

In der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Heidenheim und im Evang. Kirchenbezirk Heidenheim ist die Stelle „Bezirkskantorat“

(100 % unbefristet, BK 2, EG 14 KAO) zum 1. Mai 2023 wegen Ruhestands der Amtsinhaberin neu zu besetzen.

Heidenheim: Kreisstadt im Zentrum der Ostalb, 49.260 Einwohner, Hochschul-, Industrie- und Sportstadt in waldreicher Umgebung, hoher Freizeitwert und reges kulturelles Leben. Verkehrsgünstige Lage, Anschluss an BAB 7 und Bahnlinie Ulm-Aalen.

Kirchenbezirk: deckungsgleich mit dem Landkreis Heidenheim, 43.000 Evangelische, derzeit 25 Kirchengemeinden, Bezirkskantorat, Pop-Music-Projektstelle (50%), weitere hauptamtliche Kirchenmusikstellen in Gengen (60 %) und Schnaitheim (55 %). Im Kirchenbezirk freuen sich auf eine gute Zusammenarbeit Organisten und Organisten, Chöre, Posaunenchöre, Bands und Singteams. Bisher reger Austausch mit der hauptamtlichen katholischen Kollegin.

Anstellungsträger ist die **Gesamtkirchengemeinde Heidenheim** mit 7.900 Evangelischen in 4 Teilgemeinden. Dienstort ist die neugotische Pauluskirche (1898) mit über 1.000 Sitzplätzen und die Michaelskirche (Ursprung 12. Jh., mehrmals umgebaut und 1622 erweitert) mit 350 Sitzplätzen. Sie wird für Konzerte, Kasualien und gelegentliche Gottesdienste genutzt. Gemeinderäume sind im Paulusgemeindehaus – Haus der Evangelischen Kirche.

Der 100%-**Dienstauftrag** ist aufgeteilt in 50 % Gemeinde- und 50 % Bezirksauftrag.

- Orgeldienste (Gottesdienste und Kasualien ohne Beerdigungen)
- Konzertabendkonzerte, Oratorien, Musiktheater, Orgelführungen.
- Kinderchorleitung
- Die bisherige Michaelskantorei soll als Bezirkskantorei ein neues Profil bekommen
- Unterrichts- und Fortbildungstätigkeit, u.a. Durchführung von D- und C-Kursen
- Betreuung und Beratung der neben- und hauptberuflichen Kirchenmusiker/innen und ihrer Chöre, auch im Rahmen der jährlich einzuwerbenden Bezirkskonferenz Kirchenmusik
- Beratung der Kirchengemeinden im Kirchenbezirk

Es stehen folgende Instrumente und Probenräume zur Verfügung:
Pauluskirche: Rieger-Orgel von 1995 (III/40), Tschöckel-Orgel von 1984 (I/71/2), deren Manual als Truhe transportabel ist, Steirer-Positiv (I/4), 1937 von Helmut Bornefeld konzipiert, sowie zwei Klaviere.

Michaelskirche: Link-Orgel (III/38), 1969 von Helmut Bornefeld konzipiert und ein Gottrian-Steinweg-Flügel.

Paulusgemeindehaus: Zweimanualiges italienisches Cembali nach Giusti (Cornelis Bom, NL), Feinrich-Konzertflügel und zwei Klaviere, umfangreiche Kantorats-Bibliothek.

Wir freuen uns, wenn Sie gerne mit Chören und Instrumentalgruppen arbeiten, ein hohes künstlerisches Niveau pflegen und die Möglichkeiten unserer Orgeln auszunutzen wissen. Die Heidenheimer Orgelstiftung unterstützt die Pflege des künstlerischen Erbes von Helmut Bornefeld und ermöglicht eine überregional wahrgenommene Kulturpflege.

Die Gemeinde ist offen für unterschiedliche musikalische und liturgische Gestaltungsmöglichkeiten und unvoreingenommen wertschätzend gegenüber der breiten Vielfalt an kirchenmusikalischen Stilen.

Die Kirchenmusik repräsentiert eine einladende bürgerliche und am kulturellen Leben der Stadt und Region interessierte Kirche.

Wir bieten hervorragende Rahmenbedingungen für die Kirchenmusik. Engagiert mitgetragen wird die Arbeit vom „Förderverein Kirchenmusik in Michaels- und Pauluskirche Heidenheim e.V.“

Wir wünschen uns eine Musikerpersönlichkeit, die Menschen verschiedenen Alters und verschiedener Herkunft mit Kirchenmusik für die christliche Botschaft begeistert und einen partnerschaftlichen Stil der Zusammenarbeit in Stadt und Kirchenbezirk pflegt. Weitere Hinweise finden Sie unter www.kirchenmusik-paulus-heidenheim.de oder www.heidenheim-evangelisch.de

Ansprechpersonen: Dekan Gerd Häußler (Tel. 073321/259431), Pfarrer für Kirchenmusik Dr. Joachim Kummer (Tel. 073322/919300), Landeskirchenmusikdirektor Matthias Hanke (Tel. 0711/2149525)

Anstellungsvoraussetzungen der Ev. Landeskirche in Württemberg sind ein abgeschlossenes Kirchenmusikstudium, das einjährige Berufspraktikum oder 5 Jahre Berufserfahrung im Hauptamt, Mitgliedschaft in einer der Gliedkirchen der EKO.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte bis 15. Juli 2022 an das Ev. Dekanatamt Heidenheim, Bahnhofstr. 33, 89518 Heidenheim bzw.

Dekanatamt.Heidenheim@elkw.de.

Zeitraum des Bewerbungsverfahrens ist 16./17. September 2022.

Bewerbungen schwerbehinderter Menschen werden begrüßt.

Stellenteilende Bewerbungen sind möglich.

Große Chorwerke in kleiner Besetzung



- **Aufführung mit geringerem Aufwand zu realisieren**
- **Frischer Blick auf bekannte Werke**
- **Klavierauszüge und Chorpartituren der Originalfassung verwendbar**
- **Bearbeitungen bekannter Chorwerke von Bach, Haydn, Beethoven, Brahms, Schubert, Mendelssohn, Rossini, Dvořák, Bruckner, Puccini, Verdi u. v. m.**

Felix Mendelssohn Bartholdy

Paulus

Bearbeitung für Kammerorchester

arr. Joachim Linckelmann

Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vi, Va, Vc, Cb, [Org]

Carus 40.129/50

Elias

Bearbeitung für Kammerorchester

arr. Joachim Linckelmann

Soli SATB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Tr, Trb, Timp, 2 Vi, Va, Vc, Cb, [Org]

Carus 40.130/50

Wie der Hirsch schreit. Der 42. Psalm

arr. Jan-Benjamin Homolka

Soli STTB, Coro SATB, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, [Timp], 2 Vi, Va, Vc, Cb, Org

Carus 40.072/50