geistliche Lieder nach Worten von Hilde Hache. Für Klavier/Chor und Instrumente ad lib. – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1986 – VS 1049

Du, meine Seele, singe. Kantate für Chor, Gemeinde und Orgel. – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 2007 – VS 6418

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. Kantate zu EG 317 für Chor, Gemeinde und Orgel. – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 2008 – VS 6443

O dass ich tausend Zungen hätte. Kantate zu EG 330 für Chor, Gemeinde und Orgel. – 2 Partituren.
Grünke, Friedrich – München, Strube 2008 – VS 6444

Missa brevis für vierstimmigen Chor und Orgel. – Partitur, Orgel.
Hamm, Bruno – München, Strube 2013 – VS 6762

Haidhauser Chorheft
Band 1: Für vierstimmig gemischten Chor und Klavier/Orgel.
Band 2: Geistliche Chorwerke für gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung.
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6323/VS6713

Sieben Segen. Für 4-stg. gem. Chor und Klavier (ad lib.). – Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2015 – VS 6903

Mass in D Major für 4-stimmigen gemischten Chor (SATB) und Tasteninstrument (weitere Instr. ad lib.). – Partitur.
Hesping-Barthelmes, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6719

Auf Spurensuche. Neue geistliche Lieder und Texte für die zwölf Monate des Jahres (mit Begleitarrangements für Keyboard, Klavier, Orgel). Texte: Birgitta Stumböck.
Hess, Reimund – München, Strube 2001 – VS 1907

Weihnachten 21. Oratorium in 3 Teilen für 3 Solisten, Moderator, 3-4st. Chor und Rockband (Keyboard, Rhythmus, 5 Bläser). KLAVIERAUSZUG.
Hess, Reimund/Pfarr, Christian – München, Strube 2004 – VS 1847

Auf diesem Stern. 12 neue Lieder für die Weihnachtszeit für ein- bis vierstimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung nach Texten von Arnim Jahre. – Partitur.
Heurich, Winfried – München, Strube 2010 – VS 6597

Einen Schritt weiter. 5 neue Lieder für Singstimme und Klavier Text: Margret Wand, Lothar Wand – Partitur.
Hoffmann, Gerd – München, Strube 1999 – VS 1784

Jahres Zeit. Die Schönheit dir das Herz erweckt. 15 geistliche Lieder ein- oder vierstimmig zu singen. Text: Karl-Ludwig Voss.
Göttsche, Gunther Martin – München, Strube 2001 – VS 1876

Zwei Gesänge für vierstimmig gemischten Chor und Orgel. – Partitur.
Janca, Jan – München, Strube 2002 – VS 1908

Jesu, meine Freude. Chorheft 86. Herausgegeben von
Rüppel, Johann – München, Strube 1986 – VS 1068

Auf dr schwäb'sche Eisebahne für 4stg. gem. Chor und Klavier (Band).
Kalman, Attila – München, Strube 2015 – VS 6900/02

Missa brevis für gemischten Chor (SATB) und Orgel. Bearbeitung: Johannes Matthias Michel.
Karg-Elert, Sigfrid – München, Strube 2015 – VS 6857

Dass die Wüste sich wandelt. Kantate zum Sonntag Invocavit für Sprecher, Soli, gemischten Chor und Orgel. Partitur.
Koerppen, Alfred – München, Strube 2005 – VS 6286

Wen Jesus berührt. Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für gemischten Chor und Orgel. Partitur.
Koerppen, Alfred – München, Strube 2006 – VS 6328

Kommt, atmet auf. Chorheft. Herausgegeben vom
Verband Ev. Chöre in Bayern e.V./Singen in der Kirche – München, Strube 2012 – VS 6746

Auferstanden ins Wort. Kantate zum Ostersonntag für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. Partitur.
Kuper, Eckhart – München, Strube 2006 – VS 6329

Lebenstanz. Kantate für Solo, gem. Chor und Klavier. Text: Eugen Eckert. Partitur und Chorheft.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2019 – VS 4142; 4142/194001

Credo. Geistliches Konzert für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, gemischten Chor und Orgel.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 1997 – VS 1565

Die Nacht Mariens. Weihnachtslied für Chor und Orgel. Text: Rudolf Herstange.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube ca. 1998 – VS 1162

Tu es Petrus. Geistliches Konzert für Chor und zwei Orgeln nach Worten der Heiligen Schrift und einem Lied von N. F. S. Grundvig. – Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 1996 – VS 1384

Heut wird Frieden sein. Sechs Weihnachtslieder für gemischten Chor, teils mit Instrumenten.
Mayer, Florian – München, Strube 2016 - VS 6952

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen. Choralkantate für Tenor- und Bariton-Solo, Chor (SATB) und Orgel. Text: Gerhard Valentin. – Partitur.
Mense, René/Kuhn, Thorsten – München, Strube 2000 – VS 1782

Pater noster für 4stg. gem. Chor und Klavier (Orgel). Bearbeitung: Georg Pflaum – Partitur.
Mensing, Eberhard – München, Strube 1987 – VS 1099

Das Swing- und Jazz-Chorbuch. Band 1.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2000 – VS 1837

Friede in deinen Mauern (Psalm 122) für vierstimmigen Chor und Orgel (2001). – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2004 – VS 1582

Gloria-Messe/Neuausgabe
Ausgabe D für vierstimmig gemischten Chor (SATB), Tasteninstrument und Gemeinde (ad lib.).
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2014 – VS 6822d

Halleluja, lobet im Himmel den Herrn (Psalm 148) für 4- (bis 8-)stimmigen Chor und Orgel (1999) – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 1999 – VS 1581

Jazzmesse. Für Solo, 4stg. Chor und Jazztrio oder Klavier. – Klavierauszug.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2011 – VS 6640

Kleine deutsche Messe für 4-stimmigen gemischten Chor (und Tasteninstrument ad lib.) 2005. – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 2006 – VS 6244

Logik. Kleine Suite für gemischten Chor und Klavier nach Gedichten von Joachim Ringelnatz. – Partitur/Neuausgabe.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 2004 – VS 5016

Ave verum. Mozart für Kirchenchöre. Herausgegeben von Lothar Friedrich und Johann Rüppel. – Chorheft.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 2005 – VS 6322

Mozart für Kirchenchöre. – Herausgegeben von Lothar Friedrich und Johann Rüppel. – Chorheft.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 1991 – VS 1240

Wie der Hirsch schreiet ... Psalm 42 KV 437 (1783). Gaienhofener Chorblätter Nr. 4. Einrichtung und Textunterlegung: Josef Michel. Partitur
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 1988 – VS 1504

... und weiterhin alles Gute. Eine Revue zu den Schöpfungsgeschichten für 1 - 4stg. gem. Chor, 1stg. Kinderchor, Klavier, sowie eine Tanzgruppe. Text: Ilona Schmitz-Jeromin. Partitur, Chorstimme.
Müller, Klaus – München, Strube 2008 – VS 6432

Deutsche Anthems. Komponiert in der englischen Kirchenmusiktradition. Für vierstimmigen gemischten Chor (Kinderchor ad lib.) und Orgel/Klavier. Band 1.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2006 – VS 6340

Weise mir, Herr, deinen Weg für Chor (SATB) und Klavier. Text: Albert Frey.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube Verlag 2015 – VS 6824/11

Weise uns den Weg, Gott geh mit. Text: Eugen Eckert. - Chorfassung vierstg. Chor mit Klavier/Orgel. Melodiefassung einstg. Melodie mit Klavier/Orgel
Münden, Gerd-Peter – München, Strube Verlag 2015 – VS 6824/08

Möge die Straße uns zusammenführen. Für 4-stimmigen gemischten Chor (SATB) und Klavier. Text und Melodie: Markus Pytlik.
Nägele, Reiner – München, Strube Verlag 2015 – VS 6879

Was keiner wagt. Für 4-stimmigen gemischten Chor und Klavier (ad lib.). Musik: Konstantin Wecker. Text: Lothar Zenetti. – Arrangiert von
Nägele, Reiner – München, Strube 2012 – VS 6738

Drei Christmas-Spots für Kirchenchor.
Nagel, Matthias – München, Strube 2008 – VS 6519

Somebody's knocking at your door. 10 Spirituals und Gospels für 4 - 8stg. gem. Chor (a cappella, mit Piano oder mit Begleitband). Bearbeitet von
Nagel, Matthias – München, Strube 1997 – VS 1676

What grace. 3 Gospels für gemischten Chor und Klavier.
Nagel, Matthias – München, Strube 2001 – VS 1821

Weise mir, Herr, deinen Weg. Motette für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Bläser). - Partitur.
Neubert, Gottfried – München, Strube ca. 1997 – VS 1673

Grace of God. Gospels für Frauenstimmen, eine Männerstimme und (teilweise) Klavier. – Partitur.
Nickel, Markus – München, Strube 2004 – VS 1956

Gospel moments. Gospels für Taufe, Erstkommunion, Firmung, Konfirmation und Trauung- Für gemischten Chor, Gemeinde, Soli und Begleitung. – Partitur.
Pikora, Reinhard – München, Strube 2003 – VS 1975

Gospel requiem. Gospels für Trauerfeier und Totenmesse für gemischten Chor und Soli mit und ohne Begleitung.
Pikora, Reinhard – München, Strube 2003 – VS 1976

Konzept Gospelmesse
Band 1: Gottesdienst und Liturgie mit Gospels gestalten. Für gemischten Chor, Gemeinde, Soli und Begleitung
Band 2: Going on. Vollständige Messe für gemischten Chor, Gemeinde, Soli und Begleitung
Band 3: All the years round. Psalmen für gemischten Chor, Gemeinde, Soli und Begleitung
Pikora, Reinhard – München, Strube 2000/2001 – VS 1792/VS 1863/VS 1884

O Heiland, reiß die Himmel auf. Partita VII für Orgel und 2-6stimmigen gemischten Chor über die sieben Strophen des Chorals.
Proske, Erwin – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 1024

Psallite. Neues katholisches Chorbuch. Herausgegeben von *Berlinger, Caspar* – München, Strube 1994 – VS 1307

Der Herr ist mein Hirte. Für 4stg. gemischten Chor und Klavier (Orgel).
Pytlik, Markus – München, Strube 2011 – VS 6670

Glorify God. Modern Mass for Choir für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier (Band ad lib.). – Partitur.
Reinsch, Tobias – München, Strube 2014 – VS 6815

Three songs of confidence – Drei Psalmvertonungen im popmusikalisch orientierten Stil für gem. Chor und Klavier. Chorstimme.
Reinsch, Tobias – München, Strube – VS 4052/1

Psalm 30 für Tenor, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. – Partitur.
Rieger, Jürgen – München, Strube 2008 – VS 6488

Oh when the Saints. Vier Spirituals für gemischten Chor und Klavier.
Riegler, Thomas – München, Strube 1996 – VS 1685

Einmal werden wir das Mahl. Eine Abendmahls-Vision für vierstimmigen gem. Chor und Klavier. – Partitur.
Runge, Achim/Runge, Elisabeth – München, Strube 2013 – VS 6805/02

Die Hexe von Endor (2010 - 2012). Kantate für Mezzosopran, Tenor, Bass, vier- bis achtstimmigen Chor und Orgel. – Partitur, Chorpartitur, Orgel.
Ruoff, Axel – München, Strube 2012 – VS 6716

Missa brevis für Sopran-Solo, vierstimmigen Chor und Orgel.
Ruoff, Axel – München, Strube 2010 – VS 6617

Das europäische Haus. Volksliedersuite für gemischten Chor und Instrumente (Klavier). – Partitur.
Ruthenberg, Otto – München, Strube 2001 – VS 5079

Advents- und Weihnachtslieder im Jazz-Gewande für vierstg. gem. Chor und Orgel- oder Klavierbegleitung.
Scharwiess, Maria – München, Strube 1993 – VS 1342

Singet dem Herrn ein neues Lied (Psalm 98). Motette für vier- (bis fünf-) stimmigen Chor und Orgel (1991/2002).
Schmidt, Siegmund - München, Strube 2003 – VS 1935

Marienbilder für Bariton (oder Mezzosopran) vier- bis fünfstimmig gemischten Chor und Orgel. Partitur.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2004 – VS 1984

Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23) für 4-st. gemischten Chor und Klavier.
Schreiber, Joachim – München, Strube 2008 – VS 6515

Drei Ave Maria-Vertonungen. Heft 1: Für 4-stg. gem. Chor und Orgel (ad lib.).
Schreiber, Joachim – München, Strube 2012 – VS 6740/01

Gott lädt uns ein. Pop-Arrangements zum Evangelischen Gesangbuch für gemischten Chor und Instrumente (2 Exemplare vorhanden).
Schütz, Michael – München, Strube 2002 – VS 1781

The Traditional Gospel Book. Ausgabe: Chor und Klavier.
Schütz, Michael – München, Strube 2006 – VS 6283b

Lebendige Gottesdienste durch liturgische Varianten. Leichte musikalische Modelle für jung und alt mit Gebetsrufen, Wechselgesängen, Psalmen, Antiphon- und Leitwortkanons, Improvisationsvorschlägen und Ostinati. Für Gemeinde, Chor (Solo) und Instrumentalbegleitung.
Schweizer, Rolf – München, Strube 2000 – VS 1828

Singen und Sagen. Chorheft zu Zwischentexten im Evangelischen Gesangbuch. – 2 Chorhefte. - Herausgegeben von
Bauer, Siegfried – München, Strube 2001 – VS 1909

Singt von Hoffnung. - Chorbuch und Tastenbegleitbuch. Herausgegeben vom *Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens* – München, Strube 2008 - VS 6529/VS 3299

Mit Gott reden. Neue Geistliche Lieder. - Chorausgabe, Klavierausgabe.
Stegmann, Bernd – München, Strube 2016, VS 6924

Mit Freuden zart. Choralkantate für zwei- bis vierstimmigen gemischten Chor, Instrumente (Bläser oder Streicher) und/oder Orgel.
Stier, Gerald/Vetter, Georg – München, Strube 2004 – VS 6234

Tage und Nächte singen dein Lob. Neue geistliche Lieder. Texte: Lotte Reiser. - Klavier- und Chorausgabe
Hesping-Barthelmes, Andreas – München, Strube 2006 – VS 6319

Von guten Mächten wunderbar geborgen. Für Chor und Orgel (Klavier), op. 17 (2013). Text: Dietrich Bonhoeffer.
Thalheim, Armin – München, Strube 2014 – VS 6825

Gott nahe sein. Jahreslosung 2014. Melodie, Klavier- und Chorsatz
Tost, Wolfgang – München, Strube 2013 – VS 6824/01

Nehmt einander an. Jahreslosung 2015. Melodie, Klavier- und Chorsatz (2 Exemplare vorhanden)
Tost, Wolfgang – München, Strube 2015 – VS 6824/06

Verschenkte Zeit. Melodie, Klavier- und Chorsatz
Tost, Wolfgang/Paul, Katrin – München, Strube 2013 – VS 6824/02

Geistliche Kanons und Motetten für 4-stimmig gemischten Chor, teilweise mit Klavierbegleitung.
Uhlenhoff, Jens – München, Strube 2015 – VS 6874

Unterwegs. Neue geistliche Lieder und Spirituals, Sätze für gemischten Chor mit Überstimme und Klavier. Herausgegeben vom
*Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Generalvikariat Trie***r** u.a. – München, Strube 2002 - VS 1857

Widerworte. Neue Lieder. Arrangements für Bands und Chöre. Klavierauszug.
Veit, Lothar – München, Strube 2013 – VS 6603a
Messe - für Jugendchor und Klavier.
Velten, Klaus – München, Strube – VS 6824/47

Vom Leben singen. Neue geistliche Lieder, Chorbuch
Herausgegeben vom
Arbeitskreis Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg. – München, Strube 1994 – VS 1357

Weil der Himmel bei uns wohnt. Geistliche Chormusik für Gottesdienst und Konzert. Im Auftrag der Regionalkantorenkonferenz des Bistums Trier herausgegeben von
Faig, Manfred u.a. - München, Strube 2011 – VS 6667

Dies ist der Tag, den der Herr macht. Introitusmotette (Psalm 118) für verschiedene kirchliche Festtage. Für 5stg. gemischten Chor und Orgel.
Wellmann, Dieter – München, Strube 1995 – VS 1526

Es sungen drei Engel. Liedmotette für 4 - 6stg. gemischten Chor und Orgel.
Wellmann, Dieter – München, Strube 1995 – VS 1517

Come on, let's praise the Lord. Drei Chorstücke für Solo, 4-6stimmigen gemischten Chor und Klavier im Pop- und Gospelstil.
Wentz, Markus – München, Strube 2004 – VS 1973

Friends. Start up, Gospels für gemischten Chor und Klavier.
Wöltche, Jörg; Lynes, Michaela – München, Strube 2010 – VS 6351b

Welcome. Start up, Gospels für gemischten Chor und Klavier.
Wöltche, Jörg; Lynes, Michaela – München, Strube 2010 – VS 6351a

In jener Zeit. Weihnachtsevangelium nach Lukas für Vorsänger, 4stg. gem. Chor (1stg. Sopranmelodie oder mehrstg. Satz) u. Orgel (ad lib.).
Woll, Erna – München, Strube 1988 – VS 1116

Ein feste Burg ist unser Gott für vierstimmig gem. Chor (SATB) und Klavier.
Text: Martin Luther 1529
Wollschläger, Wolfgang – München, Strube 2016 – VS 6824/20

Mit mehreren (anderen) Instrumenten

O Himmelprinz, o Königs Stamm. Ritornell mit vier Arien für SATB, 2 Violinen und Basso continuo. - Partitur.
Ahle, Johann Rudolf – München, Strube 2016 - VS 6950

Wie lieblich sind auf den Bergen. Einleitungschor der gleichnamigen Kantate zum 4. Advent und zum Johannisfest. – Partitur.
Bach, Johann Michael – München, Strube 2000 – VS 1744

Ein feste Burg ist unser Gott, Chor-Kantate zum Reformationsfest nach Sätzen Johann Sebastian Bachs zu dem Lied Martin Luthers. Eingerichtet von Arnold Mehl. Partitur, Chorpartitur, Bläserstimmen, Orgel.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2016 - VS 6956

1648. Kammeroratorium für Bariton, zwei gemischte Chöre und Instrumente 1997/98. - Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 1998 – VS 1748

An die Sterne. Drei Sonette nach Andreas Gryphius für Flöte, Harfe und gemischten Chor 1995/96. - Partitur.
Barbe, Helmut / Gryphius, Andreas – München, Strube 1996 – VS 5056

Canti di Ungaretti. Intermezzi zu "Le quattro stagioni" von Antonio Vivaldi für Harfe, Akkordeon, Schlagwerk und gemischten Chor 1998 – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 1999 – VS 1787

Der du die Zeit in Händen hast. Liedkantate zum Kirchentag 1989. – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 1989 – VS 1142

Gedanken über die Zeit. Kantate für Bariton (Sprecher), gemischten Chor, Harfe, Cembalo, Klavier und Schlagzeug. Nach Texten von Hugo von Hoffmannsthal, Gottfried Keller, Rainer Maria Rilke, Eduard Mörike, Franz Kafka und Paul Fleming. – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 2000 – VS 1822

Herbst. Drei Lieder für gemischten Chor und Harfe nach Gedichten von Georg von der Vring 1988. – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 1989 – VS 5018

Jahresringe. Fünf Lieder für gemischten Chor und Streichorchester nach Gedichten von Georg von der Vring (1999). – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 2000 – VS 5077

Laudes. Kantate für Bariton-Solo, 4stg. gem. Chor, Orgel, Pauken und Glockenspiel (1 Spieler). – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 1996 – VS 1556

Lichte Nacht. Konzert zur Weihnachtszeit nach vier Sonetten von Andreas Gryphius für gemischten Chor und Streichsextett 1997 – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 1997 – VS 1723

Magnalia D (1971). Biblische Szenen für Bariton/Sprecher, Chor, Orgel und Tonband. – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 2002 – VS 1679

Zieh ein zu deinen Toren. Liedkantate für gemischten Chor, 4 Bläser und Orgel, Gemeinde ad lib. Nach Paul Gerhardt und Johann Crüger. – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 2001 – VS 1895

Markus-Passion für Soli, Chor und Orgel. – Partitur.
Bender, Jan – München, Strube 1998 – VS 1172

Messe der Hoffnung. Als Plenarmesse (Proprium und Ordinarium) für gemischten Chor bis zu 4 Stimmen, beliebiges Instrumentarium und Instrumentalbass. Mit Texten aus der Liturgie, dem Alten Testament und zeitgenössischer Lyrik. – Partitur.
Berger, Günter – München, Strube 1999 – VS 1826

Das Wort Gottes ist lebendig. Geistliches Konzert für vierstimmigen gemischten Chor, Trompete und Orgel (zwei Orgeln) 1980. – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2001 – VS 1758

Der reiche Mann und der arme Lazarus. Oratorium für Solostimmen, Soloinstrumente, Chor und Orchester (1971). - Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2002 – VS 1806

Deutsche Messe für drei Solostimmen (Sopran, Alt, Bass), Chor, Kammerorchester und Orgel 1982. – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1984 – VS 1040

Du machst, dass ich reich bin. Lied und Kanon zur Kirchentags-Losung Frankfurt 2001. Text: Susanne Pertiet/Hans-Georg Bertram.
Bertram, Hans Georg - München, Berlin, Strube 2000 – VS 1548

Ecce homo. Passion für Solostimmen, Chor und Orchester (1990/91). - Klavierauszug.
Bertram, Hans Georg – München, Strube ca. 1991 – VS 1283

Freude ist uns zugesagt. Variationen über Spirituals in Form einer Deutschen Messe für gemischten Chor und kleines Orchester 1974/75. – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2005 – VS 6317

Ich laufe den Adventsweg. Adventskantate für 1- bis 2-stimmigen Kinderchor, 4-stimmigen gemischten Chor, Sprechstimme(n), Streicher und/oder Orgel mit Gemeindegesang ad libitum (2004). – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2004 – VS 6265

Missa brevis für Solo-Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Kammerorchester. - Variationen über drei geistliche Lieder von Antonin Dvořák 1999/2010. - Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2010 – VS 6618

Seligpreisungen. Geistliche Sinfonie für vier Solostimmen, Chor und Orchester 1977/1978. – 2 Klavierauszüge
Bertram, Hans Georg – München, Voggenreiter & Strube – VS 1010

Weihnachtsmeditation für vierstimmigen gemischten Chor, Flöte, Oboe, Vibraphon, Streichquartett und Kontrabass (2001). – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2001 – VS 6229a und b

Wir sehen dir entgegen. Psalmszene zum Advent für Chor, Sprecher, Oboe/Englischhorn und Streicher 2003 oder Orgel 2003. – Jeweils Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2003 – VS 6229a, b

Zieh' in mein Herz hinein. Adventskantate für 4 - 5stimmigen gemischten Chor und Kammerorchester 1999. – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2000 – VS 1859

Zieh' in mein Herz hinein. Adventskantate für 4 - 5stimmigen gemischten Chor, Blechbläser und Orgel 1999. – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2000 – VS 1860

Weihnachtsmeditation für 4-st. gem. Chor, Flöte, Oboe, Vibraphon, Streichquartett und Kontrabass.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 2003 – VS 1942

„(Sich) *Zusammenfinden*". Gottesdienst für kleinen Chor (Kantorei), großen Chor (alle Chöre) und Bläser. – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 1016

Jesu, meine Freude. Choralkantate für zwei Singstimmen und Instrumente (2 Melodie-Instrumente, Tasteninstr., Cello (Kontrabass))
In dem Wort aus Gottes Mund. Kleine Kantate für 4stg. gem. Chor a cappella (Instrumente ad lib.). – Partitur.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1993 – VS 1514

Die Nacht durchbrich mit deinem Licht. Adventskantate zu Jesaja 9,1-4. Für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumente (Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello, Fagott und Tasteninstrument) oder Klavier. Text: Eugen Eckert. – Partitur.
Bietz, Hartmut – München, Strube 2002 – VS 1979

Ich singe dir ein Weihnachtslied. - Partitur.
Blarr, Oskar Gottlieb – München, Strube 1980 – VS 1018

Ich singe dir ein Weihnachtslied. 9 Weihnachtslieder nach alten und zeitgenössischen Texten in Sätzen für gemischten Chor und Instrumente (und Melodiefassungen für die Gemeinde). – Partitur.
Blarr, Oskar Gottlieb – München, Strube 2005 – VS 6315

Hiob. Vom Leiden guter Menschen. Oratorium in drei Akten für Soli, gemischten Chor, Streichorchester und Schlagzeug. Text: Eugen Eckert. – Partitur.
Blume, Jürgen – München, Strube 2000 – VS 1359

Psalm 111 für vierstimmigen gemischten Chor und Kammerorchester (2001). Texte: Martin Luther, Jörg Zink. – Partitur.
Bölting, Ralf – München, Strube ca. 2006 – VS 1990

Caritas. Kantate für Sopran-Solo, 4 - 5-stg. gem. Chor und Kammerorchester. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Bogon, Christoph – München, Strube 2011 – VS 6646

Miteinander. 12 neue Gospels für Soli, 4-stg. gem. Chor und Klavier. – Chorpartitur.
Bond, Eric – München, Strube 2014 – VS 6829/01

Messe im Stil der Popularmusik für gemischten Chor und Instrumente (Flöte, Oboe, Klavier, Gitarre, Bassgitarre und Schlagzeug). Text: Uwe Behrmann. – Partitur, Chor/Klavier, Instrumentalpartitur.
Borns, Uwe – München, Strube 2007 – VS 6423

Gott – Dreifaltig. Für Solistenquartett, Chor und Streicher (2014). - Partitur.
Braun, Hans-Peter – München, Strube 2017 – VS 6939

Auf, Seele, Gott zu loben. 28 fünf- bis achtstimmige Junktim-Sätze zu den mehrstimmigen Sätzen des EG für Chor/Gemeinde und Posaunenchor und/oder Orgel oder allerlei andere Instrumente – Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 1996 – VS 2125

12 kleine Kantaten nach Psalmgedichten von Johann Georg Braun 1685. – Partitur.
Briegel, Wolfgang Carl – München, Strube 1997 – VS 1257

15 Chorlieder für Sing- und Instrumentalstimmen *nach Psalmgedichten von Johann Georg Braun* 1685. Zum praktischen Gebrauch für unterschiedliche Chorbesetzung eingerichtet von Herbert Peter. 28. Singheft des Thüringer Kirchenchorwerkes.
Briegel, Wolfgang Carl – München, Strube 1992 – VS 1256

... denn er ist mondsüchtig und hat schwer zu leiden. Eine heilende Liturgie. Drehbuch: Walter J. Hollenweger und Bodo Leinberger. – Partitur.
Bubmann, Peter – München, Strube 1991 – VS 1262

Thomas, der Zweifler. Pop-Oratorium für Solisten, Chor, Band und Gemeinde. Text: Wolfgang Töllner. – Textheft.
Bubmann, Peter – München, Strube ca. 1990 – VS 1144

Gäbe es die Liebe nicht. Fünf neue geistliche Lieder für 4-stg. gemischten Chor a cappella (oder mit Begleitung) oder einstimmigen Gemeindegesang. Nach Texten von Hermann Schulze-Berndt. – Partitur und CD (Playback-Version).
Bucka, Klaus – München, Strube 2012 – VS 6684

Gute Träume haben Flügel. Drei neue geistliche Lieder für 4stg. gem. Chor a cappella (oder mit Begleitung) nach Texten von Hermann Schulze-Berndt und der Bibel. – Partitur mit CD, Chorpartitur, Instrumente.
Bucka, Klaus – München, Strube 2009 – VS 6559

Heiligste Nacht. Hoffnung auf Frieden in der Welt. Für vierstimmigen gemischten Chor mit Klavier und Querflöte.
Bur, Christian – München, Strube 2018 – VS 6824/44

Wenn wir durch die Schöpfung gehen - Schöpfungskantate für zwei Solisten (Sopran, Tenor), 4-st. Chor und Orgel/Klavier. Klavier- und Orgelstimme.
Burch, Balz – München, Strube 2020 – VS 4172/01 bzw. /02

Die Schöpfung. Oratorium für Solo, Chor und Big Band in neun Sätzen nach Texten des Alten Testaments. – Partitur (2 Exemplare vorhanden), Klavierauszug (Vocals mit Begleitung), Chor(-Partitur), Solo-Stimmen, Stimmen.
Corman, Georg – München, Strube 2008 – VS 7533, 7533/01 - -/22

"und das Licht scheint in der Finsternis". Kantate für Tenor-Solo, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel nach einem Gedicht von Paul Celan, Hiob 19 und 1. Johannes 4. – Partitur.
Čulo, Michael – München, Strube 2007 – VS 6383

Joseph-Messe für Solo (Sopran/Tenor), 4-stg. Chor, akustische Gitarre, Keyboard und Bass (Schlagzeug ad lib.). Text: Friederika Haselbeck.2
Deml, Max – München, Strube 2014 – VS 6780

Die Zeit färben. Neue geistliche Lieder für Chöre und Bands. Chor- und Bandbuch. Herausgegeben vom
Arbeitskreis Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg. – München, Strube 1999 – VS 1729

Auftakt, Signale, Marias Traum. 3 Kantatensätze nach poetischen Kommentaren zu den Kantaten 1 - 3 des Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach für Solisten (Alt, Tenor, Bass), Chor (SATB) und Orchester. Text: Carola Moosbach. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2014 – VS 6836

Die Bergpredigt. Kleine Liedkantate für Solostimme, Chor, Gemeinde, Bläser und Orgel (Melodieinstr. ad lib.) oder nur für Gemeinde, Bläser und/oder Orgel. Text: Wilhelm Steinmeyer. - Partitur, Gemeindeblatt.
Drude, Matthias – München, Strube 2008 – VS 6510

Dreiklang. Choralkantate für Sopran, Alt, Bass, Chor (SATB), Flöte (auch Piccolo), 2 Oboen, Fagott, 3 Trompeten, Pauken und Streicher nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zur Bach-Kantate "Gelobet sei der Herr, mein Gott" BWV 129. – Partitur.
Drude, Matthias – München, Strube 2012 – VS 6706

Du gibst uns Teil an dir. Kantate zum Gründonnerstag für Solisten, Chor und Kammerorchester. – Partitur, Chorpartitur/Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2011 – VS 6610

Gute Zeiten. Kantate für 4 Solisten, 4stg. Chor, 2 Oboen (2. auch Englischhorn), Fagott, 3 Trompeten, Pauken und Streicher nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zur Bach-Kantate "Wir danken dir Gott, wir danken dir", BWV 29. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2012 – VS 6702

Kreisläufe. Kantatensatz für Sopran, Alt, Bariton, Chor (SATB), 2 Altblockflöten, 2 Oboen, Fagott, Orgel und Streicher. Nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zur Bach-Kantate "Brich dem Hungrigen dein Brot" BWV 39. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2013 – VS 6548

Reich Gottes ist, wo Christus ist. Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis für Bariton-Solo, gemischten Chor, Flöte, Soloviola, Streicher und Schlagzeug. – Partitur.
Drude, Matthias – München, Strube 2007 – VS 6384

Umkreisungen, Spurensuche, Josephs Traum, 3 Kantatensätze nach poetischen Kommentaren zu den Kantaten 4-6 des Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach für Solisten (Alt, Tenor, Bass), Chor (SATB) und Orchester. Text: Carola Moosbach. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2014 – VS 6837

Wenn die Stimme kommt. Kantate für Solisten (Sopran, Alt, Bass), Chor (SATB) und Orchester. Textzusammenstellung: Ulrich Meyer – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2014 – VS 6783, 6783/01

Wir können mit dir unser Leben wagen. Ein Passionsoratorium für Solisten (SATB) und Sprecher, 4-stg. Gemischten Chor und Kammerorchester. Text: Detlev Block. - Partitur, Klavierauszug/Chorpartitur, Stimmen
Drude, Matthias – München, Strube 2016 - VS 6928, 6928/01

Zusage. Kantatensatz nach einem poetischen Kommentar zur Bach-Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht" BWV 124 für Solisten (SATB), Chor (SATB), Oboe, Fagott, Horn in F und Streicher. Text: Carola Moosbach. - Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Drude, Matthias – München, Strube 2016 - VS 6929

Nunc dimittis. Canticum für 5stg. gem. Chor, Streicher und Generalbass. Partitur, Stimmen.
Durante, Francesco – München, Strube 2001 – VS 1915

Requiem g-Moll für 4st. gem. Chor, Streicher und Generalbass. – Partitur.
Durante, Francesco – München, Strube 2001 – VS 1916

Emmaus. Oratorium für Solisten, Chor, Band und Orchester. Text: Eugen Eckert. *Gabriel, Thomas* – München, Strube 2001 – VS 1921

Ballade des menschlichen Lebens nach alten Texten für 4-8stg. gem. Chor und Instrumente. Partitur, Instrumentalpartitur (außer Orgel/Klavier) und Chor und Orgel/Klavier.
Enssle, Kurt – München, Strube 2008 - VS 6441

Ich war tot und siehe, ich bin lebendig. Kantate zum 1. Ostertag für vier Singstimmen (SATB Soli und Chor), 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (FWV D: I 7). Herausgegeben von Gottfried Gille/Erstausgabe. - Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Fasch, Johann Friedrich – München, Strube 2008 – VS 6467

Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid. Kantate zum Matthias-Tag (24. Februar) und zur allgemeinen Verwendung für vier Singstimmen (SATB Soli und Chor), 2 Oboen (ad lib.), Streicher und Basso continuo (FWV D: K 1). Herausgegeben von Gottfried Gille/Erstausgabe.
Fasch, Johann Friedrich – München, Strube 2008 – VS 6466

Passio Jesu Christi (1723) für Sopran, Tenor, Bass, gemischten Chor, zwei Oboen, Streicher und Basso continuo. Herausgegeben und eingerichtet von Rolf Haas – Partitur.
Fasch, Johann Friedrich – München, Strube 1997 – VS 1148
Abendmahlskantate für Alt- und Bass-Solo, vierstimmigen Chor, Streicher, Bc. Partitur, Streicherstimmen.
Fiocco, Jean Joseph - Ev. Verlagsanstalt Berlin, 1988 - VS 1181

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralmotette für Chor und Bläser auf Grundlage des Choralsatzes von J. S. Bach. – Partitur.
Franz, Ralf Albert – München, Strube 2012 – VS 6735

Psalm 42 "Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser" für Solostimme, Chor, Bläserquintett und Orgel. Partitur.
Franz, Ralf Albert – München, Strube 2010 – VS 6596

Psalm 66 für 4-stimmigen gemischten Chor und Bläser (Posaunenchor). – Partitur, Chorpartitur, Bläserpartitur in B und in C.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2010 – VS 6520

Psalm 84 für Chor, Solisten, Blechbläser und Klavier. – Partitur.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2015 – VS 6856

Psalm 103 für vierstimmigen Chor und Bläser. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2013 – VS 6764

Es kennt der Herr die Seinen. Choralkantate über EG 358 für gemischten Chor, Gemeinde, Bläser, Soloinstrumente (Trompete, Posaune) und Orgel. – Partitur.
Gaar, Reiner – München, Strube 2009 – VS 6543

Es mag sein, dass alles fällt. Kantate für Chor, Gemeinde, Bläser, Soloinstrumente und Orgel. – Partitur.
Gaar, Reiner – München, Strube 2004 – VS 6203

Wie soll ich dich empfangen. Adventskantate für Chor, Gemeinde, Bläser, Soloinstrument und Orgel. – Partitur.
Gaar, Reiner – München, Strube 2000 – VS 1862

Gregorianik & Jazz. Für gemischten Chor und Band. – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2000 – VS 1813

Manic herzeleit. Neun neue Lieder aus dem Mittelalter für 4stg. gem. Chor, Solisten und Instrumente (Blockflöte, Oboe, Fagott, Violine, Violoncello, Kontrabass und Gitarre). – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2004 – VS 1940

Misa de Solidaridad für Solo, 4stg. gem. Chor und Instrumente. Text: Johannes Stein. – Partitur und Liedblatt für die Gemeinde.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2000 – VS 1852

Gemeinsam weitergehen. Lieder und Gesänge zur Ökumene. Begleitheft für Bands und Chöre zu ausgewählten Liedern. Partitur, Chorpartitur und Stimmen für Instrumente. Hrsg. im Auftrag des 2.
Ökum. Kirchentages in München – München, Strube 2010 – VS 7192 – 7192/02

Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Für 4stg. gem. Chor und Band.
Georgii, Christoph – München, Strube 2015 – VS 6900/03

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ. Kleine Kantate für gemischten Chor, Klarinette (Oboe), Orgel (manualiter) und Kontrabass. – Partitur (Neuausgabe)
Glowatzki, **Manfred** – München, Strube ca. 2004 – VS 1304

O Heiland, reiß die Himmel auf. Choralkantate für 4stg. gem. Chor, 2 Klarinetten (Violinen), Kontrabass und Tasteninstrument (Orgel manualiter, Cembalo, Keyboard). Partitur.
Glowatzki, **Manfred** – München, Strube 1997 – VS 1567

Psalmkonzert op. 78. Originalfassung für Chor, Kinderchor, Sopransolo, neun Frauenstimmen, sechs Blechbläser, Schlagzeug, Klavier, Orgel und Kontrabass. – Partitur, Chorpartitur.
Göttsche, **Gunther Martin** - München, Strube 2008 – VS 6530

Psalmkonzert op. 78b. Kleine Instrumentalfassung für Chor, Kinderchor, Sopransolo, neun Frauenstimmen, Flöte, Klavier (Orgel) und Kontrabass ad lib. – Partitur, Stimmen.
Göttsche, **Gunther Martin** – München, Strube c 2008 – VS 6465

Vier Tore. Psalmenkantate op. 78.Für Chor, Kinderchor, Sopransolo, neun Frauenstimmen, sechs Blechbläser, Schlagzeug, Klavier, Orgel und Kontrabass; 2008; [Fassung für Flöte, Klavier (Orgel) und Kontrabass ad lib.; op. 78b].
Göttsche, **Gunther Martin** – München, Strube 2008 – VS 6465

Gott - mitten unter uns. 41 Lied- und Chorsätze. Text: Lothar Zenetti.
Grahl, Kurt – München, Strube 2005 – VS 6310

Gott - mitten unter uns II. 26 Lied- und Chorsätze. Instrumentale Oberstimmen 2 Exemplare. Text: Lothar Zenetti.
Grahl, Kurt – München, Strube 2007 – VS 6406/01

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt. Kantate für Chor, Einzelstimme, Sprecher und Bläser. Partitur.
Graap, **Lothar** – München, Strube 1990 – VS 1149

Im Tautropfen deiner Gerechtigkeit. Deutsche Messe 90 für zwei 4stg. gem. Chöre und Instrumente (Flöte, Violine, Trompete, Orgel, Bassinstrumente). Text: Michael Graff. – Partitur, Chorpartitur, Soloinstrumente in C/in B, Bassinstrumente.
Grahl, **Kurt** – München, Strube 2007 – VS 6412

Lobe den Herren. Kantate für 2 Flöten, 2 Violinen, Trompete, vierstimmigen gemischten Chor und Continuo (Violoncello, Kontrabass, Orgel) nach einem Text von Lothar Zenetti. – Partitur.
Grahl, **Kurt** – München, Strube 2006 – VS 6336

"Going home" auf dem Weg ins gelobte Land. Gospeloratorium für Soli, 2 Chöre und Orchester. Text: Katja Jöllenbeck und Vorlagen aus der Bibel. - Partitur, Chorpartitur, Stimmen, CD.
Grössler, **Ralf** – München, Strube 2011 – VS 6700

Mass of joy. Gospelmesse für Sopran solo, 2 Chöre und Orchester. Partitur, Klavier mit Solo.
Grössler, **Ralf** – München, Strube 1999 – VS 1778 und 1778/01

Missa parvulorum dei. Gospelmesse für Solo, Chor und Orchester. Partitur.
Grössler, **Ralf** – München, Strube 1996 – VS 1279

Our father in heaven. Symphonische Rhapsodie über das Spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" für Solo, Chor und Orchester (2002). Partitur.
Grössler, **Ralf** – München, Strube 2002 – VS 1969

The Prince of Peace. Symphonisches Gospeloratorium über Jesus von Nazareth für Solo, 2 Chöre und Orchester. Chorpartitur, Klavier, Stimmen, 2 Texthefte.
Grössler, Ralf – München, Strube 2007 - VS 6338 – 6338/20

Feueratem. Ein Gottesfest nach Noten für 4stg. gem. Chor, Band, Solisten und Gemeinde. Nach Texten von Hermann Schulze-Berndt. – Partitur.
Grohmann, Markus – München, Strube 2000 – VS 1817

Missa Francesco für 4-stimmigen gemischten Chor (SATB), Orgel (Klavier) und Bläserquartett, Pauken ad lib. - Partitur, Chor/Orgel, Bläser, Pauken.
Grohmann, Markus – München, Strube 2016 – VS 6906

Doppelchöre für Sänger und Bläser. – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1995 – VS 1661

Ökumenische Versammlung Westfalen. Begleitheft für Bläser und Sänger. Herausgegeben von
Grünke, Friedrich – München, Strube 1988 – VS 1102

Volkslieder. Quodlibets und Kanons für Bläser, Chor und offene Singgruppen.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 5011

Stern überm Weihnachtshaus. Kleine Epiphaniaskantate für 4stg. gem. Chor, 2 instr. Oberstimmen und Orgel. Nach einem Text von Hilde Hache. 1984. – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 1510

Wir haben deine schöne Welt. Kleine Kantate zum Bußtag für 4stg. gem. Chor, 2 instr. Oberstimmen, Cello und Orgel. Nach einem Text von Hilde Hache. – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 1511

Alles ist an Gottes Segen. Kantate für Männerchor und Blechbläser oder Kinder-/Frauen- oder gem. Chor und Instrumente.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1987 – VS 1093

Dein König kommt. Adventskantate für Soli, Chor und Instrumente. – Partitur
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 1993 – VS 1316

Der Sonnengesang nach Worten des Franz von Assisi. Kantate für Soli (Sopran, Alt, Tenor), gem. Chor, Bläser, Orgel/Klavier (oder Orchester). – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1983 – VS 1031

Du großer Schmerzensmann. Passionskantate für Soli, Instrumente und Chor – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 1022

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralkantate für Soli, Chor und Instrumente. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1997 – VS 1715

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Choralkantate für Soli, Chor und Instrumente. Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1996 – VS 1688

Gebt unserm Gott die Ehre. Kantate für Soli, Chor und Instrumente, Gemeindegesang ad lib. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1985 – VS 1050

Gospel-Suite I. Fünf Lieder für gemischten Chor und Instrumente. Partitur/Neuauflage.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2001 – VS 5007

Gospel-Suite II. Fünf Lieder für gemischten Chor und Instrumente. Partitur/Neuauflage.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2001 – VS 5042

Gospel-Suite III. Fünf Lieder für gemischten Chor und Instrumente. Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2001 – VS 5081

Heilger Geist, du Tröster mein. Kantate für Solo, 3- bis 4-stimmig gemischten Chor, Bläser und Orgel und Credo für 3-stimmig gemischten Chor und Bläser (Pauken ad lib.). – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2002 – VS 1972

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Choralkantate über EG 81 für Soli, Chor und Instrumente. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2001 – VS 1886

Lasset den Lobgesang hören. Choralkantate über EG 316/317 für gemischten Chor und Orchester. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1998 – VS 1774

Lob Gott getrost mit Singen. Choralkantate für Solo (ad lib.), Chor und Instrumente. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1989 – VS 1074

Lobe den Herren, o meine Seele. Kantate für Solo, Chor und Bläser. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2002 – VS 1970

Lobet den Herren alle, die ihn ehren. Kantate für Soli, Chor und Instrumente zur eigenen Melodie. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2014 – VS 6828

Machet die Tore weit. Adventskantate für Solo, Bläser und Chor. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1979 – VS 1019

Nun freut euch, lieben Christen g'mein. Choralkantate für Soli, Chor und Instrumente. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1996 – VS 1695

Komm, Herr, segne uns. Kleine Kantate für singende und spielende Bläser (oder Bläser und Chor). Partitur.
Hansen, Klaus/Trautwein, Dieter – München, Strube 1992 – VS 1294

Luther. Oratorium für Solo (Bariton), Erzähler, Chor (SATB) und Instrumente (Flöte, Alt-Saxophon, Streicher und Klavier) nach einem Text von Gerhard Monninger. Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2004 – VS 1932

Weit, weit offen. Neue Lieder für 4stg. gem. Chor, Bläser, Klavier, Oberstimme ad lib. Partitur/Klavier.
Hantke, Andreas – München, Strube 1994 – VS 1336

Sankt Georgener Messe für 4stg. gemischten Chor, Melodie-Instrumente (Flöte, Klarinette, Oboe, Trompete), Klavier, Orgel, Gitarre und Bass. Text: Eugen Eckert. – Partitur.
Heine, Herbert – München, Strube 1997 – VS 1669

Pax. Motette für vier- bis achtstimmigen Chor, Sprecher (ad lib.) und Posaune. – Partitur.
Helmschrott, Robert Maximilian – München, Strube 1993 – VS 1326

Messe der Hoffnung für 3 - 4stg. gem. Chor, Gemeindegesang (ad lib.), Keyboard (Klavier, Orgel), Rhythmus und 3 oder 4 Bläser. Texte Ordinarium: Liturgie; übrige Texte: Veronika Krayer. – Partitur, Chorpartitur mit Klavier, Chorpartitur/Gemeinde-Singblatt, Stimmen.
Hess, Reimund – München, Strube 2010 – VS 6572

Singt dem Herrn gemeinsam. 14 bekannte ökumenische Lieder in Sätzen für Gemeinde und/oder 4stg. gem. Chor, Überchor, Orgel und/oder Bläser (Streicher). - Sammelband.
Hess, Reimund – München, Strube 2008 – VS 6460

Neues Licht über die Erde. Neue geistliche Lieder - Arrangements. – Partitur.
Heurich, Winfried – München, Strube 1995 – VS 1663

Regenbogenkanon, Morgen- und Abendlied. Drei neue Lieder für gem. Chor, Gemeinde und Begleitinstrumente (ad lib.). – Partitur.
Heurich, Winfried – München, Strube 1997 – VS 1728

Wunder der Nacht. 17 neue Lieder für die Weihnachtszeit für Chor und Instrumente.
Heurich, Winfried – München, Strube 1999 – VS 1777

Zwischen Krippe und Kreuz. Vierzehn neue Lieder für 1-4stg. gemischten Chor und Instrumente. – Partitur.
Heurich, Winfried – München, Strube 2004 – VS 6252

Drei Psalm-Musiken. Für Chor, drei Instrumente, Orgel und Kontrabass. Erich Hübner zum 60. Geburtstag. – Partitur.
Hübner, Erich – München, Voggenreiter & Strube 1977 – VS 1001

Sende dein Licht und deine Wahrheit. Geistliche Musik über Psalm 43,3,4. Für Sopran-Solo, vierstimmigen gemischten Chor, Flö4035te, Oboe, Streichorchester und Orgel. – Partitur.
Hübner, Erich – München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 1008

Liebe erscheint in der Welt. Kleine Adventskantate für gem. Chor, Flöte oder Oboe, 3 Violinen und Cello. Chor, Flöte, Violine 1+2.
Jeßler, Fritz – München, Strube 2018 – VS 4035/01 – 4035/04

Kirchentag Ruhrgebiet 1991. Band-Heft 3.Begleitsätze zu ausgewählten neuen geistlichen Liedern der "111 Lieder für Kirchentage" und der "Lieder von A-Z" des Kirchentages 1991 im Ruhrgebiet. Für unterschiedliche Besetzungen. Hrsg.: *Bubmann, Peter* – München, Strube 1991 – VS 8013

Kyrie. Für vierstimmigen gemischten Chor, Vibraphon, Marimbaphon und Orgel. – Partitur, Chorpartitur, Orgel, Vibraphon/Marimbaphon/Schlagzeug.
Klomp, Carsten – München, Strube 2008 – VS 6442

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralkantate für gemischten Chor (SATB), 2 Violinen, 3 Violen und Basso continuo. – Partitur.
Krieger, Johann Philipp – München, Strube 1999 – VS 1786

Die Ansbacher Messe für 4stg. gem. Chor, Gemeinde, 6 Bläser, Orgel (Keyboard/Positiv) und Rhythmusgruppe nach Texten von Ulrich Rach. – Partitur.
Lammel, Helmut – München, Strube 2006 – VS 6343

Laudate Dominum omnes gentes. Leichte Barockmusik aus Südamerika für 3- bis 4-stimmigen gemischten Chor und Instrumente. – Partitur, Stimmen.
Deutscher Chorverband Pueri Cantores – München, Strube 2010 – VS 6573

Halleluja zum Osterfest. Für 4-8-stimmigen Chor, Blechbläserquartett und Orgel unter Verwendung des Liedes "Die ganze Welt, Herr Jesu Christ" (GL 219, EG 110) (Flensburger Fassung). – Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2003 – VS 6259

Halleluja zum Osterfest. Für 4-8-stimmigen Chor und Saxophonquartett unter Verwendung des Liedes "Die ganze Welt, Herr Jesu Christ" (GL 219, EG 110) (Freiburger Fassung). – Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2003 – VS 6220

Miserere aus dem Breviarium Romanum, Job 7,16-21. Für Soli, Chor, Streichorchester, Orgel, Pauken und Schlagwerk. – Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 2009 – VS 6513

Kantate über die Hoffnung "In te Domine speravi". Hommage für J. S. Bach und den Blues für Sopran solo, gemischten Chor, Querflöte, Oboe, Cembalo und Streichorchester. Text: Charles Péguy. – Partitur.
Matthies, Friedo – München, Strube 1998 – VS 1752

Golgatha. Kantate für Chor, Bläser, Orgel und Gemeinde ad lib. – Partitur, Chor/Orgel.
Mencke, Herfried – München, Strube 2014 – VS 6818

Heilig ist Gott. Für vierstimmigen gem. Chor, Oboe (Flöte, Klarinette) und Orgel. – Partitur.
Mencke, Herfried – München, Strube 2011 - VS 6669

Vater unser, Vater im Himmel, Vater auf Erden. Für Sopran, Alt, vierstimmigen gem. Chor, Oboe (Flöte, Klarinette) und Orgel. – Partitur.
Mencke, Herfried – München, Strube 2011 – VS 6647

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Psalm 130) für Solo-Sopran, Chor, Orgel, Pauken und Tam-Tam. – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2013 – VS 6753

Emmaus – ein Paukenschlag. Kantate für 4stg. gem. Chor, Bläser und Tasteninstrument. Text: Eugen Eckert. – Partitur, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2013 – VS 6786

Großer Gott, wir loben dich. Liedkantate über EG 331 für Gemeinde, 4-stimmigen gemischten Chor, Orgel, (Bläser ad lib.) und Pauken. – Partitur, Ausgabe für Bläser, Ausgabe für Chor/Orgel.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2012 – VS 6722

Jubilate. Jazz-Chor für vierstimmig gemischten Chor, 3 Trompeten, Streicher und Schlagzeug (Holzblock, Becken). – Partitur, Chorpartitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2001 – VS 1890

Kreuzigung. Passionsszene für Bariton Solo, Sprecher, Chor und Orchester nach Texten der Liturgie, der Psalmen 22, 69 und 142, dem Matthäus- und dem Johannes-Evangelium und Gedichten von Karl Schloß (1876-1944). – Partitur, Chorpartitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2004 - VS 1905

Missa festiva für Chor, Bläser, Orgel und Schlagwerk. – Partitur, Chorpartitur/Orgel, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2011 – VS 6699

Missa pro nobis für Gemeinde, Vorsänger, gemischten Chor, Jazztrio und Orgel (oder Bläser). – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2012 – VS 6723

Und Maria sang... Kantate für Soli, Chor und Orchester. – Partitur.

Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2004 – VS 6209

Martin Luther, Oratorium für szenische oder konzertante Aufführung. Text: Ulrike Krumm unter Mitarbeit von Hartmut Greiling, Dorothee Löhr, Eva-Maria Martin-Schneider, Claudia Stein, Christiane Michel-Ostertun. Partitur, Klavierauszug, Chorstimme, Stimmen.
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2016 – VS 6931.

O du fröhliche. Festlicher Satz für Chor, Instrumente und Gemeinde. Partitur.
Michel-Ostertun, Christiane – München, Strube 2012 – VS 6734

Wer leben will wie Gott auf dieser Erde. Kleine Motette über das Lied für gemischten Chor, Flöte, Kontrabass und Orgel 1973. – Partitur, Stimmen.
Misch, Conrad - München, Berlin, Strube 1996 – VS 1691

Eleasar – der vierte König. Ein biblisch-musikalisches Märchen für Solisten (Laien), Chor und Orchester; in sechs Bildern nach einer russischen Legende. Kleine Fassung für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Bass, Percussion, Drumset und zwei Keyboarder. Text: Eugen Eckert. – Partitur, Klavierauszug, Chorpartitur, Stimmen.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2010 – VS 6566

Zwei Psalmengesänge. Psalm 23 (Eugen Eckert) und Psalm 121 (Martin Luther) für 4-6-stimmigen gemischten Chor, Saxophon und Orgel, singende Gemeinde ad lib. - Partitur, Tenorsaxophon in B/Orgel.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2016 - VS 6876

Dietrich Bonhoeffer. Ein Liedoratorium für Sprecher, Chor (+ kleiner Chor) und Instrumente, Solo-Sopran und Solo-Tenor ad lib. – Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube 2005 – VS 1770

„Gaff nicht in den Himmel…" Martin Luther Reformation heute. Lied-Oratorium für 2 Sprecher, 2 Solisten, Chor, E-Bass und Instrumentalensemble. Texte: Dieter Stork. - Partitur, Begleitheft zum Lied-Oratorium/Praktische Hinweise zur Umsetzung.
Nagel, Matthias – München, Strube 2016 - VS 6932/6932x

My soul waits in silence. Gospel-Psalm (zu Psalm 62) für vierstimmig gemischten Chor, Klavier und Schlagzeug. – Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube 2002 – VS 1918

Jesaja – der lange Weg in die Freiheit. Pop- und Gospeloratorium für 2 Solisten (AT), Chor (SATB), Trompete, Posaune, Saxophon, Gitarre, Bass, Piano und Drums. - Partitur, Klavierauszug, Chorstimme, Stimmen. CD vorhanden.
Naumann, Hartmut – München, Strube 2016 – VS 6845.

Machet die Tore weit. Kleine Choralkantate für 4st. gem. Chor und Bläser.
Nehls, Ulrich - München, Berlin, Strube ca. 2000 – VS 1534

Der 117. Psalm. Für Chor, fünf Blechbläser, Pauken und Orgel (Fassung 1994). – Partitur.
Nickel, Ekkehart – München, Strube ca. 1995 – VS 1655

Lobe den Herren, o meine Seele. Kantate für Bläser (2 Trompeten, 2 Posaunen), 3- oder 4stg. gem. Chor (Tenor ad lib.), Orgel, Pauken (ad lib.) und Streich-Kontrabass (ad lib.) – Partitur.
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1990 – VS 1167

Variable Kantatensätze für gem. Chor, (Blas-)Instrumente und Gemeinde (oder Kinderchor). – Partitur/2. Auflage.
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1986 – VS 1026

Ein feste Burg ist unser Gott – befreit glauben und zuversichtlich leben. Ein Singspiel zu Martin Luther für 4-stg. gem. Chor, Melodieinstrument und Klavier. Text und Idee: Reinhard Ellsel. - Partitur, Chorpartitur, Soloinstrument.
Nickel, Markus – München, Strube 2015 – VS 6930.

Mondschein im Herzen. Ein Singspiel zu Matthias Claudius für 3 Erzähler, 4stg. gem. Chor, Violine (Querflöte, Altblockflöte) und Klavier (Keyboard, Orgel). Text und Idee: Reinhard Ellsel. - Partitur.
Nickel, Markus – München, Strube 2018 – VS 4022

Oh Freedom. Eine Gospelgeschichte mit viel Musik für Chor (2 bis 3 Frauen- und 1 Männerstimme), Trompete und Klavier. – Partitur, Chorpartitur, Trompete in C und B.
Nickel, Markus – München, Strube 2008 – VS 6440

Ouverture "Ein feste Burg ist unser Gott" für 4stg. gem. Chor, Bläser und Orgel. Bearbeitet und herausgegeben von Harald Feller. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Nicolai, Otto – München, Strube 2010 – VS 6584

Gelobet sei der Herr, der Gott Israel. Kantate zum Fest Johannes des Täufers für 5stg. gem. Chor (SSATB), Streicher (auch Blechbläser) und Basso continuo - Partitur.
Niedt, Nicolaus – München, Strube 1992 – VS 1267

Sternengesang. Eine weihnachtliche Kantate für vierstimmigen Chor, Sprecher, zwei Flöten, drei Trompeten und Tasteninstrument nach einem Text von Eckart Bücken. - Partitur.
Noetzel, Christoph – München, Strube 1997 – VS 1670

Ich will, solang ich lebe, rühmen den Herren mein. Kantate zu Advent und Weihnacht nach einem Text von Otto Bruder. Für Solo-Sopran, 4stg. gem. Chor, allerlei Instrumente und Tasteninstrument (Orgel, Cembalo, Klavier). – Partitur.
Ochs, Volker – München, Strube 1997 – VS 1569

Sinfonia, Predigt und Choral für 4-stimmigen gemischten Chor und zwei Blechbläserchöre. – Partitur.
Opitz, Harald – München, Strube 2001 – VS 1897

Passion heute / Ostern heute – zwei Oratorien. Text und Konzeption: Dieter Stork. Partitur, 2x Chorausgabe, Flöte, Trompete/Oboe, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Violine 1+2, Viola, Violoncello, Klavier, Orgel/Rezitation, Gitarre, Schlagzeug und Werkbuch.
Fritz Baltruweit u.a.- München, Strube 2019 – VS 4151 – 4151/15

Einer trägt das Kreuz allein. Eine deutsche Gospelpassion für Chor, Solisten, Klavier und Saxophon, Schlagzeug und E-Bass ad libitum. Texte und Aufbau: Eckart Bücken. Partitur.
Penkuhn-Wasserthal, Michael – München, Strube 2015 – VS 6860

Stimmt unserm Gott ein Loblied an. Musikalische Vesper für Chor, Sprecher, Orgel, Blechbläser und Pauken. Partitur.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2001 – VS 1899

Christata. Eine Weihnachtsgeschichte nach Matthäus und Lukas in der Übersetzung von Martin Luther, mit ergänzenden Texten von John Porter. Für Solo (Sopran, Alt, Altus oder Tenor, Bass), Chor, 2 Keyboards (Orgel, Klavier) und Kontrabass (E-Bass). Partitur.
Porter, John Andrew – München, Strube 1995 – VS 1377

Exsultet (1997) für 3 Solisten, Gemeinde (Chor), Harmonie-Begleitung und Instrumente (Flöte, Violine, Altflöte, Fagott). – Partitur, Stimmen.
Pytlik, **Markus** – München, Strube 2009 – VS 6459

Missa ex tempore "Der du die Zeit in Händen hast". Missa brevis für zwei Favorit-Chöre, Groß-Chor, Kinder-Chor und Instrumente (2000) – Partitur.
Radeke, **Winfried** – München, Strube 2000 – VS 1851

Vesperae de beata Maria virgine für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Generalbass. Herausgegeben von Conrad Misch. – Partitur.
Rathgeber, **Valentin** – München, Strube 2002 – VS 1978

O Haupt voll Blut und Wunden. Choralkantate für Alt- und Tenorsolo, gem. Chor, Oboe, Violine und Orgel [Partitur, Oboe]
Reger, **Max** - Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1989 - VS 1186

Vom Himmel hoch, da komm ich her. Choralkantate für Chor, Solostimmen, Instrumente und Gemeinde. - Partitur, Solostimme, Violine I und II.
Reger, **Max** - Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1990 - VS 1180

Lobpreiset all zu dieser Zeit. Für vier- bis achtstimmigen Chor und Streichorchester. – Partitur.
Reidenbach, **Joachim** – München, Strube 2011 – VS 6694

Missa in Es für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Trompeten und zwei Posaunen. – Singpartitur und Stimmen.
Reidenbach, **Joachim** – München, Strube 2011 – VS 6649

Requiem. Introitus der Totenmesse für 8-stimmig gemischten Chor (SSAATTBB), Klarinette, Fagott und Orgel. Partitur, Stimmen.
Reidenbach, **Joachim** – München, Strube 2012 – VS 6650

Die Nacht durchbrich mit deinem Licht. Adventskantate zu Jesaja 9,1-6, für Bariton, vierstimmigen gemischten Chor, Flöte, Blechbläser, Harfe, Vibraphon, Streicher und Pauken. Text: Eugen Eckert. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Reulein, **Peter** – München, Strube 2010 – VS 6577

In einem Boot mit Jesus. Jazz-Pop-Kantate zu Jesaja 9,1-6, für 2 Soli, Chor, Saxophon, Flöte, Bass, Piano und Drums. Text: Eugen Eckert. Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Reulein, **Peter** – München, Strube 2013 – VS 6576

Singt unserm Gott, spielt auf mit Trompeten. Kantate für Bariton, Chor, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Percussion und Orgel. Text: Eugen Eckert. Partitur, Stimmen.
Reulein, **Peter** – München, Strube 2013 – VS 6575

Dixit Ecclesiastes (2015). Koheletgesänge für Mezzosopran, Tenor, Bariton, Chor, Klarinette, Schlagzeug und Streichquintett. Partitur.
Ruoff, **Axel** – München, Strube 2016 - VS 6926

Epitaph II. Für achtstimmigen gemischten Chor, Bassklarinette, Kontrafagott, Violoncello und Kontrabass. Partitur.
Ruoff, **Axel** – München, Strube 2010 – VS 6620

Bei den Klängen des Charango (Fiesta musicana). Chor-Lieder-Suite südamerikanischer Tanz- und Liebeslieder für 4stimmigen gemischten Chor, Klavier, Gitarre und Rhythmusinstrument ad lib. (Maracas, Claves, Bongos, Kastagnetten u. a.). – Partitur.
Ruthenberg, **Otto** – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 5006

Menschheitsbestimmung. Cantus-firmus-Motette nach einem geistlichen Gedicht von Johann Gottfried Herder für 1- bis 5stimmigen gemischten Chor, ein Melodieinstrument und Orgel.
Salewski, Ernst – München, Strube 2002 – VS 1892

Macht hoch die Tür. Kantate für 4stimmigen gemischten Chor, 4 - 8stimmigen Bläserchor und Gemeinde (1975). – Partitur.
Saretzki, Karl-Heinz – München, Strube 2000 – VS 1867

Mass in Swing. Für 4-stg. gem. Chor, Instrumentalbass und Keyboard. – Partitur.
Sarwas, Joachim – München, Strube 2014 – VS 6838

Konradsmesse. Kurze Festmesse für 4-stg. gem. Chor, Trompete, Orgel und Pauken (ad lib.). – Partitur, Stimmen.
Schätzle, Victor – München, Strube 2014 – VS 6852

Credo. Fünf Stimmen nach Johannes. Fünf Kantaten für gemischten Chor, Solostimmen und Instrumente. Text: Eckart Reinmuth. – Partitur, Chorpartitur, Instrumentalpartitur.
Scharnweber, Karl – München, Strube 2009 – VS 6497

Apostolicum XX in 7 Sätzen. Für 4stg. gem. Chor, Blechbläser, 2 Tasteninstrumente und Bass-Instrumente ad lib. 1991. – Partitur.
Scharwiess, Maria – München, Strube 1991 – VS 1248

Du gibst die Saat und auch die Ernte. Liedkantate für Bläser (ad. lib. Orgel, Sänger, Gemeinde, 2 oder 4 Pauken). – Partitur.
Schauß-Flake, Magdalene – München, Strube 1992 – VS 1287

Die Fest- und Feierkette. 60 Junktimsätze für 2 Bläserchöre (oder Bläser und Vokalchor/Tasteninstr. u.a.) zu 130 EG-Liedern von Ostern bis Ewigkeitssonntag. – Chorheft.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2013 – VS 2377/01

Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Liedkantate für 4stg. gem. Chor (Kinderchor ad lib.), 4 Solostimmen (aus dem Chor), Querflöte, Violine und Continuo. Partitur (2 Exemplare vorhanden).
Schlenker, Manfred – München, Strube 2006 – VS 6342

Luther-Texte neu vertont. Einfache Melodien in Sätzen für 4-stg. Vokalchor und 4-stg. Bläserchor (Orgel) ad lib. – Partitur und Melodieausgabe.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2015 – VS 6661/6661/01

Psalmen-Proprium für gemischten Chor, Vibraphon und Schlagwerk. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2000 – VS 1850

Sanctus. Eine gesungene Mahlfeier. Besetzung: 1-3 Liturg(en), Gemeinde, 4stg. Vokalchor (SATB), 4stg. Posaunenchor, Glocken Es, F, As, B (oder Glockenspiel, Metallophon, Vibraphon), Band (Melodie, Begleitung, Harmonie, Baß, Schlagzeug). Text-Fassungen: Henning Schröer, Dieter Trautwein – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1991 – VS 1247

Singet frisch und wohlgemut. Die Geschichte der Christgeburt. Kantate.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1998 – VS 1750

Zeitenwende. Weihnachtskantate. Acht Szenen um die Christgeburt für Solostimmen, Chor, Querflöte, Streicher und Blechbläser, Orgel ad libitum. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2010 – VS 6228

Die Nacht ist vorgedrungen. Kantate für Sopran, Chor und Orchester op. 51. – Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1995 – VS 1365

Es kommt ein Schiff, geladen. Kantate für Sopran, Alt, Chor und kleines Orchester op. 53. – Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1995 – VS 1389

Es sungen drei Engel. Kantate für sechs Solostimmen, Chor und Orchester op. 6. – Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1993 – VS 1302

Da pacem. Verleih uns Frieden gnädiglich (1989) für Chor, Oboe, Vibraphon, Cembalo (Synthesizer) und Orgel. – Partitur, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2009 – VS 6541

Miserere Gott sei mir gnädig (Psalm 51) für zwei Chöre (SSAATTBB) mit Percussion (Gebetsglocke) und Bordunbass (Orgelpedal). – Partitur.
Schneider, Enjott – München, Strube 2014 - VS 6844

Ordo Amoris. Oratorium nach Texten des Bernhard von Clairvaux. Für Sopran, Tenor, Chor und Orchester. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2013 – VS 6774 – 6774/24

Schwabenkinder-Messe für Sopran, Tenor, Chor, Orgel und Orchester. – Partitur, Klavierauszug, Ausgabe für Soli und Chor, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2009 – VS 6568 – 6568/12

Spiritus Sanctus - Taube, Wasser, Feuersturm. Teil 3 aus: Sancta Trinitatis. Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2015 – VS 6848c – 6848c/20

Augustinus. Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester 2009. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2009 – VS 6579

Gallus - ein Leben in der Stille. Oratorium für Sopran, Chor, Ensemble und Orgel. – Partitur, Chor/Orgel, Stimmen. Je 2 Exemplare vorhanden: Posaune 1+2, Tromp.1+2 in C, Tromp.1+2 in B und Percussion.
Schneider, Enjott – München, Strube 2012 – VS 6685

Hildegard-Oratorium - Klänge des Lichts. Oratorium nach Texten der Hildegard von Bingen für Chor, 4 Gamben (Streicher), Laute (Gitarre) und Orgel. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2010 – VS 6594

Sieben letzte Worte Jesu für Chor, Englischhorn, vier Posaunen (T-T-B-B), Percussion und Orgel. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2013 – VS 6779

Wasser-Oratorium "... und der Geist Gottes schwebte auf dem Wasser". Oratorium für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester 2010. – Partitur, Klavierauszug, Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2010 – VS 6592

(Un)sterblich. Verabredung mit dem Leben. 15 Lieder für die Hospiz- und Trauerarbeit – Begleitheft für Chor und Band (2 Exemplare vorhanden) und CD
Schöllhorn, Markus (Hrsg.) – München, Strube 2011 – VS 6635

Credo. Das Apostolische Glaubensbekenntnis für Gemeinde, vierstimmig gemischten Chor, Orgel und Bläser ad lib. Partitur.
Schreiber, Joachim – München, Strube 2015 – VS 6855

Missa Windbergensis für Soli, Chor und Orchester. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Schreiber, Joachim – München, Strube 2008 – VS 6516

Weihnachts-Historie 1664 in der Neuinstrumentierung von Oskar Gottlieb Blarr. - Partitur, Chor (Vokalsolisten), Stimmen.
Schütz, Heinrich – München, Strube 2012 – VS 6627

"... als ob Gott selbst in uns sänge". 8 Genfer Psalmen im populären Stil für Bläser, Band, Chor und Orgel ad lib. für die praktische Gemeindearbeit. Partitur, Bläserpartituren (mit Trompeten in C und Trompeten in B), Ausgabe für Chor + Klavier.
Schütz, Michael – München, Strube 2009 – VS 6536

Down by the riverside. Für kleinen Chor, großen Chor, Bläser und Band.
Schütz, Michael – München, Strube 2001 – VS 1889

Luthermesse für Soli (ST), 4stg. Gem. Schor (SATB), Streichorchester und Band. – Partitur, Chorpartitur, Klavier, Stimmen. Klavierfassung und Klavierauszug für die Klavierfassung.
Schütz, Michael – München, Strube 2017 - VS 6968 – 6968/10

Messe 2012 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Klavier, Gitarre, Bass und Schlagzeug. – Partitur.
Schütz, Michael – München, Strube 2012 – VS 6712

... aber seid getrost. Kantate für gemischten Chor, 2 Trompeten, 3 Posaunen und Orgel. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1985 – VS 1045

Ein Tag in deinen Hütten. Psalmmusik für Chor (ad lib. Favorit- und Capellchor), Gemeindegesang, Kontrabass und Instrumentalquartett (Blechbläser oder andere Instrumente, oder Tasteninstrument). Nach einem Text von Friedrich Karl Barth (nach Psalm 84). Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1988 – VS 1101

Europäische Weihnachtslieder-Suite für 4stimmig gemischten Chor und Kammerorchester (2 Flöten, 2 Oboen oder Klarinetten, 1 Fagott, Streichquintett und Schlagwerk). Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1998 – VS 1739

Klang des Lebens. Psalm-Kantate für Soli, Chöre und Instrumentalgruppen (Bläser, Streicher, Schlagwerk und Soloinstrumente). Text: Hartmut Handt. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1998 – VS 1745

Psalm 126 für zwei Chöre (Favorit- und Capellchor), zwei Bläsergruppen (Bläserquartett und Tuttibläser) und Pauken (ad lib. mit anderen Instrumenten). Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1989 – VS 1107

Psalm in blue für Tenor, gemischten Chor, Holz- und Blechbläser, Kontrabass, Schlagzeug und Orgel [1984]. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1987 – VS 1971

Psalm in Swing. Psalm 95 (Kommt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken) für gem. Chor und 5 Melodieinstrumente (vorzugsweise Blech- oder Holzbläser) und Kontrabass ad lib. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1997 – VS 1330

Rogate. Kantate nach Worten der Bibel und alten und neuen Liedern. – Partitur/Neuausgabe.

Schweizer, Rolf – München, Strube 2004 – VS 1025

Sechs geistliche Songs und neue Lieder für gemischten Chor, Soloinstrumente und Gemeindegesang (ad lib.). – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1992 – VS 1309

Das Spiel vom Trommler. Weihnachtliches Kammeroratorium für Sopran-, Bariton-Solo, Sprecher, gemischten Chor und Orchester (Flöte, Oboe, Trompete in C, Horn in F, Streicher und Schlagwerk). – Partitur.
Seckinger, Konrad – München, Strube 1990 – VS 1169

Geistliche Chorlieder (2013) nach Klavierwerken von Robert Schumann für gem. Chor, Harfe und Orgel. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Stegmann, Bernd – München, Strube 2013 – VS 6720 – 6720/03

Drei Kantaten. Sächsisches Kantate-Chorheft Nr. 35. – Partitur.
Stölzel, Gottfried Heinrich – München, Strube 1999 – VS 1790

Der Stern aus Jakob. Kantate zu Epiphanias für Bariton-Solo, gemischten Chor, Oboe und Orgel. – Partitur.
Strohbach, Siegfried – München, Strube 2006 – VS 6331

Abendlob. Ein ökumenischer Vespergottesdienst für Flügelhorn, Vokalsolisten, Chor, Band und Gemeinde. Text: Ralf Jasper.- Partitur, Stimmen, CD.
Teichmann, Wolfgang/Jasper, Ralf – München, Strube 2013 – VS 6772

Stationen der Passion. Meditation für Alt, Bass, Chor und 6 Instrumente. Text: Hartmut Handt. – Partitur.
Trubel, Gerhard – München, Strube 1997 – VS 1680

Beten heißt Hören. Kantate zum 5. Sonntag nach Ostern für vierstimmigen gemischten Chor, Röhrenglocken und Holzbläser (2 Klarinetten, 2 Fagotte). – Partitur.
Wangenheim, Volker – München, Strube 2006 – VS 6349

Sich treiben lassen. Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis für vierstimmigen gemischten Chor, Oboe und Streicher (2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass). – Partitur.
Wangenheim, Volker – München, Strube 2006 – VS 6350

Was habe ich euch getan? Kantate zum Karfreitag für Bariton-Solo, vierstimmigen gemischten Chor, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und Röhrenglocken. – Partitur, Stimmen.
Wangenheim, Volker – München, Strube 2009 – VS 6532

Jauchzet Gott alle Lande. Geistliches Konzert für Chor, Solostimme und Instrumente
Weiland, Julius Johannes - Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1981 - VS 1184

Missa oecumenica. Kleine ökumenische Messe für vierstimmig-gemischten Chor, Querflöte (Oboe, Violine), Fagott, Streichquartett (Orgel) und Kontrabass ad lib. (1987). – Partitur.
Westenhöfer, Dieter – München, Strube 1990 – VS 1297

Die Quelle des Lebens. Kantate nach Worten des 36. Psalms für 4-stg. Chor, Kinderchor, Streicher und Orgel 2004. – Partitur, Chorpartitur, Streicherpartitur.
Wieland, Friedemann Johannes – München, Strube 2010 – VS 6590

Hoffnung für Feigenbäume. Kantate zu Lukas 13,6-9; für Sprecher, Chor, Gemeinde und Instrumente. Text: Kurt Rose. – Partitur.
Wiese, Götz – München, Strube 1998 – VS 1347

Kantate zum Sonntag Sexagesimae „Es ging ein Sämann aus, zu säen" mit Choral "Ach Gott, vom Himmel sieh darein". Für 4stg. gem. Chor, Streicher und Basso continuo. - Partitur.
Witt, Christian Friedrich – München, Strube 1992 – VS 1264

Kantate zum Sonntag Quinquagesimae (Estomihi) „Sehet, wir gehen hinauf nach Jerusalem" mit Choral "Sei gegrüsset, Jesu gütig". Für Soli (Alt, Tenor, Bass), 4stg. gem. Chor, Streicher und Basso continuo. – Partitur.
Witt, Christian Friedrich – München, Strube 1991 – VS 1265

Kantate zum ersten Ostertag „Und da der Sabbat vergangen" war mit Choral "Am Sabbat früh mit Spezerei". Für Tenor-Solo, 4stg. gem. Chor, Streicher und Basso continuo. – Partitur, Streicherpartitur, Chorpartitur.
Witt, Christian Friedrich – München, Strube 1992 – VS 1266

Proprium für ein Heiligenfest für Chor (SATB), Orgel und/oder Bläser (1998). – Partitur.
Wittrich, Peter – München, Strube 2004 – VS 1949

Der 80. Psalm. Verdeutscht von Martin Luther für gemischten Chor, 3 Streicher (2 Violinen, Violoncello) oder 3 Holzbläser (Flöte, Oboe, Fagott), Orgel oder Cembalo und Kontrabass. – Partitur.
Woll, Erna – München, Strube 1995 – VS 1095

Es kommt der Herr der Herrlichkeit (um 1958). Kantate für Soli, Chor, 2 Flöten, 3 Violinen und Orgel. – Partitur.
Woll, Erna – München, Strube 1997 – VS 1559

Und Maria sang. Ökumenische Marienlieder. Musizierheft. – Partitur/2. Auflage
Woll, Erna – München, Strube 1988 – VS 1067

Lobt den Herrn. Liedkantate für Trompete, zwei Elektro-Gitarren, Kontrabass und 5-stg. gemischten Chor. – Partitur.
Zimmermann, Heinz Werner - München, Strube 1993 – VS 1328

Neujahrslied „Von guten Mächten" für 5stg. gem. Chor, Orgel und Kontrabass. Text: Dietrich Bonhoeffer– Partitur.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1992 – VS 1288

Nunc dimittis. Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren (1988) für Chor, Vibraphon, Orgel und Kontrabass.
Zimmermann, Heinz Werner – München, Strube 1989 – VS 1125

Deine Hände, großer Gott. Liedkantate zu EG 424 für Chor, Blechbläser und Gemeinde. Sing- und Spielpartitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1995 – VS 1374

Frohlocket, ihr Völker. Psalm-Motette für 4stg. gemischten Chor und Blechbläser (Orgel oder Streicher). Neufassung 1993. – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1993 – VS 1349

Chor 3-stimmig und kleiner

Gelobt sei der Herr. Liedmotette für 3-stimmig gem. Chor (SAM) und Orgel ad lib. Partitur.
Asmussen, Johanna – München, Strube 2009 – VS 6555

Mache dich auf, werde licht. Liedmotette für 3-stimmig gem. Chor (SAM) und Orgel ad lib. Partitur.
Asmussen, Johanna – München, Strube 2009 – VS 6554

Ein Bach mit Dreien. Choralsätze von Johann Sebastian Bach, eingerichtet von Werner Krahnert.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 1999 – VS 1771

Kleiner Chor mit großem Klang. Klangvolle Sätze für einstimmigen Chor, Orgel und andere Instrumente. – Partitur, Chorstimme (2 Exemplare vorhanden), Instrumentalstimme und CD (Orgelbegleitungen zum Chorbuch). Herausgegeben von
Bartsch, Martin – München, Strube 2008 – VS 6480

Advent. 5 Songs nach Worten der Heiligen Schrift für 3-stimmigen gemischten Chor und Klavier. – Partitur.
Bender, Michael Benedict – München, Strube 2003 – VS 6208

Auf Erden hier unten, im Himmel dort oben. Sätze für 3 gemischte Stimmen (SAM). Partitur.
Beuerle, Herbert – München, Strube 2008 – VS 6481

Freuet euch, ihr Christen alle. Sätze für drei gemischte Stimmen zum Weihnachtskreis.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1986 – VS 1060

Himmel, Erde, Luft und Meer. Sätze für drei gleiche Stimmen. Aus dem Nachlass herausgegeben von Heiner Glitsch und Meinrad Walter.
Beuerle, Herbert – München, Strube 2011 – VS 6638

Der Himmel, der kommt, das ist die fröhliche Stadt. Musikalischer Baukasten zum Kirchenjahr. 18 Kanon-Motetten über Wochensprüche in Kombination mit Liedern des EG zum gemeinsamen Musizieren von Chor, Gemeinde und Tasteninstrument oder anderen Instrumenten.
Braun, Hans-Peter – München, Strube 2000 – VS 1819

In dulci jubilo. Nun singet und seid froh. Weihnachtskantate für 3-stimmigen Chor und Instrumente. Partitur, Stimmen.
Buxtehude, Dietrich – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1987 - VS 1230

Mein Gemüt erfreuet sich. Kantate für 3-stimmigen Chor und Instrumente. Partitur.
Buxtehude, Dietrich – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1983 - VS 1229

Chor im Ohr. Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAM) mit "Ohrwurmcharakter" aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop. – Band 1 und Band 2
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2013/2014 – VS 6754/VS 6840

Nun jauchzet all. **Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch.** Heft 2 für dreistimmigen gemischten Chor. Herausgegeben im Auftrag des *Verband Ev. Kirchenchöre Deutschlands – München, Strube 1992 – VS 1281*

Dankt unserm Gott, lobsinget ihm. Das Chorbuch für 3 gemischte Stimmen mit Motetten und Liedsätzen ab dem 19. Jahrhundert. Herausgegeben von *Bietz, Hartmut* – München, Strube 2011 – VS 6580

Windsbacher Psalmen. Psalmen und Introiten zum Kirchenjahrkreis für drei gem. Stimmen.
Duffe, Helmut – München, Strube 1985 – VS 1041

Einfach Singen – Kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeindegesang. Kanons, Klangbausteine, Circlesongs. Gemeindeausgabe.
Ev. Chorverband Niedersachsen-Bremen – München, Strube 2018 – VS 4030.

Das gesungene Jahr. 52 Bibelverse für zwei gleiche und/oder gemischte Stimmen mit Begleitung eines Tasteninstruments.
Follert, Udo R. – München, Strube 2011 – VS 6683

Seht auf und erhebt eure Häupter, Lukas 21,28. Kantate für ein- bis vierstimmigen gemischten Chor und Bläser (oder Orgel). – Partitur.
Follert, Udo R. – München, Strube 2009 – VS 6525

Lobe den Herrn, meine Seele. Spruchmotetten für 3-stimmigen gem. Chor.
Fritz, Siegfried – München, Strube 2009 – VS 6545

King of kings V. 12 Spirituals für gemischten Chor (3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme) a cappella.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2012 – VS 6704

Bach forever. Ein Musical für Bass-Solo,3-stg. gem. Chor und Instrumente. Text: Andreas Bomba – Partitur, Klavierauszug, Chorstimme, Instrumente
Gabriel, Thomas – München, Strube 2016 – VS 6947

Daniel. Oratorium für Solo, 3stg. gem. Chor, Band und Bläser. Text: Eugen Eckert. – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2002 – VS 1810

Mainzer Messe für 3stg. gemischten Chor, Keyboard (Orgel, Klavier) und Bläser (Trompete, Saxophon, Posaune). Text: Raymund Weber. – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2003 – VS 1904

... und dann war Licht. Schöpfungsoratorium aus Klassik & Rock. Für Solisten, 3-stg. Chor (S/A/M), Flöte, Saxophon, Trompete, Violine, Violoncello, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Text: Eugen Eckert. – Partitur, Klavierauszug, Chorstimme, Flöte, Saxophon, Trompete in C/B, Violine, Violoncello, Gitarre, Klavier, Bass/Drums.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2014 – VS 6794

Magnificat für Sopran, dreistimmigen Chor und Orgel – Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube ca. 1992 – VS 1187

Gaienhofener Chorbuch. Ein praktisches Chorbuch für gemischte Stimmen. 4. Auflage.
Michel, Josef – München, Voggenreiter & Strube 1984 – VS 1020

Die beste Zeit im Jahr ist mein. Dreißig Lieder Martin Luthers in Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor.
Glowatzki, Manfred - München Strube 1997 – VS 1700

Advents- und Weihnachtslieder in leichten zwei- und dreistimmigen Sätzen für gleiche Stimmen zum Singen und Spielen.
Golombek, Dieter – München, Strube 1996 – VS 1650

Das ist meine Freude. 12 leichte Motetten nach Psalmworten für drei gemischte Stimmen.
Golombek, Dieter – München, Strube 1984 – VS 1034

Herr, auf dich traue ich. 13 Motetten nach Worten der Bibel für drei gemischte Stimmen.
Golombek, Dieter – München, Strube 1988 – VS 1075

Herr, du lässt mich fröhlich singen. Leichte Motetten und Choralsätze für drei gemischte Stimmen.
Golombek, Dieter – München, Strube 1992 – VS 1300

Gott geht auf große Reise. Chormusik für Weihnachten. 2. Auflage.
Michel, Josef – München, Strube 1986 – VS 1038

Gott hat uns einen Traum geschenkt. Neue Lieder für Kinder- und Familiengottesdienst. Instrumental- und Chorbuch. Herausgegeben vom *Arbeitskreis „Kindergottesdienst" des Referates Kirchenmusik im Bistum Limburg* – München, Strube 1998 – VS 1730

6 Liedmotetten für dreistimmigen gemischten Chor (2 Frauen- und 1 Männerstimme) nach Melodien von Joachim Schwarz.
Graap, Lothar – München, Strube 2005 – VS 6314

Jauchzet, ihr Himmel. Weihnachtskantate; für dreistimmigen Chor, Solostimme (Mezzosopran), Soloinstrument (Blockflöte c'') und Orgel. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 2009 – VS 6544

Nachrichten aus der Heiligen Nacht. Weihnachtslieder für einstimmigen Chor (oder Solo) und Tasteninstrument nach Texten von Arnim Juhre
Graap, Lothar – München, Strube 2016 – VS 6925

Singen will ich, singen vom Glauben. Psalmen für 1 - 3-stimmigen Chor und Orgel (teils mit Sprecher). Nach Texten von Hartmut Handt und Bibelzitaten. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 2003 – VS 1930

Stufen des Lebens. 12 Motetten für dreistimmig gemischten Chor zu Taufe, Konfirmation, Trauung und Sterben.
Graap, Lothar – München, Strube 2002

Was für Wunder hast du, Herr, vollbracht. Gottesdienstliche Vokalmusik für einstimmigen Chor, Sprecher und Tasteninstrument nach Gedichten von Kurt Rose.
Graap, Lothar – München, Strube 2000 – VS 1823

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen. Liedkantate zur Weihnacht für dreistimmigen Chor, Solostimme (Sopran), Melodieinstrument (Blockflöte f') und Orgel. Nach einem Lied von Dieter Trautwein. – Partitur.
Graap, Lothar – München, Strube 2001 – VS 1898

Offenes Singen durchs Kirchenjahr.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1989 – VS 1139

Singt von Herzen unserm Gott. Sätze für 3stg. gem. Chor und Oberstimme ad lib. zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1997 – VS 1710

Herrscher des Alls. Motette für 3stg. gem. Chor. Gaienhofener Chorblätter Nr. 9. Text und Bearbeitung: Martin Lehr.
Haydn, Joseph – München, Strube 1990 – VS 1509

Jesus, gib uns Menschen deinen Frieden. Gospel für Chor und/oder Gemeinde, Überchor und Keyboard (Klavier), Rhythmus und Bläser ad lib. – Text: Veronika Krayer – Partitur.
Hess, Reimund – München, Strube 2003 – VS 1954

Messe des Friedens für dreistimmigen Chor, Gemeindegesang (ad lib.), Keyboard (Klavier, Orgel), Rhythmus und vier Bläser (ad lib.). Text: Veronika Krayer. Partitur.
Hess, Reimund – München, Strube 2003 – VS 1953

Unbeirrt. Lieder und Gospels für Gruppen und Gemeinden. Texte: Veronika Krayer, Christian Pfarr, Lothar Zenetti – Chor-/Band-Ausgabe und Melodieheft.
Hess, Reimund – München, Strube 2008 – VS 6270

Walking together. Swinging Gospel für Chor (3 Frauenstimmen, 1 Männerstimme) und Klavier (Rhythmus ad lib.). Text: Veronika Krayer.
Hess, Reimund – München, Strube 2005 – VS 6224

Kinderfragen - offene Fragen. 28 neue Lieder für Eltern und Kinder. Für 1 - 4stimmigen gemischten Chor und Klavier.
Heurich, Winfried – München, Strube 2005 – VS 6311

Christus gibt durch den Tod. Motette für 3 Melodie-Instrumente, Tasteninstrument und 3stg. gem. Chor. Gaienhofener Chorblätter Nr. 10. Bearbeitung: Josef Michel. Instrumente: Martin Lehr. – Partitur.
Jacobi, Samuel – München, Strube 1990 – VS 1550

Missa "Orbis factor" (XI) für 1- bis 3-stimmigen gemischten Chor und Orgel (2005). - Partitur.
Janca, Jan – München, Strube 2005 – VS 6332

Also hat Gott die Welt geliebt. Passionskantate für 3stg. gemischten Chor a cappella.
Jeßler, Fritz – München, Strube 1999 – VS 1775

Irische Segenssprüche für dreistimmig gem. Chor a cappella
Jeßler, Fritz – München, Strube 2016 – VS 6824/26

Wundersame heilge Nacht. Weihnachtliche Motette für dreistimmig gem. Chor.
Jeßler, Fritz – München, Strube 1998 – VS 1763

Missa classica für 3-stg. gem. Chor (SATB) a cappella, Orgel ad lib.
Klomp, Carsten – München, Strube 2013 – VS 6796b

Oh, Won't You Sit Down, Lord. 6 Spirituals für 3stg. gem. Chor (2 Frauen-, 1 Männerstimme), Flöte, Klavier und Bass. Chorpartitur, Instrumentalpartitur
Lammel, Helmut – München, Strube – VS 6439/01 und -/02

Leichte Chorsätze zum Kirchenjahr für drei gemischte Stimmen. Herausgeber: *Landesverband der Ev. Kirchenchöre in Bayern e.V.* – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 1023

Bach-Choräle für dreistimmig gemischten Chor mit neuen Texten (2 Exemplare vorhanden).
Leue, Johannes – München, Strube 2014 – VS 6808

Christ ist erstanden. Ostermotette für 3-stimmig gemischten Chor (SAM), Flöte, Vibraphon und Schlagwerk. Nach Versen aus Psalm 118. – Partitur, Instrumentalpartitur.
Lüer, Uwe – München, Strube 2006 – VS 6204

Gib nicht dem wilden Tier die Seele deiner Turteltaube. Lieder des Alten Testamentes zu Gitarrensätzen alter Meister.
Macht, Siegfried – München, Strube 1994 – VS 1157

Gloria-Messe für einstimmigen Chor und Tasteninstrument
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 2004 – VS 1580

Gloria-Messe/Neuausgabe
Ausgabe A für einstimmigen Chor, Tasteninstrument und Gemeinde (ad lib.)
Ausgabe C für für dreistimmig gemischten Chor (SAM), Tasteninstrument und Gemeinde (ad lib.).
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2014 – VS 6822a/VS 6822c

Nonsens. Heitere, (un-)sinnige Verse für gemischten oder gleichstimmigen Chor und Klavier
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca 2004 – VS 5040

Lobe den Herrn, meine Seele (Psalm 103). Gaienhofener Chorblätter Nr. 7.
Michel, Josef – München, Strube 1984 – VS 1507

Vater, hör unser Flehen KV 436 (1783). Gaienhofener Chorblätter Nr. 3. Einrichtung und Textunterlegung: Josef Michel.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 1986 – VS 1503

Geistliches Blumengärtlein. 15 Neuvertonungen im alten Stil von Matthias Nagel (1996). Texte: Gerhard Tersteegen.
Nagel, Matthias – München, Strube 1997 – VS 1717

Neue Konzerte für gleichstimmige Chöre & Orgel. Herausgegeben von *Bothe, Sigurd* – München, Voggenreiter & Strube 1979 – VS 1017

Die Weihnachtsgeschichte für Vorsänger und dreistimmig gemischten Chor
Neumann, Gerhard – Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, 1987 – VS 1088

Die Arche - unser Haus! Der Erdball - unsre Arche! Kantate für 3stg. gem. Chor und Instrumente (Flöte, Oboe, Cello, Tasteninstr.) nach einem Text von Kurt Rose. – Partitur.
Noetzel, Christoph – München, Strube 1997 – VS 1346

Singe, meine Stimme (Kleine Morgenmusik) für Solosopran, 3-stimmigen gemischten Chor und Instrumente (2 Melodieinstr., Tasteninstrument, Violoncello). – Partitur.
Ochs, Volker – München, Strube 2004 – VS 1989

Kommt und lasst das Heil euch künden. Weihnachtskantate für Sopran, Bariton, Flöte, Streicher, Orgel, 2 - 3stg. Chor (gleiche oder gemischte Stimmen) und Gemeinde. Nach einem Text von Albert Bartsch. – Partitur.
Petzold, Johannes – München, Strube ca. 1991 – VS 1275

Unser täglich Brot. Kantate nach Worten von Arno Pötzsch für 1stg. Chor (gleiche oder gemischte Stimmen), Solostimmen (aus dem Chor), ein (oder mehrere) Melodieinstrument(e) und Orgel oder Klavier. – Partitur.
Petzold, Johannes – München, Strube 1997 – VS 1329

Der kleine Chor.
Band I: Die schönsten Volks- und Kirchenlieder in leichten dreistimmigen Sätzen für Sopran, Alt und Männerstimme
Band II: Die schönsten Volks- und Kirchenlieder in leichten dreistimmigen Sätzen für Sopran, Alt und Männerstimme
Band III: Geistliche und weltliche Lieder in leichten dreistimmigen Sätzen für 2 Frauen- und 1 Männerstimme
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2003/2004/2012 – VS 1938/VS 6242/VS 6671

Swinging Gospel im Gottesdienst für 3-stimmigen Chor (2 Frauen- und 1 Männerstimme - oder 3 Frauenstimmen), Gemeinde und Klavier. Partitur.
Pikora, Reinhard – München, Strube 2005 – VS 6276

Ein Stern geht auf, ein König kommt. Neue geistliche Lieder.
Puls, Hans/Roos, Fritz – München, Strube 1989 - VS

Motetten Heft 5: Jubilate Deo (Psalm 100) für 3-stimmigen gemischten Chor und Orgel. Partitur.
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2013 – VS 6662/05

Es ist aber der Weg. Drei Vertonungen zum Luther-Jahr für gemischten Chor und Instrumente (ad lib.)
Reinsch, Tobias – München, Strube 2016 - VS 6970

Uns ist ein Kind geboren. Weihnachtsmotette für 3stg. gem. Chor und Tasteninstrument ad lib. Partitur.
Rosenschmidt, Johann Andreas – München, Strube 1988 – VS 1114

Bethlehem ist überall. Weihnachtskantate unter Verwendung von 3 engl. Weihnachtsliedern für 3stg. gem. Chor (oder Kinderchor) und Instrumente (Orgel, Blockflöten, Violinen, Cello. Text: Friedrich Hofmann. Partitur.
Rothenberg, Theophil – München, Strube 1988 – VS 1121

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. Acht Choralsätze für 3-stimmigen Chor (SAM) a cappella.
Runge, Achim – München, Strube 2009 – VS 6561

Der Osterbericht. 3 Szenen: Die Frauen am Grab – Maria Magdalena – (Auf dem Weg nach) Emmaus. Für 3-stimmigen Chor (SAM) a cappella.
Runge, Achim – München, Strube 2009 – VS 6560

Komm, heilige Taube. Pfingstlied für 3-stimmigen gem. Chor und Klavier nach einem Text von Jochen Klepper. Partitur.
Runge, Achim – München, Strube 2013 – VS 6805/01

Psallite. Einfache Chorsätze zu drei Stimmen (Sopran, Alt, Männerstimme) für den Gottesdienst.
Ruppel, Paul Ernst - München, Berlin, Strube 1995 – VS 1388

Singen muss ich. 90 Chorlieder in Sätzen für 2 und 3 gleiche Stimmen.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2012 – VS 5120

Psalmen.
Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir, (Psalm 130), für 1-2-stimmigen gemischten Chor und drei Posaunen, op. 37, 1. Partitur.
Herr, neige deine Ohren, (Psalm 86), für zweistimmigen gemischten Chor und zwei Trompeten, op. 37, 2. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1990 – VS 1521

Sechs geistliche Kanons zu vier Stimmen (mit begleitenden Instrumenten - Bläser, Streicher, Orgel - ad lib.) op. 25.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1990 – VS 1243

Ein Hundert geistliche Lieder von Gerhard Tersteegen (1697 - 1769) (Zürich 1764). Neu ausgesetzt durch Oskar Gottlieb Blarr, Ulrich Leykam, Joachim Vogelsänger und Ulrike von Weiß. - Heft 1, Heft 2, Heft 3.
Schmidlin, Johannes – München, Strube 1997 – VS 1727a/b/c

Herzliebster Jesu. Passionskantate nach dem Lied von Johann Heermann. Für Tenor-Solo, dreistimmigen gemischten Chor, Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Orgel (Kontrabass ad lib.) Partitur.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2004 – VS 1985

Kleine Weihnachtskantate für Alt-Solo, dreistimmigen gemischten Chor und Instrumente (mit Gemeinde ad lib.). Partitur.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2004 – VS 1980

Lob der Malerei. Kantate für Sprecher, 3-stimmigen gem. Chor und Instrumente. Nach Worten von Wilhelm Busch (Vorspruch zu "Maler Klecksel"). Partitur.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2004 – VS 5089

Der 23. Psalm. Herausgegeben von Otto Abel. Für dreistimmigen gemischten Chor (oder Solostimmen) und vierstimmigen Chor ad lib., zwei Violinen, Orgel und Generalbaß. Partitur.
Schütz, Heinrich - Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1984 – VS 1225

Salz der Erde, Licht der Welt. Neue geistliche Lieder, Songs und Wechselgesänge für ein- oder mehrstimmigen Chor, Gemeinde (ad lib.) und Instrumente. Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1999 – VS 1779

Es ist ein Ros entsprungen. Deutsche Weihnachtslieder in leichten 2-stimmigen Sätzen mit Gitarrenbegleitung. Liederbuch mit CD.
Sicherer, Susanne und Christoph von – München, Strube 2013 – VS 6733

Lob Gott getrost mit Singen. Choralkantate für 3-stimmig gemischten Chor, Bläser und Pauken. – Partitur.
Sterzik, Torsten – München, Strube 2005 – VS 6241

Kleine zwölftönige Messe für einstimmigen Chor.
Suthoff-Gross, Rudolf – München, Strube 1991 – VS 1129

LutherLiederBüchlein. 33 Lieder von Martin Luther in neuen Sätzen für 2- bis 4-stg. gemischten Chor, Instrumente ad lib. Partitur.
Suthoff-Gross, Rudolf – München, Strube 2013 – VS 6777

Vater unser für 3-stimmigen gemischten Chor (SAM) und Klavier op. 17,9. Partitur.
Thalheim, Armin – München, Strube 2013 – VS 6798

Fränkisches Kantoreiheft. Chorsätze für drei gemischte Stimmen zu Kirchenliedern.
Weiss, Ewald – München, Strube 1986 – VS 1056

Musik für den Gottesdienst – Heft II: Kleine geistliche Konzerte und geistliche Lieder für 1stg. Chor (Kinderchor oder Solostimme) mit Tasteninstrument. Partitur.
Wenzel, Eberhard - - München, Strube 1995 – VS 1658

Wir kommen zur Mutter. Alte Marienlieder für 3 - 4stimmigen gemischten Chor. – Partitur.
Westkemper, Gregor – München, Strube 1989 – VS 1115

Missa pauperum für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel (ad lib. Streicher) (1952). 4. Auflage. – Gesamtpartitur.
Weyrauch, Johannes – München, Strube 1997 – VS 1253

Ave Maria zart (um 1950). Liedkantate für Chor (gleiche oder gemischte Stimmen), 2 Violinen und Cello (Orgel, 2 Flöten, Gemeinde ad lib.). Partitur.
Woll, Erna – München, Strube 1997 – VS 1560

Nun ist vorbei die finstre Nacht. Kantate für gleiche oder gemischte Stimmen, 2 Violinen, Violoncello, Flöte (Quer- oder Blockflöte c"). Nach Worten von Arno Pötzsch. – Partitur.
Woll, Erna – München, Strube 1991 – VS 1270

Gott kommt uns selbst entgegen. Weihnachtliche Chormusik für dreistimmig gemischten Chor (SAM)
Wrasse, Ulrich – München, Strube 2016 – VS 6943

Frauenchor

Missa piccola für drei Frauenstimmen (Frauenchor) und gezupften Instrumentalbass – Partitur, Instrumentalbassstimme.
Autenrieth, Ronald Joachim – München, Strube 2009 – VS 6546

Deutsches Magnificat für Frauenstimmen und Harfe. – Partitur.
Barbe, Helmut – München, Strube 2014 – VS 6817

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird (Psalm 126) für dreistimmigen Frauenchor, Solo-Violine, Solo-Bratsche (oder Klarinette) und Orgel. – Partitur.
Bartmuss, Richard – München, Strube ca. 2004 – VS 1760

Nun singet und seid froh. Sätze zum Weihnachtskreis für Frauenchor, teilweise mit Instrumenten. Auch für Kinderchorgruppen.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1992 - VS 1299

Choral- und Psalmklänge für Frauenchor und Orgel. – Partitur.
Brand, Helmut – München, Strube 2010 – VS 6599

Psalm 23 für 3stg. Frauen- oder Knabenchor. Herausgegeben von Udo-R. Follert.
Draeseke, Felix – München, Strube - VS 1600

„messe brève" für Sopran- (Alt-)Solo, 3-stg. Frauen- (oder Kinder-)Chor und Orgel oder Harmonium. Hommage à Gabriel Fauré. – Partitur.
Feller, Harald – München, Strube 2015 – VS 6870

Die Länder der Sterne für Frauenchor und Harfe. Text: Hugo von Hofmannsthal. – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2003 – VS 5097

Immutemur für 3 Frauenstimmen, Vibraphon und Violoncello. – Partitur, Stimmen.
Gabriel, Thomas – München, Strube 2002 – VS 1934

Te Deum laudamus für 3 Frauenstimmen und Orgel op. 66b (2001) – Partitur.
Göttsche, Gunther Martin – München, Strube 2005 – VS 6290

Choralkantate zur Reformation. Nach Melodien und Texten Martin Luthers für Frauen- und Kinderchor mit Orgel (Instrumente ad lib.)
Grillenberger, Thomas – München, Strube 2017 – VS 6967

Drei geistliche Lieder in Sätzen für gleiche Stimmen (Frauen-, Kinder- oder Männerchor). – Partitur.
Grollmann, Hermann – München, Strube ca. 1995 – VS 1527

Am Abend zu singen. Kantate für Kinderchor (Frauenchor) und Instrumente – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1988 – VS 5019

Frankenlied. Wohlauf, die Luft geht frisch und rein für Frauenchor und Instrumente. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 2006 – VS 6369F

Vater unser für 4stimmigen Frauenchor a cappella.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2011 – VS 6687

Neue Lieder zum Evangelischen Gesangbuch in Sätzen zu 2-3 gleichen Stimmen.
Hoppe, Bodo – München, Strube - VS 1375

Irische Segenssprüche für dreistimmigen gemischten Frauenchor a cappella.
Jeßler, Fritz – München, Strube – VS 6824/27

Sonnenmusikant. Leichte Sätze für dreistimmigen Frauenchor zum gleichnamigen Liederbuch. – Chorheft.
Jeßler, Fritz – München, Strube 2001 – VS 1881

Herr Jesu, deine Angst und Pein. Passionsmotette für 4 - 5stg. Chor zu gleichen Stimmen.
Kameke, Ernst-Ulrich von – München, Strube 1993 – VS 1520

Kyrie. Sechs geistliche Gesänge Opus 64. Für zwei- bis sechsstimmigen Knaben- oder Frauenchor. Herausgegeben von Udo-R. Follert.
Kiel, Friedrich – München, Strube 1996 – VS 1109

Egal – bis dahin träum ich tag. 9 Liebeslieder nach Gedichten von Sonja Marlin für 3stg. Frauenchor und Klavier. – Partitur.
Matthies, Friedo – München, Strube - VS 5074

Gloria-Messe (Neuausgabe)
Ausgabe B für Frauenchor, Tasteninstrument und Gemeinde (ad lib.)
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2014 – VS 6822b

Missa "Domine Deus" für dreistimmigen Frauenchor (SMezA) und Orgel (2010). – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2010 – VS 6593

Wir grüßen euch alle. Das neue Frauenchorbuch (auch für Jugend-, Schul- und Kinderchöre). Herausgegeben von
Michel, Josef – München, Strube 1991 - VS 5030

Frau - wir erinnern dich! Eine Frauenmesse. Konzeption: Brigitte Enzner-Probst.
Textheft (Liturgie, Predigt und theologische Erläuterungen) und
Musikheft (Lieder, Chorsätze, Instrumentalstücke)
Mitscha-Eibl, Claudia – München, Strube 2015 – VS 6871/VS 6871/T

Sanctus aus Puerto Rico für 3-stg. Frauenchor und Klavier. Melodie: William Loperena.
Münden, Gerd-Peter – München - Strube 2016? – VS 6824/17

Irische Segenswünsche (Möge die Straße). Fassung für 4-stimmigen Frauenchor.
Pytlik, Markus – München, Strube - VS 6668

Das "Hohelied Salomos" für Sopran- und Baritonsolo, gleiche Stimmen (Oberchor) und Orgel. - Partitur, Chorpartitur.
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2011 – VS 6657

Du schenkst uns Zeit. Sätze für Frauenstimmen. 31. Singheft des Thüringer Kirchenchorwerks. Zusammengestellt von
Reuter, Eike – München, Strube 2005 - VS 6305

Alte europäische Chormusik für drei- bis vierstimmigen Frauenchor. Herausgegeben von
Rüppel, Johann – München, Strube 1987 – VS 1073

Salve Regina für sechs Frauenstimmen, Orgel und Triangel. Partitur (2 Exemplare vorhanden).
Schneider, Enjott – München, Strube 2014 – VS 6862

Symphonialis est anima „… vom Gestimmtsein des Herzens" für Frauenstimmen, Violoncello und Percussion – Partitur.
Schneider, Enjott – München, Strube – VS 6937

Frauengestalten in der Bibel. Kompositionen von Helmut Barbe, Hans Georg Bertram, Johannes H. E. Koch, Rolf Schweizer, Burghard Schloemann und Wolfgang Stockmeier. Für Sing-Sprechstimme und Orgel (Frauenchor ad libitum). Das Geistliche Lied III. – Partitur.
Herausgegeben von
Schönstedt, Rolf – München, Strube 2000 – VS 1866

Drei Ave Maria-Vertonungen. Heft II für 4-stg. Frauenchor (SSAA)
Schreiber, Joachim – München, Strube 2012 - VS 6740/02

Choralsuite für Frauenchor.
Weiss, Ewald – München, Strube ca. 1998 – VS 1701

Auch ich bin gut, nämlich dir. Aphorismen für Frauen-Chor.
Woll, Erna – München, Strube ca. 1990 – VS 1242

Den Vielgeliebten, den Niegeliebten. Chorheft für Frauen.
Woll, Erna – München, Strube 1991 – VS 1263

Wo bist du, Gott. Gottesdienst in Liedern für Suchende. – Partitur.
Woll, Erna – München, Strube ca. 1995 – VS 1386

Du hältst deine Hand über mir. Motetten für 1-3 stg. Frauenchor, einige mit Begleitung durch ein Tasteninstrument
Wrasse, Ulrich – München, Strube - VS 6830

In Gottes Hand geborgen. Motetten und Singsprüche für Frauenchor.
Wrasse, Ulrich – München, Strube 2016 - VS 6941

Von allen Seiten umgibst du mich, Herr. Motetten für 1- bis 3-stimmigen Frauenchor, einige mit Begleitung durch ein Tasteninstrument.
Wrasse, Ulrich – München, Strube 2012 - VS 6380

Glaube den Glauben. Für 6-stimmigen Frauenchor a cappella. Nach der gleichnamigen Melodie von Joachim Schwarz.
Wróblewska, Beata – München, Strube 2014 – VS 6890/01

Ich hebe meine Augen auf. Psalm 121 für 4-stimmigen Frauenchor a cappella. Nach der gleichnamigen Melodie von Joachim Schwarz.
Wróblewska, Beata – München, Strube 2014 – VS 6890/02

Männerchor

Man(n) singt, Geistliche Sätze für Männerchor zum Evangelischen Gesangbuch. Herausgegeben von
Bartsch, Martin – München, Strube 1993 – VS 1303

Come an' go (Gospel-Suite). Fünf Lieder für Männerchor und Instrumente. Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube - VS 5057

Loblied für Chor und Instrumente, weltlich – geistlich. Für Chor und Instrumente (Gemischter Chor, Männerchor).
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 2004 – VS 5069

Männerchor geistlich. 9 Choräle, 4 Kanons, 2 Motetten
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2002 - VS 1910

Vater unser. Für 4stimmigen Männerchor a cappella.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 2004 – VS 1579

Drei Jazz-Motetten für 4-stimmigen Männerchor. Jubilate – The Lord ist my shepherd (Psalm 23) – Alleluja, I heard a voice.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube - VS 6776

Der 90. Psalm für einstimmigen Männerchor oder Solo-Bass (Bariton) und Orgel. – Partitur und Männerstimme.
Nagel, Matthias – München, Strube ca. 2000 – VS 1875

Wir glauben all an einen Gott. Choral-Motette für Männerchor (EG 183)
Petzold, Johannes – München, Strube ca. 1998 – VS 1572

Ave Maria für vierstimmigen Männerchor a cappella (Orgel ad lib.).
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2011 – VS 6648

Missa variabilis für vierstimmigen Männerchor und (oder) zweistimmigen Oberchor, Orgel (E-Piano), Congas und Instrumente ad lib. – Partitur.
Reidenbach, Joachim – München, Strube 2012 – VS 6714

Ich bin ein freier Mann und singe. 88 Lieder in Sätzen für Männerchor sowie 8 Kanons.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2001 - VS 5116

Drei Motetten für vierstimmigen Männerchor (1991) nach Texten aus Psalm 103,42 und 73.
Schmidt, Siegmund - München, Berlin, Strube 1995 – VS 1390

Wir rühmen dich. Gesänge zum Gottesdienst für Männerchor und Orgel. – Partitur.
Woll, Erna – München, Strube 1990 – VS 1168

Kinderchor

Nikolaus oder Das geschenkte Leben. Ein Singspiel für Kinder und Jugendliche über die Legende vom heimlichen Schenken und den drei goldenen Kugeln. Partitur, Vocal und Violoncello.
Becker-Lamers, Cornelie – München, Strube 2019 – VS 4134, 4134/01 -/03.

Der unsterbliche Koschtschei. Kinderoper nach einem russischen Märchen. Für Kinderchor, Flöte, Klarinette, Trompete, Klavier und Kontrabass – Partitur, Chorpartitur/Texte, Stimmen.
Bender, Michael Benedict – München, Strube 2015 – VS 5144

Die Heilige Nacht. Ein Chorspiel zur Weihnacht für Kinder und Erwachsene unter Verwendung alter und neuer Weihnachtslieder. Für Kinder- oder Jugendchor, Solostimmen, Blockflötenquartett und Streichorchester – Partitur.
Bender, Michael Benedict – München, Strube 2002 – VS 1871

Rumpelstilzchen. Kinderoper nach einem Märchen der Gebrüder Grimm; für Kinderchor, Flöte, Trompete, Streicher und Klavier (ein Satz mit Woodblock) (1993) – Partitur.
Bender, Michael Benedict – München, Strube 1993 – VS 1668

The Miracle of Bethlehem. A popular Christmas-oratio. Text: Markus Gustav Berger. – Partitur, Klavierauszug, Chorpartitur, Stimmen.
Bender, Michael Benedict – München, Strube 2008 – VS 6461

Von Anbeginn der Zeiten. Ökumenische Kindermesse für 1- oder 2stimmigen Kinderchor/Jugendchor und Instrumente ad lib. Nach Texten von Mathilde Oltmann-Steil – Chorpartitur.
Balzer, Heinrich Leopold – München, Strube 1993 – VS 1333

Bleibe bei uns, Herr. Geistliches Konzert für mittlere Singstimme (oder 1-stimmigen Kinderchor), Violoncello und Orgel (1987). Partitur mit Singstimme.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1995]
– VS 1361

Die Hirtenflöte. Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester (oder 2 Flöten und Klavier) (1995) – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1995 – VS 1653

Heitere Kantate nach Texten von Christian Morgenstern. Für Kinderchor, Männerstimmen oder gem. Chor ad lib. und Kammerorchester (1958 / Neufassung 1986) – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1986 – VS 5013

Zungen von Feuer (1997). Geistliche Kantate für Kinderchor, Sprechstimme und Kammerorchester (oder Flöte, Violoncello und Klavier) – Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1997 – VS 1720

Bleibe bei uns, Herr. Osterkantate für 3 Sprecher, ein- bis vierstimmigen Jugendchor und Klavier. – Partitur.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 2002 – VS 1928

Du krönst das Jahr mit deinem Gut. Neue geistliche Lieder zum Kirchenjahr und Tageslauf. Für ein- bis vierstimmigen Jugendchor mit Klavierbegleitung. Texte: Veronika Bohnet. - Partitur.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 1998 – VS 1703

Steh still vor dem Kind in der Krippe. Weihnachtskantate für 3 Sprecher, drei- bis vierstimmigen Jugendchor und Klavier – Partitur.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 2000 – VS 1849

Wir sahen seine Herrlichkeit. Passionskantate für 3 Sprecher, drei- bis vierstimmigen Jugendchor und Klavier – Partitur.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 2001 – VS 1869

Zarte Gräser. Neue Lieder zur Schöpfung für Kinder- und Jugendchor mit Klavierbegleitung. Texte: Veronika Bohnet. – Partitur.
Brand, Helmut Michael – München, Strube 2003 – VS 1974

5 heitere Chansons für Kinder.
Braun, Hans-Peter – München, Strube 1993 – VS 1318

Dornröschen. Märchensingspiel nach den Gebrüdern Grimm für 1-2stg. Kinderchor und Instrumente. Fassung für 1-2stg. Kinderchor und Instrumente sowie die Klavierfassung (zugleich Klavierauszug für die Orchesterfassung)
Braun, Hans-Peter – München, Strube 1998 – VS 5065/VS 5071

Volks- und Kinderlieder aus Asien und Europa. Für Kinderchor und Klavier. – Klavierpartitur.
Braun, Hans-Peter – München, Strube 1993 – VS 1319

Der Struwwelpeter "A Doctor's Opera". Singspiel für Kinderchor, Sprecher und Instrumente. Partitur.
Braun, Dr. med Ottheinz – München, Strube 1996 – VS 1662

Das salomonische Urteil. Singspiel für Kinderchor, Erzähler/in, Klavier und Kontrabass (ad lib.) – Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2015 – VS 6660

Die Geschichte von Elia und dem bösen König Ahab. Für Kinderchor, Sprecher, zwei Klarinetten, Streicher und Klavier. Text: Klaus-Peter Hertzsch. - Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2013 – VS 6632

Esther. Ein Kindermusical über die Königin von Susa für Kinderchor, Flöte, Violoncello und Klavier. Text: Brigitte Antes. – Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2005 – VS 6308

Kalif Storch. Märchen-Singspiel nach Wilhelm Hauff für Kinderchor und Klavier. Text: Barbara Cratzius – Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2005 – VS 6307

Martin Luther. Szenisches Singspiel für Kinderchor, Streicher, Klarinette und Klavier. Text: Anna Magdalena Bredenbach. – Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2004 – VS 6237

Das kleine Ich bin ich. Kantate für Kinderchor und Klavier; nach einem Text von Mira Lobe. – Partitur.
Bünemann, Emmerich – München, Strube 1994 – VS 5047

Es klopft bei Wanja in der Nacht. Kantate für 1-2stg. Kinderchor und Klavier; nach dem gleichnamigen Buch von Tilde Michels – Partitur.
Bünemann, Emmerich – München, Strube 1997 – VS 5055

Jetzt bist du da. Neue geistliche Lieder zu Geburt und Taufe für 1-stg. Kinderchor oder Sologesang und Klavier (Gitarre, E-Bass und Schlagzeug ad lib.) – Partitur.
Bur, Caterina und Christian – München, Strube 2016 – VS 6945

„Hier stehe ich, ich kann nicht anders". Eine musikalische Reise durch die Reformation für 1-stg. Kinderchor, Solist, Klavier und Erzähler (Flöte, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug ad lib) – Partitur, Chor, Flöte.
Bur, Christian – München, Strube 2016 – VS 6964

In dieser Heiligen Nacht. Ein musikalisches Weihnachtsstück nach Lukas 2,1-20. Für einstimmigen Kinderchor, Solisten, Erzähler und Klavier (Melodie-Instrument, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug ad lib.) – Partitur.
Bur, Christian – München, Strube 2015 – VS 6913

Noah und die Sintflut. Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 8 und 14 Jahren. Für 1- bis 2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Keyboard); Solisten, Saxophon und Schlagzeug ad lib. – Partitur, Chorstimme, Saxophon.
Chilla, Karl-Peter – München, Strube 2016 – VS 6953

Drei geistliche Konzerte für mittlere Singstimme (oder einstimmigen Kinderchor) und Orgel. Bearbeitung und Textierung: Hans Georg Bertram. – Partitur.
Dvořák, Antonín – München, Strube 1994 – VS 1360

Weihnachts-Prozession. Sing- und Sprechspiel für viele Kinder, Tasteninstrument und weitere Instr. ad lib. Text: Kurt Rose. Partitur.
Eichholz, Hans W. – München, Strube 1998 – VS 1741

Die Geschichte von Daniel und den Löwen in der Grube. Kantate für 1-3 stg. Kinderchor, Einzelstimmen, Sprecher und Instrumente; Flöte, Gitarre, Violoncello, Orgel (Klavier) und Schlagwerk (Orff-Instrumentarium). Text: Klaus-Peter Hertzsch. – Partitur.
Elger, Wolfgang – München, Strube 1997 – VS 1251

Die Königin von Himmelsweiler. Singspiel für 1-3-stimmigen Kinderchor (Oberstufe). Partitur, Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Percussion, Gesang/Klavier.
Enßle, Kurt – München, Strube 2018 – VS 4014 – 4014/08

Die wundersamen Abenteuer des Spielmanns Jan Jacob Rostensteiyn oder die Macht der Musik. Singspiel für Soli, 1 - 3-stimmigen Chor und Instrumente (Flöte, Violine, Violoncello, kleine Orgel, Yamaha clp) – Partitur, Instrumentalpartitur I und II, Chorpartitur mit Sprechtexten.
Enßle, Kurt – München, Strube 2008 – VS 5117

Guckt mal über'n Tellerrand. Ein Kindermusical vom Wünschen, Haben und Teilen. – Partitur.
Enßle, Kurt – München, Strube 2002 – VS 1913

Himmelsschlüssel. Eine märchenhafte Petrusgeschichte für 1 - 3-stimmigen Kinderchor und Instrumente (Flöte, Flügelhorn, Kontrabass, Yamaha clp, Orgelpositiv) – Partitur, Orgel und Chor, Keyboard, Textheft, Flöte/Flügelhorn in B, Kontrabass.
Enßle, Kurt – München, Strube 2012 – VS 6645

Ganz Bethlehem ist ausgebucht. Ein Weihnachtsmusical für Kinderchor und Klavier (andere Instrumente ad lib.) nach einem Text von Oliver Schürrle. – Partitur, Chorstimme.
Fink, Gerald – München, Strube 2013 – VS 6789

Jesusjünger – Menschenhelfer. Musical für Kinderchor – Partitur.
Fink, Gerald – München, Strube 2011 – VS 6654

Singt das Lied der Freude. Kinderchorheft. Herausgegeben von
Friedrich, Lothar - München, Berlin, Strube 1993 – VS 1312

Trau' dich was - vertraue! Neue Musik für Kinder – Partitur. Herausgeber:
Friedrich, Lothar – München, Strube 1999 – VS 1814

Drei Kantaten für Kinderchor
Friedrich, Hanne-Lore – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1976 – VS 1236

Der Herr ist mein Hirte. Wortgottesdienst für Jugendchöre. – Partitur.
Gabriel, Thomas – München, Strube 1996 – VS 1338

Der kleine Jahreszyklus. Ein Liederzyklus für drei gleiche Stimmen (Kinder- oder Frauenchor) und Instrumente. - Partitur.
Gadsch, Herbert – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1981 – VS 1195

König Drosselbart. Singspiel nach einem Märchen der Brüder Grimm für Kinderchor, Flöte, Trompete, Streicher und Klavier. – Partitur.
Göttsche, Gunther Martin – München, Strube 1990 – VS 1103

Psalmen für einstimmigen Kinderchor und Orgel
Graap, Lothar – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1978 – VS 1232

Psalmen für Kinder nach Texten von Regine Schindler-Arno für einstimmigen Chor und Tasteninstrument.
Graap, Lothar – München, Strube 2013 – VS 6792

Das ist der Tag, den Gott gemacht. Kantate zum Osterfest für Kinderchor, Querflöte und Orgel (Gemeinde ad lib.) – Partitur.
Grahl, Kurt – München, Strube 2006 – VS 6334

Der kleine Prinz. Singspiel mit Sprechtexten nach Antoine de Saint-Exupéry und Liedtexten von Johann Freitag. – Partitur.
Grahl, Kurt – München, Strube 2015 – VS 6812

Der Schatz im Acker. Kantate für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Klarinette (Violine), Xylophon, Glockenspiel, Gitarre, Orgel und Violoncello). Partitur, Chor/Orgel, Stimmen.
Grahl, Kurt – München, Strube 2012 – VS 6601

Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in 7 Streichen für Kinderchor, Pianoforte und allerlei Schlagwerk. Partitur. In Töne gesetzt von
Grahl, Kurt – München, Strube 2007 – VS 5114

Mulimaul. Das Maultier und die Partnerschaft - oder, was unter einem Ehekrach zu verstehen ist. Für Kinderchor, Blockflöte, Schlagwerk und Tasteninstrument (Gitarre, Bassinstrument). Text: Michael Graff. Partitur (2 Exemplare vorhanden).
Grahl, Kurt – München, Strube 2010 – VS 5127

Mullemuh. Das Schaf, die Liebe und die Ökonomie für Kinderchor, Klarinette (Violine), Schlagwerk und Tasteninstrument (Bassinstrument). Text: Michael Graff – Partitur (2 Exemplare vorhanden).
Grahl, Kurt – München, Strube 2011 – VS 5128

Pfingsten ist heut angesagt. Kantate zum Geburtstag der Kirche für Kinderchor, Querflöte und Orgel. Partitur.
Grahl, Kurt – München, Strube 2006 – VS 6335

Und es waren Hirten in derselben Gegend. Eine Weihnachtskantate zum Singen und Tanzen für 1-2-stimmigen Kinderchor, Querflöte, Violine (Klarinette), Tasteninstrument, Gitarre ad lib., Bassinstrument. Partitur, Stimmen.
Grahl, Kurt – München, Strube 2015 – VS 6892

Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht…. Annäherungen an die heilige Elisabeth von Thüringen. Oratorium für Chor, (Kinderchor), 1 Melodieinstrument, Tasteninstrument sowie Posaunenchor, Bassinstrumente und Schlagwerk ad lib. (kleine Fassung) von Claus-Peter März (Text) und
Grahl, Kurt – München, Strube – VS 6405/01 (Chorpartitur)

Choralkantate zur Reformation. Nach Melodien und Texten Martin Luthers für Frauen- und Kinderchor mit Orgel (Instr. ad lib.)
Grillenberger, Thomas – München, Strube 2017 – VS 6967

Daniel. Singspiel für Solisten, 3stg. Kinderchor und Klavier (Soloinstr. ad lib.). Text: Martin Rüth. – Partitur.
Grössler, Ralf - München, Berlin, Strube 1994 – VS 1358

Der Räuber Horificus. Ein weihnachtliches Singspiel – Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1988 – VS 1119

Die drei Mutmacher. Singspiel zu Pfingsten für Kinderchor und Tasteninstrument. – Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1994 – VS 1352

Die heiligen drei Könige. Singspiel in 4 Szenen für Kinder – Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1985 – VS 1044

Eddi und die Weihnachtskugel. Ein Singspiel zu Weihnachten nach einem Text von Dagmar Romann. – Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1997 – VS 5062

Georgs-Kantate. Kantate für 3stg. Kinderchor, 2 Trompeten in C, ein Soloinstrument, Trommel und Klavier; nach einem Text von Martin Rüth. Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 1998 – VS 1734

Glitzersternchen. 13 weihnachtlich-glitzernde Lieder für Kinder. Text: Dagmar Romann
Grössler, Ralf – München, Strube 2000 – VS 5076

Wenn Engel streiten. Weihnachtssingspiel. Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 2005 – VS 6277

Wir bauen eine Orgel. Singspiel für Kinder- oder Jugendchor und Instrumente nach einer Textvorlage von Hilde Hache – Partitur.
Grünke, Friedrich – München, Strube 1986 – VS 1051

Advent ist nun da. Kantate für Kinderchor und Instrumente (1989) – Partitur
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1992 – VS 1282

Bali balu. Chorsuite für Junge und Junggebliebene (gleichst. Chor und Instrumente) – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1991 – VS 5035

Irre Typen, flotte Sprüche. Musik für Kinder- (Jugend-)Chor und Instrumente. Text: Karin Brücker/Gustav Gunsenheimer. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1989 – VS 5021

Menschen warten im Advent. Adventskantate für Kinderchor und Instrumente nach einem Text von Wolfgang Töllner. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1987 – VS 1064

Stadt unserer Träume. Kantate für Kinderchor und Instrumente (1992) – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1992 – VS 5038

Vom Frieden. Kantate für Kinderchor und Instrumente – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1986 – VS 1055

Von allerlei Tieren. Kantate für Kinderchor und Instrumente – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1988 – VS 5017

Erst ein Funke nur am Himmel, dann ein Stern… Weihnachtsmusical. Text: Fanni Fritsch. - Melodieausgabe mit Texten, Klavierbegleitheft
Hagemann, Christoph – München, Strube 2015 - VS 6940

Komm', wir wollen leben. Kantate für Kinderchor. Text: Hans-Jürgen Netz. – Partitur.
Hamburger, Peter – München, Strube 2005 – VS 6293

Aglaia. Ein märchenhaftes Kindermusical für Kinderchor, Soli und Klavier. – Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2003 – VS 1964

Alles freut sich, dass du kommst. 17 neue Weihnachtslieder für Kinder.
Hantke, Andreas – München, Strube 1999 – VS 1820

Am großen Tisch von Jesus. Kindermusical für Kinderchor, Soli und Klavier. Text: Ulrich Haberl. – Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2011 – VS 6614

Auf der Spur von Jesus. Musical für Kinderchor, Soli und Instrumente – Partitur, CD (CD: 2 Exemplare vorhanden).
Hantke, Andreas – München, Strube 2015 – VS 6843

Babel blamabel. Musical für Erzähler, Soli, Kinder- bzw. Jugendchor und Instrumente. Text: Eugen Eckert. Partitur, Chorpartitur, CD.
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6707

Bei Jesus ist ein starkes Team. Neue Kinderlieder. - Klavierausgabe mit erläuternden Texten und CD.
Hantke, Andreas – München, Strube 2008 – VS 6509

Der falsche Ritter. Singspiel für 1stg. Kinderchor und Instrumente (Flöte, Streicher, Klavier); nach einem Text von Gerhard Monninger. Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 1998 – VS 1558

Die drei Kater. Singspiel. - Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2002 – VS 1965

Die drei Kater in Paris. Singspiel. – Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2002 – VS 1946

Die drei Kater in Venedig. Singspiel. – Partitur, Chorstimme.
Hantke, Andreas – München, Strube 2011 – VS 6639

Die guten Hirten von Bethlehem. Krippenspiel für Kinder und Tasteninstrument. Partitur mit Liedblatt.
Hantke, Andreas – München, Strube 2000 – VS 1874

Die Weihnachtskarawane. Krippenspiel für Kinder und Tasteninstrument nach einem Text von Lothar Petzold. Partitur mit Liedblatt.
Hantke, Andreas – München, Strube 2000 – VS 1873

Drei Engel auf dem Dach. Ein musikalisches Weihnachtsspiel. Krippenspiel für Soli, Kinderchor und Klavier nach einem Text von Eugen Eckert. – Partitur, Chorstimme mit Texten, CD.
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6691

Duwiedavid. 19 Spiellieder für Kinder
Hantke, Andreas – München, Strube 1995 – VS 1385

In Emmaus ist noch nicht Schluss. Ostersingspiel für Kinderchor, Soli und Klavier. Text: Ulrich Haberl. – Partitur, Chorstimme.
Hantke, Andreas – München, Strube 2011

Kilian. Kindermusical für Kinderchor, Soli und Klavier. – Partitur, Chorstimme.
Hantke, Andreas – München, Strube 2011 – VS 6613

Letzte Hütte Bethlehem. Krippenspiel für Soli, Kinderchor und Klavier. Text: Ulrich Haberl. – Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2015 – VS 6897

Martin Luther King. Musical für Soli, Kinderchor und Klavier. Text: Ulrich Haberl. – Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube 2012 – VS 6737

Vier neue Kinderlieder – Das Kreuzlied – Heute war es wieder schön – Hippo Song – Ich heiß doch nicht: „He du!"
Hantke, Andreas – München, Strube 2015 – VS 6806

Der Kuckuck und der Esel. Orchestervariationen für Kinder op. 7 (1989) – Partitur.
Heiland, Tilman – München, Strube 1993 – VS 5025

Eine Leiter führt zum Himmelsrand. Von Engeln, Löwen, Jüngern und Propheten. Kindermusical in zwei Teilen mit spannenden Geschichten aus der Bibel und coolen Songs für 1-stg. Kinderchor, Klavier, 1 Melodieinstrument (oder Klavier allein), Bass, Gitarre, Drums (ad lib.), 3 Sprecher, stumme Darsteller (ad lib.). Text: Veronika Krayer. – Partitur, Chorstimme, Klavier (2 Exemplare vorhanden), Instrumentalstimmen, Gitarre/Bass/Drums, CD.
Hess, Reimund – München, Strube 2012 – VS 6686

Schalom, Jerusalem. Pilgermesse nach biblischen Texten für gleiche oder gemischte Stimmen oder Kinderchor und Instrumente. Text: Helmut Schlegel. – Partitur.
Heurich, Winfried – München, Strube 2001 – VS 1872

Vier Lieder für die Jugend nach Texten von Christa Peikert-Flaspöhler.
Höne, Karl-Heinz – München, Strube 2002 – VS 1931

Andiamo. Ein Singspiel über Rossini für 1stimmigen Kinderchor und Klavier.
Höppner, Axel – München, Strube 2009 – VS 5113

Hört Beethoven? Beethoven hört! Ein Erzählkonzert für Kinder ab 6 für SprecherIn und Klavier. Musik: Ludwig van Beethoven. Idee/Bearbeitungen: *Christine Michel-Ostertun*, Text: Hartmut Greiling, Eva Martin-Schneider. Textheft. Klavier. München, Strube 2018 – VS 5157 / 5157/01.

Träume werden wahr. Singspiel zur Josefsgeschichte für Kinderchor, Flöte, Streicher, Pauken und Erzähler. Texte: Gisela Roick, Monika Hoffmann. – Partitur.
Hoffmann, Martin – München, Strube 2003 – VS 1830

Darum ist jemand in Christo. Geistliche Musik für Sopran-Solo, Kinderchor, gem. Chor, Trompete, 2 Flöten, Streicher, Cembalo (Orgel) und Kontrabass. – Partitur.
Hübner, Erich – München, Strube 1995 – VS 1395

Ein neu Gebot gebe ich euch. Geistliche Musik für Kinderchor, gem. Chor, 3 Flöten, Streicher und Orgel. – Partitur.
Hübner, Erich – München, Strube 1995 – VS 1397

Ich danke dir von ganzem Herzen. Geistliche Musik für Bass-Solo, Kinderchor, gem. Chor, Bläser, Streicher, Orgel und Pauken – Partitur.
Hübner, **Erich** – München, Strube 1995 – VS 1396

Wer mich liebt. Geistliche Musik zum Pfingstfest für Bass-Solo, Kinderchor, gem. Chor, 2 Flöten, Streicher und Orgel. – Partitur.
Herr, wie sind deine Werke. Geistliche Musik über Psalm 104 für 2-stimmigen Kinderchor, Orgel und Kontrabass (ad lib.). – Partitur.
Hübner, **Erich** – München, Strube 1995 – VS 1343

Hänsel und Gretel. Bearbeitet für Kinderchor und Klavier zu vier Händen von Michael Benedict Bender. – Partitur, Chorpartitur/Rollentexte.
Humperdinck, **Engelbert** – München, Strube 2015 – VS 5145

Die Weihnachtsgeschichte für Kinderchor, Tasteninstrument, und weitere Instrumente ad lib.
Iskraut, **Hans-Jürgen** – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1986 – VS 1185

Als die Tiere Schule machten. Eine musikalische Geschichte für Kinder nach einem Text von Brigitte Seidel. Partitur.
Kanzleiter, **Dieter** – München, Strube 1997 – VS 5060

Der Räuber Kalle Munkel oder "Wie das Stroh in die Krippe kam". Ein Singspiel für Kinderchor, Soli und Instrumente. Partitur.
Kanzleiter, **Dieter** – München, Strube 1997 – VS 5059

Die Schnecke Sofia. Ein weihnachtliches Singspiel für Kinderchor und Instrumente (Trompete, Flöte, Alt-Saxophon, Keyboard). Partitur.
Kanzleiter, **Dieter** – München, Strube 2001 – VS 1914

Jeder ist Ausländer. Titelsong aus "Tschilp", Kindermusical in zwei Akten. Text: Walther Hohenester.
Kanzleiter, **Dieter** – München, Strube 1995 – VS 5051

Bitte meld' dich bei mir. 36 Kinderlieder für Gottesdienst, ökumenischen Unterricht und Sonntagsschule. Klavierausgabe (2 Exemplare vorhanden), Melodieausgabe, CD.
Kielholz, **Erika** – München, Strube 2009 – VS 6523

Gib uns Frieden jeden Tag (Annegret Stier, 1966-1996). Sätze für ein- bis zweistimmigen Kinderchor und Instrumente. 36. Sächsisches Kantate-Chorheft. Herausgegeben vom
Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens – München, Strube 2002 – VS 1901

Lichtblicke. Liedsätze für Kinderchor und Instrumente. 37. Sächsisches Kantate-Chorheft. Herausgegeben vom
Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens – München, Strube 2003 – VS 1945

Weihnachten mit Luther. Ein Krippenspiel. Partitur, Singstimmen, Solostimmen.
Klomp, **Wibke** und Carsten – München, Strube 2009 – VS 6558

Alienne. Intergalaktisches Musical, nicht nur für Kinder. Partitur mit CD.
Kötting, **Sabine** – München, Strube 2014 – VS 5140

Ich freue mich in deinem Haus. Kinder singen im Gottesdienst. Herausgeber:
Lemcke, **Susanne** – München, Strube 1991 – VS 1254

Fröhlich soll mein Herze springen. Kantate für Kinderchor und Blechbläser. Partitur.
Linkenbach, **Klaus** - München Strube 1987 – VS 1061

Joseph. Ein Musical zu 1. Mose 37-45 für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Saxophon, Klavier, E-Bass und Schlagzeug ad lib.) – Partitur.
Linsenmeyer, Elisabeth – München, Strube 2001 – VS 1783

Arche Noah. „Das Musical für Jung und Alt" für Kinderchor, Jugendchor und Band. Text: Lena Grundhuber. – Partitur, Klavier, Soli/Chor, Stimmen.
Menz-Hermann, Beatrice; Hermann, Alexander – München, Strube 2015 – VS 6468

Das Gespenst von Canterville. Für Kinderchor, 2 Solostimmen und Instrumente frei nach einer Novelle von Oscar Wilde – Partitur, Textheft, Flöte.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1998 – VS 5066

Fikus Gummibaum und Susi Himmelreich. Singspiel zum Gleichnis vom Schatz im Acker. Text: Hartmut Greiling. – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2000 – VS 1842

Kleine Jazzmesse für einstimmigen Chor (Jugendchor) und Tasteninstrument (weitere Instr. ad lib.). – Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2012 – VS 6715

Nach uns die Sintflut. Szenisches Kinder-Musical zur Geschichte von der Arche Noah – Partitur.
Michel, Johannes Matthias - München, Berlin, Strube 1995 – VS 1363

Gott, mein Ruhm, schweige nicht. Gaienhofer Schulmotetten, Sätze, Songs u. neue Lieder.
Michel, Josef – München, Strube 1978 – VS 1002

Der Herr ist mein Hirt. Psalm 23 für 3stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Gemeinde ad lib.). – Partitur.
Misch, Conrad – München, Strube 1998 – VS 1711

Herr, du bist groß. Psalm 8 für 3stg. Kinderchor, Flöte und Cembalo (Orgel). - Partitur.
Misch, Conrad – München, Strube 1998 – VS 1713

Jauchzet dem Herrn. Konzert im Stil alter Meister für Kinderchor und Orgel (1978). – Partitur.
Misch, Conrad - München Strube 1998 – VS 1714

Mache dich auf, werde licht. Kantate für 2stg. Kinderchor, Flöte und Tasteninstrument nach Jesaja 60, 1 – 2. – Partitur.
Misch, Conrad - München, Berlin, Strube 1998 – VS 1712

Die Weihnachtsgeschichte für 1stg. Kinderchor, Sprecher, 7 Instrumente, Tonbandeinspielung mit szenischer Realisierung. – Partitur.
Mohr, Burkhard – München, Strube 1990 – VS 1155

Die Weihnachtsgeschichte für Jugendchor (doppelchörig = 2x2 Stimmen), Mezzo-Sopran, Sprecher, Gemeindegesang, 2x2 Blockflöten, 2 Gitarren, 2 Violinen und Violoncello (1990). – Partitur.
Mohr, Burkhard – München, Strube 1991 – VS 1245

Bethlehem ist unbequem. Weihnachtssingspiel für Kinder. Texte: Ilona Schmitz-Jeromin. – Partitur.
Müller, Klaus – München, Strube 2009 – VS 6484

Gerempel im Tempel. Kindermusical. Eine Geschichte von Händlern, Kindern, umgeworfenen Tischen und Jesus. Text: Ilona Schmitz-Jeromin. – Partitur, Partitur (erw. Neuausgabe), Chorstimme, Instrumentalstimmen.
Müller, Klaus – München, Strube 2008 – VS 6500

Johannes, der Täufer. Singspiel in 5 Szenen für Kinder-/Jugendchor, Klavier und etwa 15 SpielerInnen. Texte: Rüdiger Maschwitz und Heidrun Viehweg. – Partitur.
Müller, Klaus – München, Strube ca. 2004 – VS 6248

Daniel. Musical für Kinderchor und Instrumente (Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier). Text: Brigitte Antes. Chorpartitur.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2007 – VS 6399/01.

Das Krippenspiel oder elf leichte Weihnachtslieder für einstimmigen Kinderchor, Flöten und Tasteninstrument. – Partitur, Flötenstimme.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2005 – VS 6304

Die Geschichte von Bileam und seiner gottesfürchtigen Eselin. Kindermusical nach 4. Mose 22-24 für einstimmigen Kinderchor, Sprecher und Instrumente (Klarinette, Violine und Klavier). Text: Klaus-Peter Hertzsch. - Partitur.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 1994 – VS 1298

Die Speisung der Fünftausend. Singspiel für einstimmigen Kinderchor und Klavier nach Mk 6,30-44 nach einem Text von Eugen Eckert.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 2012 – VS 6664

Martin Luther. Kindermusical mit Solisten aus dem Chor und kleinem Instrumentalensemble. Text: Brigitte Antes. Große Fassung: Partitur, Blockflöten I/II, Violine I/II, Oboen I/II. Kleine Fassung: Partitur, Blockflöten I/II, Oboen I, Klarinette in B, Schlagwerk I/II (ad lib.), Kontrabass (ad lib.), Klavier. Verwendbar für große und kleine Fassung: Klavierauszug, Chorstimme.
Münden, Gerd-Peter – München, Strube Verlag, 2016 – VS 6877

Sanctus aus Puerto Rico für 3-stg. Kinderchor und Klavier
Melodie: Loperena, William. Arrangement von
Münden, Gerd-Peter – München, Strube Verlag, 2016? – VS 6824/16

Connewitzer Liederheft für Kinderchor und Klavier (Instrumente ad lib.)
Muntschick, Johannes – München, Strube 1996 – VS 1344

Noah. Singspiel für Kinder. Text: Lothar Petzold.
Muntschik, Andreas – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1987 – VS 1239

Adam und Eva. Ein biblisches Singspiel für Kinderchor, Klavier und Instrumente ad lib. – Partitur.
Neumaier, Wilfried – München, Strube 1994 – VS 1675

Mose. Ein biblisches Singspiel für Kinderchor, Klavier und Instrumente. – Partitur.
Neumaier, Wilfried – München, Strube 1993 – VS 1311

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt (Psalm 91). Kantate für 1-2stimmigen Kinder- (Jugend-, Frauen-)Chor, 2 Violinen, Violoncello und Orgel, (3stg. gemischter Chor ad lib.). – Partitur.
Nickel, Ekkehart – München, Strube 1993 – VS 1286

Der gestiefelte Kater. Singspiel in vier Bildern nach dem Märchen der Gebrüder Grimm für Kinderchor und Klavier. Dialoge: Juliane Stephan. – Partitur, Chorstimme (2 Exemplare vorhanden).
Opitz, Bernhard – München, Strube 2012 – VS 6696

Himmel und Erde. Singspiel zur Schöpfungsgeschichte für Kinderchor und Instrumente ad lib. – Partitur.
Pape, Birgit – München, Strube 2008 – VS 6508

Reingefallen. Singspiel zu "Daniel in der Löwengrube" für Kinderchor und Klavier. – Partitur.
Pape, Birgit – München, Strube 2014 – VS 6518

Elias. Kämpfer Gottes. Kindermusical. – Partitur, Chorstimme mit Texten, Solo-Instrumente (jeweils 2 Exemplare vorhanden).
Pech, Matthias – München, Strube 2015 – VS 6935

Das kann doch wohl nicht wahr sein. Krippenspiel für Kinderchor und Tasteninstrument (Band) – Partitur, Chorstimme mit Texten
Penkuhn-Wasserthal, Michael – München, Strube 2016 – VS 6923

Jona. Erst verschluckt, dann ausgespuckt. Musical für Kinderchor und Klavier. Text: Eckart Bücken. – Partitur, Chorstimme.
Penkuhn-Wasserthal, Michael – München, Strube 2009 – VS 6486

Sonnengesang nach Franz von Assisi für 1 - 3stg. Kinderchor, Solostimmen (Sopran, Bariton), Flöte und Orgel – Partitur.
Petzold, Johannes - München Strube 1993 – VS 1261

Konzept Gospelmesse 4: Children's praise. 15 leichte Stücke für Kinderchor und Klavier (englisch oder deutsch). – Partitur.
Pikora, Reinhard – München, Strube 2001 – VS 1864

Ein Bach im Busch. Max, Moritz und eine d-Moll-Toccata. Gemeindefestkantate über die bekannte Wilhelm Busch-Lausbubengeschichte für Singstimme (Chor, Kinderchor oder Gemeindekreise), Sprecher und Klavier. Partitur. 2 CDs.
Pöld, Johannes – München, Strube 2016 – VS 6911

Die lustige Weihnacht. Fünf Weihnachtslieder für 1 bis 2-stimmigen Kinderchor und Klavier nach Texten von James Krüss. – Partitur.
Pytlik, Markus – München, Strube 2004 – VS 5100

Neuköllner Gesänge. 50 neue Kinderlieder.
Radeke, Winfried – München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 1007

Frieden suchen. Eine Liedersammlung für Kinder und Jugendliche nach Texten von Birgit Wahren.
Rausek, John – München, Strube 2013 – VS 6755

Unsere Schöpfung. Eine Liedersammlung für Kinderchor nach Texten von Birgit Wahren.
Rausek, John – München, Strube 2013 – VS 6752

Ruth. Ein Rock-Musical. Text: Christina Trapp-Schaefer. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen.
Reinl, Katharina/Roth, Jochen - München Strube 2008 – VS 6457

Erleuchte du mir meine Augen. Musical in fünf Bildern zu Lukas 24,1ff par: für Solisten, Kinderchor und Band. Text: Eugen Eckert. Partitur, Chor, Flöte/Band.
Reulein, Peter – München, Strube 2015 – VS 6790

Fernando. Musical für Kinder nach dem Bilderbuch "Ferdinand" von Munro Leaf.
Roth, Werner – München, Strube 1998 – VS 5061

Abrahams Kinder. Interkulturelles Singspiel für Kinderchor, Solisten, Sprecher und Band. Text: Manfred Scholl und Verena Rothaupt. – Partitur.
Rothaupt, Verena und Klaus – München, Strube 2018 – VS 4110

Fragt den Lukas. Weihnachtsspiel für Kinderchor, Sprecher und Klavier (weitere Instr. ad lib.); nach Lukas 2,1-20 und Matthäus 2,1-9. – Partitur.
Rothaupt, Verena – München, Strube 2004 – VS 1962

Martin Luthers Kinder. Eine Woche bei Familie Luther. Singspiel für Sprecher, Kinderchor, Klavier, Melodieinstrument und Gemeinde. 4-stg. gem. Chor und andere Instrumente ad lib. Sprechertexte Martin Luther: Erhard Eppler, Text der Kinderlieder: Verena Rothaupt – Partitur, Singstimmen mit Sprechtexten, Liedblatt für die Gemeinde
Rothaupt, Verena und Klaus – München, Strube 2016 – VS 6905

Die Geschichte vom Schneider Benjamin und dem Schwarzmann. Ein Musikmärchen für Kinder und Jugendliche von Studierenden der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. – Partitur - Herausgegeben von
Ruoff, Axel/Mautner, Hendrikje – München, Strube 2008 – VS 5111

Bitte nicht stören! Ein modernes Krippenspiel für Kinderchor, Klavier (andere Instr. ad lib.). Libretto: Barbara Heni, Liedtexte: Albrecht Binetsch. – Partitur, Textheft mit Melodien, 2*Klavier/Singstimmen, Streicherpartitur, Bläserpartitur.
Sanders, Bernard Wayne – München, Strube 2009 – VS 6496

Bartimäus. Singspiel für Kinderchor.
Schilling, Christoph – München, Strube 2009 – VS 6505

Das Töchterlein des Jairus. Singspiel für Klein und Groß nach Markus 5, 21-24 + 35-43 (Basisbibel). Text: Ulrike Streck-Plath. Partitur, Chor, Instrumentalstimme.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2012 – VS 6679

Der Königsstern. Weihnachtskantate für Kinderchor und Instrumente (Gemeinde ad lib.). Text: Friedrich Hofmann (2 Exemplare vorhanden)
Schlenker, Manfred – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1987 – VS 1062

Drei kleine Kantaten über Jesusworte für Kinderchor und Instrumente (Streicher bzw. Tasteninstr. oder andere Instr.). – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1998 – VS 1223

Song-Contest der Tiere. Hunde im Park. Kindermusical für Sieben- bis Zwölfjährige. Klaviersätze: Reimund Hess.
Schlüter, Roswitha – München, Strube 2015 – VS 5143

Das Spiel von Noah. Biblisches Spiel für Sprecher, Singstimmen, Kinderchor und Instrumente nach Worten von Barbara Cratzius. – Partitur.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube 2004 – VS 1981

Die Geschichte von Bileam und seiner gottesfürchtigen Eselin. Kantate für Kinderchor und Instrumente. Text: Klaus-Peter Hertzsch. – Partitur.
Schoener, Detlef – München, Strube 2006 – VS 6301

Die Geschichte von Jesus und dem Lahmen von Kapernaum. Kantate für Kinderchor und Instrumente. Text: Fritjof Grohmann. – Partitur.
Schoener, Detlef – München, Strube 2005 – VS 6298

Die Geschichte von Jesus und dem Oberzöllner Zachäus. Kantate für Kinderchor und Instrumente. Text: Fritjof Grohmann. – Partitur.
Schoener, Detlef – München, Strube 2006 – VS 6299

Die Geschichte von Jona und der schönen Stadt Ninive. Kantate für Kinder nach einem Text von Klaus-Peter Hertzsch. – Partitur.
Schoener, Detlef – München, Strube 2002 – VS 1237

Die Geschichte von Micha Ben Jimla und den zwei verschwägerten Königen. Kantate für Kinderchor und Instrumente. Text: Klaus-Peter Hertzsch. – Partitur.
Schoener, Detlef – München, Strube 2016 – VS 6300

Max und Moritz. Für Kinderchor und Instrumente. – Partitur (2 Exemplare vorhanden).
Schoener, Detlef – München, Strube 2016 – VS 6960

Weihnachtsspiel für Kinder. – Partitur.
Schoener, Detlef – München, Strube 1991 – VS 1268

Der blinde Bartimäus. Singspiel nach Lukas 18,35-43. - Noten-/Textheft mit Aufführungshinweisen.
Schulze, Peter – München, Strube 2013 – VS 6761a

Der Fischzug des Petrus. Singspiel nach Lukas 5,1-11. - Noten-/Textheft mit Aufführungshinweisen.
Schulze, Peter – München, Strube 2013 – VS 6761b

Der verlorene Sohn. Singspiel nach Lukas 15,11-32. - Noten-/Textheft mit Aufführungshinweisen.
Schulze, Peter – München, Strube 2013 – VS 6761e

Die Emmausjünger. Singspiel nach Lukas 24,13-34. - Noten-/Textheft mit Aufführungshinweisen.
Schulze, Peter – München, Strube 2013 – VS 6761d

Zachäus. Singspiel nach Lukas 19,1-10. - Noten-/Textheft mit Aufführungshinweisen.
Schulze, Peter – München, Strube 2013 – VS 6761c

Balthasar sucht einen neugeborenen König. Krippenspiel für Kindergarten- und Grundschulkinder
Schwarz, Stefanie – München, Strube 2016 – VS 6957a

Der kleine Esel Benjamin erlebt Weihnachten. Krippenspiel für Kindergarten- und Grundschulkinder. Text: Martin Haßler
Schwarz, Stefanie – München, Strube 2016 – VS 6957b

Hirte Gregor. Krippenspiel für Kindergarten- und Grundschulkinder
Schwarz, Stefanie – München, Strube 2016 – VS 6957c

Die Märcheninsel aus den Wolken oder… Wie das Grasbödele vom Himmel kam. Singspiel für 1stg. Kinderchor und Instrumente (Klavier, Soloinstr.) nach einem Text von Helga Maria List. – Partitur (2 Exemplare vorhanden).
Schweizer, Rolf – München, Strube 1998 – VS 5068

Eins, zwei, tausend. Eine Zeitreise für Kinder. Singspiel für Kinder-(Jugend-)Chor, Spielgruppe, kleines Orchester und Schlagwerk. Text: Hartmut Greiling. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1999 – VS 1795

Gott hat Himmel und Erde geschaffen (1996). Singspiel für Kinder- oder Jugendchor und kleines Orchester (Blockflöten, Streicher, Stabspiele, Schlagwerk, Fagott und Tasteninstrument) nach einem Text von Hartmut Greiling. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1997 – VS 1697

Jona, geh nach Ninive. Singspiel für Kinder- und Jugendchor, Solostimme und Instrumentalensemble. Text: Hartmut Greiling. Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 2001 – VS 1882

Wer stoppt das große Tier? Eine phantastische Geschichte, die uns alle angeht, nach einem Text von Karl Vetter. Für Sprecher, 1-3stg. Kinderchor, Instrumente (3 Blockflöten, Stabspiele, Schlagzeug und Streicher [3 Violinen, Cello, Kontrabass]). Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1990 – VS 5029

Der Esel Simson erzählt die Weihnachtsgeschichte. Ein Weihnachtssingspiel für Kinderchor, 2 Querflöten (oder andere Melodieinstrumente) und Klavier (Violoncello, Fagott oder Kontrabass ad lib.). Text: Conny Flenner. Partitur, Chorstimme/Textheft, Flöte 1/2, Violoncello, Fagott, Kontrabass.
Seitz, Christoph Emanuel – München, Strube 2013 – VS 6799

Auf unsrer Wiese gehet was. 40 alte Kinderlieder in leichten 2-stimmigen Sätzen mit Gitarrenbegleitung. – Liederbuch mit CD
Sicherer, Susanne und Christoph von – München, Strube 2015 – VS 5148

Der stolze Bauer von Bethlehem. Ein weihnachtliches Singspiel in drei Szenen für 1stg. Kinderchor, 2 Solisten, Gemeinde und Klavier nach einer Geschichte von Karl Wanner erzählt von Cornelia Stenglein. – Partitur.
Stenglein, Peter – München, Strube 1992 – VS 1269

Das leere Grab. Ostersingspiel nach Matthäus, Markus, Lukas und Johannes für 1-stimmigen Kinderchor, Klavier und Oberstimme (Flöte, Violine) und Bläser ad lib. Partitur.
Streck-Plath, Ulrike – München, Strube 2010 – VS 6607

Die Kinder des Lichts. Mehr-Generationen-Singspiel für Kinderchor, erwachsene Darsteller und Instrumentalensemble (Violine, Klavier, Cello). Chorstimme (2 Exemplare).
Streck-Plath, Ulrike – München, Strube 2015 – VS 6896/01

TABOE – To All Babies On Earth: Im Frieden leben. Kinderlieder der abrahamitischen Kulturkreise, in Szene gesetzt für 1-stimmigen Kinderchor, erwachsene Darsteller und Instrumentalensemble. Partitur, Chorstimme, Klavier, Violine, Kontrabass und Percussion.
Streck-Plath, Ulrike – München, Strube 2018 – VS 4042 – 4042/05.

„Wie ist's in der Schule" – „Manchmal muss ich lachen". Zwei lustige Kanons für junge Leute.
Suder, Joseph – München, Strube 1995 – VS 5046

... und der Himmel öffnet sich ... Ein Musical zur Taufe. Geeignet für den Gottesdienst oder anstelle eines Gottesdienstes. Text: Lothar Teckemeyer. – Partitur mit CD
Teichmann, Wolfgang – München, Strube 2009 – VS 6540

Der Weg nach Bethlehem. Die Weihnachtsgeschichte als Singspiel für Kinderchor, Solostimmen, Sprecher und Instrumente. Text: Johannes Berthold. – Partitur.
Thomser, Matthias – München, Strube 1993 – VS 1296

In jedem Jahr zu Weihnachten. Lieder und Krippenspiele zur Advents- und Weihnachtszeit. Texte: Hermann Schulze-Berndt. – Partitur.
Totzauer, Werner – München, Strube 2002 – VS 1971

Der verschlossene Stand. Ein Singspiel nach und mit Lukas 2,1-20. Für Kinder- und Jugendchor und Klavier (Flöte/Klarinette/Schlagzeug ad libitum). Text: Anne Henrike Wasmuth. – Partitur, Klavierauszug, Flöte, Klarinette in B, Drumset –
Uhlenhoff, Jens – München, Strube 2015 – VS 6875

Schöpfer, Schöpfung und Geschöpfe. Lieder und Gesänge für Kinder und Kinderchöre. Herausgegeben vom
Verband der Evangelischen Kirchenchöre in Baden – München, Strube 1995 – VS 1654

Alle Jahre wieder. Ein Weihnachtsspiel für Kinder. Text und Szene: Elke Bräunling. – Klavierstimme.
Walter, Paul G. – München, Strube 1988 – VS 1113

Bethlehem ist überall. Ein Weihnachtsspiel für Kinder. Text und Szene: Elke Bräunling.
Walter, Paul G. – München, Strube 1989 – VS 6000

Psalm 104. Geistliches Konzert für Singstimme (Kinderchor), 2 Violinen und Orgel (Klavier, Cembalo) 1988 – Partitur.
Wellmann, Dieter – München, Strube 1992 – VS 1138

Kinder fragen nach Maria. Neue Marienlieder.
Woll, Erna – München, Strube 1988 – VS 1066

Mit allen Wassern gewaschen. „Kinder singen in der Kirche". Herausgeber:
Wülfing, Hans – München, Strube 2004 – VS 1977

Blech

Nun danket alle Gott. Choralmotette für Blechbläserquintett. Partitur, Stimmen
Altnikol, Johann Christoph – München, Strube 2009 – VS 2270

53 Bach-Choräle in den Melodiefassungen des Evangelischen Gesangbuchs bearbeitet und herausgegeben von Rolf Schweizer. Spielheft (Posaunenchor, Holzbläser, Streicher)
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2000 – VS 2161

Bach für Blechbläser. Bearbeitet von Klaus Winkler.
Heft 1: Instrumentale Kompositionen
Heft 2: Geistliche Kompositionen
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2000 – VS 2162, 2163

Bach-Trompeten-Gala. Concerto D-Dur nach BWV 249 für drei Trompeten, Pauken und Orgel. – Partitur, Stimmen.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2004 – VS 2217

Bläser-Suite Es-Dur. Nach Sätzen aus den "Französischen Suiten" und einem Choral aus dem "Klavierbüchlein" der Anna Magdalena Bach. Partitur.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 1985 – VS 2609

Jesus bleibet meine Freude. Für zwei Bläserchöre eingerichtet von Wilfried Rittau.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube - VS 2615

Nun lob, mein Seel, den Herren aus der Kantate Nr. 28 "Gottlob, nun geht das Jahr zu Ende" (BWV 28). Eingerichtet von Karl-Heinz Saretzki. Partitur, Stimmen.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 2000 – VS 2612

Te Deum "Herr Gott, dich loben wir". Partitur.
Bach, Johann Sebastian – München, Strube 1986 – VS 2613

Canzon "La Battaglia". Partitur.
Banchieri, Adriano – München, Strube 1987 – VS 2054

An hellen Tagen/In dir ist Freude. Für Bläserensemble (4 Trompeten, Horn in F, 4 Posaunen und Tuba). – Partitur, Stimmen.
Barbe, Helmut – München, Strube 2013 – VS 2372/04

Kommet, ihr Hirten. Für Bläserensemble (4 Trompeten, Horn in F, 4 Posaunen und Tuba). – Partitur, Stimmen.
Barbe, Helmut – München, Strube 2013 – VS 2372/02

Weihnachten für Bläserensemble (4 Trompeten, Horn in F, 4 Posaunen und Tuba). – Partitur, Stimmen.
Barbe, Helmut – München, Strube 2013 – VS 2372/01

Weihnachtshymnus Christum wir sollen loben schon. Für Bläserensemble (4 Trompeten, Horn in F, 4 Posaunen und Tuba). Partitur, Stimmen.
Barbe, Helmut – München, Strube 2013 – VS 2372/03

Wer recht in Freuden wandern will. Für Bläserensemble (4 Trompeten, Horn in F, 4 Posaunen und Tuba). – Partitur, Stimmen.
Barbe, Helmut – München, Strube 2013 – VS 2372/05

Für Kinder. Ausgewählte Werke für Bläser. Spielpartitur.
Bartók, Béla – München, Strube 1991 – VS 2083

Passacaglia für 4 Trompeten und 4 Posaunen.
Baur, Jürg – München, Strube 1986 – VS 2076

Salutatio und Jubilus. Für 4 Trompeten und 4 Posaunen. Partitur.
Baur, Jürg – München, Strube 1986 – VS 2046

Sechs Lieder von Gellert. Für Bläser (ad lib. mit Melodiesängern). Eingerichtet von Manfred Schlenker.
Beethoven, Ludwig van – München, Strube 2020 – VS 2474

Befreit von Ängsten leben. Neue Oster- und Pfingstlieder. Hrsg. vom Michaeliskloster Hildesheim. Bläserheft herausgeben von
Rolf, Hans-Joachim – München, Strube 2013 – VS 2381

Drei Bläserpartiten. Partitur
Bertram, Hans Georg – München, Strube ca. 1986 – VS 2618

Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen. Komposition über b-a-c-h für zwei Trompeten und zwei Posaunen (Bläserchor oder Bläserquartett). Spielpartitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1985 – VS 2607

Du meine Seele, singe/Komm, o komm, du Geist des Lebens. Zwei Partiten für Blechbläser (1987 - 88).
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1999 – VS 2654

Introitus und Choral. Von Gott will ich nicht lassen bzw. Mit Ernst o Menschenkinder. Für 6 Blechbläser (je 3 Trompeten und Posaunen).
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1985 – VS 2608

Kleine Suite in Es. – Spielpartitur.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1990 – VS 2624

Singt das Lied der Freude, der Freude über Gott. Festliche Musik für Bläser zum Lied EG 306. – Partitur.
Bietz, Hartmut – München, Strube 1995 – VS 2649

Ihr sollt ein Segen sein. Neue Lieder mit alten und neuen Melodien in Arrangements für Blechbläser. Ausgabe für Blechbläser und Melodieausgabe.
Bittlinger, Clemens – München, Strube 2003 – VS 2206, 1947

Bläser-Begleitsätze für tiefe Stimmen zum Evangelischen Gesangbuch. – Partitur.
Baur, Traugott – München, Strube 2003 – VS 2211

Bläserheft für Kirchentage. Im Auftrag des Projektausschusses Bläserdienste zusammengest. von
Buzmann, Heinrich u.a. – München, Strube 1989 – VS 2067

Bläserheft für Kirchentage II. Im Auftrag des Projektausschusses Bläserdienste zusammengest. von
Berghaus, Eckart u.a. – München, Strube 1995 – VS 2105

Bläserheft für Kirchentage III. Im Auftrag des Deutschen Ev. Kirchentags herausgegeben von
Hille, Rüdiger u.a. – München, Strube 2000 – VS 2172

Bläserheft für Kirchentage IV. Partitur und Trompeten in B. Im Auftrag des Deutschen EV. Kirchentags herausgegeben von
Baur, Traugott u.a. – München, Strube 2008 – VS 2289, 2289/01

Liederbegleitheft „Ihr seid das Salz der Erde" zum **Deutschen Ev. Kirchentag** in Stuttgart 1999. Bläserausgabe. Redaktion:
Frieß, Erhard – München, Strube – VS 10016

3 x 3 + 1 Bläserstücke. – Partitur.
Böhler, Friedel W. u.a. – München, Strube 2011 – VS 2333

Basso solo. Spielheft mit 40 kleinen Stücken für Bariton/Posaune und Klavier/Orgel. Partitur, Stimme. Bearbeitet von
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1995 – VS 2106/01

Bleibe bei uns, Herr. Intrade, Antiphon und Ostinato zu Lukas 24,29. Spielpartitur.
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1988 – VS 2637

Gospelsound für Blechbläser
Heft 1
Heft 2
Böhler, Friedel W. – München, Strube 2004 – VS 2219, 2220

Kommt herzu, lasst uns fröhlich sein. Partitur.
Böhler, Friedel W. – München, Strube ca. 2004 – VS 2645

Tanz', Maruschka.
Ausgabe A für gem. Bläserbesetzung – Spielpartitur.
Ausgabe B für 3 Trompeten – Spielpartitur.
Ausgabe C für 3 Posaunen oder Hörner – Spielpartitur.
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1992 – VS 2080a, b, c

Tromboneblues. Stone valley blues für 4 Posaunen oder 3 Posaunen und Tuba. Lonesome road für 5 Posaunen oder 4 Posaunen und Tuba.
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1995 – VS 2652

Wachet und betet. Taizégesänge und Bläsermeditationen für Posaunenchor. – Partitur.
Böhler, Friedel W. – München, Strube 1996 – VS 2119

Zwanzig Advents- und Weihnachtslieder für Posaunenquartett. – Spielpartitur. – Bearbeitet von
Böhler, Friedel W./Wilde, Werner – München, Strube 1988 – VS 2062

20 Alt-Herrnhuter Sonaten für Posaunenchor. - Partitur. – Herausgegeben von
Bosch, Ben van den – München, Strube 1994 – VS 2086

23 Herrnhuter Sonaten für 2 Trompeten und 2 Posaunen. Partitur. Herausgegeben von
Bosch, Ben van den – München, Strube 1988 – VS 2059

Du meine Seele, singe und spiele. Musik für Posaunenchor. Partitur.
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2008 – VS 2290

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen. Bläsermusik zu Advent & Weihnachten
Bredenbach, Ingo – München, Strube 1995 – VS 2112

Bruckner für Blechbläser. Herausgegeben von Klaus Winkler.
Bruckner, Anton – München, Strube 1997 – VS 2135

Canzoni & ricercari. Alte Musik für Bläser.
Heft 1: 28 Stücke alter Meister für Bläser
Heft 2: 30 Stücke alter Meister
Heft 3: 21 Stücke alter Meister für Bläser (oder andere Instrumente)
Pfatteicher, Ludwig – München, Strube 1980/1989/2000 – VS 2009, 2042, 2145

Drei Canzonen für 2 - 3 Trompeten und 2 - 6 Posaunen. – Partitur, Stimmen.
Cavalli, Francesco – München, Strube 1996 – VS 2123

Frühlings-Suite für 4 - 8 Blechbläser und Tuba ad lib. (2 - 4 Trompeten, 2 - 4 Posaunen). – Partitur, Stimmen.
Černyšev, Geronti – München, Strube 1999 – VS 2144

Da capo. Bläserheft des
CVJM-Westbundes – München, Strube 1999 – VS 2151

"... der herrlich Tag". Neue Choralbearbeitungen für Blechbläser zu Ostern und Himmelfahrt. – Partitur, Stimmen. – Herausgegeben von
Ackermann, Björn – München, Strube 2014 – VS 2365

Der Mond ist aufgegangen. Partita für Blechbläser. Komposition zum 35. Deutschen Evangelischen Kirchentag 3.-7. Juni 2015 in Stuttgart
Georgii, Christoph u.a. – München, Strube – VS 2397

????Weihnachtslieder für drei Trompeten und drei Posaunen. – Partitur. - Bearbeitet von
Douglass, Thurman O. – München, Strube 2013 – VS 2383

Dresdner Duobuch für Trompete und Posaune.
Herausgegeben von der
Hochschule für Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens – München, Strube 2019 – VS 2463

Dresdner Trompetenbuch
Ausgabe für Trompeten in C und Trompeten in B. Herausgegeben von der
Hochschule für Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens – München, Strube 2014 – VS 2389 und 2389b

Choralvorspiele für Posaunenquartett oder andere tiefe Instrumente
Heft 1
Heft 2
Drude, Matthias – München, Strube 1995/2003 – VS 2104, 2208

Drei Bagatellen für vierstimmigen Bläserchor. – Partitur.
Drude, Matthias – München, Strube 1995 - VS 2650

????Weihnachtsmusik im einfachen Satz für Blechbläser. – Partitur.
Drude, Matthias – München, Strube 1986 – VS 2051

Let's jazz! Dixie für Posaunenchor. – Partitur.
Fleischmann, Eckhard – München, Strube 2014 – VS 2396

BrassOvation für 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2009 – VS 2313

Choralspiel. Vorspiele, Zwischenspiele, Begleitsätze zu Liedern des Evangelischen Gesangbuches; für Blechbläser. – Partitur.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2005 – VS 2237

Come and go. Spirituals für Posaunenchor. – Partitur.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2016 – VS 2430

Concerti, Suiten & Preludien. Freie Bläserstücke für 4 - 6stimmigen Bläserchor. – Partitur.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2003 – VS 2210

Eröffnung (aus der Psalmenmesse) für 9 Blechbläser und Pauken. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2010 – VS 2355

Fanfare for brass für 6 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2007 – VS 2264

Finale (aus der Psalmenmesse) für 9 Blechbläser und Pauken. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2011 – VS 2356

Gavotte. 5 Variationen über eine Gavotte von J.S. Bach für großes Blechbläserensemble. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2013 – VS 2205

Grooves für Jungbläser und großen Chor. – Partitur.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2006 – VS 2252

Scherzo „Hommage à Heinrich Schütz" für 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba. - Partitur und Stimmen. Je 2 Exemplare.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2015 – VS 2 Je420

Symphonische Suite für Blechbläserensemble (4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba), Pauken und Orgel. – Partitur, Stimmen.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2009 – VS 2295

Vier biblische Szenen für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba). – Partitur.
Fünfgeld, Traugott – München, Strube 2005 – VS 2238

Drei Festintraden für Bläserchor. – Partitur, Stimmen.
Gaar, Reiner – München, Strube 2002 – VS 2174

Festliche Oberstimmen zum Posaunen-Choralbuch. – Partitur.
Gaar, Reiner – München, Strube 1997 – VS 2138

Es ist ein Ros entsprungen. Partita in 8 Sätzen für 4-5stg. Bläserchor (1999). Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube ca. 2004 – VS 2670

Geh aus, mein Herz. Suite über den Choral für vierstimmigen Bläserchor. Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube 1995 – VS 2653

Romantisches Bläserstück in vier Sätzen. Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube 1997 – VS 2659

Ein *Schütz-Bach-Händel-Fricassee* für Blechbläser, mehrhändiges Klavier oder anständige Instrumente. Partitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube 1985 – VS 2610

Variationen für Bläser über ein Thema von Johann Kaspar Ferdinand Fischer. Spielpartitur.
Gadsch, Herbert – München, Strube 1993 – VS 2635

Geistliche Volkslieder für Bläser. Musica 8, 3. erweiterte Auflage. Herausgegeben von der
Sächsischen Posaunenmission - München, Strube 2001 – VS 2187

Duette. 38 Stücke für 2 Trompeten in C– Partitur.
Genzmer, Harald – München, Strube ca. 1987 – VS 2047

*Suite im alten Stil f*ür zwei Trompeten und zwei Posaunen. Partitur, Stimmen
Genzmer, Harald – München, Strube 1988 – VS 2058

Trios. 23 Studien für 2 Trompeten in C und Posaune. Partitur.
Genzmer, Harald – München, Strube ca. 1987 – VS 208

Horn des Phönix für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur in C, Stimmen.
Georgii, Christoph – München, Strube 2012 – VS 2362

Brandenburger Suite nach Sätzen aus Johann Sebastian Bachs Brandenburgischen Konzerten 1 und 3 (gekürzte Fassung) für drei- bis fünfstimmigen Posaunenchor. – Partitur.
Gericke, Ulrich – München, Strube 2000 – VS 2673

Drei Choralpartiten für Bläserchor. Partitur.
Godehardt, Manfred – München, Strube 1994 – VS 2647

Gott danken ist Freude. Musik für Posaunenchöre. 100 Jahre Sächsische Posaunenmission. Herausgegeben von der *Sächsischen Posaunenmission* – München, Strube 1997 – VS 2122

Komm, Herr, segne uns. Zwei Partiten für Blechbläser. Partitur.
Graap, Lothar München, Strube 1998 – VS 2664

Martin Luther zum Gedenken. Drei Bläserstücke. Partitur und Stimmen.
Grahl, Kurt – München, Strube 2016 – VS 2429

Die Gedanken sind frei. Vorspiel, 3 Begleitsätze und Fantasie für 4 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2016 – VS 2432/01

El Pampero. Suite für Blechbläser (4 Trompeten und 4 Posaunen) – Partitur und Stimmen.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2016 – VS 2423

Entrata per ottoni für 4 Bläserchöre. Partitur.
Gramm, Reinhard – München, Strube ca. 2004 – VS 2563

Josef in Ägypten. Ein Musikspiel in drei Akten für 3 Bläserchöre (in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden), Schlagzeug (ad libitum), Erzähler und Darsteller (Pantomime). – Partitur.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2004 – VS 2200

Steh auf! Die Heilung des Gelähmten. Jungbläsermusical. Text: Marita Gramm – Partitur.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2016 – VS 2431

Suite Bretonne für 4 Trompeten, 4 Posaunen und Tuba. Partitur, Stimmen.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2013 – VS 2382

Verleih uns Frieden gnädiglich. Bläservorspiel zu EG 421 für 4 Trompeten, 4 Posaunen (Horn) und Tuba, sowie Begleitsatz für 4 Stimmen. Partitur, Stimmen.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2004 – VS 2559

Wegen Euch. Fantasie für 11 Blechbläser. Partitur, Stimmen.
Gramm, Reinhard – München, Strube 2010 – VS 2337

Canzone I für 2 Bläserchöre (3 Trompeten, 5 Posaunen). Partitur.
Grillo, Giovanni Battista – München, Strube 2002 – VS 2814

Canzone II für 2 Bläserchöre (3 Trompeten, 5 Posaunen). Partitur.
Grillo, Giovanni Battista – München, Strube 2002 – VS 2815

12 Sonaten für Blechbläser (2 Trompeten und 3 Posaunen). Partitur/Erstausgabe.
Grimm, Johann Daniel – München, Strube 1987 – VS 2052

Psalm 31 für zwei Bläserchöre. Partitur.
Grössler, Ralf – München, Strube 2015 – VS 2404

Intraden und Tänze für fünfstimmiges Blechbläserensemble. Partitur.
Groh, Johann – München, Strube 2014 – VS 2393

Madrigal. Spielpartitur.
Guilmant, Alexandre – München, Strube 1992 – VS 2643

Kleine Bläsersuite für 6 Stimmen (4 Trompeten, 2 Posaunen) oder Blockflöten. Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1985 – VS 2605

Lob, Ehr und Preis. Partita für Bläser (Orgel ad lib.) in 4 Sätzen zu "Nun danket alle Gott". – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2004 – VS 2566

Suite baroque für Bläser (Blechbläser, Blockflöten) und Pauken ad lib. – Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1986 – VS 2617

Capriccio für zwei vierstimmige Bläserchöre. Partitur.
Gwinner, Volker – München, Strube 1987 – VS 2621

Concertino für Solo-Trompete und vierstimmigen Bläserchor.
Gwinner, Volker – München, Strube 1984– VS 2622

Das Echo. Kanon für zwei vierstimmige Bläserchöre, frei nach Orlando di Lasso. Partitur.
Gwinner, Volker – München, Strube 1992 – VS 2644

Händel für Blechbläser. Drei- bis vierstimmige Bearbeitungen von Klaus Winkler. Ausgabe mit Trompeten in C und in B.
Händel, Georg Friedrich – München, Strube 2009 – VS 2302a, b

Händel – Guilmant – Rheinberger. Drei Stücke für Bläser. Partitur - Bearbeitet von
Zündorf, Carsten – München, Strube 2016 – VS 2402

Weihnachtssuite aus dem Oratorium "Der Messias". Bearbeitet für 10 Blechbläser von Matthias Gromer.
Händel, Georg Friedrich – München, Strube 2010 – VS 2339

Trompeten und Posaunen. Freie Bläserstücke zu vier bis sechs Stimmen (Pauken ad lib.). – Partitur.
Haffner, Walther – München, Strube 1993 – VS 2089

Fest & Choral. Sechs festliche Bläsermusiken und acht Choralbearbeitungen für 4-5-stg. Bläserchor (Pauken teilw. ad lib.). – Partitur.
Hagerer, Ernst – München, Strube 2013 – VS 2379

Wie schön leuchtet der Morgenstern. Choralcanzone für einen 4stg. Bläserchor (2 Trp., 2 Pos.) und einen tiefen Bläserchor (4 Pos.). Partitur, Stimmen.
Hammerschmidt, Andreas – München, Strube 1991 – VS 2803

Alte Kunst, neuer Klang. Musik für Posaunenchöre heute. Spielpartitur. – Bearbeitet von
Hansen, Klaus – München, Strube 1992 – VS 2090

Spiritual harmony. 2 Bläserstücke. Partitur.
Hantke, Andreas – München, Strube ca. 2004 – VS 2648

Drei bes(ch)wingte Bläserstücke. Partitur.
Hantke, Eckhard – München, Strube 2004 – VS 2685

Haydn für Blechbläser. Drei- bi vierstimmige Bearbeitungen von Klaus Winkler. Ausgaben mit Trompeten in C und B.
Haydn, Joseph – München, Strube 2009 – VS 2301a, b

Suite aus dem Oratorium "Die Geburt Christi" für 10 Blechbläser. Partitur, Stimmen. Je 2 Exemplare.
Herzogenberg, Heinrich von – München, Strube 2010 – VS 2341

Drei Bläserstücke. – Partitur.
Hesping-Barthelmes, Andreas – München, Strube ca. 2004 – VS 2684

Fünf Bilder zum Psalm 23 für Blechbläser. Partitur.
Hesping-Barthelmes, Andreas – München, Strube ca. 2004 – VS 2682

Go down, Moses. Arrangement für Blechbläser. Partitur.
Hesping-Barthelmes, Andreas – München, Strube ca. 2004 – VS 2683

Schöne Oper. 20 der beliebtesten Melodien für 4-stimmigen Posaunenchor. Ausgabe Trompeten in C und Ausgabe Trompeten in B. – Arrangiert von
Hess, Reimund – München, Strube 2016 – VS 2424 und 2424b

Hessisches Bläserheft 1996. Herausgegeben im Auftrag der *Posaunenwerke der Ev. Kirche* in Hessen und Nassau und der Ev. Kirche in Kurhessen-Waldeck – München, Strube – VS 2113

Hessisches Bläserheft 2004. Herausgegeben im Auftrag der *Posaunenwerke der Ev. Kirche* in Hessen und Nassau und der Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck – München, Strube 2004 – VS 2218

Leichte Trompetenstücke zur Weihnachtszeit. – Partitur/Neuausgabe, Ausgabe für 2 - 3 Trompeten in C und in B. Bearbeitet v.
Höll, Wolfgang – München, Strube 2003 – VS 2071a, b

Aufgemischt! Jungbläserstücke für alle (un-)möglichen Gelegenheiten. – Partitur. – Herausgegeben von
Hofmann, Monika – München, Strube 2011 – VS 2317

Fly me to the Moon. Für 4 Trompeten, Flügelhorn, 4 Posaunen und Tuba. Arrangiert von Ingo Luis. Partitur und alle Stimmen.
Howard, Bart – München, Strube 2016 – VS 2421

Ouvertüre aus "Hänsel und Gretel". Für Blechbläser. Arrangiert von Hans-Ulrich Nonnenmann – Partitur, Stimmen.
Humperdinck, Engelbert – München, Strube 2016 – VS 2422

Joy to the world. Leichte Weihnachtsmusik für Bläserklassen im Anfang (Holz- und Blechbläser). Partitur, Stimmen. Bearbeitet von
Mai, Katharina – München, Strube 2003 – VS 7130

Begleitsätze für Blasorchester zum Evangelischen Gesangbuch. 50 Sätze des Posaunen-Choralbuchs zum Evangelischen Gesangbuch. Partitur, Stimmen.
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2000 – VS 5073

Brass & Wood
Heft 1: Pool-Party. Partitur, Stimmen.
Heft 2: In der Arena. Partitur, Stimmen.
Heft 3: Picknick. Partitur, Stimmen.

Heft 4: Allemande (Phalèse, Pierre). Partitur, Stimmen.
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2008 – VS 5119a - d

Concertino. Beliebte und bekannte, leicht ausführbare Bläsermusik
Heft 1
Heft 2
Herausgegeben und neu arrangiert von
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2009 - VS 2329a, b

Festliche Ouvertüre für 2-3 Trompeten, 2-3 Posaunen und Pauken. Partitur.
Kanzleiter, Dieter – München, Strube ca. 2004 – VS 2126

Groovin'. Neue leichte Stücke für 2 - 4 Trompeten in C bzw. in B und Rhythmusgruppe ad lib.
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 1990 – VS 2069a, b

Groovin'. Einfache vierstimmige Vortragsstücke. Heft 2.
Ausgabe A: Für 4 Blechbläser (2 Trompeten in C, 2 Posaunen) (mit Rhythmusgruppe ad lib.)
Ausgabe B: Für 4 Trompeten in B (mit Rhythmusgruppe ad lib.)
Ausgabe C: Für 4 Posaunen (mit Rhythmusgruppe ad lib.)
Kanzleiter, Dieter - München, Strube 1997 – VS 2126, 2126B, 2126C

Klezmer-Brass. Traditionelle Klezmer Melodien. Partitur. – Bearbeitet von
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2001 – VS 2180

Warm up. Neue Einspielstücke und Übungen für das gemeinsame Einblasen
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2015 – VS 2597

Weihnachtslieder international für zwei bis drei Trompeten (in C oder B). Partitur. – Bearbeitet von
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2001 – VS 2181

Die Quelle. 66 freie Bläserstücke zu vier Stimmen (chorisch oder im Quartett) 2008.
Heft 1 – Partitur, Trompeten in B?
Heft 2 – Partitur.
Kaufmann, Otto – München, Strube 2010 – VS 2319a, b

Fanfare. Movimiento sin progresión für 6 Trompeten, Horn, 4 Posaunen, Bassposaune und Tuba. – Partitur, Stimmen.
Kern, Friedrich Heinrich – München, Strube 2009 – VS 2308

Choral & brass. Choralmelodien mit Schwung und Rhythmus für Blechbläser und Band. – Partitur, Stimmen.
Kern, Gerhard – München, Strube 1998 – VS 2137

Bläser-Impressionen aus der III. Sinfonie a-Moll von Felix Mendelssohn Bartholdy für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba. – Partitur, Stimmen.
Koch, Johannes Hermann Ernst – München, Strube 1999 – VS 2157

"Zu unsern Zeiten" für 4 Trompeten in c und Pauken. – Spielpartitur.
Lämmer, Lothar – München, Strube 1986 – VS 2611

Festliche Bläsermusik für 6stimmigen Bläserchor und Jungbläser. Partitur, Stimmen.
Lammel, Helmut – München, Strube 2010 – VS 2321
Zwei Festmusiken für 6 - 8stimmigen Bläserchor. – Partitur.
Lammel, Helmut – München, Strube 2010 – VS 2277

... und schenkt uns seinen Sohn. Neue Bläsermusik zu Weihnachtsliedern aus aller Welt. – Partitur. – Herausgegeben von
Lange, Hans-Jürgen – München, Strube 1997 – VS 2127

Zeitgenossen
Heft 1: Carl Theodor Hütterott, Lothar Graap; Helmut Barbe; Manfred Schlenker. Spielpartitur.
Heft 2: Hans Georg Bertram; Matthias Drude; Burkhard Mohr; Hans-Joachim Rolf. Partitur.
Herausgegeben von
Lange, Hans-Jürgen – München, Strube 1984/1992 – VS 2013, 2072

Fanfare for brass über den Choral "Tut mir auf die schöne Pforte" für 6 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur, Stimmen.
Langenbach, Simon – München, Strube 2011 – VS 2345

Rondos und Choral-Spiele für Blechbläser. Partitur.
Leidenberger, Markus – München, Strube 2003 – VS 2202

Suite für Blechbläser. Partitur.
Liszt, Franz – München, Strube 1988 – VS 2616

Fanfare fragmentarisch und mit reduziertem Choral. Für 6 Trompeten, Horn, 3 Posaunen, 2 Bassposaunen und Tuba. Partitur, Stimmen.
Lohff, Dietrich – München, Strube 2014 – VS 2594

Machet die Tore weit für 3 Trompeten und 3 Posaunen. Partitur.
Lützel, Jakob Heinrich – München, Strube 2002 – VS 2681

Luther in Brass "Wer sich die Musik erkiest ...". *1. Rheinland-Pfälzisches Blechbläser-Festival*; Worms 2012, 31. August - 2. September. Bläserheft, Partitur in C. – München, Strube 2012 – VS 2366

Martins- und Laternenlieder in einfachen Sätzen für Bläserchor. Partitur/2. Auflage - München, Strube 1979 – VS 2003

Wachet auf, ruft uns die Stimme. Choral-Hymnus für 4 Trompeten, Pauken und Orgel. Partitur.
Marx, Hans-Joachim – München, Strube 1999 – VS 2150

Ein feste Burg ist unser Gott. Introduktion, Choral, Variation und Finale, aus der Sinfonie Nr. 5, d-Moll, op. 107. Partitur in C, Stimmen.
Mendelssohn Bartholdy, Felix – München, Strube 2015 – VS 2360

Marcia funèbre op. 103. Zum Gedenken an Norbert Burgmüller. Partitur, Stimmen.
Mendelssohn Bartholdy, Felix – München, Strube 2009 – VS 2268

Mendelssohn für Blechbläser. Vier- bis achtstimmige Bearbeitungen geistlicher Werke von Klaus Winkler. Ausgabe mit Trompeten in C und Trompeten in B.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix – München, Strube 2009 – VS 2320a, b

Verleih uns Frieden gnädiglich. Kantate für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba und vierstimmigen Vokal- oder Posaunenchor. – Partitur, Stimmen.
Mendelssohn Bartholdy, Felix – München, Strube 2007 – VS 2267

Ceremonial fanfare für 4 Trompeten, Flügelhorn (Horn), 4 Posaunen (Euphonium) und Tuba.
Mey, Stefan – München, Strube 2015 – VS 2418

Divertimento in 4 Sätzen für Blechbläser.
Mey, Stefan – München, Strube 2018 – VS 2454

Fanfare for peace für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur, Stimmen.
Mey, Stefan – München, Strube 2012 – VS 2363

Nocturne „Hinunter ist der Sonne Schein“ für 3 Trompeten, Flügelhorn, Horn, 3 Posaunen, Bassposaune und Tuba. Partitur in C und Stimmen.
Mey, Stefan – München, Strube 2017 – VS 2450

Toccata. Für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Herausgegeben von Armin Schaefer – Partitur in C und alle Stimmen. 2 Exemplare.
Mey, Stefan – München, Strube 2016 – VS 2426

Wer nur den lieben Gott lässt walten. Fantasie für 12 Blechbläser. Partitur, Stimmen.
Mey, Stefan – München, Strube 2010 – VS 2338

Blech im Spiel. 6 Stücke für Jungbläser und Schlagwerk (ad lib.). Partitur, Ausgabe mit Trompeten in B, Schlagwerk.
Meyer, Andreas – München, Strube 2010 – VS 2331

Fröhlich soll mein Herze springen. Acht 6-stimmige Advents- und Weihnachtsintraden mit Chorälen und Oberstimmen. Partitur.
Meyer, Andreas – München, Strube 2011 – VS 2352

Alleluja, I heard a voice. Das Swing- und Jazz-Büchlein für Bläser. Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2001 – VS 2183

Choral, Benedictus & Alleluja. Für 10 Blechbläser. Partitur, alle Stimmen
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2010 – VS 2335

Der Wind weht, wo er will. Für 11 Blechbläser und Schlagzeug. Partitur, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2010 – VS 2336

Drei Phantasiestücke für Posaune und Orgel. Partitur inkl. Stimme.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2013 – VS 2378

Fanfare für 4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba und Pauken, Orgel ad libitum. Partitur, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2002 – VS 2178

Festliche Messe für Blechbläserensemble und Pauken oder großen Posaunenchor, Jungbläser (ad lib.) und Pauken (ad lib.). Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2013 – VS 2375

Festliche Ouvertüre für 4 Trompeten, 3 Posaunen (Horn), Tuba, Schlagwerk und Orgel. Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 2002 – VS 2188

Kaleidoskop für Trompete, Posaune und Orgel. Partitur, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2002 – VS 2189

Michels Klassik. 6 Stücke alter Meister. Partitur. – Bearbeitet von
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2001 – VS 2182

*Romance f*ür 3 Trompeten, 3 Posaunen (Horn, Tuba), Schlagwerk und Orgel. Partitur.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2002 – VS 2191

Toccata 2000 für 2 Trompeten, 3 Posaunen (Horn, Tuba) und Orgel. Partitur
Michel, Johannes Matthias – München, Strube ca. 2002 – VS 2190

... und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde. Konzert für 10 Blechbläser, Orgel und Pauken (ad lib.) (1994). Partitur, Stimmen.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 2002 – VS 2192

Die Krönung der Poppea. Suite in 8 Sätzen für 9 Blechbläser. Partitur, Stimmen.
Monteverdi, Claudio – München, Strube 2011 – VS 2269

Mosaik für Blechbläser. Neue Liedbearbeitungen und freie Bläsermusik - Spielpartitur – München, Strube 1988 – VS 2025

Cosi fan tutte. Kleine Suite für 10 Blechbläser (2 Trp., 2 Flh., Whrn., 3 Pos., Euph., Tuba). Eingerichtet von Stefan Hübsch. Partitur, Stimmen.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 2009 – VS 2312

Mozart für Bläser. 5 Bearbeitungen Mozartscher Werke für Posaunenchor. – Partitur.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 1997 – VS 2658

Wolfgang Amadeus Mozart. Für Blechbläser arrangiert und herausgegeben von Klaus Winkler. – Partitur.
Mozart, Wolfgang Amadeus – München, Strube 2006 – VS 2246

Concert de Klaxon (Hupkonzert) für 4-6 Bläser (oder andere Instrumente). – Partitur.
Mücksch, Andreas – München, Strube 2000 – VS 2159

Eingeladen zum Fest des Glaubens. Bläsersatz zum gleichnamigen Lied von Eugen Eckert (Text) und Alejandro Veciana (Melodie).
Münden, Gerd-Peter – München, Strube Verlag, 2015 – VS 2401/03

Musik aus Mitteldeutschland. Partituren, Pauken und Schlagwerk. Partitur, Der Jungbläserpart, CD. Herausgegeben von der *Evangelische Kirche in Mitteldeutschland. Posaunenwerk* - München, Strube 2012 – VS 2351, 2351/01, 2351/02

3 Bläserstücke für Trompeten, Posaunen und Tuba. – Partitur, Stimmen.
Nägele, Reiner – München, Strube 2003 – VS 2184

Drei Stücke für 5 Blechbläser (2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba). – Partitur.
Nägele, Reiner – München, Strube 2015 – VS 2395

Hymne in Es, Ballade und Meditation. Für Blechbläserensemble. Partitur, Trompeten in C, Trompeten in B, Posaunen/Pauken.
Nägele, Reiner – München, Strube 2008 – VS 2294

Romantische Musik für festliche Stunden. Werke von Debussy, Elgar, Händel, Humperdinck, Mendelssohn Bartholdy und Mussorgski. – Partitur in C, Stimmen. – Bearbeitet von
Nägele, Reiner – München, Strube 2006 – VS 2254

Als die Welt verloren. Variationen über ein polnisches Weihnachtslied für 4- bis 6-stimmigen Bläserchor. – Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube 2009 – VS 2330

Es kommt ein Schiff, geladen. Partita in 9 Sätzen für Posaunenchor. Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube ca. 2004 – VS 2678
Fanfarissimo. 10 Bläserstücke für Anfänger. – Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube 2003 – VS 2179

Sieh, dein König. Kleine Adventskantate für Bläser, Chor und Gemeinde nach alten Texten.
Nagel, Matthias – München, Strube 2013 – VS 6748

Swing & more. Neue Stücke für Bläser. Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube 2001 – VS 2158

Switching Music. Vier freie Bläserstücke für Posaunenchor. Partitur und alle Stimmen
Nagel, Matthias – München, Strube 2010 – VS 2342

Symphonic Invention. Sonate in drei Sätzen für zwei vierstimmige Bläserchöre. Partitur.
Nagel, Matthias – München, Strube 2014 – VS 2380

Eine kleine Straßenmusik. 8 Stücke für Blechbläser (2 Trompeten, 2 Posaunen). – Partitur, Stimmen.
Nehls, Ulrich – München, Strube 1997 – VS 2118

He's got the whole world in his hands. Für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba (2004). - Partitur in C, Stimmen. Je 3 Exemplare.
Nehls, Ulrich – München, Strube 2004 – VS 2570

Kommt herzu. Drei Introitus-Psalmen für 1stg. gem. Chor und Bläser (oder Orgel). – Partitur.
Neubert, Gottfried – München, Strube ca. 1997 – VS 1674

Sonne der Gerechtigkeit. Choralkantate für 3 Bläserchöre, 1stg. Sängerchor und Gemeinde nach EG 262. – Partitur, Stimmen.
Neubert, Gottfried – München, Strube 1997 – VS 1694

Bläsermusik für jede Zeit. Freie und choralgebundene Bläsermusik. Partitur
Neufeld, Marc – München, Strube 2006 – VS 2221

Brass grooves. Stil-Etüden für "Neue geistliche Lieder". Partitur.
Opitz, Harald – München, Strube 1997 – VS 2140

Eingeladen zum Fest des Glaubens. Partita für Blechbläser über das gleichnamige Lied von Eugen Eckert (Text) und Alejandro Veciana (Melodie).
Pehlken, Thomas – München, Strube ca. 2004 – VS 2557

Tochter Zion. Partita über den vierstimmigen Satz von Georg Friedrich Händel für Blechbläser und Saxofon (Alt-Posaune, Flügelhorn), Pauken ad lib. Partitur.
Pehlken, Thomas – München, Strube 2003 – VS 2565

Aus Ludwig's Blechwerkstatt. Partitur.
Pfatteicher, Ludwig – München, Strube 2002 – VS 2177

Doppelchöre aus dem 16. und 17. Jahrhundert für zwei vierstimmige Bläserchöre. – Partitur - Herausgegeben von
Pfatteicher, Ludwig/Petersen, Heiko – München, Strube 2005 – VS 2213

Englische Consort-Musik des 16. und 17. Jahrhunderts. Herausgegeben von
Pfatteicher, Ludwig – München, Strube 2004 – VS 2198

In dir ist Freude. Heft 1: Leichte Liedsätze und freie Bläsermusiken. – Partitur/2. Auflage.
Pfatteicher, Ludwig – München, Voggenreiter & Strube 1983 – VS 2011

Blech-Mix. Posaunenchormusik für (fast) alle Gelegenheiten. – Partitur.
Pfiester, Jürgen – München, Strube ca. 2004 – VS 2197

Blech-Mix II. Posaunenchormusik für (fast) alle Gelegenheiten.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2013 – VS 2373

Die Blechbox. Sehr leichte bis mittelschwere Spielstücke, Kanons und Lieder für Jungbläser. – Partitur.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2008 – VS 2292

Die Spielwiese. Sehr leichte bis mittelschwere Spielstücke und Lieder für Jungbläsergruppen. – Partitur.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 1996 – VS 2120

Du meine Seele, singe. Choralfantasie.
Ausgabe für Blechbläser-Nonett und Orgel.
Ausgabe für Blechbläser-Nonett.
Pfiester, Jürgen - München, Strube 2006 – VS 2569a, b

Eine große Festmusik für einen 4stg. und einen 6stg. Bläserchor und 3 Pauken. Partitur, Stimmen.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2012 – VS 2367/02

Eröffnungsmusik für einen 8stg. Bläserchor. Partitur, Stimmen.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2012 – VS 2367/03

Festliche Intrade für 2 Bläserchöre und Pauken. – Partitur.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2000 – VS 2680

Mixolydische Intrade: Fröhlich wir nun all fangen an. Für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Herausgegeben von Armin Schaefer. Partitur in C und alle Stimmen. Je 2 Exemplare.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2016 – VS 2425

Opus 20 Mix. Auftragswerk des Deutschen Orchesterwettbewerbs. Für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Herausgegeben von Armin Schaefer. Partitur in C und alle Stimmen.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2018 – VS 2451

Pezzo bocciato für 5-stimmigen Bläserchor (2 Trp. + 2 Pos. + Tb.) Partitur, Stimmen.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2012 – VS 2367/01

Rondetto für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur in C, Stimmen. Je 2 Exemplare.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2012 – VS 2326

Senza Tastiera. Orgel- und Klaviermusik aus Barock, Klassik und Romantik. – Partitur. – Bearbeitet von
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2014 – VS 2390

Sestetto. Für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba. Herausgegeben von Armin Schaefer. – Partitur in C und alle Stimmen. Je 2 Exemplare.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2016 – VS 2433

Spielerei für zwei. Zehn Posaunen-Duos. – Partitur.
Pfiester, Jürgen - München, Strube 2000 – VS 2167

Vier plus Kids. Neue Begleitsätze und Intonationen zu 57 ausgewählten EG-Liedern mit sehr leichten Ad-lib.-Zusatzstimmen für Jungbläser.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2003 – VS 2209

Zum Lob und Dank. Sechs Choral-Fantasien (+ Begleitsätze) über Lieder des EG für großen Bläserchor (+ Pauken ad lib.). – Partitur.
Pfiester, Jürgen – München, Strube 2015 – VS 2385

Posaunen-Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch. Ausgabe für die Ev.-Luth. Kirche in Bayern und die Ev.-Luth. Kirche in Thüringen.
Barsch, Barbara u.a. [Hrsg.] - München, Strube 1994 – VS 2099

Posaunen-Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch. Ausgabe Hessen u. Nassau, Kurhessen-Waldeck.
Barsch, Barbara u.a. [Hrsg.] – München, Strube 1994 – VS 2103

Posaunen-Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch. Ausgabe Rheinland, Westfalen, Lippe, Evangelisch Reformierte Kirche.
Barsch, Barbara u.a. [Hrsg.] – München, Strube 1994 – VS 2121

89 Oberstimmen zu Sätzen des **Posaunen-Choralbuchs zum Evangelischen** Gesangbuch
Baur, Traugott – München, Strube 1999 – VS 2156

Au Wei-Bär. Sieben unterhaltsame Stücke für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Bass. – Partitur, Stimmen.
Powils, Günter – München, Strube 2000 – VS 2160

Blechwärts. Heitere und besinnliche Stücke für 4- bis 6-stimmige Bläsergruppen für Kirche, Fest und Feierabend. – Partitur, Stimmen.
Powils, Günter – München, Strube 1998 – VS 2139

That's life. Acht unterhaltsame Stücke für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Bass. – Partitur, Stimmen.
Powils, Günter – München, Strube 2000 – VS 2165

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir. Choralcanzone über EG 299 II für zwei Bläserchöre (Chor I, 3 Trp., 1 Pos., Chor II, 2 Trp., 2 Pos.). – Partitur, Stimmen.
Praetorius, Michael – München, Strube 1999 – VS 2812

Christus, der uns selig macht. Choralcanzone zu 6 Stimmen (3 Trp., 3 Pos.). – Partitur, Stimmen.
Praetorius, Michael – München, Strube 1991 – VS 2804

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld. Choralcanzone über EG 83 für zwei vierstimmige Bläserchöre. – Partitur, Stimmen.
Praetorius, Michael – München, Strube 1999 – VS 2811

Erstanden ist der Heilig Christ. Variable Choralpartita zu EKG 78 für Gemeinde, Bläser, Chor und Orgel. – Partitur.
Praetorius, Michael u.a. – München, Strube 1986 – VS 2620

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. Choralcanzone über EG 397 für zwei vierstimmige Bläserchöre. – Partitur.
Praetorius, Michael – München, Strube 1999 – VS 2813

Vom Himmel hoch. Choralcanzone für 2 Bläserchöre. – Partitur, Stimme.
Praetorius, Michael – München, Strube 1988 – VS 2802

Preludio sinfonico für Blechbläser (3 Trompeten, Flügelhorn, Horn, 2 Posaunen, Bassposaune, Euphonium und Tuba), Orgel und Pauken ad lib. – Partitur, Stimmen.
Puccini, Giacomo – München, Strube 2009 – VS 2587

Henry Purcell und Zeitgenossen für Blechbläser arrangiert und herausgegeben von Winkler, Klaus.
Purcell, Henry u.a. – München, Strube 2006 – VS 2248

Querblechein. Geselliges Bläserbuch. – Herausgegeben von
Glowatzki, Manfred – München, Strube 1979 – VS 2007

Fränkische (nicht nur für Franken) in Sätzen für Posaunenchor. Band 1 und Band 2. Partitur.
Rahm, Joachim – München, Strube 2009/2011 – VS 2249, 2350

Gospel train. Swingende Bläsermusik. Band 1 und Band 2. Herausgegeben von
Raschke, Wilfried – München, Strube 1986/1995 – VS 2044, 2100

30 kleine Choralvorspiele op. 135a in den Tonarten des EG für Posaunenchor eingerichtet von Bernhard Kroning.
Reger, Max – München, Strube 2015 – VS 2415

Rheinisches Bläserheft 2001. Zusammengestellt von Eckart Berghaus im Auftrag des
Posaunenwerkes der Ev. Kirche im Rheinland e.V. – München, Strube – VS 2171

Rheinisches Bläserheft 2009: Musik aus Skandinavien. Herausgegeben von Jörg Häusler im Auftrag des
Posaunenwerkes der Ev. Kirche im Rheinland e.V. – München, Strube – VS 2303

Rheinisches Bläserheft 2013: Musik aus dem Östlichen Europa. Herausgegeben von Jörg Häusler im Auftrag des
Posaunenwerkes der Ev. Kirche im Rheinland e.V. – München, Strube– VS 2368

Rheinisches Bläserheft 2013: Musik aus dem Östlichen Europa. Beiheft für Gottesdienste, Andachten und Konzerte. Herausgegeben von Friedemann Schmidt-Eggert im Auftrag des
Posaunenwerkes der Ev. Kirche im Rheinland e.V. – München, Strube – VS 2368/01

Rheinisches Bläserheft 2017: Musik aus Italien (2 Exemplare vorhanden). Herausgegeben von Jörg Häusler im Auftrag des
Posaunenwerkes der Ev. Kirche im Rheinland e.V. – München, Strube – VS 2392

Internationale Weihnachtslieder und festliche Melodien für Posaunenchor. – Partitur. - Bearbeitet von
Rieger, Jochen – München, Strube 2014 – VS 2386

Passions- und Osterlieder. Für Posaunenchor arrangiert von
Rieger, Jochen – München, Strube 2016 – VS 2434

Romantische Choralvertonungen. Vorspiele und Choralsätze für Bläser
Winkler, Klaus [Bearb.] – München, Strube 1989 – VS 2050

Drei skurrile Tänze (2010) für sinfonisches Blasorchester. – Partitur, Stimmen.
Ruoff, Axel – München, Strube 2013 – VS 5138

Choralgebundene Bläsermusiken. Eine Auswahl von Kompositionen aus "Lass' dir unser Lob gefallen, Band III". – Herausgeber:
Saretzki, Karl-Heinz – München, Strube 2003 – VS 2194

Choralpartiten. Eine Auswahl von Kompositionen aus "Lass' dir unser Lob gefallen, Band III". – Herausgeber:
Saretzki, Karl-Heinz – München, Strube 2003 – VS 2195

Freie Bläsermusiken zeitgenössischer Komponisten. Eine Auswahl von Kompositionen aus "Lass' dir unser Lob gefallen", Band III. – Herausgeber:
Saretzki, Karl-Heinz – München, Strube 2003 – VS 2196

Froh zu sein bedarf es wenig. Volkslied-Potpourri für Blechbläser. Partitur.
Schaber, Friedemann – München, Strube 2005 – VS 2239

Geh aus, mein Herz. Für Jungbläser, großen Bläserchor, kleinen Bläserchor, Sprecher und Pauken ad lib. Partitur.
Schaber, Friedemann – München, Strube 2006 – VS 2240

Nun jauchzet, all ihr Frommen. Choralpartita über EG 9 für Solo-Bläser, Bläserchor und Gemeinde (1996). Partitur.
Schaber, Friedemann – München, Strube 1998 – VS 2657

Concertino für Solotrompete, Soloposaune und Bläserensemble (Tasteninstrument). – Partitur.
Schauss-Flake, Magdalene - München, Strube 1998 – VS 2554

Fanfare für Blechbläser. Für 6 Trompeten, Horn, 5 Posaunen und Tuba. Partitur, Stimmen.
Schauss-Flake, Magdalene – München, Strube 2007 – VS 2265

Christ lag in Todesbanden. Choralcanzone für zwei 4stg. Bläserchöre. Partitur, Stimmen.
Scheidt, Samuel – München, Strube 1991 – VS 2805

Ein feste Burg. Choralcanzone für zwei 4stg. Bläserchöre.
Scheidt, Samuel – München, Strube 1991 – VS 2807

Gelobet seist du, Jesu Christ. Choralcanzone über EG 23 für zwei vierstimmige Bläserchöre. – Partitur.
Scheidt, Samuel – München, Strube ca. 2004 – VS 2810

Komm, Heiliger Geist. Choralcanzone für zwei 4stg. Bläserchöre
Scheidt, Samuel – München, Strube 1991 – VS 2806

Nun komm, der Heiden Heiland. Choralcanzone für 2 4stg. Bläserchöre. Partitur, Stimme.
Scheidt, Samuel – München, Strube 1988 – VS 2801

Vom Himmel hoch, da komm ich her. Vorspiel, 2 Begleitsätze, 4 Bläsersätze. Herausgeber: Pfatteicher, Ludwig.
Scheidt, Samuel u.a. – München, Strube 1989 – VS 2631

Schenk uns Zeit. Für 4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba und Pauken ad lib. Partitur, Stimmen.
Schiel, Steffen – München, Strube 2015 – VS 2403

Kleines Tedeum. Für 2 Bläserchöre, Glocken und Pauken 1992. Partitur, Stimmen.
Schlegel, Klaus – München, Strube 1992 – VS 2808

Bunte Blätter. Eine Sommermusik für Bläser. Zehn freie Stücke und zehn textbezogene Bearbeitungen für Jungbläser und 4 - 8-stimmigen Bläserchor, Pauken und Solo-Trompete ad libitum. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2008 – VS 2296

Die Fest- und Feierkette. 60 Junktimsätze für 2 Bläserchöre (oder Bläser und Vokalchor/Tasteninstr. u.a.) zu 130 EG-Liedern von Ostern bis Ewigkeitssonntag. Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2013 – VS 2377
Die Weihnachtskette. 36 Junktimsätze für Bläser zu Advents-, Weihnachts- und Epiphaniasliedern des EG. Partitur, Ausgabe mit Sopran und Alt und Trompeten in B.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2009 – VS 2316b

Drei weihnachtliche Fantasien für 5-8-stimmigen Bläserchor. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2004 – VS 2224

Go in. Dreizehn Lied-Suiten und zwei Intraden für 4-8 Bläser. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2003 – VS 2201

Go on. Dreizehn Bläserstücke und zwei Liedsätze. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1999 – VS 2147

Go together. 36 ein- und mehrchörige Bläserstücke.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2011 – VS 2332

Go to Paradise. Ein- und doppelchörige Bläserstücke.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2015 – VS 2408

Kommt, singt und klingt, kommt, pfeift und trombt. Vierzig Lieder des Weihnachtsfestkreises (Advent, Christgeburt, Epiphanias) in sechsundsechzig 2-6stg. Bearbeitungen für Blockflöten oder Blechbläser, Melodiechor ad libitum. – Partitur. – Bearbeitet von
Schlenker, Manfred – München, Strube 1992 – VS 7060

Sechs Solo-Bläserstücke für Melodieinstrument (Querflöte, Oboe, B-Trompete, B-Klarinette, B-Saxophon Sopran, Tenor) und Begleitung (Orgel, Klavier, Keyboard). – Partitur, Stimme.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2002 – VS 2558

Stille Nacht, heilige Nacht. 6 - 7stg. Satz für Blockflöten oder Blechbläser, Melodiechor ad libitum. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1993 – VS 7063

Suite für zwei und vier. Solo- und Tutti-Bläser im Wechsel. – Partitur, Stimmen.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2000 – VS 2148

Vier Meditationen für acht Bläser. Partitur, Stimmen.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1999 – VS 2149

Wir wolln uns gerne wagen. Partita für Bläser zu der eigenen Melodie EG 254. Text: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. – Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 1995 – VS 2651

Zwei mal drei Weihnachts-Bläserstücke. 3 Junctim-Sätze und 3 Lied-Suiten für Bläserchor. Partitur.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2004 – VS 2223

Allein Gott in der Höh sei Ehr. Choralfantasie und Choralsatz für Blechbläser (3 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba ad lib.). Partitur/Neuausgabe.
Schloemann, Burghard – München, Strube ca. 2004 – VS 2626

Auf, Seele, Gott zu loben. Vorspiel und Liedsatz für Blechbläser op. 40,11. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1998 – VS 2663

Bis hierher hat mich Gott gebracht (Ich glaube, dass die Heiligen; Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht). Meditation III und zwei Choralsätze für Blechbläser op. 43,1. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1998 – VS 2662

Christ lag in Todesbanden. Choralpartita für Bläserchor. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1986 – VS 2619

Das Gleichnis von den anvertrauten Pfunden [Theatrum Sacrum]. Musikalische Szene Nr. 1 für Sprecher, Sprechchor, zwei Trompeten und zwei Posaunen; op. 3. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1996 – VS 1693

Das helle Feld. Meditation IV (in zwei Sätzen) nach einem Gedicht von Ronald Stuart Thomas für vier Trompeten, vier Posaunen und Tuba op. 64. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 2002 – VS 2199

Der du die Zeit in Händen hast ("Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn"). Vorspiel, Choralsatz (für Blechbläser), Satz (für 4 Posaunen) und „In Deinen Händen ist meine Zeit". Meditation I für Blechbläser. Spielpartitur
Schloemann, Burghard – München, Strube 1988 – VS 2632

Die güldne Sonne. Choralfantasie für Blechbläser (großer Chor, kleiner Chor ad lib.). Spielpartitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1988 – VS 2627

Du schöner Lebensbaum des Paradieses. Vorspiel und zwei Choralsätze für Blechbläser op. 55,7. – Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube ca. 2004 – VS 2660

Es kommt ein Schiff, geladen. Choralpartita 3 für Blechbläser (mit Cantus-firmus-Chor ad lib.) – und Es ist für uns eine Zeit angekommen: Variationen für Blechbläser. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1988 – VS 2630

Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Vorspiel, zwei Liedsätze und zwei Intonationen (in Es-Dur) für Blechbläser op. 55,3. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 2004 – VS 2564

Gelobet seist du, Jesu Christ. Choralpartita II für Bläserchor (mit Cantus-firmus-Chor und Gemeinde ad lib.). Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1987 – VS 2625

Heilger Geist, du Tröster mein. Choralpartita VIII (EG 128) für vier Trompeten, drei Posaunen und Tuba.
Schloemann, Burghard – München, Strube 2015 – VS 2412

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. Choralfantasie op. 27 für vier Trompeten und vier Posaunen. - Partitur, Stimmen.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1990 – VS 2064

Heut triumphieret Gottes Sohn. Choralfantasie für Blechbläser op. 40,4. – Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1991 – VS 2639

In dir ist Freude. Choralvorspiel und Choralsatz op. 70,3
Ist Gott für mich. Choralvorspiel und zwei Choralsätze op 70,4
Für drei Trompeten, drei Posaunen und Tuba ad lib. – Partitur –
Schloemann, Burghard – München, Strube – VS 2583

Jesu, geh voran. Choralpartita IX (EG 391) für drei Trompeten, drei Posaunen und Tuba.
Schloemann, Burghard – München, Strube 2015 – VS 2413

Jesus lebt, mit ihm auch ich (Jesus, meine Zuversicht). Choralfantasie und vier Choralsätze op. 70,5. Für drei Trompeten, drei Posaunen und Tuba ad lib. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube ca. 2009 – VS 2586

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist. Choralpartita VI für Blechbläser (4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba). Partitur, Stimmen.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1997 – VS 2655

Maria durch ein' Dornwald ging. Choralpartita V für Blechbläser (mit Cantus-firmus-Chor ad lib.). Spielpartitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1989 – VS 2633

Nun saget Dank und lobt den Herren (Preis, Lob und Dank sei Gott dem Herren / Ich lobe dich von ganzer Seelen). Choralfantasie und Choralsatz für Blechbläser op. 40,5. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube ca. 2004 – VS 2661

O Heiland, reiß die Himmel auf. Choralpartita VII für Blechbläser und Kommet, ihr Hirten: Hirtenmusik für Blechbläser, op. 40,6. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube ca. 1994 – VS 2628

Quinta vox ... alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen zu 5 Stimmen für Blechbläser oder andere Instrumente
Band 1: Advent, Weihnachten, Epiphanias. 59 alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen. 2001
Band 2: Passion, Ostern, Pfingsten. 54 alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen. 2001
Band 3: 2. Hälfte des Kirchenjahres / Verschiedene Anlässe. 59 alte und neue Choralsätze und Choralbearbeitungen. 2004
Herausgegeben von
Schloemann, Burghard u.a. – München, Strube – VS 2169, 2170 und 2216

Sollt ich meinem Gott nicht singen. Choralvorspiel und Choralsatz für drei Trompeten, zwei Posaunen und Tuba op. 55,8. Partitur.
Schloemann, Burghard - München, Strube 2000 – VS 2671

Such, wer da will, ein ander Ziel. Choralfantasie und zwei Choralsätze für Blechbläser op. 62,1. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 2003 – VS 2561

Wachet auf, ruft uns die Stimme. Choralvorspiel und Choralsatz für drei Trompeten, drei Posaunen und Tuba op. 62,2. – Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube ca. 2004 – VS 2203

Wenn wir in höchsten Nöten sein. Choralpartita IV für 3 Posaunen. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1990 – VS 2638

Wie schön leuchtet der Morgenstern.
Choralfantasie für drei Bläserchöre op. 38. Partitur.
Schloemann, Burghard – München, Strube 1988 – VS 2063

Bläsermusik zum Kirchenjahr. Choralpartiten. - CD
Schloemann, Burghard – München, Strube 2008 – VS

Ein feste Burg ist unser Gott. Partita für 2-5stimmigen Bläserchor (1980). Partitur.
Schmidt, Karlheinz – München, Strube 1984 – VS 2601

Gelobet seist du, Jesu Christ. Partita für 4stimmigen Bläserchor (1978). Partitur.
Schmidt, Karlheinz – München, Strube 1985 – VS 2606

Kommet, ihr Hirten. Choralpartita über EG 48 für Blechbläser. Partitur.
Schmidt, Karlheinz - München, Strube 2000 – VS 2674

Macht hoch die Tür. Choralpartita über EG 1 für sechsstimmigen Bläserchor (4 Trompeten, 2 Posaunen). Partitur.
Schmidt, Karlheinz - München, Strube 2000 – VS 2675

O Jesu Christe, wahres Licht. Choralpartita über EG 72 für Bläserchor. Partitur.
Schmidt, Karlheinz – München, Strube ca. 2000 – VS 2676

Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Liedpartita für Blechbläser. Partitur.
Schmidt, Karlheinz - München, Strube 2000 – VS 2669

Wie lieblich ist der Maien. Choralpartita über EG 501 für Bläser, Orgel (oder 2 Bläserchöre) und Gemeinde (1993)
Schmidt, Karlheinz – München, Strube 1997 – VS 2656

Bläsermusik in F (Sonatine) für 3 Trompeten und 2 Posaunen 1982. Spielpartitur.
Schmidt, Siegmund – München, Strube 1993 – VS 2087

Fanfare. Fantasie über den Choral "Liebster Jesu, wir sind hier"; für 6 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur, Stimmen. Je 3 Exemplare.
Schmitt, Werner Heinrich – München, Strube 2010 – VS 2310

Macht hoch die Tür. Bläservorspiel und drei Begleitsätze (1979). – Partitur
Schmohl, Günther – München, Strube 1984 – VS 2602

Wer recht in Freuden wandern will. Liedpartita für Blechbläser. Partitur.
Schneider, Martin Gotthard - München, Strube 2000 – VS 2668

Wir pflügen und wir streuen. Concerto à 6, 2 Begleitsätze (Schneider/Kuhlo) und 1 Junktim-Satz für Orgel zum Satz von Kuhlo (L. Pfatteicher) für Blechbläser (EG 508). – Partitur.
Schneider, Martin Gotthard – München, Strube ca. 2004 – VS 2629

Aufbruch & Wiederkehr. 6 freie Stücke für Blechbläser. – Partitur, Stimmen.
Schreiter, Gottfried – München, Strube 1997 – VS 2132

Good news. 6 Spirituals für 4 - 6 Blechbläser. Partitur, Stimmen.
Schreiter, Gottfried – München, Strube 1999 – VS 2146

Nachlese. 16 Liedsätze für Blechbläser. Partitur, Stimmen. – Bearbeitet von
Schreiter, Gottfried – München, Strube 2005 – VS 2243

Schubert, Mendelssohn, Brahms. Geistliche und weltliche Kompositionen für Gottesdienst und Konzert. Eingerichtet und bearbeitet vom *Winkler, Klaus* – München, Strube 1997 – VS 2134

Symphonien.
Band 1: 24 Symphonien zu drei Stimmen (2 Trompeten, Posaune und Orgel) – Partitur.
Band 3: 9 Symphonien zu 5 und 6 Stimmen (2 und 3 Trompeten, 2, 3 und 4 Posaunen, Tuba ad lib.) – Partitur.
Für Bläser eingerichtet und herausgegeben von Klaus Winkler.
Schütz, Heinrich – München, Strube 1985 – VS 2026, 2028

Funky Volkslied für Jungbläser, Posaunenchor und Band (Klavier, Bass, Drums). Partitur, Posaunenchor, Jungbläser, Piano, Bass und Drums.
Schütz, Michael – München, Strube 2017 – VS 2441

Ich steh an deiner Krippen hier. Samba für Blechbläserquintett. Partitur, Stimmen.
Schütz, Michael – München, Strube 2007 – VS 2288

Once more. Für 6-stimmigen Bläserchor: 3 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba (teilweise geteilt). Partitur.
Schütz, Michael – München, Strube 2010 – VS 2334

Robert Schumann (1810-1856) für Blechbläser arrangiert und herausgegeben von Klaus Winkler. Partitur.
Schumann, Robert – München, Strube 2006 – VS 2247

All Morgen ist ganz frisch und neu. Choralpartita (EKG 363) in 4 Strophen; für 3 Trompeten und 3 Posaunen mit Schlagwerk und Pauken ad lib. Studienpartitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1986 – VS 2038

Drei Spiritual-Impressionen für Posaunenquintett (wahlweise 5 Fagotte oder 5 Violoncelli). Partitur, Stimmen.
Schweizer, Rolf - München, Strube 1995 – VS 2079

Klangbilder der Hoffnung, Zukunftsmusik nach Jesaja 65 für zwei Bläserchöre und Schlagwerk (teilweise mit Gemeindegesang). Partitur, Stimmen.
Schweizer, Rolf/Schröer, Henning – München, Strube 1999 – VS 2666

Musik zu Psalm 104 für Vorsänger(in) oder einstimmigen Chor und Bläser (2 Trp., 3 Pos., Tuba ad lib.). – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1995 – VS 1529

Präludium in swing. Toccata und Rondo für Blechbläser. – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 2004 – VS 2226

Ruf-Partita zu Jesaja 58 für kleinen Chor (3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba) und großen Chor. Partitur, Stimmen.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1997 – VS 2133

Sabbath der Schöpfung. Meditationsmusik für Blechbläser (4 Trompeten, 4 Posaunen) und Schlagwerk (Triangel, Becken, Tamtam, Congas). – Spielpartitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1993 – VS 2032

Sinfonietta '90 für 6 Blechbläser und Pauken (ad lib.). – Partitur, Stimmen
Schweizer, Rolf – München, Strube 1990 – VS 2074

Sinfonietta concertante für Blechbläserensemble und konzertierende Posaune (2 Sätze) sowie solistisches Flügelhorn und Euphonium (1 Satz). – Partitur.
Schweizer, Rolf – München, Strube 2004 – VS 2227

Sonata festivo (1993) in drei Sätzen für 3 Trompeten und 3 Posaunen (auch für chorische Besetzung geeignet). – Partitur, Stimmen.
Schweizer, Rolf – München, Strube 1997 – VS 2114

Singt Jubilate. Lieder und Gesänge für die Gemeinde. Begleitsätze für Bläser. Im Auftrag der Ev. Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. Herausgegeben von
Barsch, Barbara - München, Strube 2014 – VS 2388

Spielet dem Herrn. Notenausgabe 1987.
Zusammengestellt im Auftrag des
Posaunenwerkes in der EKD - München, Strube 1987 – VS 2053

Spielet dem Herrn 1989. Notenausgabe zur Zeitschrift Posaunenchor.
Herausgegeben im Auftrag des
Posaunenwerkes in der EKD - München, Strube – VS 2066

Spielet dem Herrn 1990. Notenausgabe zur Zeitschrift Posaunenchor.
Herausgegeben im Auftrag des
Posaunenwerkes in der EKD - München, Strube – VS 2070

Spielet dem Herrn 1992. Notenausgabe zur Zeitschrift Posaunenchor.
Herausgegeben im Auftrag des
Posaunenwerkes in der EKD - München, Strube – VS 2084

Spielet dem Herrn 1993. Notenausgabe zur Zeitschrift Posaunenchor.
Herausgegeben im Auftrag des
Posaunenwerkes in der EKD - München, Strube – VS 2093

Spielet dem Herrn 1995. Notenausgabe zur Zeitschrift Posaunenchor.
Herausgegeben im Auftrag des
Posaunenwerkes in der EKD - München, Strube – VS 2101

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 1998**. Notenausgabe zur Zeitschrift "Posaunenchor". Herausgegeben vom
Ev. Posaunendienst in Deutschland – München, Strube – VS 2128

Gloria. **Spielt. zu Gottes Ehre 1999.** Notenausgabe zur Zeitschrift "Posaunenchor" Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2142

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2000.** Notenausgabe zur Zeitschrift "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2152

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2001.** Notenausgabe zur Zeitschrift "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2164

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2002.** Notenausgabe zum Magazin "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2173

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2003.** Notenausgabe zum Magazin "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2193

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2005.** Notenausgabe zum Magazin "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2204

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2012.** Notenausgabe zum Magazin "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2353

Gloria. **Spielt zu Gottes Ehre 2013.** Notenausgabe zum Magazin "Posaunenchor". Herausgegeben vom *Ev. Posaunendienst in Deutschland* – München, Strube – VS 2371

Spielstücke zur Bläserschulung. Freie Spielstücke, Volkslieder und Choralbearbeitungen für 2 bis 4 gemischte Stimmen (Trompeten, Posaunen). Bearbeitet von Gottfried Neubert. Herausgegeben vom *Posaunenwerk in der EKD* - München, Strube 1990 – VS 2068

S(w)ingende Gemeinde. Alte Choräle in neuem Gewand für Bläser und Band. Partitur, Bläserpartitur, Bandpartitur. Herausgegeben von der *Hochschule für Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens* – München, Strube 2014 – VS 6811, 6811/01, 6811/02

Canzona "La Porta" für 2 Bläserchöre (2 Trompeten, 6 Posaunen). Partitur, Stimmen.
Taegio, Giovanni Domenico Rognoni – München, Strube 2002 – VS 2816

¡Ve con Dios! – Partitur, CD. - Herausgegeben von *Martin Huß* – München, Strube 2013 - VS 2349

Suite für neun Blechbläser (4 Trompeten, Horn, 3 Posaunen, Tuba). Partitur, Stimmen.
Vejvanovský, Pavel Josef – München, Strube 2000 – VS 2672

Verleih uns Frieden. Martin Luther - Tradition und Erneuerung - ein Choral im Wandel der Zeit. Einfache Sätze für Posaunenchor. Bearbeitet von *Kanzleiter, Dieter* – München, Strube 2014 – VS 2387

La Cremonese. Sinfonie für 2 Chöre. Für Bläser eingerichtet und herausgegeben von Ludwig Pfatteicher.
Viadana, Lodovico – München, Strube 1989 - VS 2634

Noël X. Thema und Variationen über ein Thema von L. Claude Dacquin (1694-1772)
Vogt, Emanuel – München, Strube 1987 - VS 2623

Norwegische Intrade für 6 Bläser (3 Trompeten, 3 Posaunen). Partitur.
Vogt, Emanuel – München, Strube 1985 – VS 2604

Beschwingte Bläsermusik: ... durch das Kirchenjahr: Weihnachten, Ostern, Pfingsten; Jazz- und Pop-Arrangements zu EG 27, 45, 55, 136 und 564 (West)
Vorländer, Gerold – München, Strube 2010 – VS 2589

Vorspiele für Bläser zum Evangelischen Gesangbuch. Herausgeber: *Bietz, Hartmut* – München, Strube 1995 – VS 2085

Vorspiele für Bläser zum Regionalteil Baden, Elsass und Lothringen, Pfalz des Evangelischen Gesangbuches. Partitur. – Herausgegeben von *Baur, Traugott* – München, Strube 2001 – VS 2168

Vorspiele für Bläser zum Regionalteil West, Evangelisches Gesangbuch. Zusammengestellt und erarbeitet durch den Arbeitskreis von *Saretzki, Karl-Heinz* – München, Strube 1997 – VS 2129

Vorspiele für Posaunenchöre zum Regionalteil Niedersachsen-Bremen des Evangelischen Gesangbuches. Partitur. – Herausgegeben von *Hille, Rüdiger* – München, Strube 1996 – VS 2116

In quicunque tribulatione à 8. Eingerichtet von Jürgen Haug. Hrsg. Ludwig Pfatteicher.
Vulpius, Melchior – München, Strube 1997 – VS 2065

Festliche Musik aus fünf Jahrhunderten.
Wachowski, Gerd [Hrsg.] – München, Strube 1985 – VS 2023

In dulci jubilo: das große Weihnachtsbuch für Bläserchöre
Wachowski, Gerd [Hrsg.] – München, Strube 1983 – VS 2018

Just for Fun. 30 kleine Stücke für 4stimmigen Bläserchor; für kleine u. große Anfänger.
Walter, Paul G. – München, Strube 1990 – VS 2073

Im Kreise der Lieben. Volkslieder für alle Gelegenheiten; in einfachen Sätzen für Posaunenchor
Wedel, Klaus und Wolfgang [Hrsg.] – München, Strube 1998 – VS 2130

Fanfare for brass für 6 Tromp., Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur, Stimmen.
Wendel, Dieter – München, Strube 2005 – VS 2273

"Über die Elbe". Suite für Piccolotrompete, 4 Trompeten, Flügelhorn, Horn, 4 Posaunen und Tuba. Partitur und Stimmen.
Wendel, Dieter – München, Strube 2016 – VS 2419

Weihnachten mit Kuhlo. Sätze für Posaunenchor. – Spielpartitur.
Kuhlo, Johannes – München, Strube 1988 – VS 2040

Weihnachtslieder für 3 Trompeten und 3 Posaunen. Arrangiert von *Douglass, Thurman* – München, Strube 2013 – VS 2383

Sonata da chiesa für 6 Trompeten und Orgel. Partitur und Stimmen.
Weyer, Martin – München, Strube 2009 – VS 2297

Allegro aus der Symphonie Nr. VI op. 42. Partitur in C, Stimmen. Für 3 Trompeten, Horn, 2 Posaunen, Bassposaune, Tube und Orgel.
Widor, Charles-Marie – München, Strube 2014 – VS 2359

Alte Meister für junge Trompeter. 31 leichte Trompetenstücke mit Klavierbegleitung. Partitur, Stimme in B- und C-Notation). Herausgegeben von
Wilpert, Günter – München, Strube 1991 – VS 2078/01

2 x 3 = 1. Trios aus fünf Jahrhunderten für Trompeten und Posaunen. Ausgabe für Trompeten und Posaunen.
Winkler, Klaus – München, Strube 2001 – VS 2175, 2176

Brass goes classics. Ernste und heitere Werke von Haydn, Mozart, Beethoven und Schubert.
Winkler, Klaus [Bearb.] - München, Strube 1995 - VS 2110

Freu dich, Erd und Sternenzelt. 53 Advents- und Weihnachtslieder in variablen zwei- bis vierstimmigen Besetzungen (Trompeten und Posaunen)
Winkler, Klaus – München, Strube 2000 – VS 2166

Music for 2 & 3. Lieder und Songs aus aller Welt; zwei- und dreistimmige Sätze für Trompete & Posaune (in variablen Besetzungen)
Winkler, Klaus – München, Strube 2015 – VS 2399

Music for two. Universelles Duoheft; für zwei Trompeten, zwei Posaunen, Trompete und Posaune
Winkler, Klaus – München, Strube 1996 – VS 2124

Musik für vier Posaunen. Unbekannte Originalkompositionen und Bearbeitungen aus vier Jahrhunderten
Winkler, Klaus – München, Strube 2004 – VS 2222

Per trombe e tromboni. Festliche Bläsermusik des 17. Jahrhunderts; zu zwei bis acht Stimmen
Winkler, Klaus [Hrsg.] – München, Strube 1992 – VS 2092

Soli. Kompositionen aus 5 Jahrhunderten; für ein Blas- und ein Begleitinstrument (Trompete, Klarinette, Posaune, Tenorhorn, Bariton, Fagott mit Klavier, Cembalo, Orgel).
Winkler, Klaus – München, Strube 1999 – VS 2552

Swing, rock and rags for brass
Winkler, Klaus – München, Strube 1993 – VS 2091

Tänze aus fünf Jahrhunderten. Vier- bis achtstimmige Bearbeitungen. Ausgabe für Trompeten in C und B.
Winkler, Klaus – München, Strube 2009- VS 2300a, b

Vier instrumentale Doppelchöre von Giovanni Gabrieli und Hans Leo Haßler für Bläser eingerichtet von
Winkler, Klaus [Bearb.] – München, Strube 1994 – VS 2809

Ist Gott für mich. Choralpartita für Blechbläser (3 - 4 Trompeten, 3 Posaunen), (Pauken ad libitum)
Zipp, Friedrich – München, Strube ca. 1992 – VS 2640

Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren. Choralpartita für Blechbläser (3 Trompeten, 2 Posaunen), (Pauken ad libitum). Spielpartitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube ca. 1992 – VS 2641

Mehrchörige Choralmusik für Blechbläser (Gemeindegesang und Pauken ad lib.) – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1985 – VS 2029

Scarlattiana. Spielstücke für Blechbläser nach Sonaten von Domenico Scarlatti. Heft 1 und 2.
Zipp, Friedrich. – München, Strube 1985 – VS 2033, 2034

Vier kleine Choralpartiten für Blechbläser. – Spielpartitur.
Zipp, **Friedrich** – München, Strube 1990 – VS 2056

Wach auf, wach auf, du deutsches Land. Choralpartita für Blechbläser (4 Trompeten, 3 Posaunen), (Pauken ad libitum)
Zipp, **Friedrich** – München, Strube ca. 1992 – VS 2642

Märsche & Tänze. Für Bläser bearb. und herausgegeben von
Zöbeley, **Hans Rudolf** [Bearb.] - München, Strube 1993 – VS 2088

Weihnachtliche Bläsermusik zu vier und mehr Stimmen. Partitur.
Zöbeley, **Hans Rudolf** – München, Strube 1998 – VS 2141

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. Choralfantasie und Begleitsatz für Blechbläser (3 Trompeten in C oder B, 3 Posaunen, Tuba) – Partitur.
Zündorf, **Carsten** – München, Strube 2015 – VS 2384

Kein schöner Land. Liedstrophen und Tänze für Blechbläser (3 Trompeten in C oder B, 3 Posaunen, Tuba) – Partitur und Stimmheft. Je 2 Exemplare.
Zündorf, **Carsten** – München, Strube 2017 – VS 2435, 2435/01

Instrumentalmusik

Klavier

Anatolische Suite für Klavier
Ada, Selman – München, Strube 2004 – VS 7144

Asimagies: 21 leichte Klavierstücke
Ada, Selman – München, Strube 2004 – VS 7150

Jeux de Piano. 25 kleine Klavierstücke
Ada, Selman – München, Strube 2004 – VS 7147

Alte und neue Weihnachtslieder *für Klavier;* leicht, mittelschwer und vierhändiges Spiel, op. 67
Muntschick, Johannes – München, Strube 1997 – VS 7093

Christmas jazz. 20 deutsche Weihnachtslieder im Jazzstil für Klavier
Borstelmann, Jürgen [Bearb.] – München, Strube 2001 – VS 7118

Wenn ich ein Vöglein wär ... 9 Miniaturen über das Volkslied für Klavier (Spinett, Cembalo)
Braun, Hans-Peter – München, Strube 2006 – VS 5105

Freu dich, Erd und Sternenzelt. Jazzige und rockige Bearbeitungen bekannter Weihnachtslieder für Klavier. Mit CD.
Engelbrecht, André – München, Strube 2010 – VS 5129

Präludien für Klavier in allen 24 Dur- und Molltonarten. 1. Aufl.
Golombek, Dieter – München, Strube 1989 – VS 7019

Sonatine für Klavier
Golombek, Dieter – München, Strube 1996 – VS 7078

6 Rondos. 4-stg. Instrumentalstücke für Orgel (Klavier, Cembalo) oder Solo-Instrument und Klavier oder Quartettbesetzung oder große Ensembles.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1998 – VS 7016

Musik über Kinder. Suite für Klavier (Cembalo)
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1990 – VS 5031

Rückert-Suite. – Ausgabe für Klavier (zugleich Direktionsstimme für die Orchesterfassung).
Gunsenheimer, Gustav - München, Strube 1988 – VS 7021

For you. Leichte Pop-Pianostücke
Kanzleiter, Dieter – München, Strube 2009- - VS 5122

Erinnerungen. 10 heitere Stücke für Klavier.
Krautkrämer, Friedhelm – München, Strube 2004 – VS 7161

Sacro piano.
Band 1: Sieben Pop-orientierte Klavierstücke für den kirchlichen Gebrauch
Band 2: Acht Pop-orientierte Klavierstücke für den kirchlichen Gebrauch
Nagel, Matthias – München, Strube 2013 – VS 5137/01, 5137/02

Welcome in weed street. 14 Stücke für Klavier vierhändig im Pop-/Jazzstil
Nehls, Ulrich – München, Strube 2015 – VS 5147

Andachtsmusik für Klavier
Palmer-Füchsel, Virginia – München, Strube 1995 – VS 3107

Toccata für Klavier
Ruoff, Axel – München, Strube 2011 – VS 5132

Wie bin ich froh, wenn Weihnacht ist. Vierzig leichte Weihnachtsliedsätze
Schlenker, Manfred – München, Strube 1991 – VS 7041

All of you. Pop-Klavierbuch
Schütz, Michael – München, Strube 2001 – VS 5086

Das Pattern-Spielbuch. Begleiten aktueller Lieder und Songs in Pattern-Spieltechnik.
Spengler, Christoph/Nagel, M - München, Strube 2002 – VS 3523

Tasten-Spiele. Das Klavierbuch zum Evangelischen Gesangbuch.
Bauer, Siegfried [Hrsg.] – München, Strube 2002 – VS 3207

Unterwegs. Pop-Klavierbuch. Noten + CD. Stücke von Matthias Nagel, Chr. Spengler et al. 2 Exemplare.
Reich, Bernhard [Hrsg.] et al. - München, Strube 2009 – VS 3329

Das Klavierbuch für den Gottesdienst
Band 1: leicht. CD
Band 2: mittelschwer. CD
Band 3: schwer. CD
Wünsch, Christof – München, Strube 2014 – VS 5141a, b und c

1 + 1 = 1 x 2. Neue Bagatellen zum Einzel- und Zusammenspiel auf zwei Klavieren – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1993 – VS 7065

Drei Liedpräludien zum Weihnachtskreis (Advent, Weihnachten, Epiphanias) für Klavier zu vier Händen.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1992 – VS 7066

Who's who? Musikalische Vexierbilder für Klavier nach Werken großer Meister
Zipp, Friedrich – München, Strube 1992 – VS 7064

Zwei romantische Präludien für Klavier zu vier Händen, op. 1
Zipp, Friedrich – München, Strube 1993 – VS 7068

Klavier plus

Der Eurhythmus für Flöte und Klavier
Ada, Selman – München, Strube 2012 – VS 7198

Ein kleines Rondo für Violoncello und Klavier. Partitur und Stimme.
Bausznern, Dietrich von – München, Strube 1982 – VS 7002

Impulse für Violine und Klavier. Partitur, Stimme.
Bausznern, Dietrich von München, Strube 1982 – VS 7004

Sonatine für Violine und Klavier
Bausznern, Dietrich von – München, Strube 1979 – VS 7003

Antonio sul mare. Concerto barocco nach Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach für Klavier und Streichorchester; Klavierkonzert Nr. 4
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1995 – VS 7080

Echo für Antonio. Concerto lirico für Klavier und Streichorchester; Klavierkonzert Nr. 5
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1995 – VS 7082

Vier kleine Stücke für Violine und Klavier
Beuerle, Herbert – München, Strube 1996 – VS 7076

Bleib' bei mir, Herr! Der Abend bricht herein. Vorspiel und Liedsätze für Querflöte, Altblockflöte, Bratsche, Fagott und Klavier. Partitur und Stimmen.
Bietz, Hartmut – München, Strube 1999 – VS 7110

Tangos und Choräle für Dietrich Bonhoeffer. Geistliches Konzert in drei Gruppen (2005).
Blarr, Oskar Gottlieb – München, Strube 2005 - VS 6339

Jubilate Domino. Solokantate für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo.
Buxtehude, Dietrich – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1986 – VS 1228

Kammermusik (1929) für Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Klavier
Distler, Hugo – München, Strube 1994 – VS 7039

Sonatine für Violine und Klavier
Golombek, Dieter - München, Strube 1995 – VS 7077

Kirchensonate für Melodie- und Tasteninstrument. Weihnachtskreis, Osterkreis, Lob und Dank.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2013 – VS 7200

Sonate für Kontrabaß und Tasteninstrument (Orchester).
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1997 – VS 7099

Sonate No. 5 für Sopranblockflöte (Oboe, Violine o.ä.) und Cembalo (Orchester).
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1996 – VS 7090

Concerto per il cembalo concertato o organo concertato e archi
Homilius, Gottfried August – München, Strube 1998 – VS 7107

Abendsonne. Melodiemeditationen zum Abend für 1 - 3 Blockflöten (oder andere Melodieinstrumente) und Klavier. Klavierpartitur, Stimme.
Hufeisen, Hans-Jürgen - München, Strube ca. 2007 – VS

You are my guiding star. A Christmas love Song for mezzo soprano or baritone and piano
Karas, Markus – München, Strube 2015 – VS 6904

Sonata à 4 für 2 Violinen, Viola, Fagott und Basso continuo. Partitur und Stimmen.
Krieger, Johann Philipp – München, Strube 2010 – VS 7193

Das Swing- und Jazzchorbuch 1+2. Klavier und Kontrabass.
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1999 – VS 1837/01

Ich wollt, daß ich daheime wär. Toccata und Chaconne für Gitarre und Cembalo.
Misch, Conrad – München, Strube 1992 – VS 7071

Passio vitae. „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod". Für Violine, Gitarre und Cembalo.
Misch, Conrad – München, Strube 1994 – VS 7098

Pastoralen alter Meister für ein Melodie-Instrument und Basso Continuo. Herausgegeben von
Herrmann, Ursula – München, Strube 1971 – VS 7054

Fantastische Flötenmusik für Blockflöte (oder andere Melodieinstrumente) und Klavier
Plüss, David – München, Strube 2004 – VS 5096

2 Sonaten (e-Moll, F-Dur) für Querflöte und obligates Cembalo (Orgel, Klavier)
Quantz, Johann Joachim - München, Strube 1995 – VS 3105

Kirchensonaten für Violine und Klavier - Partitur und Solostimme.
Rothenberg, Theophil – Berlin, Ev. Verlagsanstalt 1980 – VS 7034

B-A-C-H Bach-Metamorphosen für Oboe, Violoncello und Cembalo. Partitur und Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2013 – VS 5139

Grand rondeau op. 107 für Klavierquartett gesetzt von Friedrich Zipp nach der Originalfassung für Klavier zu vier Händen
Schubert, Franz – München, Strube 1995 – VS 7081

I like it like that für Blockflöte und Klavier. Partitur, Stimmen und CD.
Schütz, Michael – München, Strube 2012 – VS 5131

Trag seinen Frieden in die Zeit. Lieder zur Weihnachtszeit. Begleitsätze von *Schweizer, Rolf* – München, Strube 2003 – VS 6205

Weihnachtliche Instrumentalmusik aus alter Zeit für zwei Melodie-Instrumente und Basso Continuo. Herausgegeben von *Herrmann, Ursula* – München, Strube 1979 – VS 7048

Romantische Sonate für Violine und Klavier, op. 2 – Klavierpartitur, Stimme
Zipp, Friedrich – München, Strube 1996 – VS 7091

Sonate für Violoncello und Klavier op. 8 – Partitur, Stimme.
Zipp, Friedrich - München, Strube 1993 – VS 7067

Streicher

Streichquartett
Bausznern, Dietrich von – München, Strube – VS 7022

Regenbogen. Konzert für Vibraphon und Kammerorchester (1987). Partitur.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1990 – VS 7018

Anruf. Solo-Kantate für Bariton, 2 Oboen, Fagott und Streicher; nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zur Bach-Kantate "Du Hirte Israel, höre", BWV 104
Drude, Matthias – München, Strube 2012 – VS 6701

Der Traum des Kontrabassisten
Gajdoš, Miloslav – München, Strube 1980 – VS 7006

6 Rondos für Streichorchester
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2003 – VS 7126

Auf meinen lieben Gott. Choralbearbeitungen für Streichquartett
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2006 – VS 7179
Lobgesang des Franziskus. Quartett für Sprecher und Streicher. Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2002 – VS 7120

Nun komm, der Heiden Heiland. Choral und 3 x 4 Variationen für Streicher, Bläser oder Tasteninstrument.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1990 – VS 7038

O Haupt voll Blut und Wunden. Zwei Meditationen für Solo-Instrument (Sopran- oder Bass-Instrument) – Vorgesehen für Streicher.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube ca. 2004 – VS 7116

Suite baroque (für Kammerorchester o.a.). Partitur.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1979 – VS 7005

Zeremonie in G für Streicher
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2011 – VS 7131

Groovin. Neue leichte Stücke für 2-4 tiefe Instrumente (Bläser, Streicher) und Rhythmusgruppe ad lib.
Kanzleiter, Dieter - München, Strube 1994 – VS 2069c

Klangbilder. Images of sounds. Concerto; Querflöte & Harfe (Soli) – Streichorchester.
Kern, Matthias - München, Strube ca. 2004 – VS 7162

Telemann just for fun. Swing-Konzert für 4 Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) und Streichorchester. Partitur. Stimmen jeweils 2 Exemplare.
Matthies, Friedo - München, Strube ca. 1998 – VS 7103 – 7103/04

Streichquartett Opus 18 Nr. 2
Molique, Bernhard – München, Strube 2006 – VS 7166

Streichquartett Opus 18 Nr. 3
Molique, Bernhard – München, Strube 2006 – VS 7167

Sonata da camera Nr. 1 (aus "Armonico tributo") für zwei Violinen, zwei Violen und Basso continuo
Muffat, Georg – München, Strube 2015 – VS 7208

Sonata da camera Nr. 2 (aus "Armonico tributo") für zwei Violinen, zwei Violen und Basso continuo
Muffat, Georg – München, Strube 2015 – VS 7205

Sonata da camera Nr. 3 (aus "Armonico tributo") für zwei Violinen, zwei Violen und Basso continuo
Muffat, Georg – München, Strube 2015 – VS 7209

Sonata da camera Nr. 4 (aus "Armonico tributo") für zwei Violinen, zwei Violen und Basso continuo
Muffat, Georg – München, Strube 2015 – VS 7207

Sonata da camera Nr. 5 (aus "Armonico tributo") für zwei Violinen, zwei Violen und Basso continuo
Muffat, Georg – München, Strube 2015 – VS 7203

Drei Tänze im volkstümlichen Stil für Balalaika (Gitarre) und Sinfonieorchester
Pogorelez, Natalja – München, Strube 1995 – VS 7059

Streichquartett
Pogorelez, Natalja – München, Strube 1999 – VS 7108

Konzert für Violoncello und sinfonisches Blasorchester
Ruoff, Axel – München, Strube 2009 – VS 7189

B-A-C-H Bach-Metamorphosen. Concerto für Oboe, Cembalo und Streichorchester. Partitur und Stimmen.
Schneider, Enjott – München, Strube 2013 – VS 5142

Gesualdo. Variatione su Moro, lasso, al mio duolo per quintetto d'archi – Partitur
Schneider, Enjott – München, Strube 2018 – VS 7219

Streicher-Swing. 8 kleine Stücke für Streicher (teilw. Bläser + Klavier) - Partitur
Stier, Annegret – München, Strube 2005 – VS 7172

Scarlattiana: Sechs Duos für Violine (Oboe) und Violoncello (Fagott) nach Sonaten von Domenico Scarlatti (1987) – Spielpartitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1992 – VS 7055

Flöte und andere Holzblasinstrumente

Rückblick. Ostinato und Trio für Flöte, Oboe, Englischhorn, zwei Klarinetten (in B), Horn (in F), zwei Fagotte und Kontrabass. Partitur, Stimmen.
Baur, Jürg – München, Strube 2009 – VS 2315

Kleine Suite in F. Musik für Blockflötenensemble. 1987.
Beuerle, Herbert – München, Strube 1990 – VS 7046

Der Blockflötenkreis Heft I. Vorspiele und Choralsätze für drei Blockflöten. Herausgegeben von
Grude, Fritz – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1989 – VS 7035

Der Blockflötenkreis Heft II. Vorspiele und Choralsätze für drei Blockflöten. Herausgegeben von
Grude, Fritz – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1989 – VS 7036

Der Blockflötenkreis Heft III. Vorspiele und Choralsätze für drei Blockflöten. Herausgegeben von
Grude, Fritz – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1989 – VS 7037

Der junge Klarinettist. Dreistimmige Übungen (Trios) in rhythmischen Grundwerten (in A oder B, ad libitum)
Dreßler, Rudolf – München, Strube 1989 – VS 7007

Der junge Klarinettist. Spielstücke und Lieder für Klarinettentrio (Grundstufen-Schwierigkeitsgrad) in A oder B, ad libitum.
Dreßler, Rudolf – München, Strube 1989 – VS 7008

Festliche Flötenmusik
Heft 1: Für 2 Sopranblockflöten und 1 Altflöte (andere Instrumente ad lib.). Herausgegeben von *Fritz Grude.*
Heft 2: Bachs Söhne für zwei Sopranblockflöten und eine Altflöte.
Heft 3: Fugen alter Meister für Blockflötenquartett.
Heft 4: Zeitgenössische Spielmusiken für zwei bis fünf Blockflöten
Muntschick, Andreas [Hrsg.] – München, Strube 1998 – VS 7043, 7044,7045 und 7101

Spielt zu Gottes Ehre, Heft II. Lehrbüchlein für Blockflötenchöre.
Friedrich, Hanne-Lore – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1975 – VS 7040

Herr Gott, dich loben alle wir. 26 Blockflötensätze zu Kirchenliedern mit beigegebenen Orgelsätzen
Gannott, Bernd – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1985 – VS 7033

Lob, Ehr und Preis. Partita in vier Sätzen für Blockflöten zu „Nun danket alle Gott". 2 Exemplare
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2003 – VS 7159

Reminiszenzen. Drei Aphorismen für vier Instrumente. Ausgabe für Blockflötenquartett.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1995 – VS 7052

O Jesulein süss. 45 Sätze für Blockflötenkreise zu bekannten Advents- und Weihnachtsliedern.
Koch, Robert – München, Strube 2008 – VS 7134

Dreistimmige Weihnachtslieder. In der Mehrzahl dreistimmig, zum Teil mit einer vierten Stimme ad libitum, in unterschiedlichen Besetzungen für Sopran-, Alt- und Tenorflöten. Der Blockflötenkreis 9.
Muntschick, Andreas [Hrsg.] – München, Strube 1993 – VS 7062

Von Bruck bis Bruckner. Musik aus vier Jahrhunderten für Blockflöten-Ensemble (3-8). Bearbeitet von
Rothenberg, Theophil - München, Strube 1995 – VS 7049

Von Byrd bis Brahms. Musik aus drei Jahrhunderten für 3-6 Blockflöten. Bearbeitet von
Rothenberg, Theophil – München, Strube 1995 – VS 7050

In den Wind gesungen für Travers Flöte (Flöte) solo für Hans-Joachim Fuss
Ruoff, Axel – München, Strube 2015 – VS 7206

Ryoanji für Altblockflöte solo
Ruoff, Axel – München, Strube 2009 – VS 7188

Suite für Blockflöten und Blechbläser zusammengestellt und eingerichtet von Zipp, Friedrich.
Scarlatti, Domenico – München, Strube 1993 – VS 2538

Acht leicht-beswingte Spielstücke für 1 - 4 Blockflöten (oder andere Instrumente)
Schlenker, Manfred – München, Strube 1994 – VS 7009

Acht Spielstücke für 3 Flöten
Schlenker, Manfred – München, Strube 1996 – VS 7083

Fünf Spielstücke für 4 Flöten
Schlenker, Manfred – München, Strube 1996 – VS 7088

Fünf Suiten und ein Rondo für 3 und 4 Blockflöten oder andere Instrumente
Schlenker, Manfred – München, Strube 1994 – VS 7069

Sei uns mit Jubelschalle, o Christkind, heut gegrüßt. 21 Liedsätze zu Advents- und Weihnachtsliedern für drei bis vier Blockflöten
Stier, Annegret – München, Strube 2004 – VS 7160

Tanner Musikhefte No. 5. 33 Stücke für Sing- und Spielkreise. Repertoire der „Tanner Woche für alte Musik 1986".
Steuber, Otfried [Hrsg.] – München, Strube 1986 – VS 2043

Concertino for Tuba and Wind Instruments. Partitur.
Wilhelm, Rolf Alexander – München, Strube 1990 – VS 2081
Hymnus für doppelchöriges Blockflötenensemble – Partitur.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1989 – VS 7024

O du lieber Augustin. Variationen über einen Gassenhauer im Stil berühmter Komponisten für Blockflöten-Ensemble.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1989 – VS 7025

Scarlattiana. Spielstücke für Blockflöten-Quartett. Heft 1 und Heft 2
Zipp, Friedrich. – München, Strube 1987 – VS 7013, 7014

Variationen über ein Thema von Georg Friedrich Händel aus der "Feuerwerksmusik" für Blockflöten-Ensemble.
Zipp, Friedrich – München, Strube 1989 – VS 7023

Gitarre

Advents- und Weihnachtslieder für Gitarre
Bräuer, Rudolf – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1990 – VS 7029

Trinitas. Choralpartita für Gitarre. 6 en Re.
Friedel, Kurt-Joachim. – München, Strube 1983 – VS 7010

Schmetterling. Easy guitar
Fröhlich, Gunter – München, Strube 2002 – VS 7117

Gitarrenbuch zum Evangelischen Gesangbuch. Im Auftrag d. Evangelischen Kirche in Deutschland.
Band 1: EG 1 – 269 / Band 2: EG 270 – 534. Herausgegeben von
Beuerle, Herbert - München, Strube 1995 – VS 7051

Suite baroque für Zupforchester.
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 2000 – VS 7113

For friends. Easy guitar
Herzing, Ludwig – München, Strube 2000 - VS 7111

Suite Noel. Über das altfranzösische Weihnachtslied „Entre le boeuf et l´ane gris" für zwei Gitarren.
Misch, Conrad – München, Strube 2005 - VS 7057

Fünf Choralvorspiele für Gitarre.
Mohr, Burkhard – München, Strube 2005 - VS 7011

Jesu, meine Freude. Partita für Gitarre Solo.
Mohr, Burkhard – München, Strube 2005 - VS 7012

Guitar tunes. Noten und CD.
Naumann, Hartmut – München, Strube 2012 – VS 7197

Zeit für Gitarre. 18 leichte Stücke
Nienaber, Gerald – München, Strube 1998 – VS 7100

Blumen-Suite. Leichte Solostücke für Gitarre.2 Exemplare.
Theisinger, Walter – München, Strube 1997 – VS 7087

Hand in Hand. Duos für Gitarren
Theisinger, Walter – München, Strube 1997 – VS 7086

Stringtalking für drei Gitarren
Theisinger, Walter – München, Strube 1997 – VS 7094

Gesang

Psalm 19 für Sopran, Harfe, Akkordeon, Vibraphon, kleine Trommel (ein Spieler).
Barbe, Helmut – München, Strube 2014 – VS 6846

Hört zu, Christen. Dramma sacro per musica für einen Sprecher, Sprechchor, zwei Vokalsolisten, obligate Querflöte, Posaune und Kontrabass, zwei Percussions-Ensembles und obligate Orgel.
Berger, Günter – München, Strube 2006 – VS 6352

Das große Klagelied des Lyrikers und Dramatikers Jizchak Katzenelson aus „Das Lied vom ausgemordeten jüdischen Volk". Für eine Vokalsolistin oder einen Vokalsolisten, einen Sprecher und ein Tasteninstrument. In der Vertonung von *Berger, Günter* – München, Strube 2007 – VS 6462

5 Lieder nach Gedichten von Joachim Ringelnatz und Christian Morgenstern für mittlere Singstimme und Klavier
Franz, Ralf Albert – München, Strube 2015 – VS 5150

Sternentanz und Lichterglanz. Eine zauberhafte Reise in die Zeit der Lichterfeste, Advent und Weihnachten für Gesang und Klavier, (Instrumente ad lib.) Partitur und CD.
Grössler, Ralf – München, Strube 2015 – VS 6907

Senfkornballade für Singstimme (Mezzosopran oder Bariton), Trompete, E-Gitarre, Klavier und Schlagzeug; auf einen Text von Henning Schröer
Karas, Markus – München, Strube 2004 – VS 1967

Nun danket alle Gott. Geistliches Konzert für Sopran, Tenor, Bass, 2 Violinen und Basso Continuo. Hrsg. von Klaus-J. Gundlach.
Krieger, Johann Philipp – München, Strube 1998 – VS 1724

Confitebor tibi, Domine für Sopran solo
Ruoff, Axel – München, Strube 2011 – VS 6672

Ko wo omou. Drei Lieder nach altjapanischen Gedichten für Sopran und Klavier
Ruoff, Axel – München, Strube 2011- VS 6677

Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn. Psalm 6. Geistliches Konzert für Sopran und Basso continuo. Herausgegeben von Klaus-Jürgen Gundlach. Partitur, Basso continuo
Schop, Albrecht – München, Strube 2016 - VS 6949

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Gesamtausgabe in orig. Stimmlage (hoch).
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5041

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 1: Nach Texten verschiedener Dichter. Ausgabe für *hohe* Stimme.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5043a

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 1: Nach Texten verschiedener Dichter. Ausgabe für *tiefe* Stimme. 2 Stück.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5043c

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 2: Nach eigenen Texten. Ausgabe für *hohe* Stimme
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5044a

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
2: Nach eigenen Texten. Ausgabe für *mittlere* Stimme.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5044b

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 2: Nach eigenen Texten. Ausgabe für *tiefe* Stimme.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5044c

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 3: Zyklus "Vom Frühling zur Ernte". Ausgabe für *hohe* Stimme.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5045a

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 3: Zyklus "Vom Frühling zur Ernte". Ausgabe für *mittlere* Stimme.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5045b

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft 3: Zyklus "Vom Frühling zur Ernte". Ausgabe für *tiefe* Stimme.
Suder, Joseph – München, Strube 1994 – VS 5045c

Fünf Lieder auf Texte von Christian Morgenstern für Gesang (mittlere Stimme) und Klavier.
Taubenheim, Jens – München, Strube 2002 – VS 5088

Sola gratia: Zyklus für Bariton und kleines Orchester nach Texten von Kurt Marti
Woll, Erna – München, Strube 1988 – VS 1094

Über die Schmerzgrenze. Passacaglia-Motette für mittlere Singstimme und kleines Orchester; nach Texten von Marie Luise Kaschnitz
Woll, Erna – München, Strube 1989 - VS 1137

Orff-Instrumente

Aus allen Häusern kommt heraus. Improvisatorische Sätze zum Singen und Spielen mit Orff-Instrumenten. 2 Exemplare.
Gadsch, Herbert – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1985 – VS 7030

Hirtenmusik. Suite für Stabspiele
Gunsenheimer, Gustav – München, Strube 1995 – VS 7075

Kenaz für Marimba solo.
Ruoff, Axel – München, Strube 2001 – VS 7112

Bücher

Gotteslob im Klang der Zeit: Rolf Schweizer zum 65. Geburtstag
Badewien, Jan/Nüchtern, Michael (Hrsg.) – München, Strube 2001 – VS 9123

Flügel im Augenblick
Barth, Friedrich Karl – München, Strube 2009 – VS 9078

Sind orange, die Wiesen… Ein musikalisches Bilderbuch – Buch mit CD
Bauer, Peter/Naumann, Hartmut – München, Strube 2004 – VS 5099

Musik machen: ein Lehrgang für kreatives Arbeiten mit Noten in der Grundschule – Arbeitsheft, Begleitheft
Bose, Jens-Andrees– München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 8001/VS 8002

Hüpf auf, mein Herz, spring, tanz und sing. Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch, für Kinder entfaltet.
Bracks-Fröschle, Evelin - München, Strube 1998 – VS 1562

Komm mit ins Land der Phantasie. Phantasiegeschichten für Kinder
Bräunling, Elke – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1994 – VS 6035

Mia Fantasia. Phantasiereisen für Kinder zum Träumen und Entspannen
Bräunling, Elke – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1995 – VS 6044

Viel Glück, kleiner Bär. Phantasiereise/Entspannung für Kinder. Ein Vorlese- und Mitmachbuch mit Geschichten, Phantasiereisen, Stilleübungen, Gedichten, Rätseln, Spielen, Liedern und vielen Bildern. Mit Liedern von Paul G. Walter
Bräunling, Elke – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1995 – VS 6054

Wenn die Sommersonne lacht. Band I. Sommerzeit – Geschichtenzeit. Konstanzer Taschenbuch Nr. 140
Bräunling, Elke/Schweiggert, Alfons – Neukirchen/Vluyn, Christliche Verlagsanstalt, 1994 – VS 6043

Wenn's draußen wieder grünt und blüht. Band I. Frühlingszeit – Geschichtenzeit. Konstanzer Taschenbuch Nr. 131
Bräunling, Elke/Schweiggert, Alfons – Neukirchen/Vluyn, Christliche Verlagsanstalt, 1993 – VS 6037

Von Mystik bis Ekstase: Herausforderungen und Perspektiven für die Musik in der Kirche
Bubmann, Peter – München, Strube 1996 – VS 9109

Am Anfang war: Geschichten zur Schöpfung
Bücken, Eckart – München, Strube 1986 – VS 9005

Band-Heft 1. Herausgegeben von
Bücken, Eckart – München, Strube 1985 – VS 8010

Lebensspuren. Gedanken und Gedichte
Bücken, Eckart – München, Strube 2013 – VS 9160

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 1 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Württembergisch Franken, die Reichsstadt Hall. Johann Samuel Welter: Das geistliche Werk: Kantaten, Magnificat, Kirchenlieder
Ausgaben für die Praxis: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut" und „Jesu, meine Freude".
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1993 – VS 9100/VS 1764/VS 1765

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 2 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus dem baden-württembergischen Franken, die Reichsstadt Heilbronn. Ernst von Gemmingen: Vier Konzerte für Violine und Orchester. Ausgabe für die Praxis: Concerto No. 1 – 4 für Violine und Orchester (Klavierausgaben). Concerto No.2 auch als Partitur und Vier Violinkonzerte.
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1994 – VS 9102/VS 7105/VS 7124/VS 7121/VS 7127/VS 7128/VS 7202

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 3 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus dem baden-württembergischen Franken, die Deutschordensresidenz Mergentheim. Augustinus Plattner: Acht doppelchörige Messen (1624) Ausgabe für die Praxis: Messe Nr.5 (Joseph, lieber Joseph mein) und Nr. 6 (Christ ist erstanden).
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1995 – VS 9101/VS 1722/VS 1885

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 4 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Württembergisch Franken, die Reichsstadt Hall. Musik der Organistenfamilie Druckenmüller. Ausgabe für die Praxis:
C.W. Druckenmüller: Vier Konzerte für Orgel solo und Johann Jacob Druckenmüller: „Der Gerechte, ob er gleich zeitlich stirbt".
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1997 – VS 9105/VS 3162/VS 1768

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 5 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Oberschwaben. Das Prämonstratenserkloster Obermarchtal. Sixtus Bachmann: Die doppelchörige Missa solennis in C
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1996 – VS 9103

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 6 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus dem Badischen Franken, die Residenzstadt Wertheim. Johann Wendelin Glaser: Ausgewählte Kantaten. Ausgabe für die Praxis: 2 Kantaten („Friede bringet tausend Freude" und „Schöde Welt zu guter Nacht" sowie Passionsmusik.
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1998 – VS 9104/ VS 6750/VS 1767

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 7 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Württemberg, die Stuttgarter Hofkapelle. Balduin Hoyoul: Lateinische und deutsche Motetten
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 1998 – VS 9106

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 8 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Christian Friedrich Daniel Schubart: Sämtliche Lieder
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2000 – VS 9107

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 9 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Oberschwaben, das Benediktinerkloster Weingarten. Meingosus Gaelle: Adam und Evas Erschaffung: eine komische Oper nach P. Sebastian Sailers "Schwäbischer Schöpfung"
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2001 – VS 9113

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg - Band 10 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Württemberg, die Stuttgarter Hofkapelle. Balduin Hoyoul: Magnificat-Zyklus und Messen - Die freie Reichsstadt Giengen an der Brenz: Faber, Stephan: Cantiones
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2001 – VS 9116

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 11 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Württemberg. Philipp Friedrich Boeddecker: Die erhaltenen Werke
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2002 – VS 9114

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 13 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Johann Evangelist Brandl: Kammermusik mit Bläsern Teil 2
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2003 – VS 9126

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 14 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Württemberg, die Stuttgarter Hofkapelle. Samuel Capricornus: Jubilus Bernhardi
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2003 – VS 9112

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 15 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Musik aus Baden, Freiburg als Regierungssitz von Vorderösterreich. Franz Anton Maichelbeck: Requiem für Kaiser Karl VI. und Messe zu Ehren der Hl. Scholastika
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2004 – VS 9127

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 16 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Frühe Mörike-Vertonungen 1832 - 1856
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2004 – VS 9128

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 18 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Frühe Schiller-Vertonungen bis 1825
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2005 – VS 9130

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 20 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Josephine Lang: Lieder nach Texten von Reinhold Köstlin
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2008 – VS 9136

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg – Band 21 - hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Erasmus Widmann: Musicalischer Tugendtspiegel und Gantz Neue Cantzon
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2010 – VS 9137

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg - Band 22 – hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Erasmus Widmann: Weltliche Gesänge und Ritterspiel

Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2014 – VS 9163

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg - Band 23 – hrsg. von Manfred Hermann Schmid
Johann Gottfried Arnold: Drei Konzerte. Ausgabe für die Praxis: Sechs Duos für zwei Celli.
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2016 – VS 9173/VS 7541

Denkmäler der Musik in Salzburg. Faksimile-Ausgaben – Band 14 -
Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg – Band 9 -
Biber, Heinrich Ignaz Franz: Rosenkranz-Sonaten - Bayerische Staatsbibliothek München, Mus. Mss. 4123
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2008 – VS 9135

Denkmäler der Musik in Salzburg. – Band 15/II -
Hofhaimer, Paul: Ausgabe sämtlicher Werke – Kompositionen und Intavolierungen für Tasteninstrumente (2 Exemplare vorhanden).
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2009 – VS 7535

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Band 15/III -
Hofhaimer, Paul: Ausgabe sämtlicher Werke – Harmoniae poeticae (Nürnberg 1539)
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2014 – VS 7538

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Band 20 -
Bernardi, Stefano: Responsoria Matutinalia per Hebdomadem Sanctam
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2012 – VS 7536

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Band 21 -
Eberlin, Johann Ernst: Motetten für die Vorfasten- und Fastenzeit
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2013 – VS 7537

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Praktische Ausgaben -
Adlgasser, Anton Cajetan: Missa in C-Dur für eine Singstimme und Orgel. Vorgelegt von Petrus Eder OSB (2 Exemplare vorhanden)
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2008 – VS 6498

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Praktische Ausgaben -
Adlgasser, Anton Cajetan: Szenenmusik zu Pietas in Deum. Herausgegeben von Werner Rainer
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2015 – VS 6485

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Praktische Ausgaben -
Adlgasser, Anton Cajetan: Werke für Klavier mit einem Andante Adlgassers aus Mozarts erstem Notenbuch. Vorgelegt von Petrus Eder OSB
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2008 – VS 7529

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Praktische Ausgaben -
Haydn, Johann Michael: Ausgewählte Klavierlieder. Vorgelegt von Hubert Mackinger
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2012 – VS 9134

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Praktische Ausgaben -
Haydn, Johann Michael: Die Wahrheit der Natur
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2016 – VS 7539

Denkmäler der Musik in Salzburg.– Praktische Ausgaben für Klavier -
Unbekannte Werke W. A. Mozarts aus einem Salzburger Notenbuch. Herausgegeben von Ernst Hintermaier
Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft – München, Strube 2007 – VS 7182

D' Irrfahrten vom Odysseus: frei nach Homer
Dippner, Franz/Wittmann, Harry – München, Strube 1999 – VS 5555

Die Seele tanzen lassen. 15 meditative Tänze für Gruppen und Einzeltänzer – Buch mit CD
Friebel, Volker – München, Strube 2003 – VS 9041

Gute Nacht, kleiner Traumbär. Schlaf- und Einschlafhilfen für Kinder, Eltern und Erzieher. Gutenachtgeschichten mit Liedern von Paul G. Walter
Friebel, Volker/Friedrich, Sabine – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1991 – VS 6032

Mach's gut, kleiner Bär. Entspannung für Kinder. Entspannungsgeschichte mit Liedern von Paul G. Walter
Friebel, Volker/Friedrich, Sabine – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1993 – VS 6040

Nur Mut, kleiner Bär. Entspannung für Kinder zur Angstbewältigung. Entspannungsgeschichte mit Liedern von Paul G. Walter
Friebel, Volker/Friedrich, Sabine – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1994 – VS 6048

Nur ruhig, kleiner Zappelbär. Entspannung für Kinder zur Konzentration. Entspannungsgeschichte mit Liedern von Paul G. Walter
Friebel, Volker/Friedrich, Sabine – Schriesheim, Musikbär Verlag, 1996 – VS 6062

Die Liebe aber ist die größte - Gedanken, Gebete, Gedichte
Fritsch, Sybille – München, Strube 2012 – VS 9148

Die Wolken spielen heut Theater mit Liedern von Paul G. Walter
Fröhlich, Roswitha/Walter, Paul G. - Schriesheim, Musikbär Verlag, 1992 – VS 6031

Für Andacht und Gottesdienst 2009 - Ich glaube…. Eine Arbeitshilfe für Posaunenchöre. Herausgegeben vom Ev. Posaunendienst in Deutschland e.V. durch *Jung, Werner* – München, Strube 2009 – VS 9076

Für Andacht und Gottesdienst 2010 - Musikalische Begriffe. Eine Arbeitshilfe für Posaunenchöre. Herausgegeben vom Ev. Posaunendienst in Deutschland e.V. durch
Jung, Werner – München, Strube 2010 – VS 9087

Voller Hoffnung: Betrachtungen zu den Grafiken des 20. Jahrhunderts im Gesangbuch der Evangelisch-methodistischen Kirche
Gänzle, Sigrid/Handt, Hartmut/Jetter, Armin. - 2., durchges. Aufl. – München, Strube 2003 – VS 9125

Jugendmusikbewegung und kirchenmusikalische Erneuerung: Impulse, Einflüsse, Wirkungen - dargestellt in Verbindung mit Leben und Werk Walter Blankenburgs
Ganslandt, Franz – München, Strube 1997 – VS 9110

Karawane nach Bethlehem – Buch mit CD
Geck, Martin – München, Strube 2008 – VS 9071

Gezeiten des Lebens. 40 neue Liedtexte für die Gemeinde
Ellsel, Reinhard – München, Strube 2011 – VS 9146

Mathilda und der alte Brummbär: eine Mit-Mach-Mit-Sing-Mit-Spiel-Geschichte. Text: Dagmar Romann
Grössler, Ralf - München, Berlin, Strube 2000 – VS 5078

Stern überm Weihnachtshaus: Gedichte zum Weihnachtskreis mit Melodien von Friedrich Grünke
Hache, Hilde – München, Strube 1985 – VS 9007

Mehr als Worte sagt ein Lied. Meine Begegnungen mit Dichtern und Komponisten
Handt, Hartmut – München, Strube – VS 9184

Voller Freude: Liedandachten zu den Sonntagen und Festen des Kirchenjahres
Handt, Hartmut/Jetter, Armin – München, Strube 2004 – VS 9044

Johann Michael Haydn, *Werk und Wirkung:* Referate des Michael-Haydn-Kongresses in Salzburg vom 20. bis 22. Oktober 2006
Eder, Petrus OSB – München, Strube 2010 – VS 9081

Elementares Hörtraining für Blechbläser. Entwickelt im Auftrage des Posaunenwerkes der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers
Hempel, Christoph – München, Strube 1989 – VS 9012

Eberhard Wenzel. Komponist – Pädagoge – Interpret
Herrmann, Ursula – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1989 – VS 996

Trost für Hiob. Musikalische Seelsorge
Heymel, Michael – München, Strube 1999 VS 9031

50 Jahre **Hochschule für Kirchenmusik** der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens in Dresden (ehemals Kirchenmusikschule Dresden); 1949 - 1999
Hoch, Hans-Bernhard – München, Strube 1999 – VS 9034

Unsagbares zur Sprache bringen: Musik und Verkündigung im Raum der Kirche; Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel zur Verabschiedung in den Ruhestand.
Hochschule für Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens – München, Strube 2013 – VS 9158

Höhenluft. Weitere Betrachtungen zum Posaunenchor von Alfred
Saretzki, Karl-Heinz – München, Strube 1994 – VS 9026

Band-Schule
Hufeisen, Hans-Jürgen/Geppert, Richard/Plüss, David/Bücken, Eckart – München, Strube 1985 – VS 8007

Die Ungeborenen schlagen Alarm: Gedichte, Psalmen, Lieder
Juhre, Arnim – München, Strube 2003 – VS 9038

Posaunenschule. Herausgegeben im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Posaunenwerke evangelischer Kirchen in Ost-Deutschland
Jurisch, Lutz - München, Berlin, Strube 1993 – VS 2096

Nun danket alle Gott: Martin Rinckarts Lied im Wandel der Zeiten (2 Exemplare vorhanden)
Keil, Siegmar – München, Strube 2009 – VS 9080

Klang-Quellen. Festschrift für Ernst Hintermaier zum 65. Geburtstag; Symposionsbericht (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte;9)
Laubhold, Lars E. [Hrsg.] – München Strube 2010 – VS 9140

Vögel singen barfuß. Ein Bilder-Lese-Hör-Buch – Buch mit CD
Kromer, Gabriele – München, Strube 2015 – VS 9167

Abendstern und Morgenstern sind ein und derselbe: Festschrift zum 80. Geburtstag von Detlev Block
Kunath, Siegward [Hrsg.] – München, Strube 2014 – VS 9155

Vespergeläut. Festschrift zum 70. Geburtstag von Detlev Block
Kunath, Siegward [Hrsg.] – München, Strube 2004 – VS 9042

Kleine Geheimnisse über Musik und Medien. Herausgegeben von
Lauterbach, Frizz – München Strube 2010 – VS 9037

Lebensweise. Freunde gratulieren mit Texten und Liedern zum 60. Geburtstag von Winfried Heurich. Redaktion:
Dehm, Patrick/Eckert, Eugen/Reulein, Patrick - München, Strube 2000 – VS 9035

Lieder und Klänge als Lebenserzählungen. Musiktherapie in der Altenarbeit
Leidecker, Klaus – München Strube 2001 – VS 9119

Der Brotbaum blüht. Lieder und Kanons zum Tanzen in Schule, Gemeinde, Freizeit.
Macht, Siegfried – München, Strube 2014 – VS 6835

Kinder tanzen ihre Lieder – Buch
Macht, Siegfried – München, Strube 2001 – VS 1912

Kirchenräume begreifen. Durch Lieder, Spiele, Tänze, Bilder, Malen, Erzählen, Symbole erschließen - Buch mit CD
Macht, Siegfried – München, Strube 2009 – VS 9084

Kleine Leute - große Töne. Mit Kindern singen, spielen, musizieren – Buch mit CD
Macht, Siegfried – München, Strube 2005 – VS 6312

Musik als Schlüssel des Glaubens. Praxisbausteine nicht nur für die Konfirmandenarbeit; Lied- und Werkeinführungen zu Kernthemen christlicher Überlieferung - Buch ohne CD
Macht, Siegfried – München, Strube 2013 – VS 9165

Wenn dir das Leben eine Zitrone reicht. Tanz-Kanons mit Begleitungen und Tanzbeschreibungen; humorvolle, meditative & kritische Texte – Buch mit 2 CDs
Macht, Siegfried – München, Strube 2012 – VS 6708

Vom Wort zur Musik. Bausteine für elementares Musizieren mit älteren Menschen
Malitius, Eberhard – München, Strube 2013 – VS 9162

Musik, Kirchenmusik, Theologie. Festschrift für Christoph Krummacher zum 65. Geburtstag
Martini, Britta/Nusser, Stefan [Hrsg.] – München, Strube 2014 – VS 9166

Karg-Elert-Bibliographie. Discographie, Nachträge zum Werkverzeichnis - Schriftenreihe der Karg-Elert-Gesellschaft – Band 1
Michel, Johannes Matthias (Hrsg.) – München, Strube 2001 – VS 9122

Mitteilungen der Karg-Elert-Gesellschaft 2009
Michel, Johannes Matthias/Hilmes, Oliver (Hrsg.) – München, Strube 2009 – VS 9085

Spielt dem Herrn ein neues Lied: Anleitung zur Begleitung der "Neuen Lieder" auf der Orgel; (kleine Improvisationsschule)
Michel, Johannes Matthias – München, Strube 1988 – VS 9008

Mit Herz und Mund. Musikalisch-liturgische Arbeitshilfe zum evangelischen Gottesdienst. Herausgegeben von der
Arbeitsgemeinschaft Musik und Gottesdienst in der EKHN – München, Strube 1997 – VS 1561

Eines weissen Tages weiss ich warum. Zum 60. Geburtstag von Detlev Block
Morawietz, Kurt [Hrsg.] – München, Strube 1994 – VS 9025

MTV – Musikmaschine einer Generation.
Morgan, Patrick – München, Strube – VS 9046

Mozarteum. Das erste Haus für Mozart. Konzerte, Wissenschaft, Museen. Aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums des Mozartgebäudes der Internationalen Stiftung Mozarteum. Herausgegeben von
Internationale Stiftung Mozarteum – München, Strube 2015 – VS 9169

Mitteilungen der Karg-Elert-Gesellschaft 2015
Mühlenhaus, Dirk (Hrsg.) – München, Strube 2015 – VS 9171

Kinderchorleitung: Arbeitsmaterialien und Hilfen für eine ganzheitlich ausgerichtete Kinderchorarbeit
Münden, Gerd-Peter – München, Strube 1993 – VS 9020

Musik-Horizonte. Festschrift für Siegfried Bauer. Herausgegeben von *Bredenbach, Ingo*/Culo, Michael/Leube, Bernhard – München, Strube 2009 – VS 9082

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2004 – Band 11 – Günther, Georg, Salmen, Walter unter Mitarbeit von Busch-Salmen, Gabriele
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2008 – VS 9075

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2008 – Band 15 – Busch-Salmen, Gabriele, Salmen, Walter, Zepf, Markus
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2008 – VS 9075

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2010 – Band 17 – Zimmermann, Ann-Katrin
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2010 – VS 9141

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2011 – Band 18 – Zimmermann, Ann-Katrin
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2011 – VS 9150

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2012 – Band 19 – Zimmermann, Ann-Katrin
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2012 – VS 9157

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2013 – Band 20 – Zimmermann, Ann-Katrin
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2013 – VS 9161

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2014 – Band 21 – Zimmermann, Ann-Katrin
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2014 – VS 9170

Musik in Baden-Württemberg – Jahrbuch 2015 – Band 22 – Öhm-Kühnle, Christoph
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2015 – VS 9172

Musik in unserer Kirche. Handbuch der Kirchenmusik in der Evangelischen Landeskirche in Württemberg. Herausgegeben vom
Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg – München, Strube 2007 – VS 9058

Gesang in Jazz, Rock, Pop. Methodische Hinweise und praktische Übungen
Naumann, Hartmut – München, Strube 2002 – VS 5085

Get The Groove. Praxisbuch Popularmusik
Naumann, Hartmut/Henkel, Michael – München, Strube 2004 - VS 9121

Alles hat seine Zeit. Neue Liedtexte
Petzold, Lothar – München, Strube 2003 – VS 9040

Am Wendepunkt ein Licht. Liedtexte aus zwei Jahrzehnten
Petzold, Lothar – München, Strube 1994 – VS 9022

Das Leben ist schon da. Neue Liedtexte
Petzold, Lothar – München, Strube 2002 – VS 9124

Fülle und Verzicht
Petzold, Lothar – München, Strube 2016 – VS 9179

Saat und Ernte. Alte und neue Texte aus 25 Jahren
Petzold, Lothar – München, Strube 2013 – VS 9156

Sei wie ein Baum. Alte und neue Liedtexte
Petzold, Lothar – München, Strube 1998 – VS 9030

Probieren und Studieren. Lehrbuch zur Grundausbildung in der Evangelischen Kirchenmusik. Unter Mitarbeit von Ingo Bredenbach herausgegeben von *Bauer, Siegfried* - 2. korrigierte Auflage – München, Strube 1998 – VS 9024

Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg – Band 7
Die Akte Heinrich Besseler. Musikwissenschaft und Wissenschaftspolitik in Deutschland 1924 bis 1949 - Schipperges, Thomas
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2005 – VS 9131

Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg – Band 8
"...als gingen uns jetzt erst die Ohren auf." Helmut Bornefeld, Siegfried Reda und die Heidenheimer Arbeitstage für Neue Kirchenmusik 1946 – 1960. Ein Beitrag zu musikalischen Auseinandersetzungen der Nachkriegszeit - Summereder, Roman
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2010 – VS 9088

Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg – Band 9
"Er weiß jeden Ton singen zu lassen". Der Musiker und Klavierbauer Johann Andreas Streicher (1761 - 1833) - kompositorisches Schaffen und kulturelles Wirken im biografischen Kontext. Quellen, Funktion, Analyse - Öhm-Kühnle, Christoph
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2005 – VS 9131
Quellen zur Musikgeschichte in Baden-Württemberg. Kommentierte Faksimile-Ausgaben. Band 1.
Ignaz Holzbauer: „Günther von Schwarzburg“ (Singspiel in drei Aufzügen). Vorgelegt von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften durch Bärbel Pelker.
1: Faksimile der letzten Fassung; (Mannheim 1777)
2: Kommentar, Faksimile der Frühfassungen, Faksimile des Uraufführungslibrettos
Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg e.V. – München, Strube 2000 – VS 9111

Memorabilien - tonal und atonal
Rau, Hermann – München, Strube 2012 – VS 9145

Elementarbaukasten Singleitung. Singen bewegt; Neue Zugänge zum Singen in der Gemeinde, Band 4

Reinke, Stephan A. – München, Strube 2011 – VS 6653

Chorrekter Umgang. Wie Musik im Chor möglich wird
Rösel-Tabken, Corinna – München, Strube 2012 – VS 9152

Und sie singen für ihr Leben. Erzählung
Rösel-Tabken, Corinna – München, Strube 2013 – VS 9164

Kirche, Kino, Spiel und Lied. Mein Leben mit der Gemeinde
Rommel, Kurt – München, Strube 2013 – VS 9154

Das Kind. Meditationen zur Weihnachtsgeschichte
Roos, Fritz – München, Voggenreiter und Strube 1981 – VS 9002

Meine Zunge soll singen von deinem Wort. Reime, Lieder und Betrachtungen
Roos, Fritz – München, Strube 1985 – VS 9004

Markt der frohen Botschaft. Gedichte
Rose, Kurt – München, Strube 1989 – VS 9016

Nachtsonne und Regenschiff. Lapplandgedichte. Zum 90. Geburtstag
Rose, Kurt – München, Strube 1998 – VS 9029

Partiturspiel. Band I: Vorübungen
Ruoff, Axel – München, Strube2003 – VS 9039

Frau Musicas große Kinder. Geschichten und Anekdoten aus dem Kirchenmusikerstand. Gesammelt von
Schlenker, Manfred – München, Strube 1993 – VS 9021

Handbuch Popularmusik – Buch mit 2 CDs
Schütz, Michael (Hrsg.) – München, Strube 2008 – VS 9045

The Traditional Gospel Book. Lehrbuch für Klavier
Schütz, Michael – München, Strube 2006 – VS 6283c

Ritual und Aufbruch. Kirchenmusik zwischen pädagogischem Handeln und künstlerischem Anspruch
Schweizer, Rolf – München, Strube 1996 – VS 9027

Von Null bis... Gitarrenbegleitung von Liedern der Pop-, Folk- und Volksliedszene
Seidl, Peter – München, Voggenreiter & Strube 1981 – VS 8004

Komm mit auf meine Traumwiese. Autogenes Training für Kinder.
Seyffert, Sabine – Schriesheim, Musikbär Verlag 1995, VS 6055

Ungehorsam & Zärtlichkeit. Sonette der Hoffnung
Spangenberg, Peter – München, Strube 1985 – VS 9006

Sehr geehrter Herr Personaleinsteller... Buch mit CD
Sprenzinger, Jürgen – München, Strube 2001 – VS 5556

Stille Nacht/silent night. Die Autographien von Joseph Mohr und Franz Xaver Gruber. Mit Dokumenten zur Geschichte des Liedes. Texte in deutscher und englischer Sprache
Denkmäler der Musik in Salzburg. Faksimile-Ausgaben – Band 15
Stille-Nacht-Gesellschaft – München, Strube 2008 – VS 9073

Unsere Kernlieder. Werkbuch zur Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Herausgegeben von
Betz, Susanne/Hilt, Hans/Leube, Bernhard – München, Strube 2011 – VS 9139

Orgelimprovisation mit Pfiff. Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels – Lehrbuch mit CD
Wagner, Peter – München, Strube 1999 – VS 9033

Ringelt euch nieder und wechselt die Knie. Versprecher aus dem kirchlichen Bereich und sonstige Kuriositäten aus der restlichen Welt
Wedel, Klaus [Hrsg.] – München, Strube 2010 – VS 9072

Mit allen Sinnen. Gebete der Sehnsucht
Weiß, Thomas – München, Strube 2012 – VS 9153

Bariton-Schule. Der Anfang auf dem Bariton. Schule für Bariton
Wilpert, Günter – München, Strube 1995 - VS 2106

An meiner Seite. Gedichte
Wohlgemuth, Hildegard – München, Strube 1992 – VS 9018

Gebettet in den ewgen Sinn. Erinnern an eine ungewöhnliche Frau: Mathilde Hoechstetter (1899 - 1980). Herausgegeben von
Woll, Erna – München, Strube 1994 – VS 9023

Bauer – Beamter – Dichter. Ausgewählte Gedichte. Nachdichtungen von Kurt Rose
Yüan-Ming, Tao – München, Strube 2001 – VS 9120

Liederbücher

Afrikanons. Afrikanische Sprichwörter. Bekannt und unbekannt, lustig und ernst, für dich und mich
Schlenker, Manfred – München, Strube Verlag, 2015 – VS 6765

Alle Welt soll hell erklingen. Ein Liederheft für das Offene Singen
Arbeitskreis für Freizeit und Erholung in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern – München, Strube 1988 – VS 1072

amen: *Lieder für Kinder und* Jugendliche. Herausgegeben vom *Niedersächsischen Kirchenchorverband* – München, Strube 2000 – VS 1815

Die Himmel erzählen die Schönheit Gottes. Neue Lieder
Arnold, Jochen – München, Strube 2009 – VS 6557

Atem des Lebens. Die Reformation weitersingen. Hessische Kirchenlieder des 20. & 21. Jahrhunderts
Bittlinger, Clemens [Hrsg.] – München, Strube 2014 – VS 6795

Gott ist nicht fern von uns. 22 Neue Lieder. Texte: Lothar Petzold.
Audersch, Ludwig – München, Strube 2015 – VS 6893

Befiehl du deine Wege. Das kleine Gesangbuch mit der großen Schrift – Melodieausgabe und Klavierbegleitsätze
Klomp, Wibke und Carsten – München, Strube 2009 – VS 6494

Befreit von Ängsten leben. Neue Oster- und Pfingstlieder. Melodieausgabe/CD.
Michaeliskloster Hildesheim (Hrsg.) – München, Strube 2013 – VS 6710

Ein Augenblick der Ewigkeit. Kanons (1998)
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1998 – VS 1761

Leucht uns entgegen mit deinem Licht. Kanons.
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1998 - VS

Lobe den Herren, meine Seele. Kanons
Bertram, Hans Georg – München, Strube 1993 – VS 1310

Sollt ich meinem Gott nicht singen. Zehn Kanons
Bertram, Hans Georg - 1. Aufl. – München, Strube 1983 – VS 1032

32 heiter-besinnliche Kanons
Beuerle, Herbert – München, Strube 1989 – VS 1090

111 Geistliche Kanons
Beuerle, Herbert – München, Strube 1998 – VS 1259

160 Kanons
Beuerle, Herbert – München, Strube 1992 – VS 1276

Intonations-Kanons zum Weihnachtskreis
Beuerle, Herbert – München, Strube 1985 – VS 1052

Kommt herbei zu Tanz und Spielerei. Eine Reise durch Ruhe und Bewegung. Mit Liedern von Paul G. Walter
Biermann, Ingrid – Schriesheim, Musikbär Verlag 1997 – VS 6059

Zieht mit uns durchs Weihnachtssterneland. Neue Advents- und Weihnachtsspiele mit vielen Liedern. Mit Liedern von Paul G. Walter
Biermann, Ingrid – Schriesheim, Musikbär Verlag 1996 – VS 6063

Der Lilienfeld und Vögel zu Gleichnissen erhob. Gesangbuchlieder von
Block, Detlev – München, Strube 1996 – VS 1687

Dich zu rühmen, macht uns Mut. Geistliche Lieder
Block, Detlev – München, Strube 1999 – VS 1796

Kommt mit Gaben und Lobgesang. Neue Bibellieder
Block, Detlev – München, Strube 1992 – VS 1305

So singen wir die Weihnacht an. Neue Lieder zum Weihnachtsfestkreis. Advent, Weihnachten, Jahreswechsel, Epiphanias
Block, Detlev [Text] – München, Strube 1989 – VS 1145

Der Weg nach Bethlehem ist weit. 18 neue und bekannte Advents- und Weihnachtsspiele
Bräunling, Elke/Walter, Paul G. – München, Strube 2001 – VS 6070

Leuchte hell, Laternenlicht. Bunte Herbstlaternenzeit, Halloween und St. Martinsfest
Bräunling, Elke/Walter, Paul G. – München, Strube 2001 – VS 6071

Weihnachtsfeste auf der Welt. LiederSpieleGeschichtenheft. Lieder, Spielanregungen und Geschichten.
Bräunling, Elke/Schweiggert, Alfons/Walter, Paul G. – München, Strube 2001 – VS 6041

Der Himmel ist auf die Erde gekommen. Neue geistliche Lieder. Texte: Veronika Bohnet – Melodieausgabe und Orgelbegleitheft
Brand, Helmut – München, Strube 2004 – VS 1925

Tübinger Kanonheft. 88 Kanons & 3 Zugaben
Bredenbach, Ingo – München, Strube 2009 – VS 6567

Berliner Lieder. Neue Kirchenlieder
Brick, Günter/Kurepkat, Marc/Trenn, Olaf – München, Strube 2014 – VS 6810

Brot-Lieder. 20 Lieder für "Brot für die Welt"
Diakonisches Werk Bayern e.V. – München, Strube 2009 – VS 6562

Gott die Ehre geben. Neue geistliche Lieder für Kirchentage und Gemeindeleben. Texte: Wolfgang Töllner
Bubmann, Peter – München, Strube 1993 – VS 1331

Ich will glauben, du bist da. Neue geistliche Lieder; nach Texten von Wolfgang Töllner und anderen
Bubmann, Peter/Töllner, Wolfgang – München, Strube 1989 – VS 1152

Gott gab uns Atem. Meine Lieder
Bücken, Eckart – München, Strube 2010 – VS 6565

Bunter Liederschatz. Bayerisches Liederheft für Geselligkeit, Gemeinde, Gottesdienst. Vorwort von
Roßmann, Thomas – München, Strube 2015 – VS 6891

Gesegnet und behütet. Biblische Kanons. Herausgegeben von Joachim Schubart und Hans-Georg Ulrichs.
Corrinth, Hans Martin – München, Strube 2001 – VS 1906

Der kleine Elefant. Lieder für das erste Lebensjahr
Bauer, Siegfried [Red.]. – München, Strube 2013 – VS 9151

Der Spielmann des Herrn. Religiöse Lieder. Herausgegeben von
Faustin, Roland/Schneider, Johannes – München, Strube 2004 – VS 6253

Durch Hohes und Tiefes. Gesangbuch der Evangelischen Studierendengemeinden in Deutschland
Eckert, Eugen [Hrsg.] – München, Strube 2008 – VS 6502

Gott ist mein Lied, ist meine Macht. Lauterborner Psalmen 1991 – 1996. Die Festtags- und Wochenpsalmen des Kirchenjahres zu Choralmelodien des Evangelischen Gesangbuches und in neuen Vertonungen
Eckert, Eugen – München, Strube 1996 – VS 1284

Erlebte Schöpfung. Lieder für kleine und große Kinder – Melodieausgabe und Klavierausgabe
Egermann, Eberhard – München, Strube 2008 – VS 6487

Erd und Himmel sollen singen. Ein Liederheft für das Offene Singen
Arbeitskreis für Freizeit und Erholung in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern – München, Strube 1984 – VS 1036

Festliche Tage. Lieder, Texte, Gebete
Bauer, Siegfried [Hrsg.] – München, Strube 1989 – VS 1086

Ich will dir singen. 33 Kinderlieder für Probe, Gottesdienst und Kirchenjahr – Melodieausgabe und Klavierausgabe
Fink, Gerald – München, Strube 2012 – VS 6674

Mit Gesang und Frohsinn. 55 gesellige Kanons
Friedel, Alwin – München, Strube 2005 – VS 6279

Pop-Liturgie. Liturgische Gesänge des Gottesdienstes mit Piano-, Gitarren- oder Bandbegleitung. Melodieausgabe und Klavierausgabe
Georgii, Christoph – München, Strube 2010 – VS 6591

Kanons zur Jahreslosung 1983 - 2013
Göttsche, Gunther Martin – München, Strube 2012 – VS 6757

Gott in der Höh sei Preis und Ehr. Lieder für Berggottesdienste. Ein Musizierheft für Berggottesdienste. Lieder, Psalmen, Gebete, Segensworte, Bläserstücke
Arbeitskreis für Freizeit und Erholung in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern – München, Strube 2001 – VS 1888

Wie schön ist es, dem Herrn zu danken. Kanons
Graap, Lothar – München, Strube 1993 – VS 1163

Wecken will ich das Morgenrot. Psalm-Poesie von Helmut Lamparter - Melodieausgabe
Grau, Wolfgang – München, Strube 2011 – VS 6629

Offenes Singen mit Advents- und Weihnachtsliedern
Grünke, Friedrich – München, Voggenreiter & Strube 1982 – VS 1028

Was auch geschieht – 14 Neue Lieder. Liederheft und CD
HABAKUK – München, Strube – VS 4145

Andreas' Songbook. Kinderlieder von Andreas Hantke
Hantke, Andreas – München Strube 2016 – VS 6641

Ich fahr ein Auto. Neue Kinderlieder mit Klavierbegleitung
Hantke, Andreas – München, Strube 1998 – VS 5067

Du hebst die Erde an das Licht. Lieder aus anderen Ländern, Jürgen Henkys Nachdichtungen
Henkys, Jürgen – München, Strube 2016 – VS 6927

Frühlicht erzählt von dir. Neue geistliche Lieder aus Skandinavien - Klavierausgabe
Henkys, Jürgen [Hrsg.] – München, Strube 1990 – VS 1175

Preist Gott in allen Alphabeten. 15 Psalmen nach den Melodien des Genfer Psalters neu gefasst von
Henkys, Jürgen – München, Strube 1994 – VS 1348

Stimme, die Stein zerbricht. Geistliche Lieder aus benachbarten Sprachen ausgewählt und übertragen von
Henkys, Jürgen – München, Strube 2003 – VS 6202

Gott, deine Liebe ein Lied. Lieder aus drei Jahrzehnten. Mit Zeichnungen von Hetty Krist
Heurich, Winfried – München, Strube 2003 – VS 1955

Kinder, Kinder - wer liegt denn da im Eis. Neue Lieder zu St. Martin, Barbara, Nikolaus, Advent und Weihnachten. Mit Zeichnungen von Hetty Krist.
Heurich, Winfried – München, Strube 1994 – VS 1354

Traunsteiner Kanonsammlung. 12 Kanons
Hippe, Matthias – München, Strube 1985 – VS 1048

gott wagen. Heidelberger Neue Lieder. Die preisgekrönten Beiträge des Liederwettbewerbs „gott wagen" der
Hochschule für Kirchenmusik und der Universität Heidelberg – München, Strube 2012 – VS 6760

Kehrverse. Antiphone und Singsprüche zu Psalmen und Gebeten – Melodieausgabe und Orgelbegleitsätze
Hopfer, Gerhard – München, Strube 1998 – VS 1772/VS 3161

Nicht Sprüche klopfen - Sprüche singen. 24 Kanons zu Worten aus dem Buch der Sprüche
Hoppe, Bodo – München, Strube 1990

„Horch, was kommt…". Volkslieder zum Mitsingen. Melodieausgabe zum gleichnamigen Buch für Blechbläser (VS 2045)
Glowatzki, Manfred – München, Strube 1987 – VS 8014

Ich bin getauft auf deinen Namen. Musik und Texte zur Taufe
Wedel, Klaus [Hrsg.]. – München-Berlin, Strube 1997 – VS 1557

... soll ein Engel zu dir kommen. Neue Gemeindelieder der Musikgruppe Jericho
Jericho – München, Strube 2006 – VS 6325

Nehmt einander an. Neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold - Ausgabe für Gesang und Klavier.
Kähler, Malte – München, Strube 2000 – VS 1785

Singt miteinander dem Herrn. Neue Gemeindelieder
Kandler, Gisela – München, Strube 2009 – VS 6542

Kein schöner Land. Liederbuch im Großdruck – Band 1 - Herausgegeben von Alfred Schöps und Friedemann Strube
Diakonisches Werk der Ev.-Luth. Kirche in Bayern – München, Strube 1984 – VS 8008

Kein schöner Land. Liederbuch im Großdruck – Band 2- Herausgegeben von Alfred Schöps und Friedemann Strube
Diakonisches Werk der Ev.-Luth. Kirche in Bayern – München, Strube 1987 – VS 8012

Kein schöner Land. Liederbuch im Großdruck – Gesamtausgabe - Herausgegeben von Alfred Schöps und Friedemann Strube
Diakonisches Werk der Ev.-Luth. Kirche in Bayern – München, Strube 1994 – VS 8015

Liederbuch für die Kirche am Urlaubsort
Kirche Unterwegs, Familienerholung im Arbeitskreis Freizeit, Erholung und Tourismus der EKD – München, Strube 1991 – VS 1173

… mehr Lieder für die Kirche am Urlaubsort
Kirche Unterwegs der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche - München, Strube 2000 – VS 1807

Kleiner geistlicher Liederkalender für Kinder von 5 bis 8 Jahren
Landesverband Evangelischer Kirchenchöre in Baden - Vorwort von
Albert, Gero – München, Strube 2010 – VS 9138/01

Klingende bunte Gotteswelt. Lieder für kleine und große Kinder Heft 2.
Egermann, Eberhard – Berlin, Ev. Verlagsanstalt, 1990 – VS 1176

Traue dem Leben. Feinsinnige Lieder vom kleinen und vom großen Glück
Knodel, Thomas und Rotraut – München, Strube 2015 – VS 6688

12 Spiellieder zum Neuen Testament. Jesus lädt die Kinder ein.
Krenzer, Rolf/Walter, Paul G. – Schriesheim, Musikbär Verlag – VS 6033

Tanzfest ist heut. Alle 48 Musikbärtänze
Krenzer, Rolf/Walter, Paul G. – München, Strube 2001 – VS 6025

LebensLieder. Gesänge zu klassischen und neuen Kasualien – Melodieausgabe/CD.
Michaeliskloster Hildesheim (Hrsg.) – München, Strube 2012 – VS 6709

Liederbuch für draußen. Feld, Wald, Wiese
Arbeitsstelle für Gottesdienst und Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Hannovers. – München, Strube 2003 – VS 1999

Haus aus lebendigen Steinen. Lieder für kleine und große Leute mit zahlreichen Praxistipps. Lieder zu den zentralen Themen von Religionsunterricht, Kindergottesdienst und Konfirmandenunterricht
Macht, Siegfried – München, Strube 1999 – VS 1793

Noch lange nicht ausgedient. Neue Lieder für Schule und Gemeinde. Begleitungen, Tänze, Praxistips
Macht, Siegfried – München, Strube 1997 – VS 1351

Das Alter kommt in Schüben. Neue Lieder für Senioren – Liederbuch und CD
Malitius, Eberhard - München, Strube 2010 – VS 5126

Eile mit Weile. 26 Kanons und 16 neue Lieder für Senioren.
Malitius, Eberhard – München, Strube 2016 – VS 5152

Faschingsball im Seniorenheim. Neue Lieder für Senioren- Liederbuch und CD
Malitius, Eberhard. – München, Strube 2013 – VS 5133

Wer macht Frau Schmidt wieder fit? 50 Kanons für fidele Senioren und andere heitere Gemüter (Stabspiele ad lib.).
Malitius, Eberhard – München, Strube 2018 – VS 5155
Zusammenrücken. Lieder aus dem Bayerischen Wald
Meindl, Sepp – München, Strube 2001 – VS 1865

Wir bauen eine Stadt. Lieder für Kinder aus der Bibel und aus dem Alltag
Mendt, Dietrich – München, Strube 1997 – VS 1362

Nun werden die Engel im Himmel singen. 50 geistliche Lieder und Gesänge mit Begleitung für Tasteninstrumente
Michel, Josef – München, Strube ca. 1995 – VS 1394

Mit Lust und Liebe singen. Dreißig Lieder Martin Luthers
Bietz, Hartmut [Hrsg.] – München, Strube 1996 – VS 1682

Garather Lieder. Neue Lieder für Gemeinde, Haus und Schule. Zum Vortragen, zum Mitsingen, einstimmig, mehrstimmig, solistisch, chorisch, mit Orgel, Klavier oder Begleitband - Klavierausgabe
Nagel, Matthias – München, Strube 1997 – VS 1335

Und du hörst mir zu. Lieder & Chansons
Naumann, Hartmut – München, Strube 1992 – VS 5036

Tragender Himmel. 30 neue Lieder nach Texten von Reinhard Ellsel – Melodieheft und Klavierausgabe
Nickel, Markus – München, Strube 2014 – VS 6814

Du Schöpfer der Erde. Fünf neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold
Ochs, Volker – München, Strube 2008 – VS 6455

Mit Herz und Mund. Fünfzehn neue Lieder zu Texten von Lothar Petzold
Ochs, Volker – München, Strube 2012 – VS 6656

Zu dir, Gott, rufen wir. 41 neue Lieder für Singstimme und Tasteninstrument
Ochs, Volker – München, Strube 2004 – VS 6261

Leben hast du uns gegeben. Neue Lieder nach Texten von Lothar Petzold.
Pohl, Martina – München, Strube 1998 – VS 1735

Neuköllner Gesangbuch. 33 heilige & unheilige Lieder zum kirchlichen Gebrauche
Radeke, Winfried – München, Voggenreiter & Strube 1978 – VS 1003

Paula heißt meine Ente. Ein Kinderliederbilderbuch – Liederbuch mit CD
Radeke, Winfried – München, Strube 2000 – VS 5072

Brasilianische Lieder
Ristoff, Dorival - München, Strube 1987 – VS 7225

Das neue Jahr ist wie ein Buch. Lieder und Kanons zum Jahreswechsel und zu Epiphanias
Rommel, Kurt – München, Strube 1992, VS 1313

Der große Gottesdienst. Lieder aus vier Jahrzehnten. Eine vorläufige Bilanz
Rommel, Kurt – München, Strube 1997 – VS 1684

Der Himmel kommt auf die Erde. Lieder und Kanons zum Weihnachtsfestkreis
Rommel, Kurt – München, Strube 1992 – VS 1291

Kanon-Sprüche 1992. Jahreslosung + Monatssprüche
Rommel, Kurt – München, Strube 1992 – VS 1273

Kreuz und quer durch Gottes Jahr. 10 x 10 Kanons aus 5 Jahrzehnten
Rommel, Kurt – München, Strube 2003 – VS 1963
Kunterbunt. Kanons für alle Fälle, ernst und heiter und so weiter. Für Freizeiten und Reisen. Für unterwegs
Rommel, Kurt – München, Strube 1992 – VS 1272

Mache unser Herz bereit zum Loben! Lieder für die Gemeinde
Roos, Fritz/Puls, Hans – München, Strube 1986 – VS 1047

Da war die Nacht, da kam das Licht. Neue geistliche Lieder nach Texten von Kurt Rose
Rose, Kurt – München, Strube 1987 – VS 1078

Wär in der Wüste nicht der Dornbusch. Neue Lieder für die Gemeinde.
Rose, Kurt/Teichmann, Wolfgang – München, Strube 2000 – VS 1846

Es ist Tanz auf der Wiese – Neue Kinderlieder von Insekten und Vögeln, von Märchenwesen und Zirkustieren
Rosenplänter, Egbert - München, Strube 1987 – VS 5108

Die Lindwurm-Sage. Ein Bänkellied.
Schlenker, Manfred – München, Strube 2016 – VS 5149

Seit jenem Tag. Neue Lieder – Melodieausgabe und Ausgabe für Vokalisten und Tasteninstrument
Schlenker, Manfred – München, Strube 2015 – VS 6827

Achtung, fertig, 1, 2, 3! Kinderlieder für die Kirche und daheim – Melodieausgabe und Klavierausgabe
Schlüter, Roswitha – München, Strube 2005 – VS 6296

Mehr als Helden. Neue Lieder für den Gottesdienst – Melodieausgabe und Klavierausgabe
Schlüter, Roswitha – München, Strube 2011 – VS 6642

Winkatschipenga! Neue Kinderlieder für Kirche und daheim – Klavierausgabe (2 Exemplare vorhanden) und CD
Schlüter, Roswitha – München, Strube 2012 – VS 6492

Singen und sehen. Neue Lieder
Schmid, Georg - München, Strube 1987 – VS 4048

Wann? Neue geistliche Lieder für Gottesdienst und Konzert – Melodieausgabe und Klavierausgabe
Schulz-Pagel, Wolfgang – München, Strube 2013 – VS 6768

Singendes Gottesvolk. 50 neue Lieder, Songs und Psalmen für alt und jung; zum Singen und Hören
Schweizer, Rolf - München, Berlin, Strube 1996 – VS 1660

Nun lobet Gott und saget Dank. Tischkanons
Schwemmer, Marius [Hrsg.] – München, Strube 2012 – VS 6693

SiebzehnLieder. Im Auftrag der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg. – Melodieheft, Klavierausgabe, CD – Herausgegeben von
Besser, Beate – München, Strube 2016 – VS 6954

Singen, spielen, loben. Bayerisches Liederheft für Geselligkeit, Gemeinde, Gottesdienst
Arbeitskreis für Freizeit und Erholung in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern – München, Strube 2004 – VS 6254

Sing mit. Leichte Kanons zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuchs
Bauer, Siegfried [Hrsg.] – München, Strube 1993 – VS 1320

Alle Zeit ist Ewigkeit. Neue Texte, alte und neue Melodien für Christen
Spangenberg, Peter – München, Strube 1989 – VS 1126

Sonnenmusikant. Ein franziskanisches Liederbuch
Schlegel, Helmut [Hrsg.] - München, Berlin, Strube 1999 – VS 1808

Sieben neue Passionslieder für die ganze Gemeinde. Mit Sätzen von Manfred Schlenker und Ingo Bredenbach. – Partitur.
Streck-Plath, Ulrike – München, Strube 2011 – VS 6612

Thuma mina. Singen mit den Partnerkirchen. Internationales ökumenisches Liederbuch
Trautwein, Dieter [Bearb.] – Basel, Basileia-Verlag, 1995 VS 1355

Ich brauche dich, mein Gott, als Quelle. Neue Liedtexte zu den Themen des christlichen Lebens - größtenteils auf bekannte, teilweise auch auf neue Melodien zu singen. Melodieausgabe und Begleitsätze zu den neuen Melodien
Tietze, Ulrich – München, Strube 2006 – VS 6302

Mit meinem Lied will ich dir danken. Kirchenlieder mit bekannten und neuen Melodien. Neue Texte auf alte und neue Melodien.
Tietze, Ulrich – München, Strube 2016 – VS 6901

Alle Schätze. Meine Lieder
Tost, Wolfgang – München, Strube 2012 – VS 6728

Neue Lieder aus drei Jahrzehnten
Trautwein, Dieter – München, Strube 1992 – VS 1246

Wo die Hoffnung singt. Lieder aus einem weiteren Jahrzehnt. Neu entstanden, ökumenisch gelernt und mitgesungen.
Trautwein, Dieter – München, Strube 2002 – VS 1939

Widerworte. Liederbuch
Veit, Lothar – München, Strube 2010 – VS 6603

Gott führt uns den Weg in die Freiheit. Neue Lieder zum Gottesdienst – Melodieausgabe und Begleitheft
Vorländer, Gerold – München, Strube 2009 – VS 6526

Bei uns zu Haus ist's schön. Neue Kinderlieder
Walter, Paul G. – München, Strube 1990 – VS 5023

Gott, du bist ja bei mir. Lieder für Kindergarten, Schule und Gemeinde und Familie. Texte: Rolf Krenzer
Walter, Paul G. – München, Strube 1990 – VS 1154

Singen auf bewegter Erde. 66 Kanons
Wasmuth, Jan-Jürgen – München, Strube 1996 – VS 1391

Singen, um gehört zu werden. 63 + 3 Kanons
Wasmuth, Jan-Jürgen – München, Strube 2003 – VS 1944

Singen, um nicht zu verstummen. 33 + 33 Kanons
Wasmuth, Jan-Jürgen – München, Strube 2009 – VS 6454

Bibel, Babel, Bebel. Lieder, Balladen, Chansons
Wohlgemuth, Hildegard - München, Strube 1990 – VS 1124

Selig preisen mich alle Völker. Neue Gemeindelieder
Woll, Erna – München, Strube 1993 – VS 1117
Kanon-Motetten nach Worten der Bibel.
Zöbeley, Hans Rudolf – München, Strube 1985 – VS 1037

Zum Singen bringen. Eine Ideensammlung zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs für Kindergarten und Kinderkirche
Friedrich, Lothar [Hrsg.]. – München, Strube 2006 – VS 6333

Gotteslob

Band- und Chorbuch zum Gotteslob. Neues Geistliches Lied. Firmung. Partitur, Chorbuch, Klavierausgabe, Melodie/Bass/Drums, Melodie und Soloinstrument in C, in B und in Es. Herausgegeben vom
Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart – München, Strube 2013 – VS 6756 – 6756/06

Kehrvers-Intonationen zum Gotteslob. 380 Intonationen zu sämtlichen Kehrversen des Stammteil des kath. Gesangbuches.
Schmitz, Heinz-Walter/Wagner, Karl Friedrich – München, Strube 2014 – VS 3402

Bläserheft zum Gotteslob. Diözesaneigenteil Augsburg. Partitur.
Bistum Augsburg – München, Strube 2019 – VS 2462

Bläserheft Gotteslob zum Eigenteil. Bistum Augsburg. München, Strube 2019:

1. Stimme in C hoch: Ausgabe für Querflöte in C oktavierend – VS 2462/01.

1. Stimme in C: Ausgabe für Flöte und Oboe in C – VS 2462/02.

1. Stimme in B: Ausgabe für Trompete I, Klarinette I, Sopransaxophon und Tenorhorn oktavierend in B – VS 2462/03.

1. Stimme in Es: Ausgabe für Altsaxophon I und Klarinette in Es – VS 2462/04.

2. Stimme in C: Ausgabe für Trompete in C – VS 2462/05.

2. Stimme in B: Ausgabe für Trompete II und Klarinette II in B – VS 2462/06.

2. Stimme in Es: Ausgabe für Altsaxophon II in Es – VS 2462/07.

2. Stimme in F: Ausgabe für Horn I in F – VS 2462/08.

3. Stimme in C: Ausgabe für Posaune I, Euphonium/Bariton und Fagott in C - VS 2462/09.

3. Stimme in B: Ausgabe für Tenorsaxophon, Tenorhorn, Bassklarinette I und Klarinette oktavierend in B - VS 2462/10.

3. Stimme in F: Ausgabe für Horn II in F – VS 2462/11.

3. Stimme in Es: Ausgabe für Horn in Es – VS 2462/12.

4. Stimme in C: Ausgabe für Posaune II, Euphonium/Bariton II und Fagott II in C – VS 2462/13.

4. Stimme in B: Ausgabe für Bariton und Bassklarinette II in B – VS 2462/14.

4. Stimme in C tief: Ausgabe für Tuba in C - VS 2462/15.

„…bis das Lied zum Himmel steigt". Arrangements zum Gotteslob. Partitur (2x), Chorpartitur, Klavier (Bassinstrumente), Melodieinstrumente in C und in B (je 2x), Melodieinstrumente in Es. Herausgegeben vom
Bischöflichen Ordinariat Mainz – München, Strube 2016 – VS 6841 – 6841/05.

Eingeladen zum Fest des Glaubens. Chorsätze zum Gotteslob-Beiheft des Bistums Mainz. Herausgegeben vom
AK Kontrapunkt – Neue geistliche Musik im Bistum Mainz – München, Strube 2002 – VS 1917

Bläserbuch zum Gotteslob. Diözesaneigenteil Passau. Im Auftrag des Referats Kirchenmusik der Diözese Passau. Partitur.
Beck, Michael [Hrsg.] – München, Strube 2013 – VS 2370

Bläserbuch zum Gotteslob. Diözese Passau. München, Strube 2013:

1. Stimme in B: Ausgabe für Trompete I, Klarinette I, Sopransaxophon - – VS 2370/01

1. Stimme in C: Ausgabe für Trompete I, Oboe I – VS 2370/03

1. Stimme in Es: Ausgabe für Altsaxophon I, Klarinette I – VS 2370/04

2. Stimme in B: Ausgabe für Trompete II, Klarinette II -VS 2370/05

2. Stimme in C hoch: Ausgabe für Flöte II - VS 2370/06

2. Stimme in Es: Ausgabe für Altsaxophon II, Klarinette II – VS 2370/07

2. Stimme in F: Ausgabe für Horn I – VS 2370/08

3. Stimme in B: Ausgabe für Tenorhorn, Tenorsaxophon - VS 2370/09

3. Stimme in C: Ausgabe für Tenorposaune, Fagott – VS 2370/10

3. Stimme in B: Ausgabe für Klarinette III – VS 2370/11

3. Stimme in F: Ausgabe für Horn II – VS 2370/12

3. Stimme in Es: Ausgabe für Althorn, Altsaxophon III – VS 2370/13

4. Stimme in C: Ausgabe für Bassposaune – VS 2370/14

4. Stimme in B: Ausgabe für Euphonium, Bariton, Bass-Klarinette – VS 2370/15

4. Stimme in C tief: Ausgabe für Tuba – VS 2370/16

4. Stimme in Es: Ausgabe für Baritonsaxophon - VS 2370/17

Chorsätze zum Gotteslob für vierstimmigen gemischten Chor. Diözesaneigenteil Passau. Im Auftrag des Referates Kirchenmusik im Bischöflichen Seelsorgeamt Passau herausgegeben von
Schwemmer, Marius – München, Strube 2013 – VS 6781

Choralvorspiele und Intonationen zum Gotteslob. Eigenteil der Diözesen Rottenburg-Stuttgart und Freiburg. Mit CD. Herausgegeben vom
Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart – München, Strube 2016 - VS 3449

Rottenburger Kinderchorbuch zum Gotteslob. Chorausgabe. Herausgegeben vom
Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart – München, Strube 2015 - VS 6809/01

CDs (ohne dazugehörige Noten)

Aus Fremden können Freunde werden. 16 Neue Lieder. Texte von Margret Wand. *Spengler, Christoph* – München, Strube 2015 – VS 6872 CD.

Blech und Taste. Freie und choralgebundene Musik für Blechbläser und Orgel. Mittelbadischer Bläserkreis, Südbadisches Blechbläserensemble. Leitung: Heiko Petersen. Orgel: Traugott Fünfgeld. Live-Mitschnitt des Konzerts in der Leipziger Nikolaikirche anlässlich des *Deutschen Ev. Posaunentages 2008* – München, Strube 2008 – VS 2295 CD.

So viel.
Habakuk – München, Strube – VS 6784 CD.

Wo bist du?
Habakuk – München, Strube 2009/2010– VS 6550 CD.

Franziskus. Musical für Kinderchor, Soli und Klavier nach Szenen aus dem Leben des Franz von Assisi. Text: Gerhard Monninger.
Hantke, Andreas – München, Strube – VS 6239 CD.

Käthe, mach die Hundert voll. Neue Lieder für Senioren.
Malitius, Eberhard – München, Strube 2008 – VS 5112 CD.

Sinfonische Klangwelten für Blechbläser & Orgel. Leitung: Ehrhard Wetz. Orgel: Johannes Matthias Michel.
Mannheimer Blech – München, Strube – VS 9147 CD.

My Life Is In Your Hands. Songs und Lieder für Gottesdienste und Andachten. *Naumann, Hartmut* – München, Strube – VS 6271 CD.

Geistliche Chor- und Orgelwerke.
Ruoff, Axel – München, Strube 2010 – VS 3255 CD.

Sona nova. Classic & Pop Crossover.
Schütz, Michael/Schütz, Christina – München, Strube – VS 5124 CD.