

Entwurf für Themeneinheit „Natur & Schöpfung“

... in Grundschule/Kinderkirche

Dieser Entwurf kann und darf so übernommen werden oder auch als Anregung verstanden und variiert werden.

Einstieg mit Geräuschraten: Wasserfall, Grillenzirpen, Regen, Wind (in den Bäumen), Donner, ...	
EG 504 „Himmel, Erde, Luft und Meer“ anhören (+ ggfs. eigene Bildershow) oder singen	
Gespräch über den Text: - Versteht ihr alles? - Habt ihr schon einmal einen Sonnenauf- und Untergang gesehen? - Wer hat schon Wasserquellen gesehen? - Blitz und Donner werden hier auch besungen? Ist das was Gutes?	
EG 504 ausgestalten: - Bilder zu einzelnen Strophen malen lassen - Blitz und Donner, Hagel, Wind mit Trommeln, anderen Instrumenten, Geräuschen etc. nach-/mitmachen lassen - Gesten (z.B. bei „Wasserwellen“) einbauen	
Alternativ ist auch Lied EG 602 „Auf, Seele, Gott zu loben“ oder Lied EG 508 „Wir pflügen und wir streuen“ geeignet	
Wissenseinheit zu den Liedern: - Wisst ihr wo dieses Lied zu finden ist? → Evangelisches Gesangbuch, EG zeigen - Was denkt ihr wie alt das Evangelische Gesangbuch ist? Also nicht dieses hier, wobei das auch schon älter ist: von 1996 – also fast 30 Jahre alt: das ist drei- oder viermal so alt wie ihr Kinder/ so „alt“ wie vielleicht eure Eltern. - Seit wann gibt es Gesangbücher überhaupt? → Raterunde Unser Gesangbuch hat dieses Jahr Geburtstag: es wird 500 Jahre alt. Das ist aus eurer Sicht uralt. <i>Kann – je nach Altersgruppe – mit kurzen Einblicken in die Zeitgeschichte von damals ergänzt werden.</i> Als Geburtsjahr des allerersten evangelischen Gesangbuches gilt das Jahr 1524. Da wurde eine erste Sammlung mit Liedern herausgegeben: Das „Achtliederbuch“. Davor gab es – Flugblätter mit Liedern drauf. Fast so wie heute manchmal in unseren Gottesdiensten oder im Unterricht.	
Tipp:	- alte Gesangbücher zeigen, Kinder darin blättern lassen.
Ideen:	- Kinder ein eigenes Gesangbuch entwerfen lassen: welche z.B. 4 Lieder würdet ihr darin abdrucken? - Jedes Kind darf ein eigenes Lied-Flugblatt entwerfen mit seinem Lieblingslied

Idee: Brigitte Kurzytza, Landesreferentin für Posaunenarbeit im EJW, brigitte.kurzytza@ejwue.de