Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V.

Bestand der Chornoten-Ausleihbibliothek

70184 Stuttgart, Gerokstr. 19

Stand: 05. Mai 2026

Inhaltsverzeichnis:

1. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: A – G ---------- S. 2

2. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: H – R---------- S. 18

3. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: S – Z ---------- S. 33

4. Weltliche Chormusik ---------- S. 44

5. Chormusik – Sammelwerke----------S. 48

6. Kinderchor ---------- S. 60

Alle aufgeführten Publikationen sind in der Bibliothek vorhanden.
Die Ausleihe ist den Mitgliedern unseres Verbandes vorbehalten.

Wenn die Noten abgeholt werden, fallen keine Kosten an.
Für die Zusendung der Noten berechnen wir pauschal 15 € pro Titel zzgl. Versandkosten.
Diese Datei ist als Ausdruck auf Papier verfügbar. Alle Rechte vorbehalten.

Öffnungszeiten der Bibliothek: Mo., Di. und Do., 9 - 15 Uhr und nach Vereinbarung

Ansprechpartnerin:
Antonia Kämmerer, Gerokstraße 19, 70184 Stuttgart
Telefon (07 11) 237 19 34-12, Telefax (07 11) 237 19 34-16
bibliothek@kirchenmusik-wuerttemberg.de

1. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: A – G

Ahle, Johann Rudolf

Merk auf mein Herz. Weihnachtskonzert über "Vom Himmel hoch, da komm ich her" für vier Solostimmen, 4-stg. Kapellchor ad lib., zwei Violinen und Generalbass. Hrsg. von Adam Adrio. - Berlin: Verlag Merseburger, [ca. 1948]. - Partitur 19 S. - EM 918. - 1 Partitur, 45 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc

Albrecht, Kurt

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. Choralmotette für Buß- und Bettage. Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1979. - 6 S. - CV 40.409. - AD 4'. - 51 Partituren

Altnickol, Johann Christoph

- *Befiehl du deine Wege*. Choralmotette für Chor SATB. 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart. 2 Partituren (CV 01.678/00) und 40 Chorpartituren (CV 01.1678/05)
- *Nun danket alle Gott*. Choralmotette für 5-stg. gemischten Chor (SSATB) a cappella. BWV Anh. 164. Herausgegeben von Frieder Rempp - Stuttgart: Carus-Verlag, 2006 - 9 S. - CV 1.677 - 60 Partituren

Alwood, Josiah Kelley

Unclouded Day, No. 1 from Heavenly Home: Three American Songs. Arr. by Shawn Kirchner. Für Chor SSAATTBB a cappella. 2012 by Boosey & Hawkes, 65 Partituren

Arp, Klaus Michael

Nehmt und eßt. Siehe **Schweizer, Rolf**: Sanctus

Bach, Carl Philipp Emanuel

Magnificat (Wq 215). Für Soli SATB, Chor SATB, 3 Trp in D, Pk ad lib, 2 Hrn, 2 Fl, 2 Ob, Str, B. c.
1971 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 175 S. - HE 33.215. - 1 Partitur, 28 Vokalpartituren, 11 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vla, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fl I, 1 Fl II, 2 Fg, 1 Hrn I, 1 Hrn II, 2 Tr I, 2 Tr II, 2 Tr III, 4 B.c., 1 Pk.
1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 33.215. 1 Klavierauszug (CV 33.215/03)

Bach, Johann Christoph

- *Es erhub sich ein Streit*. Kantate. Für Chor SATBB / SATBB, 4 Tr., Pauken., 3 Vl., 3 Va., Orgel, Bc. - Stuttgart: Hänssler, 1962. - 16 S. - 2 Partituren, 65 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Vl III, 1 Vla I, 1 Vla II, 1 Vla III, 3 Bc, 1 Tr. I, 1 Tr. II, 1 Tr. III, 1 Pauken, 1 Fagott
- *Wachet auf, ruft uns die Stimme*. Motette für gem. Chor (SATB) und Orgel ad libitum. Herausgegeben von Klaus Hofmann. Stuttgart: Carus-Verlag, 1992 - CV 34.102 - AD 22‘. – 1 Partitur (-/00), 40 Chorpartituren (-/05), 1x Instrument I - Sopran (-/11), 1x Instrument II - Alt (-/12), 1x Instrument III - Tenor (-/13), 2x Instrument IV - Bass (-/14), 1x Orgel (-/49).

Bach, Johann Michael

- *Ehre sei Gott in der Höhe*. Choralmotette für achtstimmigen Doppelchor mit Generalbass.
1990 by Hänssler Musik Verlag, Kirchheim/Teck - HE 30.612. 2 Partituren (HE 30.612/01)
1990/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 30.612. 50 Chorpartituren (CV 30.612/05)

• *Ich weiß, daß mein Erlöser lebt*. Für 5-st. Chor (SATBB) und Orgel. Carus-Verlag 1988/1993, CV 30.606/00. 60 Partituren.

• *Sei, lieber Tag, willkommen*. Neujahrsmusik für sechs-stg. Chor mit Generalbass ad lib. (SSATTB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1976. - Partitur 15 S. - HE 30.604.- 2 Partituren, 49 Chorpartituren

• *Unser Leben währet siebenzig Jahr*. Choralmotette für Chor (SATTB) und B.c. ad libitum. Dauer: 3 min. Carus-Verlag 1977/1995 CV 30.601/00. 60 Partituren.

Bach, Johann Sebastian

• *Bach-Choräle*. 4-stg. Sätze zum EG und GL. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1999 - CV 2.098 - 59 Bücher

• *Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (BWV 131).* Kantate für einen Bußgottesdienst, Fassung in g. Für Soli SATB, Chor SATB, Oboe, Fagott, Violine, 2 Violen und B.c.
2004/2007 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.131. 1 Partitur (CV 31.131/50). 2 Vl, 2 Va I, 1 Va II, 2 Vc/Cb, 1 Oboe, 1 Fagott, 1 Orgel
1959 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 10.029. 60 Chorpartituren, 3 Vl, 3 Vl II, 2 Va I, 2 Va II, 1 Oboe, 1 Fagott, 1 Gb
1981 by VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, Leipzig, EB 7131. 2 Klavierauszüge.
1959 by Ernst Eulenburg & Co GmbH, Mainz. 1 Partitur.

• *Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Kantate BWV* ***6*** für Soli SATB, Chor SATB und Orchester, 2 Ob, Ob da caccia, Vc picc, Str, Bc - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, (o. J.). - Partitur 28 S. - HE 3.714. - 4 Partituren, 40 Chorpartituren (CV 31.006/05). Orchestermaterial (Hänssler-Verlag): 4 Vl I, 8 Vl II, 8 Vla, 3 Vc, 2 Ob I, 2 Ob II, 4 EH, 3 Bc, 2 Generalbass-Stimmen

• *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens. Kantate BWV 148* zum 17. Sonntag nach Trinitatis für Soli (AT), Chor (SATB), Trompete, 2 Oboen d'amore, Oboe da caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.148. 41 Chorpartituren (CV 31.148/05), 4 Vl I (CV 31.148/11), 4 Vl II (CV 31.148/12), 3 Va (CV 31.148/13), 4 Vc/Kb (CV 31.148/14), 1 Ob I (CV 31.148/21), 1 Ob II (CV 31.148/22), 1 Ob III (31.148/23), 1 Trp (CV 31.148/31), 1 Orgel (CV 31.148/49)

• *Christ, unser Herr, zum Jordan kam (BWV 7)*. Kantate zum Johannistag für Chor SATB, Ob d'am. 1, 2, Vl concert., Str, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1981. - Partitur 93 S. - HE 31.007. - 9 Partituren, 25 Chorpartituren, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Vl conc. I, 1 Vl conc. II, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc/Kb

• *Drei Chorsätze zum Magnificat*. 1927 by Bärenreiter-Verlag, Kassel und Basel. Bärenreiter-Ausgabe 299. 37 Chorpartituren.

• *Du Hirte Israel, höre (BWV 104).* Kantate zum Sonntag Misericordias Domini für Soli TB, Chor SATB, 2 Oboen, Taille (Oboe da caccia), 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola und Bc.
1986/1994 by Carus-Verlag, Stuttgart, hrsg. von Reinhold Kubik, CV 31.104. 5 KA, 20 Chorpartituren
1963 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Neuhausen, hrsg. von Paul Horn, H. 3716 H. - 1 Partitur, 27 Chp., 2 Vl. I, 3 Vl. II, 3 Va, 3 Continuo, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1, Oboe d'amore I, 1 Oboe d'amore II, 1 Taille, 1 Gb

• *Erfreut euch, ihr Herzen****.*** Kantate BWV 66 zum zweiten Osterfesttag für Soli (ATB), Chor (SATB) und Orchester, Trompete ad libitum, 2 Oboen, Fagott, Violine solo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo.
1982/1994 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.066. 1 Partitur (CV 31.066/01), 40 Chorpartituren (CV-/05), 4 Vl I (CV -/11), 4 Vl II (CV -/12), 3 Va (CV -/13), 4 Vc/Kb (CV -/14), 1 Ob I (CV -/21), 1 Ob II (CV -/22), 1 Fagott (-/23), 1 Trp (CV -/31)

• *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort*. Kantate BWV 126 zum Sonntag Sexagesimae für Soli (ATB), Chor (SATB), 2 Oboen, Trompete, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.126. 1 Partitur (CV 31.126), 10 KA (CV 31.126/03), 60 Chp. (CV -/05), 4 Vl I (CV -/11), 4 Vl II (CV -/12), 3 Va (CV -/13), 4 Vc/Kb (CV -/14), 1 Ob I (CV -/21), 1 Ob II (CV -/22), 1 Trp (CV -/31), 1 Orgel (CV -/49)

Bach, Johann Sebastian – Fortsetzung:

• **NEU:** *Erwünschtes Freudenlicht (Desired ray of light).* Kantate BWV 184 zum 3. Pfingsttag (Whit Tuesday) für Soli (SAT), CHOR (SATB), 2 Flöten, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. – 1982/1994/2017 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.184. – 1 Partitur, 1 Klavierauszug (CV -/03), 40 Chorpartituren (CV -/05), Orchestermaterial (je 1x Fl. traverso I und II, je 1x Vl I + II, 1x Va, 2x Vc/Cb/Fg, 1x Org.)

• *Es wartet alles auf dich (BWV 187),* Kantate für den 7. Sonntag nach Trinitatis für Soli SAB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und B. c. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1981. - Partitur 36 S. - PB 4687. - 1 Partitur, 20 Chorpartituren, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 2 Vc/Kb, 1 Orgel, 3 Klavierauszüge

• *Gloria in excelsis Deo***.** Aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat (BWV 243, nach Nr. 7). 1973 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.112. 11 Partituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Bc, 2 Oboe I, 2 Oboe II, 1 Fagott
ohne Jahrgang by Möseler Verlag Wolfenbüttel: 43 Chorpartituren.

• *Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. Kantate BWV 79* zum Reformationsfest.
1967/1985 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 31.079, herausgegeben von Reinhold Kubik. 3 Partituren, 53 Chorpartituren
[o.J.] by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, H. 3715 H., herausgegeben von Paul Horn. 2 Partituren, 6 Vl I, 3 Vl II, 4 Va, 4 Continuo, 2 Gb, 4 Flöte I, 1 Flöte II, 2 Oboe I, 2 Oboe II, 1 Pauke, 4 Horn I in B, 4 Horn II in B, 4 Horn I in C, 4 Horn II in C

• *Gott fähret auf mit Jauchzen. Kantate BWV 43.* Kantate zum Himmelfahrtsfest für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Bc. 1999 by Carus-Verlag, Stuttgart. 2 Klavierauszüge (CV 31.043/03), 44 Chorpartituren (CV 31.043/05)

• *Halt im Gedächtnis Jesum Christ. Kantate BWV 67* zum Sonntag Quasimodogeniti für Soli ATB, Coro SATB, Fl, 2 Obda, Cor da tirarsi, 2 Vl, Va, Bc. 1984/1992 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 31.067). 48 Chp.

• *Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott. Kantate BWV 127* für Soli STB, Chor SATB, Tr in C, 2 Blfl, 2 Ob, Str, B. C. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - Partitur 35 S. - HE 31.127. - 1 Partitur, 37 Chorpartituren, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Ob I, 1 Ob II,1 Tr in C, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 B.c., 1 Gb

• *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen***.** Siehe: O Haupt voll Blut und Wunden. Choralsätze für SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o.J.]. - 2 S. - 45 Partituren

• *Ich freue mich in dir. Kantate BWV 133* für Soli SATB, Chor SATB, 2 Ob d'am., Hr in C, Fg, Str, B. c. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1965. - Partitur 28 S. - EB 4633. 2 Partituren, 61 Chorpartituren, 5 Klavierauszüge, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vla, 4 Vc, 4 Kb, 2 Ob I, 3 Ob II, 3 Cornetti in C, 2 Orgel.

• *Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21*. Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis und für alle Zeit. Für Soli (STB oder SB/TB/SATB), Chor SATB, 3 Trp., Pauken, Oboe, Fagott, 4 Pos. ad lib., 2 Violinen, Viola und Bc. 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.021. 1 KA (CV 31.021/03), 43 Chorpartituren (CV 31.021/05)
1930/1958 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Edition Breitkopf Nr. 7021. 4 KA, 29 Chorpartituren (Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek Nr. 4521)

• *Jauchzet Gott in allen Landen. Kantate BWV 51* für Sopran, Trompete und Streicher. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1963. H.3729 H. - 1 Partitur, 1 Trp, 3 Vl 1, 3 Vl 2, 4 Va, 3 Vc/Kb, 1 B.c.

• *Jesu, meine Freude. Motette BWV 227* für Chor SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum;
1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart. Revidiert 2003 nach der kritischen Neuausgabe (Uwe Wolf). - Stuttgarter Bach-Ausgaben Urtext. 20 Chorpartituren (CV 31.227/05).
1949 by Karl Heinrich Möseler Verlag, Wolfenbüttel und Zürich, M 64.013. 17 Chorpartituren.

• *Komm, Jesu, komm. Motette BWV 229*. 1950 by Möseler Verlag, Wolfenbüttel. 38 Chorpartituren.

• *Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. Kantate BWV 137* zum 12. Sonntag nach Trinitatis für Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 3 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc. 2015 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 31.137). 1 KA, 48 Chp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 2 Continuo, 1 Ob I, 1 Ob II, 4 1 Tr I-III, Timo, 1 Orgel.

• *Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230* für Chor SATB und Basso continuo; revidiert 2002 nach der kritischen Neuausgabe (Uwe Wolf). - 1969/1995 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.230, Stuttgarter Bach-Ausgaben Urtext. 2 Partituren (CV -/01), 55 Chp. (CV -/05), je 1 Instrumente 1-4, 1 Bc.

• *Magnificat D-Dur, BWV 243* für Soli (SSATB), Chor (SSATB), 2 Querflöten, 2 Oboen (Oboen d'amore), 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola und Basso continuo.
1956 Bärenreiter (5103): 1 Partitur, 3 Studienpartituren, 4 KA, 36 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 2 Va, 2 B.c., 1 Orgel, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Pauken. 4 KA (2 Breitkopf, 2 Peters).

• *Messe A-Dur BWV 234*, daraus GLORIA für Chor SATB, 2 Fl, Str., B. c.- Wolfenbüttel: Möseler, 1955. - Partitur 16 S. - 1 Partitur, 47 ChP, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 2 Fl, 2 B. c. (handschriftlich)

• *Messe F-Dur BWV 233* für Soli SAB, Chor SATB u. Orchester. - Wiesbaden: B + H, [o.J.]. - 20 S. - ChB Nr. 5105 - 50 Chorpartituren, 4 KA.

• *Nach dir, Herr, verlanget mich. Kantate BWV 150* für Soli SATB, Chor SATB und Orchester. 1964 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Nr. 4650. 1 Partitur, 39 Chp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Fg, 1 Vc/Kb, 1 Orgel

• *Nun ist das Heil und die Kraft. Kantate BWV 50*/BC A 194. Chor zum Michaelisfest für zwei Chöre (SATB/SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Oboe d'amore, 2 Violinen, Viola und Bc. 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart: 1 KA (CV 31.050/03). 1966/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart: 46 Chp. (CV 10.123/05)

• *Nun komm der Heiden Heiland I. Kantate BWV 61* für Soli STB, Chor SATB, Str, B. c.
1966 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 16 S. - HE 10.025. - AD 21'. - 6 Partituren, 127 Chorpartituren, 7x Vl I, 6x Vl II, 4x Va I, 4x Va II, 2x Vc/Fg/Kb, 1x Fagott, 7x Continuo.
1982/1992/1999 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.061. 17 Chorpartituren, 2x Orgel

• *Nun komm, der Heiden Heiland II. Kantate BWV 62* für Soli SATB, Chor SATB, Hr, 2 Ob, Str, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - Partitur 33 S. - HE 10.030. - 1 Partitur, 35 Chorpartituren, 4 KA, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Trp in B/1 Cor (Zink), 1 Cor in G, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 3 Vc/Kb, 1 Organo

• *Nun singet und seid froh*. Und: **Gumpelzhaimer, Adam:** Vom Himmel hoch, da komm ich her. 18 Ex.

• *O du angenehmer Schatz***.** Arie aus der Weihnachtskantate "Ehre sei Gott in der Höhe" BWV 197 a für Alt, 2 Flöten, Fagott oder Violoncello und Continuo. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1964. - Partitur 12 S. - H.5404 H. - 1 Partitur, 1 I. Fl, 1 II. Fl, 1 B.c.

• *O Ewigkeit, du Donnerwort***.** Wer nur den lieben Gott läßt walten. Zwingt die Saiten in Cythara. Choralsätze für Chor SATB. - Wolfenbüttel: Kallmeyer, [o. J.]. - 2 S. - 21 Partituren

• *O Haupt voll Blut und Wunden***.** Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Choralsätze für SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - 45 Partituren

• *Osteroratorium - Kommt, eilet und laufet. BWV 249* für Soli (SATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Blockflöten [Solovioline], 2 Oboen (d'amore), Fagott, 2 Violinen, Viola und Bc. 2004 by Carus-Verlag, Stuttgart. 1 Klavierauszug (CV 31.249/03), 6 Chorpartituren (CV 31.249/05)

• *Schauet doch und sehet. Kantate BWV 46* für Soli ATB, Chor SATB, hohe Tr, 2 Ob da caccia, Str, B. c. 1964 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. Partitur 12 S. - HE 10.122.- 35 Chorpartituren, 1 B. c. 1962 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, H. 3722 H. 1 Partitur, 1 Tromba, 2 Oboe I, 1 Flauto I, 1 Flauto II, 1 Vl. I, 1 Vl. II, 1 Va, 1 Continuo, 2 Gb

Bach, Johann Sebastian – Fortsetzung:

• *Schwingt freudig euch empor!* Kantate zum 1. Advent BWV 36 für Sopran, Alt, Tenor und Bass, zwei Oboen d'Amore, zwei Violinen, Viola und Basso continuo.
1956 by Bärenreiter, Kassel und Basel. - Partitur 34 S. - BA 5101. - 1 Partitur.
oJ by Breitkopf & Härtel: 1 KA, 48 Chp., 3 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 3 Vc/Kb, je 1 Ob d'Amore 1 + 2, 1 Org.

• *Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget. Kantate BWV 64* für Soli SAB, Chor SATB, Oboe d'amore, 3 Trompeten, Str., B. c.
1982 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 46 S. - HE 31.064. - 2 Partituren, 60 Chp., 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 Vc/Kb, 1 Oboe d'amore I/II, 1 Cornetto, 1 Alt-Posaune, 1 Tenor-Posaune, 1 Bass-Posaune
1967 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. 1 Klavierauszug, 1 Orgel

• *Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kantate BWV 117* für Soli ATB, Chor SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Ob d'amore, Str., Bc. 1968/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.117. 1 Partitur, 45 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Querflöte 1, 1 Querflöte 2, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1 Bc
UND: Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek Nr. 4617, 25 Chorpartituren

• *Sie werden aus Saba alle kommen. Kantate BWV 65* zu Epiphanias. Für Soli TB, Chor SATB, 2 Hörner, 2 Blockflöten, 2 Oboi da caccia, 2 Violinen, Viola und Bc
1971 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Orchester-Bibliothek 4565. 1 Cor I in C, 1 Cor II in C, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Ob da caccia (Englischhorn) I, 1 Ob da caccia II
1982 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 69 S. - HE 31.065. - 1 Partitur, 14 KA, 25 Chp., 1 Cor I in C, 1 Cor II in C, 1 Fl I, 1 Fl II, 2 Ob da caccia I, 1 Ob da caccia II, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc/Cb, 1 Orgel
1982/1997 (rev.) by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.065. 1 KA (CV 31.065/03)

• *Süßer Trost, mein Jesus kömmt.* Kantate am 3. Weihnachtsfesttage BWV 151 (Urfassung) für Soli SATB, Chor SATB und Instrumente. - Stuttgart: Carus, 1962/1994. - Partitur 20 S. - CV 31.151. - 5 Partituren, 30 Chorpartituren, 1 Fl, 2 Vl 1, 2 Vl 2, 2 Va, 2 Vc/Kb, 1 Org (teilw. Hänssler)

• *Vom Reiche Gottes*. Oratorium zusammengestellt aus weniger bekannten Sätzen Bachscher Kantaten. Für Soli SAB, Chor SATB, Eh, Timp, 3 Blfl f, 2 Vl, Va, Bc.- Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1960. - HE 10.001. - 1 Partitur, 17 Chorpartituren, 1 Fl I, 1 Fl II, 1 Fl III, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Eh, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Pos I,1 Pos II, 1 Pos III, 1 Pk, 4 Vl I, 4 Vl II, 3 Va, 3 Bc.

• *Wachet auf, ruft uns die Stimme. Kantate BWV 140* zum 27. Sonntag nach Trinitatis (1731). Für Soli STB, Chor SATB und Orchester (Corno, 2 Oboi, Taille, Violino piccolo, 2 Violini, Viola, Bc)
1968 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 52 S. - HE 10.113. - 4 Partituren, 2 Taille (Englischhorn), 2 Cor, 2 Ob I, 2 Ob II, 4 Violino piccolo, 3 Vl I, 4 Vl II, 4 Va, 7 Continuo, 2 Generalbass
1993 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.140. 1 KA (CV 31.140/03), 40 Chp., 2 Vl I mit Violino piccolo, 1 Bc

• *Weihnachtsoratorium BWV 248.* 1961 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, Bärenreiter-Ausgabe 5014a. 24 KA (Bärenreiter) und 1 KA (Edition Peters Nr. 38)

• *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*. Kantate zum Sonntag Jubilate, BWV 12 für Soli ATB, Chor SATB, Trompete, Oboe, Fagott, 2 Violinen, 2 Violen, und Bc. 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.012. 2 KA (31.012/03), 5 KA (Breitkopf Nr. 7012), 30 Chorpartituren (CV 31.012/05)
UND: Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek Nr. 4512, 25 Chorpartituren

• *Wer da gläubet und getauft wird. Kantate BWV 37* zum Himmelfahrtsfest für Soli SATB, Chor SATB, 2 Oboen d'amore, 2 Violinen, Viola, Bc
1964 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim, H. 5418 H. 1 Partitur, 31 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Va, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1 Oboe d'amore I, 1 Oboe d'amore II, 1 Gb
1994 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 31.037. 2 Klavierauszüge (CV 31.037/03), 1 Vl II, 1 Bc

• *Wer nur den lieben Gott läßt walten*. Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis, BWV 93, für Soli SATB, Chor SATB, 2 Ob, 2 Vl, Vla, Bc

1985 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 31.093. - 1 Partitur, 1 Chorpartitur (CV 31.093/05) 1934/1962 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. 4 Klavierauszüge, 25 Chorpartituren (ChB 4593), 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vla, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Vc, 1 Kb, 1 Orgel

- *Wie schön leuchtet der Morgenstern*. Nun laßt uns Gott, dem Herren. Choralsätze für Chor SATB. - Stuttgart: Verband Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg, [o. J.]. - 2 S. - 27 Partituren

- *Wir danken dir, Gott, wir danken dir. Kantate BWV 29* (Ratswahl-Kantate) für Soli SATB, Chor SATB und Orchester. 1962 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim, H 3285 H. 2 Partituren, 1 KA (Breitkopf & Härtel), 69 Chp., 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Va, 1 Ob II, 2 Pauken, 6 Bass, 2 Generalbass, je 1 Tromba I, II und III in D 1997 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 31.029). Hrsg.: Hans Grischkat. 4 KA (+1 KA von Breitkopf), 12 Chp.

Bach-Kantaten (J.S. Bach) - nach Nummern sortiert:

- BWV 006: Siehe „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“
- BWV 007. Siehe „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“
- BWV 012. Siehe „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
- BWV 021. Siehe „Ich hatte viel Bekümmernis“
- BWV 029. Siehe „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“
- BWV 036. Siehe „Schwingt freudig euch empor!“
- BWV 037. Siehe „Wer da gläubet und getauft wird“
- BWV 043. Siehe „Gott fähret auf mit Jauchzen“
- BWV 046. Siehe „Schauet doch und sehet“
- BWV 050. Siehe „Nun ist das Heil und die Kraft“
- BWV 051. Siehe „Jauchzet Gott in allen Landen“
- BWV 061. Siehe „Nun komm, der Heiden Heiland I“
- BWV 062. Siehe „Nun komm der Heiden Heiland II“
- BWV 064. Siehe „Sehet, welch eine Liebe“
- BWV 065. Siehe „Sie werden aus Saba alle kommen“
- BWV 066. Siehe „Erfreut euch, ihr Herzen“
- BWV 067. Siehe „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“
- BWV 079. Siehe „Gott, der Herr, ist Sonn und Schild“
- BWV 093. Siehe „Wer nur den lieben Gott läßt walten“
- BWV 104. Siehe „Du Hirte Israel, höre“
- BWV 117. Siehe „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“
- BWV 127. Siehe „Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott“
- BWV 131. Siehe „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“
- BWV 133. Siehe „Ich freue mich in dir“
- BWV 137. Siehe „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“
- BWV 148. Siehe „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“
- BWV 150. Siehe „Nach dir, Herr, verlanget mich“
- BWV 151. Siehe „Süßer Trost, mein Jesu kömmt“

Bach, Johann Sebastian – Fortsetzung:

- BWV 184. Siehe „Erwünschtes Freudenlicht“
- BWV 187. Siehe „Es wartet alles auf dich“
- BWV 197a. Arie aus der Weihnachtskantate. Siehe: „O du angenehmer Schatz“

Bach, Wilhelm Friedemann

Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth für Chor SATB, 2 Tr in D, Pk, 2 Vl, Va, Gb
1976 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 28 S. - HE 32.101. - 1 Partitur, 50 Chp.
1973 by Hänssler-Verlag, Neuhausen, HE 32.078. Je 1 Trp. I und II in C, Pauken, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 Bc

Banchieri, Adriano

Contrappunto bestiale alla mente. Für 5-st. Chor (SSATB) a cappella. Schott Music Mainz C45744, 1985. Dauer: 3:30 min. 60 Chorpartituren.

NEU: Barnby, Joseph

Gottes Lob durch die Schöpfung – O Lord, how manifold are Thy works. Für SATB und Orgel. Bonn, Butz-Verlag 2024, BU 3107. 40 Chorpartituren (mit Orgel).

Beber, Ambrosius

Markus-Passion (um 1610). Für 2-5stg. gemischten Chor. - Wolfenbüttel: Möseler, 1958. - 48 S. - (Das Chorwerk; 66). - 79 Partituren

Bertram, Hans Georg

- *Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht für und für*. Geistliches Konzert nach Psalm 90 für Solo-Sopran, 4stg. gem. Chor und Orgel (1966/1982). - München: Strube, 1991. - 20 S. - 61 Partituren
- *Luthers Morgensegen. Luthers Abendsegen*. Für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 4 S. - HE 6.343. - 76 Partituren
- *Nun bitten wir den Heiligen Geist*. Kantate für Figuralchor, Choralchor und Kammerorchester. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg komponiert zum Luthergedenkjahr für die Landeskirchenmusiktage 1983 Schwäbisch Hall. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - HE 10.348.
2 Partituren, 136 Figuralchp., 38 Choralchp., 4 Vl I, 3 Vl II, 3 Vla, 2 Vc, 1 Kb, 1 Fl, 1 Ob, 1 Eh, 1 Fg, 1 Hrn
- *Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten*. Motette nach Worten von Lothar Zenetti für gemischten Chor und Gemeindegesang ad libitum. - [Kassel]: Merseburger, 1976. - 7 S. - EM 243. - 50 Partituren
- *Was kein Auge gesehen hat*. Motette für Chor SATB. - Esslingen: Selbstverlag, [o. J.]. - 99 Partituren

Beuerle, Herbert

Herr, Herr, singen will ich dir. - Musik für Vorsänger, Chor SATB, Bläser oder Orgel. - Wuppertal: Verl. Singende Gemeinde, 1978. - 13 S. - 70 Chorpartituren.

Böbel, Karl

Musik zu 1. Korinther 13. Für Chor SATB und Orgel. - [Nürtingen: Selbstverlag], 1989. - 69 Partituren

Bornefeld, Helmut

- *Christ ist erstanden*. Driessler, Johannes: Christ ist erstanden. Für 2 – 3-stimmigen Chor + Instr. ad lib. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 999. - 30 Chorpartituren

• *Heilger Geist, du Tröster mein*. Choralmotette IX für 4stg. Chor SATB a cappella. - Kassel: Bärenreiter, 1952/1978. - 12 S. - BA 2459. - 99 Partituren

• *Kantoreisätze* zu 2 - 5 Stimmen mit Instrumenten, Advent/Weihnachten/Jahresschluß/ Erscheinungsfest - Kassel: Bärenreiter, 1953. - 39 S. - BA 2219. - 8 Partituren

• *Lobe den Herren, o meine Seele*. siehe: **Stern, Hermann**: Such, wer da will

Boxberg, Christian Ludwig

Machet die Tore weit: Kantate für Solo S oder einstimmigen Chor, 2 Fl, 2 Vl, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 10.009. - 10 Partituren, 2 Blfl, 1 Vc, 13 Vl/Singstimme

Brahms, Johannes

• *Ave Maria* op. 12. Für Frauenchor SSAA u. Orgel. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1978. - 8 S. - CV 40.180/03. - 38 Partituren

• *Schaffe in mir Gott ein reines Herz*. Motette op. 29 Nr. 2 für Chor SATBB.- Stuttgart: Carus, 1975. - 8 S. - CV 40.121. - 59 Chorpartituren

• *Unsere Väter hofften auf dich* (Fest- und Gedenksprüche). Motette op. 109, Nr. 1 (1890) über Ps. 22, 5.6 + 29,11 für 2 Chöre SATB/SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - CV 40.122. - 51 Partituren

• *Wenn ein starker Gewappneter* (Fest- und Gedenksprüche). Motette op. 109, Nr. 2 (1890) über Luk. 11,21,17b für 2 Chöre SATB/SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - CV 40.123. - 50 Partituren

• *Wo ist ein so herrlich Volk* (Fest- und Gedenksprüche). Motette op. 109 Nr 3 (1890) über 5. Mose 4, 7.9 für 2 Chöre SATB/SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - CV 40.124. - 50 Partituren

Braun, Hans-Peter

• *Brich mit den Hungrigen dein Brot*. Kleine Liedkantate für 1 – 2-stg. Chor (gleichstg. oder gem.), Solostimme und Tasteninstrument zu EG 420 oder Junges Gotteslob, Nr. 238 nach Matthäus 25,40. – München: Strube-Verlag, 2023 – VS 6824/94 – Chormusik in Einzelausgaben. – 30 Partituren.

• *Der Himmel, der kommt, das ist die fröhliche Stadt*. Musikalischer Baukasten zum Kirchenjahr. 18 Kanonmotetten über Wochensprüche in Kombination mit Liedern des EG für Chor, Gemeinde und Instrumente. - München: Strube-Verlag, 2000. - 40 S. - Ed. 1819. - 41 Partituren

Braun, Yehezkel

Cantici Canticorum Caput III (The Song of Songs, Chapter 3/Das Hohelied Kapitel 3) für 4st. gem. Chor a cappella. Special Edition für der 8th Zimriya 1973. The Nissimov Music Library No. 230. Published by the Education an Culture Centre of the General Federation of Labour-Histadrut. 36 Chp. (3 kleine, 33 große).

Briegel, Wolfgang Carl

Mache dich auf, werde Licht. Kantate für Baß, vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen und Generalbaß. - Berlin: Merseburger, 1962. - 12 S. - EM 933. - 4 Partituren, 51 Chorpartituren, 6 Vl 1/2, 2 Vc/Kb

Bruckner, Anton

• *Os iusti*. Graduale an den Festen heiliger Kirchenlehrer Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1974. - 4 S. - CV 83.151. - 74 Chorpartituren

• *Requiem in d-Moll.* WAB 39, Herausgegeben von Anselm Eber. 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 27.320. 50 Chp. (CV 27.320/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 27.320/19; bestehend aus: 6 Vl I, 5 Vl II, 4 Va, 2 Vc, 1 Orgel, 2 Kb, 1 Corno, je 1 Trombone I, II und III)

NEU: • *Vexilla regis prodeunt.* WAB 51. Text: Passions-Hymnus des Venantius Fortunatus (6. Jhd.) Herausgegeben von Paul Horn, für 4-st. Chor SATB. 1977 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.114/50. AD 4 min. 60 Chp.

Brunckhorst, Arnold Melchior

• *Die Ostergeschichte*. Für Soli SATB, Chor SATB, Tr, Str, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1957. - Partitur 39 S. - HE 10.012. - 4 Partituren, 50 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vla, 3 Vc/Kb, 2 Tr in C

• *Die Weihnachtsgeschichte*. Für Soli SATB, Chor SATB, 2 Tr, Str, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1956. - Partitur 38 S. - HE 10.008. - 6 Partituren, 50 Chp., 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Va, 6 Vc, 2 Tr I, 2 Tr II, 1 Pk

Buchenberg, Wolfram

Vier geistliche Gesänge für 8-stimmigen gemischten Chor SSAATTBB. Du bist der Herr, unser Gott/- Erbarme dich unser/Lasst uns umkehren zum Herrn/Ich bin das Brot des Lebens. Stuttgart: Carus 7.351, 2003. – 36 S. – 19 Partituren

Buchner, Philipp Friedrich

Weihnachtskantate für Soli SATB (auch aus Chor), Chor SATB und Continuo (Orgel). - Kassel: Bärenreiter, 1964. - Partitur 12 S.- BA 1370. - 1 Partitur, 44 Chorpartituren, 2 B.c.

Burgk, Joachim

Der Engel bringt wahren Bericht. Motette für Chor SATB oder SSAB. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 3 S. - Nr. 87. - 48 Chorpartituren

Burkhard, Willy

• *Kleiner Psalter für gemischten Chor a cappella*, op.82. 1950 by Bärenreiter Verlag, Kassel, BA 2500. 65 Partituren

• *Psalmenkantate*. Für Solo-S, Chor SATB, 3 Tr, Pos, Str, Or. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - Partitur 27 S. - BA 2496a. - 3 Partituren, 45 Chorpartituren

Buxtehude, Dietrich

• *Alleluja, alleluja*. Für 5stg. Chor SSATB, Orchester und Orgel. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - F 3203 H. - 4 Partituren, 68 Chp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vla I, 1 Vla II, 1 Trompete I, 1 Trompete II, 2 Bc

• *Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken*. Kantate BuxWV 4 für Soli (BS), Chor SATB und Streicher (2 Violinen, 2 Violen und Bc) - 1969/1992 by Carus-Verlag Stuttgart (36.001). 1 Partitur (CV -/01, 42 Chorpartituren (CV -/05), 1 Violine I (CV -/11), 1 Violine II (CV -/12), 1 Viola I (CV -/13), 1 Viola II (CV -/14), 1 Vc (CV -/15), 1 Bc (CV -/16).

• *Auf dich, Herr, hab ich gehoffet*. Kantate BuxWV 53 für Chor SAB u. B. c. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1992. - 4 S. - CV 36.025/02. - 60 Chorpartituren

• *Befiehl dem Engel, dass er komm*, BuxWV 10. Choralkantate für vier Singstimmen SATB, zwei Violinen, Violone und Bc
1957 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - Partitur 5 S. - BA 541. - 3 Partituren, 21 Chp., 8 Vl I/II, 5 Vc/Kb, 2 Bc
2007 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.014. 1 Partitur, 40 Chorp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Violone, 1 Bc

• *Cantate Domino* (Psalm 96, 1-4), BuxWV 12. Kantate für drei Singstimmen SSB und Bc
1968 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - Partitur 15 S. - BA 542. - 17 Partituren, 3 Chp., 5 Bc

1969 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.007. 1 Partitur, 41 Chorpartituren (1 davon von Hänssler HE 36.007/05), 1 Bc

• *Das neugeborne Kindelein*, BuxWV 13. Weihnachtskantate für vier Singstimmen SATB, drei Violinen, Violone oder Fagott und Bc
1933 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - Partitur 23 S. - BA 717. - 2 Partituren, 7 Chorpartituren, 3 Vl I, 2 Vl II, 3 Vl III, 4 Violone/Vc, 3 Bc
1968/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.002. 4 Partit., 80 Chp., 7 Vl I, 2 Vl II, 3 Vl III, 3 Vc/Fg, 2 Bc

• *Du Friedefürst, Herr Jesu Christ*. Choralkantate für Chor SSATB, 2 Vl, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1957. - Partitur 19 S. - BA 3362. – Dauer: 7 min. - 2 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Violone

• *Entreißt euch, meine Sinnen*. Was mich auf dieser Welt betrübt. 2 Solokantaten für S, 2 Vl, B.c. - Leipzig: Merseburger, 1948. - 4 S. - EM 912. - 5 Partituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc/Bc

• *Erstanden ist der heilig Christ*, BuxWV 99. Altkirchliche Ostersequenz "Surrexit Christus hodie" für drei Singstimmen SABar, drei Violinen, Fagott (Violone) und Bc
1967 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - Partitur 14 S. - HE 10.011. - 1 Partitur, 22 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vl III, 2 Vc
1960/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart. CV 36.023. 1 Partitur

• *Fürwahr, er trug unsre Krankheit*. Kantate für Sopran, Bass, 5-stimmigen Chor, 2 Violinen, 2 Violen da gamba, Violone (Fagott) und B.c.
1937/1968 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 1093. - 5 Partituren, 11 Chorpartituren, 7 Vl I, 6 Vl II, 6 Vdg I, 6 Vdg II, 5 Violone (Fg), 1 B.c.
1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.004. - 1 Partitur, 41 Chorpartituren, 1 Vl I, 2 Vl II, 1 Vdg I, 1 Vdg II, 1 Vc/Fg, 2 Bc

• *Gott, hilf mir*. Kantate für Soli SSATBB, Chor SSATB ad lib., 5 Str., B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969. - HE 36.006. - 3 Partituren, 41 Chorpartituren, 3 Vl I, 2 Vl II, 1 Va I, 3 Va II, 3 Vc

• *Ich habe Lust abzuscheiden*. Kantate für Chor SSB, 2 Vl, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1949. - Partitur 15 S. - BA 894. - 11 Partituren, 100 Chorpartituren, 11 Vl I, 11 Vl II. 11 Violone/Fagott, 1 B.c.

• *Ihr lieben Christen freut euch nun*. Kantate für 2-6 Bläser, 6-stg. Streichorchester, Chor SSATB + Orgel. Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim mit Genehmigung von Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.
4 Partituren, 60 Chorp., 6 Vl I, 6 Vl II, 6 Vl III, 5 Va I, 4 Va II, 4 Trombone/Violone, 4 Bc, 2 Fg, 2 Clarini

• *In dulci jubilo*, BuxWV 52. Weihnachtskantate für drei Singstimmen SAB, zwei Violinen, Violone ad libitum und Bc
1937 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. Partitur 15 S. BA 620. - 2 Partituren, 11 Chp., 1 Vl I/II, 2 Vc/Bc
1968/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.003. 1 Partitur, 40 Chorp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vc, 1 Bc

• *Jesu, meine Freude*. Kantate für Soli SSB, Chor SSB, 2 Vl, Fagott und Bc
1982/1992, Carus-Verlag, Stuttgart. 2 Partituren (CV 36.011), 1* Vl 1 (CV -/11), 1* Vl II (CV -/12), 1* Vc/Cb (CV -/13), 1* Fagott (HE 36011.21). 41 Chorpartituren mit Soli (CV -/05)
1931 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 487: 1 Partitur, 7 Chp., 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Fg/Vc, 2 Bc (Vc/Kb)

• *Kommst du, Licht der Heiden*, BuxWV 66. Adventskantate für drei Singstimmen SSB, 2 Vl, 2 Vla, Bc -
1967/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.022. 7 Partituren (Hänssler-Verlag H.3205 H.), 56 Chorpartituren (CV 36.022/05), 3 Vl I, 2 Vl II, 2 Va I, 2 Va II, 4 Vc, 2 Violone

• *Lobet, Christen, euren Heiland*. Kantate für Soli oder Chor SSB, 2 Vl, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1961. - Partitur 11 S. - BA 481. - 7 Partituren, 101 Chorp., 15 Vl I/II, 6 Viola da Gamba, 7 Bc (Vc/B)

• *Magnificat anima mea*. Für Chor SSATB, 5 Str, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1931. - Partitur 15 S. - BA 543. -1 Partitur, 26 Chorhefte, 1 Singpartitur, 2 Vl I, 1 Vl II, 1 Vl III, 1 Vla II, 1 Violone (Vc)

Buxtehude, Dietrich – Fortsetzung:

- *Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes*, BuxWV 77. Kantate für Chor SAB, 3 Streicher und Orgel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1960. - HE 10.020. - 2 Partituren, 73 Chp., 3 Vl I, 4 Vl II, 2 Bc

- *Nimm von uns, Herr, du treuer Gott*. Kantate für Chor SATB, 2 Vl, 2 Vla, Fagott (Violone) und Generalbass - Kassel: Bärenreiter, 1934. - Partitur 31 S. - BA 776. - 11 Partituren, 87 Chorpartituren, 5 Vl I, 6 Vl II, 7 Vla I, 7 Vla II, 8 Fg

- *Wachet auf, ruft uns die Stimme* (BuxWV 100), II. Komposition. Kantate für Soli SB, Chor SAB, 4 Vl, Fg, Bc.
1966/1967 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart. - Partitur 7 S. - HE 10.189. - 5 Partituren, 105 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 3 Vl III, 4 Vl IV, 2 Vc/Kb, 1 Fagott
1990/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 36.028. 2 Partituren

- *Wie soll ich dich empfangen* (BuxWV 109). Adventskantate für Chor SSB, 2 Violinen, Fagott und Basso continuo. 1974/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 36.008). 1 Partitur, 40 Chp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Fg, 1 Vc.

Calvisius, Seth

Lobet ihn, den Herren Christ. Viel schöner Künst und Gaben. Für Chor SAM. - Stuttgart: Carus-Verlag, [o.J.]. - 8 S. - Sonderdruck aus CV 4.020. - 50 Chorpartituren

Carissimi, Giacomo

Jubilemus omnes et cantemus. Kantate für Chor SSB und B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1978. - 20 S. - BA 6225. - 55 Partituren, 1 B.c.-Stimme

Cavalieri, Emilio de

Lamentazioni di Geremia. Für Soli SSATB, Chor SSATB und B.c. - Zürich: ars viva, 1950. - 83 Partituren

Chemin-Petit, Hans

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kl. Choralkantate für Einzelstimme, Chor und Gemeinde. - Berlin: Merseburger, 1957. - 4 S. - 23 Partituren

David, Johann Nepomuk

Nun bitten wir den heiligen Geist (1935). Choralmotette für Chor SATB. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1938. - 4 S. - EB 3453. - 41 Partituren

Dedekind, Constantin Christian

- *Alleluja! Lobet den Herrn, alle Heiden*. Motette für Chor SS und B.c.- Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1971. - 3 S. - HE 1.445. - 49 Partituren

- *Das alte Jahr vergangen ist*. Geistl. Konzert für SAB + B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler-Verlag, [o. J.]. - 7 S. - Nr. 307. - 60 Partituren

- *Gelobet sei, der da kommt*. Geistliches Konzert zum Advent für Sopran, Alt, Männerstimme und B.c. - Stuttgart: Carus, 1967/1993. - 7 S. - CV 1.237. - 65 Partituren

Demantius, Christoph

Passion nach dem Evangelisten Johannes. Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christi aus dem 53. Kapitel des Propheten Esajae. Zu 6 Stimmen SSATTB. - Wolfenbüttel: Möseler, [o. J.]. - 44 S. - (Das Chorwerk; 27). - 40 Partituren

Desprez, Josquin

• *Miserere mei deus (Psalm 51).* Motette für Chor STTTB. - Berlin: Merseburger, 1956. - 21 S. - EM 550. - 2 Partituren, 74 Chorpartituren

• *Missa da pacem.* Für Chor SATB. - Wolfenbüttel: Möseler, c 1932. - 33 S. - (Das Chorwerk; 20). - 40 Partituren

Diestro, Agripino V.

Alleluja. - Stuttgart: Carus, 2001. - 4 S. - CV 7.340. - 50 Partituren

Distler, Hugo

• *Bei stiller Nacht*. Liedsatz für Frauenchor SSA. - ohne Angaben - 1 S. - 56 Partituren

• *Der Jahrkreis*. Eine Sammlung von 52 2-3st. geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchören. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 89 S. - BA 676. - 3 Partituren

• *Gott ist unsre Zuversicht*. Motette für gl. Stimmen SSA (TTB, SSM).
siehe **Beuerle, Herbert:** Ich freute mich über die, so mir sagten (Psalm 122, 1-3)

• *Komm heiliger Geist, Herre Gott*. Choralmotette für Chor SATB op. 6 Nr. 2. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 2 S. - BA 588. - 21 Partituren

• *Lobt Gott, ihr Christen allzugleich*. Choralmotette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 4 S.- BA 934/935. - 60 Partituren

• *Nürnberger Großes Gloria 1525*; für psalmodierende Einzelstimme S und 4 Chorstimmen SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1960. - 4 S. - BA 1051. - 25 Partituren

• *Singet frisch und wohlgemut*. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - BA 754. - 48 Partit.

• *Verleih uns Frieden*. Chorsätze zum Kirchenjahr. / Erweitert durch Kompositionen von Ernst Pepping, Gerhard Schwarz, Walter Kraft, Siegfried Reda und Willy Burkhard. Für drei- und vierstg. Chor. Zum 50. Todestag. / Hrsg. von Lothar Friedrich und Ulrich Zimmer im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg. - Kassel; Basel: Bärenreiter, 1991. - 47 S. - BA 6481. - 106 Partituren

• *Vorspruch*. Für gemischten Chor, aus Hugo Distlers Mörike-Chorliederbuch opus 19: Bärenreiter, o. J. - 4 S. - BA 1519. - 30 Partituren

• *Wachet auf, ruft uns die Stimme*. Motette für Chor SSATB, op. 12 Nr. 6. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 16 S. - BA 756. - 35 Partituren

Dressler, Gallus

Ich bin die Auferstehung und das Leben. Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 1967/1992. - 3 S. - CV 1.067. - 50 Partituren

Driessler, Johannes

• *Christ ist erstanden*. Bornefeld, Helmut: Christ ist erstanden

• *Freuet euch des Herrn*. Motette für Chor SATB, op. 14 Nr. 15. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 4 S.- BA 3011. - 29 Partituren

• *Wenn ich nur dich habe*. Motette für Chor SATB, op. 14 Nr. 17. - Kassel: Bärenreiter, o. J. - 2 S. - BA 3012. - 30 Partituren

Drude, Matthias

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralpartita für Bläser, Orgel und Pauken. 2011 by Strube-Verlag München. 2 Partituren (VS 3379), 25 Bläser (Trp. in C) und Pauken (VS -/01), 1 Bläser (Trp. in B) und Pauken (VS -/01b), 2 Orgel (VS -/02)

Dulichius, Philipp

Omnes gentes plaudite manibus. Motette für Chor SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1973. - 8 S. - HE 1.504. - 55 Partituren

Durante, Francesco

- *Magnificat B-Dur*. Für Chor SATB, Str, B.c.- Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - Partitur 38 S. - HE 10.270. - 7 Partituren, 110 Chorpartituren, 7 Vl I, 10 Vl II, 6 Va, 8 Vc/Kb.
- *Requiem g-Moll* für Chor SATB, Streicher und Generalbass. 2001 by Strube Verlag GmbH, München, VS 1916. 2 Partituren, 56 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc/Kb.

Dvorak, Anton

Messe D-Dur. Für Soli od. Kl. Chor SATB, Chor SATB, obl. Orgel, op. 86.
1978 by Carus-Verlag, Stuttgart. - Partitur 83 S. - CV 40.100. - 1 Partitur, 1 Chorpartitur, Chorstimmen (Musikverlag Rob. Carl, Saarbrücken) 13 S, 14 A, 7 T, 10 B
1978 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.651/01. 40 Chorpartituren der Orgelfassung.

Ehmann, Heinrich

Neue Junktimsätze. Doppelchörige Choralsätze für Bläser oder Sänger SATB und Bläser. - Kassel: Bärenreiter, 1993 - 31 S. - BA 6698. - 39 Partituren

Elgar, Edward

LUX AETERNA. Chorsatz zu „Nimrod“, 9. Variation der 14 Enigma-Variationen für Orchester. Novello & Company Limited, 1996, NOV 290690. AD: 3:45 min. Für 8-st. Chor (SSAATTBB) a cappella. 59 Chp.

Eppelein, Johannes

Siehe, dein König kommt zu dir. Ein musikalischer Gottesdienst zum 1. Advent für 4-stg. Chor, Posaunenchor, Gemeinde, Orgel und Pauken (ab lib.) – Strube, München 2023, VS 4338 – 2 Partituren, 40 Chp., 20 Bläserp., 1x Orgel, 1x Pauken.

Fiebig, Kurt

- *Hallelujah, Lob, Preis und Ehr*. Choralkantate für Chor SATB, 2 Tr, Hr, Pos, Org. - Berlin: Merseburger, 1949 und 1958. - Partitur 10 S. - EM 120. - 1 Partitur, 39 Chorpartituren, 3 Tr I, 3 Tr II, 3 Pos, 3 Horn in F
- *Wachet auf, ruft uns die Stimme*. Choralkantate für Chor SATB, 2 Vl + Orgel. - Berlin: Ev. Verlagsanstalt/Leipzig: Merseburger, 1946. - 8 S. - 20 Partituren

Fink, Christian

Fürwahr, er trug unsre Krankheit. Giovanni Pierluigi da Palestrina: O bone Jesu. Motetten für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - HE 2.057. - 8 Partituren

NEU: Fletcher, Percy E.

Lass die Völker dich loben, o Gott – Let the people praise Thee, o God. Für SATB und Orgel. Hrsg. von Robert Pernpeintner. Dt. Text: Gerhard Weisgerber. Bonn, Butz-Verlag 2023, BU 3083. - 40 Chorpartituren (mit Orgel)

Fossa, Johannes de

Missa super theutonicam cantionem "Ich segge adieu" für 4stg. Chor SATB. 30 Chorpartituren

Franck, Melchior

- *Alleluja! Ecce Maria genuit nobis*. Weihnachtsmotette für 3 vierstimmige Chöre SSAT/SATB/ATBB. - Wolfenbüttel: Möseler Verlag, [o. J.]. - 26 S. - M 81.079. - 55 Chorpartituren
- *Aus tiefer Not schrei ich zu dir*. Johann Walter: Wohlauf, wohlauf mit lauter Stimm. Für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - F 2673 H. - 18 Partituren
- *Das trostreiche 53. Kapitel aus dem Propheten Jesaja*. Für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1952. - 15 S. - 20 Partituren
- *Deutsche Evangeliensprüche für das Kirchenjahr 1623*. Spruchmotetten für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 32 S. - BA 1180. - 42 Partituren
- *Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen*

Siehe **Franck, Melchior**: O Jesu, wie ist dein Gestalt.

- *O Jesu, wie ist dein Gestalt***.** Chorlied für SATB. Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen. Motette für Chor SATB. - Stgt.-Plieningen: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - F.H. 2524. - 46 Chorpartituren
- *Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes*. Motette für Chor SATB. Melchior Vulpius: Der Herr ist mein getreuer Hirt. Für 4 gleiche Stimmen. Melchior Vulpius: Kommt her zu mir. Für 4 gem. Stimmen. 4 Kanons von Hermann Stern und Emil Kübler. Hans Lang: Nichts kann auf Erden. Für Chor SATB. Gerhard Schwarz: An die Freunde. Für Chor SATB. - Waiblingen: Stürner, [o. J.]. - 8 S. - 11 Partituren
- *Uns ist ein Kind geboren*. Motette für Chor SATB und Orgel. - Kirchheim/Teck: Hänssler Musik, 1990. - 5 S. - HE 1.311. - 65 Partituren
- *Vater unser im Himmelreich*. Motette für Chor SATB. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o.J.]. - 4 S. - H. 3845 H. - 37 Partituren

Franz, Ralf Albert

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralmotette für Chor und Bläser auf Grundlage des Choralsatzes von J. S. Bach. Chormusik in Einzelausgaben, 2016 by Strube Verlag München, VS 6735. 100 Partituren.

Freundt, Cornelius

Wie schön singt uns der Engel Schar. Motette für Chor SATB. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1966. - 4 S. - Nr. 513. - 49 Partituren

Gaar, Reiner

Wie soll ich dich empfangen. Adventskantate für Chor, Gemeinde, Bläser, Soloinstrument und Orgel. Verlag Strube München, 2000, VS 1862. 3 Partituren, 35 Chp. (1862/01) und 10 Bläserpart. (1862/02).

Gabrieli, Giovanni

- *Cantate Domino*. Aus „Symphoniae Sacrae I“ (1597). Motette zu sechs Stimmen SATTBB (Singstimmen und/oder Instrumente). Carus Verlag 1971/1993, CV 1.521/00. 60 Partituren.
- *Jubilate Deo omnis terra*. Motette für 2 Chöre SSAT/ATBB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, l969. - 9 S. - HE 1.522. - 55 Partituren

Gadsch, Herbert

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kantate für Chor SATB, 1stg. Kinderchor, 2 Tr, 2 Pos (oder Orgel). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1955. - 7 S. - HE 10.112. - 2 Partituren, 50 Chorpartituren

Garcia, Juan M. V.

The Brightest Of All Lights. Für 5stg. Chot (SSATB) a cappella und für 3stg. Chor (SAM) und Klavier. München: Strube, - 8 S. - VS 6680. 40 Chorpartituren

Gesius, Bartolomäus

Johannespassion (1588). Für Solo-Evangelisten, 2-5stg. Chor. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1939. - 74 S. - 3 Partituren, 2 Solopartituren, 25 Chorpartituren

Gjeilo, Ola

Ubi caritas. Für 4-st. Chor SATB a cappella. Walton Music WW1386, 2007. 60 Chorpartituren.

Goebel, Benedict

Singfonie. Für großen gem. Chor. 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart CV 09.820. 2 Partituren und 70 Chorpartituren

Goudimel, Claude

Hodie nobis coelorum rex (Heute ist uns der himmlische König geboren). Motette für Chor SATB, Text lat./dt. - Wolfenbüttel: Möseler, 1974. - 8 S. - Chorreihe Nr. 172. - 49 Partituren

Gounod, Charles

- *Messe no. 6 aux cathédrales in G*. 1990 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.637. 2 Partituren, 40 Chp. (-/05).
- *Messe brève no. 7 aux chapelles in C*. 1987 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.654. 42 Partituren.

Grieg, Edvard

Ave, maris stella. Siehe **Mendelssohn Bartholdy**: Herr, sei gnädig

Grössler, Ralf

Sing and Pray. Gospels & Sprituals für gemischten Chor und Klavier (Baß und Schlagzeug ad lib.). - München: Strube, 1990. - 33 S. - VS 5020. - 50 Partituren

Gumpelzhaimer, Adam

Vom Himmel hoch, da komm ich her. Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim. Ohne J. 18 Exemplare. Siehe: **Bach, Johann Sebastian**: Nun singet und seid froh.

Gunsenheimer, Gustav

Ein feste Burg ist unser Gott. Choralkantate für Soli, Chor und Instrumente (Blechbläser, Streicher). 1997 by Strube Verlag GmbH, München, VS 1715. 100 Partituren und 2 Viola (1715/01).

Gyöngyösi, Levente

Te lucis ante terminum. Für Chor SSATTB. 2008 by Editio Musica Budapest, Z 14 641. 65 Partituren

2. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: H – R

Händel, Georg Friedrich

- *Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn*. Chorsatz Nr. 3 aus "Messias" in G-Dur für SATB und Orgel. Stuttgart: Carus Verl., 1992. - 12 S. - CV 40.428/03. - 55 Partituren
- *Johannes-Passion (1704)* für Soli SATTB, Chor SATB, Streicher und B.c. - Berlin: Merseburger, 1958. - Partitur 111 S. - EM 503. - 4 Partituren, 81 Chorp., 6 KA, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Vl 3, 5 Va, 4 Vc/Kb
- *Jubilate. Psalm 100*. Kantate für Soli ATB, Chor SSAATTBB, 2 Tr, 2 Ob, Streicher, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 56 S. - HE 10.179. - AD 28'. - 1 Partitur, 69 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 5 Vl III, 3 Vla, 1 Tr I, 1 Tr II, 2 Ob I, 2 Ob II, 2 Fg, 3 B.c., 1 Gen.-Baß
- *Mein Lied sing auf ewig. Psalm 89*. Psalmkantate für Soli STB, Chor SATB, Ob, 2 Vl, B.c. Leipzig: Merseburger, 1947. - 47 S. - EM 501. - 2 Partituren, 2 Klavierauszüge, 1 Chorpartitur, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Ob, 1 Fg, 1 Vc, 1 Kb.
  Verlag Merseburger Berlin GmbH, Kassel, EM 501/ISMN M-2007-0596-6: 1 Partitur, 40 Chorp.
- *O praise the Lord with one consent* (Rühmt Gott, den Herrn mit einer Stimm), Anthem HWV 254 für Soli STTB, Chor SATB, Oboe, 2 Violini e Basso continuo. 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.911. - 2 Klavierauszüge (CV -/03), 70 Chorpartituren (CV -/05), 5 Vl I (CV -/11), 5 Vl II (CV -/12), 5 Vc/Kb (CV -/13), 1 Oboe (CV -/21), 1 Orgel (CV -/49)
- *Te Deum laudamus - Utrechter Tedeum 1713*. Für Soli SSATTB, Chor SSATB, 2 Tr, 2 Ob, Fl., Str., B.c. - Berlin: Merseburger, 1958. Partitur 91 S. - EM 505. - 2 Partitur, 40 Chorpartituren, 3 Vl I/III, 3 Vl II/III, 2 Va,2 Vc/Kb, 1 Fg, 1 Tr I/II, 1 Ob I/Fl, 1 Ob II, 1 Orgel
- *Trauer-Hymne (Funeral Anthem).* Für Soli (Chor) SATB, 2 Ob, 2 Vl, Vla, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 86 S. - HE 10.212. - 3 Partituren, 92 Chorpartituren, 11 Vl I, 11 Vl II, 8 Vla, 8 Vc/Kb, 3 B.c., 3 Ob I, 3 Ob II

Hammerschmidt, Andreas

- *Alleluja! Freuet euch, ihr Christen alle*. Für Chor SSATB/TTB u. B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 11 S. - HE 1.308. - 50 Partituren
- *Also hat Gott die Welt geliebt*. Für Chor SSATTB und Orgel/Bc ad libitum. 1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 1.595). - 70 Partituren (CV 1.595/00)
- *Das ist je gewißlich wahr*. Motette für Chor SSATTB, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 1.320. - 40 Partituren
- *Der Herr ist mein Hirt*. Geistliches Konzert für SSB, B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1975. - HE 1.590. - 69 Partituren
- *Ehre sei Gott in der Höhe*. Für Chor SSATB/TTB (SSATB/SSB) u. B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 11 S. - HE 1. 318. - 50 Partituren
- *Freude, Freude, große Freude*. Für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1975. - 12 S. - HE 1.592. - 49 Partituren
- *Herzlich lieb hab ich dich, Herr, meine Stärke*. Geistliches Konzert für SS (TT), 2 Vl, B.c. – Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 12 S. - HE 5.079. - 2 Partituren, 50 Chp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Violone
- *Lobe den Herren, meine Seele*. Geistliches Konzert für 2 SS (SA), 2 Violinen oder Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1972/1993.- - CV 5.168. - 67 Partituren, 3 Vl I, 3 Vl. II, 1 B.c.

- *Lobe den Herren, meine Seele*. Geistliches Konzert für SS (TT) und B.c. - Stuttgart: Hänssler, 1975. - 7 S. - HE 5.174. - 64 Partituren
- *Machet die Tore weit*. Psalm 24, 7-10. Motette für Chor SSATBB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 1.007. - 62 Partituren
- *Machet die Tore weit*. Psalm 24, 7-10 für Chor SABar und Orgel. Bearbeitung nach dem Original für 6stg. Chor. Bonn: Butz-Verlag, 2015. 4 S. BU 2734. 40 Partituren
- **NEU:** *Meine Seele erhebet den Herrn (Magnificat)*. Konzert für 2 Soprane, 5-stg. Chor (SSATB), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo. Stuttgart, Carus-Verlag 1998, CV 5.075 – 51 Partituren, 1 Stimmenset (2x Vl I, 2x Vl II, 2x Va I, 2x Va II, 2x Vc/Kb).
- *Nun lob, mein Seel, den Herren*. Choralkonzerte für S oder T (solistisch oder chorisch), 2 Tr, 4 Pos, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1976. - 28 S. - BA 5437. - 4 Partituren, 55 Chp., 11 Pos I-IV, 5 Tr I/II + Tuba
- *Veni sancte spiritus*. Für Chor SSAATTBB, Orgel, 4 Pos ad lib. - Hameln: Oppenheimer, [o.J.]. - 32 S. - 3 Partituren, Chorstimmen 36 S I/II, 19 A I, 5 A II, 10 T I, 9 T II, 22 B I, 14 B II, 2 Trombone alto, 2 Trombone tenore, 2 Trombone basso I, 2 Trombone basso II
- *Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen*. Jesaja 49, 14 – 16. Motette für Chor SSATB. - Wuppertal: Verl. Singende Gemeinde, 1955. - 4 S. - 74 Chorpartituren

Hartmann, Heinrich

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird. Motette für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 1.477. - 50 Partituren

Haßler, Hans Leo

- *Allein Gott in der Höh sei Ehr*. Nun lob, mein Seel, den Herren.
- *Cantate Domino. Singet ein neues Lied (lat./dt.).* Psalm 96; Motette für Chor SATB (4 Notenzeilen). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 2978 H. - 17 Partituren
- *Singet ein neues Lied (dt.). Psalm 96*. Motette für Chor SATB (2 Notenzeilen). - Stgt.-Plieningen: Hänssler, [o. J.]. 2 S. – F.H. 2520. - 46 Partituren
- *Psalmen und christliche Gesäng mit vier Stimmen* (SATB) auff die Melodeyen fugweiß componiert (1607). - Kassel: Bärenreiter, 1928. - 24 S. - BA 147. - 6 Partituren
- *Verbum caro factum est*. Motette für Chor SSATTB. – Edition Schwann, [o. J.]. - 4 S. - B 7237/38. - 39 Partituren

Haydn, Johann Michael

Missa in honorem Sancti Gotthardi - Admonter Messe - MH 530. Für Soli SATB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Clarintrompeten in C, Pauken, 2 Violinen und Basso continuo. 2009 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 54.530. – 40 Chorpartituren (CV 54.530/05), 1 komplettes Stimmenset (CV 54.530/19, bestehend aus je 1 x: Ob I und II, Clarintromp. I und II und Pauken, 5 x V I, 5 x V II, 5 x Vc/Kb, 1 x Orgel)

Haydn, Joseph

- *Cantilena pro adventu*. Ein' Magd, ein' Dienerin. Arie für Solo S, 2 Cor in A, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb, Orgel. - London: Haydn-Mozart-Press, 1957, HMP 38. - 1 Partitur, 2 Cor in A, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 4 Vc/Kb, 1 Orgel
- *Komm, holder Lenz!* Chor der Landleute aus dem Oratorium "Die Jahreszeiten" für Chor SATB und Klavierbegleitung. 1956 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG., Wien, Nr. 46720. 1 Partitur, 22 S, 23 A, 12 T, 11 B.

• *Missa brevis in F*, Hob. XXII:1 für Soli SS, Chor SATB, Streicher und Orgel. 1979 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.601. - 3 Partituren (CV 40.601/01), 1 Klavierauszug (CV 40.601/03), 38 Chorpartituren (CV 40.601/05), 3 Vl. I (CV 40.601/11), 3 Vl. II (CV 40.601/12), 3 Vc/Kb (CV 40.601/13).

• *Missa in Angustiis/Nelson-Messe*, Hob. XXII:11 (1798) für Soli S(S)ATB, Coro SATB, 3 Clarini, Timpani, 2 Violini, Viola, Bassi (Violoncello/Contrabbasso) ed Organo solo, ad libitum: Flauto, 2 Oboi, 2 Clarinetti, Fagotto, 2 Corni. 1990 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.609. - 50 Chp. (CV 40.609/05), Stimmenset/-komplettes Orchestermaterial (CV 40.609/19, d.h. 7 Vl. I, 6 Vl. II, 5 Va, 4 Vc/Cb, 1 Orgel, 1 Clarino I, 2 Clarino II/III, 1 Timpani, 1 Flauto, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Clarinetto I, 1 Clarinetto II, 1 Fag, 1 Corno I, 1 Corno II).

• *Te Deum für die Kaiserin Marie Therese*. Für Chor SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 3 Tr, 3 Pos (ad lib.), Pk, Str., Orgel. 12 min. - Wien, München: Doblinger, 1959. - Partitur 56 S. - 46001. - 1 Partitur, 3 KA, 40 Chorpartituren, Chorstimmen (19 S, 15 A, 8 T, 12 B), 1 Fl, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg, 1 Cor I, 1 Cor II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Pk, 1 Pos I, 1 Pos II, 1 Pos III, 5 Vl I, 5 Vl II, 2 Va., 2 Vc/Kb, 1 Orgel

Heer, Emil (1926 - 2015)

• *O Heiland, reiss die Himmel auf***.** Choralkantate für Sopran, Chor, 2 Violinen und Violoncello. Krompholz & Co., Bern, Ausgabe Nr. 142. 19 Chorstimmen.

• *Wie schön leuchtet der Morgenstern***.** Choralkantate für Chor, Oboe (Quer- oder Blockflöte, Violine), Violine, Cello und Orgel. Krompholz & Co., Bern, Ausgabe Nr. 157. 20 Chorstimmen.

Heizmann, Klaus

Choreluja. Für gem. Chöre, Tasteninstrument u. Instrumente ad lib. - Darmstadt: Tonos, 2004. - 159 S. - 40 Chorpartituren. Siehe: **Choreluja** (bei den Sammelwerken)

Henning, Harold

• *Gott, der da reich ist an Barmherzigkeit***.**
1. Motette zu 7 Stimmenfür einen 4-st.-gemischten Chor und einen 3-st. Frauenchor. Op. 15 Nr. 2. C.L. Schultheiss Musikverlag, Stuttgart. 37 Chorhefte.
2. Motette für 2 4-stimmige Chöre. Chor I: 6 Chorhefte, Chor II: 26 Chorhefte.

• *O gläubig Herz, gebenedei*. Choralkantate für SATB. 1956. 19 Chorhefte für S und A, 18 Chorhefte für T und B**.**

• *Vier Lieder nach Texten von Rudolf Alexander Schröder* für 3-st. Männerchor und Kammerorchester. Op. 28. 67 Chorpartituren.

• *Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes?* Motette für 4-5-st.-gemischten Chor. Op. 4 Nr. 1. Verlag von Gustav Adolf Zumsteeg (Paul Milker) Stuttgart. 12 Chorhefte.

• *Wo der Herr nicht das Haus baut*. Motette für Doppelchor, op. 33. Chor I: 74 Hefte, Chor II: 87 Hefte.

Herzogenberg, Heinrich von

• *Gott ist gegenwärtig***,** Choralkantate op. 106. 2006 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 23.001). 50 Chorpartituren (CV 23.001/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 23.001/19; bestehend aus: 6 Vl I, 5 Vl II, 4 Va, 3 Vc I, 3 Vc II, 4 Kb, 1 Orgel, 1 Tromba I, 1 Tromba II, 1 Trombone I, 1 Trombone II, 1 Trombone III, 1 Timpani)

• **NEU:** *Ich singe dir mit Herz und Mund.* Aus: Liturgische Gesänge, op. 99,5 für Gemeindegesang, Chor (SATB) und Orgel. Hrsg. Von Konrad Klek. AD: 8 min. 1983 by Carus-Verlag, Stuttgart CV 40.195/20. – 60 Partituren

• *Jauchzet dem Herrn, alle Lande* aus "Liturgische Gesänge" für Chor SSATTB. - Stuttgart: Carus, 1980. - 8 S. - CV 40.192/10. - 65 Chorpartituren

• *Zum Erntedank*. Liturgische Gesänge, Teil V, op. 99 für Chor SATB - 1983 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.195/10 - 38 Partituren

Hiller, Johann Adam

Herr Gott, dich loben wir. Te Deum laudamus für vier-stg. Chor SATB, Blechbläser und Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1989 - Partitur 12 S. - BA 6663 - 2 Partituren, 42 Chor-/ Bläserpartituren, 3 Tr. I - III, 3 Pk.

Hogan, Moses

DEEP RIVER. A Traditional Spiritual, arranged by Moses Hogan. Hal Leonard Corporation 2004, 08744331. Dauer: 3:10 min. Für 4-st. Chor (SATB div.) a cappella. 60 Chorpartituren.

Homilius, Gottfried August

• *Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit*, Kantate zum 4. Advent, HoWV II.7 für Soli (STB), Chor (SATB), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.207. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chp., 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II)

• *Ergreifet die Psalter, ihr christlichen Chöre***,** Kantate zum 1. Advent, HoWV II.1 für Soli (ST), 2 Chöre (SATB/SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.205. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Timp)

• *Frohlocke, Zion, dein Erlöser*, Kantate zum 3. Advent, HoWV II.5 für Soli (AT), Chor (SATB), 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.206. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Cor I, 1 Cor II)

• *Preise, Jerusalem, den Herrn*, Kantate zum Reformationsfest, HoWV II.169 für Soli (ST), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola,
Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 Bc, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 4 Tr/Timp)

• *So gehst du nun, mein Jesu, hin / Lasset uns mitziehen* für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 2000. - 3 S. - CV 1.748 - 68 Chorpartituren

• *Uns ist ein Kind geboren*, Kantate zum Weihnachtsfest, HoWV II.13 für Soli (STB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.209. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Tr III, 1 Timp)

• *Wünschet Jerusalem Glück*, Kantate zum Neujahrsfest, HoWV II.29 für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo. - 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 37.210. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, 40 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Va, 3 VcCb, 1 Org, 1 Harmoniestimmensatz (1 Ob I, 1 Ob II, 1 Cor I, 1 Cor II)

Horn, Paul

• *Gott, der Herr, ist Sonn und Schild***.** Psalm 84,12, für Chor SATB, 2 Blfl, Orgel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 12 S. - HE 10.347. - 30 Partituren

• *Lobt Gott, ihr Christen alle gleich*. Choralkonzert für vierstimmigen Bläserchor, vier-stg. Vokalchor und Orgelbegleitung. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1979. - 8 S. - HE 10.334. - 19 Partituren

- *Nun jauchzt dem Herren, alle Welt*. Kleine Choralkantate für Chor SATB, 2 Vl oder Fl, Vc/Kb, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 10.055. - 4 Partituren, 50 Chp., 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Vc/Kb UND: 1 Partitur - 1967/1992 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 10.055
- *Sonne der Gerechtigkeit*. Choralkantate für Chor SATB, 2 Tr, 2 Pos, 3 Solo-Tr, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 10.006. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren

Hufschmidt, Wolfgang

- *Alle gute Gabe*. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1958. - BA 3872. - 39 Partituren
- *Dienet einander*. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1960. - BA 3877. - 39 Partituren

Hummel, Johann Nepomuk

Messe in B, op. 77. Herausgegeben von Mario Aschauer. 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.664. 50 Chp. (CV 40.664/05), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV 40.664/19; bestehend aus 7 Vl I, 6 Vl II, 5 Va, 7 Vc/Kb, 1 Orgel, 1 Oboe I, 1 Oboe II, 1 Fagott I, 1 Fagott II, 1 Clarino I, 1 Clarino II, 1 Timpani)

Jäger, Tilman

Missa Pacis für Chor (SATB) und Band (Sopran-/Tenorsaxophon, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug) - Stuttgart, 2016 by Carus-Verlag, CV 28.005. 10 Klavierauszüge (CV 28.005/03) - Diese KA stehen (zusammen mit 40 weiteren KA) in der Bibliothek der HKM in Tübingen zur Ausleihe bereit.

Janacek, Leos

Unvollendete Messe Es-Dur (Kyrie, Credo, Agnus Dei). Für Soli SATB, Chor SATB, Org. - Kassel: Bärenreiter, 1972. - 34 S. - BA 5421. - 60 Partituren

Jones, Robert

- *Der Herr ist mein Hirte*. The Lord is my Shepherd. Psalm 23 für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2020, BU 2985. 40 Chp.
- ***NEU:*** *Der Herr ist mein Licht und mein Heil*. Für SATB und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2022, BU 3045. 40 Chorpartituren
- ***NEU:*** *Erschaffe mir ein reines Herz – Create in me a clean heart, o God*. Für SATB und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2015, BU 2688. 40 Chorpartituren
- ***NEU:*** *Herr, öffne meine Lippen.* Festlicher Einzugsgesang für SATB und Orgel (Gem. und Bläser ad lib.) Bonn: Butz-Verlag, 2018, BU 2882. 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Stimmenset.
- *Jubilate Deo***.** Psalm 99 (100), 1.2 für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2020, BU 2976. 50 Chp.
- *Laudate Dominum***.** Ps. 116 (117). Festmotette für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2020, 4 S. -BU 2963. 41 Chp.
- *Missa brevis in C*. Für Chor SATB und Orgel - Bonn: Butz-Verlag -BU 2430. - 2 Partituren, 40 Chp.
- ***NEU:*** *Psalm 150* für SATB und Orgel, Bläser ad lib. (2 Trp in B, 2 Pos, Pauke???). Bonn: Butz-Verlag, 2016, BU 2796. 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Stimmenset, 1 Orgel.

Kaufmann, Gerhard

Ostersequenz. Meditation über den Sieg Christi (1971). Für Chor SSAATB. Tübingen: Selbstverlag, o. J., 9 S. - 84 Partituren

Kern, Matthias

Kleine deutsche Liedmesse für 3 - 4stimmigen gemischten Chor SSAM (mit Bläsern ad lib.). - Stgt.-Hohenheim: Hänssler-Verlag, [o. J.]. - 7 S. - Nr. 88. - 25 Chorpartituren

Kiel, Friedrich

Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette für Chor SATB. Trubel, Gerhard: Singt fröhlich neue Lieder. Chorsatz für SAM. Christl. Sängerbund, 1987. - 4 S. - CS 11226. - 60 Chorpartituren

Kinzler, Burkhard

Alles, was ihr tut. Popular-Paraphrase in Verneigung vor D. B. für Chor SATB, Instrumente, Orgel. 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 9.704. 65 Partituren.

Kluge, Manfred

De Salvatore Mundi. Kantate für Soli ST, Chor SATB, 2 Ob, EHr, Kl, Fg, Kb, Hf. - Wolfenbüttel: Möseler, [o. J.] - 68 S. - AD ca. 50'. - 3 Partituren, 75 Chp., 2 Ob I/II, 2 EHr, 2 Kl, 1 Fg, 2 Kb, 2 Hr, 2 Vc I/II

Koch, Heinz

- *Jesus Christus, unser Heiland*. Siehe **Stern, Hermann**: Vater unser im Himmelreich
- *Motetten, Choräle. Lobgesang der Maria, 100. Psalm*; für 3 gleiche Stimmen. Wochenlieder, 2 Kanons; für 2-4 gleiche Stimmen. - Tübingen: Schultheiß, [o. J.]. - 16 S. - 7 Partituren

Koch, Johannes H. E.

Jauchzet Gott, alle Lande (1967). Kleines geistliches Konzert für eine Singstimme (Kinderchor)und Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1971. - 3 S. - He 12.221. - 51 Partituren

Kraft, Walter

- *Gott ist unsere Zuversicht und Stärke*. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter [o. J.]. - 2 S.- BA 1267. - 28 Partituren
- *Man singt mit Freuden vom Sieg*. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1325. - 31 Partituren

Kübler, Emil

- *Geh aus, mein Herz, und suche Freud*. Kantate für 1-3stg. Chor, Einzelstimme und Instrumente. - Stuttgart: Lausch & Zweigle, 1945. - 22 S. - 13 Partituren
- *Kanons*. Siehe **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes

Kühnhausen, Johannes Georg

Deutsche Matthäus-Passion. Für Soli, Chor SATB, B.c. - Wolfenbüttel: Möseler, c 1937. - 40 S. - (Das Chorwerk; 50). - 5 Partituren, 30 Chorpartituren

Kuhnau, Johann

- *Gott, sei mir gnädig*. Kantate für Chor, Soli, Orchester, Orgel. 1966/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 10.016, 5 Partituren (Hänssler 1966, HE 3216), 40 Chp. (CV -/15), 1 Instrumentensatz (1 Vl I (CV -/11), 1 Vl II (CV -/12), 1 Va I (CV -/13), 1 Va II (CV -/14), 1 Cello-Bass (CV -/15), 1 Fagotto (CV -/21)
- *Tristis est anima mea.* Motette für Chor SSATB, B.c. ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1973. - 8 S. - HE 1.027. - 80 Partituren

Lahusen, Christian

- *Es lagen im Felde die Hirten bei Nacht.* Mein Hirt, vernahmst du schon. Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1975. - 2 S. - BA 1373. - 76 Partituren
- *Komm, Trost der Welt. Abendsegen "Noch hinter Berges Rande"*. Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 2 S. - 19 Partituren
- *Wißt ihr noch, wie es geschehen?* Für Chor SATB. Gerhard Schwarz: Du Kind, zu dieser heiligen Zeit. Für Chor SAB. - Kassel: Bärenreiter, 1975. - 2 S. - BA 1373. -79 Partituren

Laitenberger, Theophil

Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten. Motette für gem. Chor SATB, 2 Violinen und Cello. Plüderhausen: Selbstverlag, 1971, 7 S. - 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 5 Vl I/II, 2 Vc

Langlais, Jean

Messe solennelle. Für Chor SATB und Org. - Paris: Schola Cantorum, 1952. - 32 S. - 2 Partituren, 38 Chp.

Lasso, Orlando di

- *Gloria patri et filio*. Für 6stimmigen Chor SSAATB. Kassel: Bärenreiter, 1956. - Partitur 4 S. - BA 2912. - 54 Partituren
- *Vier geistliche Lieder:* 3 x SATB, 1 x SATTB. - Wolfenbüttel: Kallmeyer, 1926. - 10 Partituren

Lauridsen, Mortendi

O MAGNUM MYSTERIUM für SATB Chor a capella - New York Hamburg: peermusic, 1994. - 79 Partituren

Lechner, Leonhard

- *Neue teutsche Lieder (1582)*. O Todt du bist ein bitter Gallen. Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Nun schein, du Glanz der Herrlichkeit. Für 4-5stg. Chor. - Kassel: Bärenreiter, [o.J.]. - 15 S. - BA 142. - 5 Partituren
- *Nun schein, du Glanz der Herrlichkeit* (Steig, Mond, hinan zur guten Nacht) für Chor SAATB. - 2014 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 4.022/65 – 40 Partituren

Lewandowski, Louis

18 liturgische Psalmen für Soli, Chor und Orgel. Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek Nr. 1399 (1994). 60 Partituren

Ligeti, György

Lux aeterna. Für 16stg. gem. Chor. - Frankfurt/M.: Peters, 1968. - EP 5934. - AD 9'. - 21 Partituren

Linek, Jiri Ignaz

Christ, der Herr, kommt in die Welt. 49 Partituren, 3 Violine I, 3 Violine II, 3 Violoncello, 1 Orgelstimme, 1 Glockenspiel

Liszt, Franz

Missa choralis für gemischten Chor und Orgel. 1984 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.647. 1 Partitur (CV 40.647/01), 58 Chorpartituren. (CV 40.647/05)

Lübeck, Vincent

- *Gott, wie dein Name*. Kantate für Chor ATB oder TTB, 3 Instr., B.c. - Berlin: Merseburger, 1947. - 24 S. - EM 909. - 4 Partituren, 48 Chorpartituren, 3 Tr I, 4 Tr II, 4 Tr III, 4 Fg, 4 Vc
- *Hilf deinem Volk*. Kantate für Chor SATB, 2 Vl, 2 Vlas, Vc, Org. - Berlin: Merseburger, 1947. - 11 S. - EM 907. - 7 Partituren, 97 Chorpartituren, 9 Vl I, 10 Vl II, 10 Va I, 10 Va II, 10 Vc
- *Willkommen süßer Bräutigam*. Weihnachtskantate für Soli (o coro) SS ad libitum: Basso, Vl I, Vl II, Bc (Violoncello/Fagott, Kb, Orgel). - 1969/1990 by Carus-Verlag Stuttgart. 2 Partituren (CV 40.450), 39 Chorpartituren (CV 40.450/05)

Mancinus, Thomas

Celler Passion (aus Kühnhausens Passionsbuch 1637). Für Soli, Chor SATB, Gemeindegesang. - Kassel: Bärenreiter, 1949. 24 S. - BA 266. - 6 Partituren, 50 Chorpartituren

Marx, Karl

- *Daß zwei sich herzlich lieben*. Hochzeitsgesang. Liedsätze für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1949. - 2 S. - Chorblatt Nr. 111. - 40 Partituren
- *Deutsche Liedmesse*. Für 3 gem. Stimmen SAB, 2 Vl, Vc ad lib. - Kassel: Bärenreiter, 1950. - 36 S. - BA 1943. - 2 Partituren, 50 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vc
- *Die heiligen drei Könige*. Nach Worten v. R. M. Rilke. Kantate für Solo S, Chor SATB u. Instrumente op. 28. - Hamburg: Hanseat. Verlagsanstalt, 1937. - Partitur 16 S. - Nr. 608/BA 746. - 2 Partituren, 16 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Vc/Kb, 2 ABlfl I, 2 ABlfl II, 2 BBlfl III.
- *Die Hirten (Engel haben Himmelslieder)*. Für 3 gleiche Stimmen. - Boppard: Fidula, [o. J.]. - 80 Partit.
- *Fünf kleine Festmotetten*. Lobt Gott, ihr Christen. Nun laßt uns gehn und treten. Wir wollen alle fröhlich sein. Zeuch ein zu deinen Toren. Nun danket all und bringet Ehr. Für Chor SAM, (c''-Blfl, f'-Blfl, Vl ad lib.). Kassel: Bärenreiter, 1954. 22 S. BA 2768. 19 Partituren
- *Gelobet sei der Herr*. Siehe **Stern, Hermann**: Such, wer da will
- *Nun jauchzt dem Herren alle Welt*. Liedmotette für Chor SATB/Gemeinde. - Kassel: Bärenreiter, [o.J.]. - 2 S. - BA 3008. - 30 Partituren

Mawby, Colin

- *Gott ist für uns*. Motette für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2009. 4 S. BU 2233. 40 Chp.
- *Jubilate Deo*. Psalm 100, 1-3 für Chor SABar und Orgel. Bonn: Butz-Verlag, 2009. 4 S. BU 2227. 40 Chp.

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- *Der 42. Psalm.* Wie der Hirsch schreit, op. 42. Bearbeitung für Kammerorchester von Jan-Benjamin Homolka, Soli (STTBB) und Chor (SATB). 1986 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.072. – 50 Chorpartituren deutsch (CV 40.072/05) und 1 Partitur (CV 40.072/50).
- *Drei geistliche Lieder op. 96* für Alt solo, Chor (SATB) und Orgel. – 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.166/03. – 56 Klavierauszüge
- *Frohlocket ihr Völker auf Erden*. Motette für Chor SSAATTBB.- Stuttgart: Carus-Verlag, 1975. - 8 S. - CV 40.127/1. - 49 Partituren
- *Herr, sei gnädig*. Zum Abendsegen. Für Chor SATB. Grieg, Edvard: Ave maris stella. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 1992. - 5 S. - CV 40.479/60. - 62 Chorpartituren
- *Hör mein Bitten* für Solo S, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb - 1978, 1986 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.165 - 1 Partitur (CV -/01), 2 Orgelstimmen (CV -/03), 48 Chp. (CV -/05)
- *Jesu, meine Freude.* Choralkantate für Chor SATB, Str, Org ad lib. - Stuttgart: Carus, 1979. - 23 S. - CV 40.188. - 2 Partituren, 40 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vla, 2 Vc
- *Lobgesang, Hymn of Praise op. 52*. Sinfonie-Kantate MWV A 18 für Soli (SST), Coro (SSAATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabasso ed Organo. 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.076, rev. Auflage 2001. 52 Chp. (CV 40.076/05)
- *Psalm 2*, op. 78,1 (Revidierte Fassung). für Chor SATB, 2 Chöre. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1998. - 4 S. - 79 Partituren
- *Psalm 22 "Mein Gott, warum hast du mich verlassen",* op. 78,3 für Soli SATB und Chor SATB/SATB
  1968 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 25.002 - 39 Partituren
  1998 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.125 - 40 Partituren (CV 40.125/30)
- *Singet dem Herrn ein neues Lied.* Psalm 98. Op. 91. Für Chor SSAATTBB u. Orgel. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1977. - 16 S. - CV 40.075/03. - 85 Partituren
- *Veni Domine.* Allelujavers zum 4. Sonntag im Advent. Opus 39, Nr. 1. - 1977 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.131. 39 Chorpartituren
- *Wer nur den lieben Gott lässt walten*. Choralkantate für Sopran solo, Chor (SATB), 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass. – 1996 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.132. 1 Partitur (CV -/01), 40 Chp. (CV -/05), 3 Vl I (CV -/11), 3 Vl II (CV -/12), 2 Va (CV -/13), 3 Vc/Kb (CV -/14).

NEU: Menschick, Wolfram

- *Missa „Jubilate Deo“.* Gregorio Mariae Episcopo Eystettensi dedicate für Chor (SATB), 2 Trp. und 2 Pos. – 2009 by Jubilate-Verlag, Eichstätt, RM 383 – 30 Chorpartituren, 2 x Trp., 2 x Pos.

Metzger, Hans Arnold

- *Biblische Sprüche im Kanon und Chorsätze*. Siehe **Stern, Hermann**: Sollt ich meinem Gott nicht singen. - Für Chor SATB Gemeinde. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1978 (Beilage zu den "Württembergischen Blättern für Kirchenmusik" 1978/1). - 7 S. - 193 Partituren
- *Geheiligt werd der Name dein.* Siehe **Stern, Hermann**: Vater unser im Himmelreich

Michel, Johannes Matthias

- *Jubilate für 3*. Sechs Jazz-Motetten für dreistg. gem. Chor (2 Frauen- und 1 Männerstimme) und Tasteninstrument. 2005 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6306. 30 Partituren.

• *Missa Festiva* für Chor, Bläser, Orgel und Schlagwerk. 2011 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6699. 40 Chorpartituren+Orgel (VS 6699/01).

NEU: • *Missa pro nobis* für Gemeinde, Vorsänger, Chor (SATB), Jazzquartett und Orgel (od. Bläser). 2012 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6723. 58 Chorpartituren (+ Solo u. Piano), 2 x Saxophon in B, 2 x Bass, 2 x Drums, 10 x Orgel/Bläser.

Miskinis, Vytautas

• *Cantate Domino*. Für Chor SAATBB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1999. - 4 S. - CV 7.324. - 49 Chp.

• *I will praise the Lord as long as I live*. Für Chor SATB und Orgel. 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 7.365. 64 Partituren

Mocnik, Damijan

Acclamatio. Fassung für 8stg. Chor SSAATTBB. 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 7.511/50. 65 Parti.

Monteverdi, Claudio

Messa a quattro voci da capella (Messe für 4stg. Chor und Orgel ad lib.). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 40 S. - HE 1.542. - 16 Partituren

Mozart, Wolfgang Amadeus

• *Ave verum, Mozart für Kirchenchöre*, hrsg. von Lothar Friedrich u. Johann Rüppel. - München: Strube, 2005. - 60 S. - VS 6322. - 43 Partituren

• *Dixit et Magnificat (KV 193)*. Für Soli, SATB, 2 Tr in C, 2 Vl, Vc/Kb, Org, 3 Pos ad lib. - Stuttgart: Carus, 1979. - 39 S. - CV 40.052. - AD 5'+6'. - 3 Partituren, 99 Chorpartituren, 5 Vl I, 5 Vl I, 5 Vc, 3 Pk, 3 Pos I, 3 Pos II, 3 Pos III, 3 Tr I, 3 Tr II

• *Grabmusik*. Passionskantate KV 42 für Chor und Orchester. - Stuttgart: Ichthys-Verlag, 1956. - Partitur 47 S. - 4 Partituren, 29 Chorpartituren, 2 Corni I/II in D, 2 Ob I/II, 6 V I/II, 2 Va I/II, 3 Vc/Kb

• *Missa brevis in C-Dur "Spatzen-Messe" KV 220* (196 b) für Soli SATB, Chor SATB, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Baß und Orgel. 1968 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Wb. 893. 4 Partituren, 9 KA, 43 Chorp., 4 Vl I, 5 Vl II, 4 Vc/Kb, 3 Orgel, Harmoniestimmen (1 Vc/Cb/Fg, 2 Trompete I in B, 2 Trompete II in B, 1 Trombone alto, 1 Trombone tenore, 1 Trombone basso, 2 Pauken).

• *Missa in c-Moll KV 427* für Soli SATB, Coro SATB/SATB, Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, 2 Ctr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Bc. 1990 by Oxford University Press, Autorisierter Sonderdruck Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.620/05. Herausgeber: Richard Maunder. 53 Chorpartituren.

• *Missa brevis in F-Dur KV 192* für Soli SATB, Chor SATB, Streicher und Orgel. - Augsburg: Anton Böhm, [o. J.]. - Partitur 51 S. - 14 Partituren, Chorstimmen 20 S, 16 A, 10 T, 10 B, 29 Chorpartituren Carus CV 40.624/05, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Kb

• *Missa brevis in G*. KV 49 für Soli SATB, Coro SATB, 2 Violini, Viola e Basso continuo, 3 Tromboni ad libitum. 1968/2000 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 40.621. 1 Partitur, 1 Klavierauszug, Orchestermaterial (5 Vio I, 5 Vio II, 4 Va, 4 Vc/Kb, 1 Posaune I, 1 Posaune 2, 1 Posaune 3, 1 Orgel), 25 Chp.

• *Mozart für Kirchenchöre*. - München: Strube-Verlag, 1991. - 44 S. - Ed. 1240. - 101 Partituren

• *Te Deum laudamus KV 141*. Für 4 Singstimmen SATB, 2 Violinen, Baß und Orgel.
1968 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. - Chorpartitur 12 S. - ChB Nr. 3633/Ob 4796. - 73 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Vc/Baß, 1 Orgel.
1963 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - BA 4885 oder CV 40.046: 1 Clarino I in C, 1 Clarino II in C, 1 Tromba I in C, 1 Tromba II in C, 1 Timpani C-G.

• *Venite Populi*. Offertorium de venerabili sacramento KV 260 (248a) für zwei Chöre SATB/SATB, 2 Violinen ad libitum und Gb. 1977 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 21.001. 2 Partituren (HE 21.001/01), 58 Chorpartituren (HE 21.001/05), 4 Vl. I, 4 Vl. II, 4 Vl. III

Müller-Cant, Manfred

Paul-Gerhardt-Kantate (1957). Für Soli, SATB, Chor SATB, Gemeinde ad lib., Fl, Ob, Fg, 2 Vl, Vla, Vc/Kb, Org. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - HE 10.048. - AD 45'. - 6 Partituren, 150 Chp.

Nickel, Ekkehart

Variable Kantatensätze. Für gem. Chor, (Blas-)Instrumente und Gemeinde (oder Kinderchor). - 2. Aufl. - München: Strube, 1983. - 24 S. - VS 1026. - 55 Partituren

Pachelbel, Johann

• *Der Herr ist König, Psalm 99*. Für zwei vierstimmige Chöre SATB/SATB und Bc
1967/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.132. 40 Chorpartituren (CV 1.132/00)
1959 by Hänssler-Verlag Stuttgart Hohenheim. 72 Chorpartituren (H. 2985 H.)

• *Gott ist unsere Zuversicht und Stärke (Psalm 46).* Motette für zwei vierstg. Chöre SATB/SATB, B.c. -
1969 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 1.133. - 41 Partituren
1968/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.133: 40 Partituren (CV 1.133/00)

• *Jauchzet dem Herrn. Der 100*. Psalm für 2 Chöre SATB/SATB + B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1954. - 34 S. - BA 2874. - 35 Partituren

• *Jauchzet dem Herrn, alle Welt***.** Kantate für 5stg. Chor SSATB, Orchester und Orgel.
1960/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 10.157. 40 Chorpartituren (CV 10.157/05)
1960 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, Partitur 58 S. - HE 10.157. 4 Partituren, 55 Chorpartituren ,3 Ob 1, 3 Ob 2, 1 Vl 1, 1 Vl 2, 1 Vl 3, 1 Va 1, 1 Va 2, 2 Vc/Fg, 2 Bc

• *Nun danket alle Gott*. Motette für Chor SATB/SATB, Bc
1967/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.131. 48 Chorpartituren (CV 1.131/00)
1959 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - 10 S. - HE 1-131. 37 Partituren

• *Singet dem Herrn ein neues Lied***.** Motette für acht Stimmen in zwei Chören (SATB/SATB) (Singstimmen und Instrumente) und Bc. ad lib.
1996 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 1.008. 40 Chorpartituren (CV 1.008/05)
1963 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 1.008. 65 Partituren

• *Was Gott tut, das ist wohlgetan*. Choralkantate für Chor SATB, 2 Vl, 2 Va und Bc
1957 by Merseburger, Berlin, EM 905. - 2 Partituren, 51 Chp., 3 Vl I/II, 2 Va I/II, 1 Continuo (Fg/Vc/Kb)
Bärenreiter-Ausgabe 2876: 14 Chorpartituren, 5 Vl I, 5 Vl II, 4 Va I, 4 Va II, 4 Fg, 4 Kb.

Pagel, Hans-Joachim

Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras. Motette zum Totensonntag für Chor SATB. - [o. O.: Selbstverlag, o. J.]. - 7 S. - 40 Partituren

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

• *Canite tuba***.** Rorate coeli. (Advents-)Motetten für Chor SSATB. - London: J.+W. Chester/W. Hansen, 1964. - 16 S. - JWC 8838. - 48 Partituren

- *Fasciculus Myrrae* (aus "Das Hohelied Salomos"). Motette für Chor SATTB.- Heidelberg: Müller, Süddt. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 757. -29 Partituren
- *Missa ad fugam.* Für Chor SATB (SAATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - HE 1.609. - 29 Parti.
- *Missa Papae Marcelli*. Für Chor SATTBB. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1959. - ChB 3065. - 79 Parti
- *O bone Jesu.* Siehe **Fink, Christian**: Fürwahr, er trug unsre Krankheit
- *Pulchrae sunt genae tuae (aus "Das Hohelied Salomos", Nr. 6)*. Motette für Chor SATTB. - Heidelberg: Müller, Süddt. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 756. - 29 Partituren
- *Si ignoras te (aus "Das Hohelied Salomos", Nr. 5).* Motette für Chor SATTB. - Heidelberg: Müller, Süddt. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 755. - 29 Partituren
- *Vulnerasti cor meum (aus "Das Hohelied Salomos", Nr. 10).* Motette für Chor SATTB. - Heidelberg: Müller, Süddt. Musikverlag, [o. J.]. - 4 S. - WM 760. - 29 Partituren

Palmeri, Martín

MisaTango - Misa à Buenos Aires für Mezzo-Sopran, Chor SATB, Bandoneon, Klavier und Streichorchester. - 2006 by TONOS Musikverlags GmbH, Darmstadt, Ed.-Nr.: 22200. - 2 KA (-/1), 70 Chp. (-/2)

Pepping, Ernst

- *Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)*. Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1962. - 11 S. - BA 4360. - 41 Partituren
- *Deutsche Messe "Kyrie Gott Vater in Ewigkeit"*. Für Chor SSATBB. - Mainz: Schott, 1938. - 32S. - ED 3546. - 33 Partituren
- *Sechs kleine Motetten*. Für Chor SATB. 1974 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 1199. 64 Part.
- *Spandauer Chorbuch*. 2. Aufl. - Mainz: Schott, 1963, 1964
  Bd. I: Chorsätze zum EKG für 2 – 6 gem. Stimmen. Das Kirchenjahr. - Ed. Schott 5211. - 10 Parti.
  Bd. II: Chorsätze zum EKG für 2 - 6 gem. Stimmen. Gottesdienst - Lob- und Bittgesänge - Tod und Ewigkeit - Morgen und Abend. - 145 S. - Ed. Schott 5212. - 10 Partituren
  Bd. III: Geistl. Chorgesänge für 2 - 6 gem. Stimmen. Kirchenjahr - Anbetung - Kirche - Christenleben - Morgen - Abend. - 129 S. - Ed. Schott 5213. - 10 Partituren
  Bd. IV: Anhang, Sätze für gleiche Stimmen zum EKG. - 47 S. - Ed. Schott 5214. 9 Partituren

Petzold, Johannes

Wir sind noch in der Hütten. Chorsatz für SATB. Oberstimme ad lib. - Siehe **Beuerle, Herbert:** Ich freute mich über die, so mir sagten (Psalm 122, 1-3)

Pevernage, Andreas

Weihnachtsgloria "Gloria in excelsis Deo" für Chor SSSAAATBB. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1967. - 8 S. - HE 1.119. - 55 Partituren

Philips, Peter

O beatam et sacrosanctum diem. (Weihnachts-)Motette für Chor SSATB. - London: J. W. Chester, 1963. - 8 S. - Nr. 684. - 45 Partituren

Praetorius, Michael

- *Allein Gott in der Höh sei Ehr*. Drei Choralbearbeitungen für Chor SATB/SATB (Chor + Bläser), SSB, SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1971. - 16 S. - BA 4398. - 38 Chorpartituren
- *Halleluja. Christ ist erstanden*. Choralkonzert für SSATB e Basso continuo. Ad libitum: Capella I, II in pleno Coro (SATB/SATB), Chorus Instrumentalis de Viole, Chorus Instrumentalis de Tromboni. 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 10.027 - 2 Partituren (CV -/00), 40 Chorpartituren I (CV -/05) 40 Chorpartituren II/Capellchor (CV -/06), Stimmenset/komplettes Orchestermaterial (CV -/19)
- *Nun freut euch lieben Christen gemein*. Choral-Motette für Chor SATB/SATB. - Stgt.-Plieningen: Hänssler, [o. J.]. - 11 S. - Nr. 26. - 53 Partituren
- *Nun lob, mein Seel, den Herren*. Choralkonzert für Chor (SAB) und Bc. 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart (CV 1.034, Vorabdruck). - 70 Partituren
- *Wie schön leuchtet der Morgenstern*. Choralkonzert für Coro (SSATTB) e Basso continuo. Ad libitum: Chorus pro Cappella (SATB), 5 strumenti. 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 10.028 - 2 Partituren (CV 10.028/00), 70 Chorpartituren (CV 10.028/05)

Purcell, Henry

- *In the midst of life*. Aus "Funeral Music of Queen Mary" (Nr. 4) für Chor SATB und Orgel. 1978 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.155/20. - 70 Partituren
- *Man that is born of a woman*. Aus "Funeral Music of Queen Mary" (Nr. 2) für Chor SATB und Orgel. 1978 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.155/10. - 70 Partituren
- *Singt, o singt dem Herrn*. Anthem für Soli SATB, Chor SATB, Streicher, B.c. - Kassel: Bärenreiter, 1953. - Partitur 32 S. - BA 2901. - 3 Partituren, 40 Chorpartituren, 2 Vl I, 2 Vl II, 2 Va, 2 Vc/Kb
- *Thou knowest Lord (First setting)*. Aus "Funeral Music of Queen Mary" (Nr. 6) für Chor SATB und Orgel. 1978 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.155/30. - 50 Partituren

Raphael, Günter

Herr, verherrliche deinen Namen. Introitus für den 19. - 23. So. n. Trin. Für Chor SAM. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 7.055. - 21 Partituren

Raselius, Andreas

- *Herr, hilf uns, wir verderben*. Motette für Chor SSATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 1.377. - 12 Partituren
- *Mich jammert des Volks (Matth. 15,32)*. Motette für Chor SATTB (SSATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - HE 1.402. - 50 Partituren

Rathgeber, Valentin

Missa F-Dur "Declina a malo", Opus 1, Nr. 1. Soli SATB ad lib., Chor SATB, 2 Vl, B.c. - Stuttgart: Carus, 1976. - 40 S. - CV 40.089. - 1 Partitur, 60 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 2 Vc

Reda, Siegfried

- *Ecce homo (aus Psalm 22)*. Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1972. - BA 2527. - 83 Partituren
- *Ein jeglicher sei gesinnt, wie Jesus Christus auch war* (Phil. 2,5-11). Motette für Chor SS(A)ATB. - Kassel: Bärenreiter, 1971. - 6 S. - BA 2327. - 51 Partituren

• *Gott, der Herr, der Mächtige* (5 Sprüche aus Psalm 50). Motette aus dem Psalmbuch. Für Solo T, Chor SAM. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 8 S. - BA 2386. - 30 Partituren

• *Das Psalmbuch* (aus den Psalmen 40, 92, 100, 103 und 104). Motetten für Solo S, Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 12 S. - BA 2384. - 28 Partituren

• *Weihnachts-Litanei* (R. A. Schröder) für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 3206. - 50 Partituren

Reger, Max

• *Acht geistliche Gesänge*. Für 4 - 8stimmigen Chor op. 138. - Frankfurt-London-NewYork: C.F. Peters, 1942. - 30 S. - Nr. 3984. - 41 Partituren

• *Dein, o Herr, ist die Kraft*. Für 4-stimm., gem. Chor a cappella. (Nr. 12 aus den 20 Responsorien). – Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel, 1966. – 4 S. – Chor-Bibl. 4928. – 40 Chorpartituren

• *Der Mond ist aufgegangen*. Siehe **Reger, Max**: Nachtlied

• *Es kommt ein Schiff geladen***.** Vom Himmel hoch, da komm ich her. Das Wort ward Fleisch. Schlaf, mein Kindelein. O Jesulein süß. Für 4 – 5-stg. Chor. - Stuttgart: Carus, 1978. - CV 40.199. - 58 Partituren

• *Laß mich dein sein und bleiben*. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, [o. J.], Sonderdruck. 1 S. - CV 2.059. - 60 Partituren

• *Meinen Jesum laß ich nicht*. Choralkantate Nr. 4. Für Solo-Sopran, gemischten Chor SATB, Solo-Violine, Solo-Viola und Orgel. - Berlin, Wiesbaden: Bote & Bock, 1934. - 15 S. - B & B 17116 (271). - 1 Partitur, Chorstimmen 35 S, 30 A, 18 T, 20 B, 1 Vl, 1 Va.

• *Morgengesang***.** Aus: 8 geistliche Gesänge op. 138. Für Chor SSATBB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1987. - 3 S. - CV 50.408/20. - 69 Partituren

• *Nachtlied*. Aus: 8 geistliche Gesänge op. 138. Für Chor SATBB. ***Der Mond ist aufgegangen***. Aus: Sieben geistliche Volkslieder. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1976. - CV 50.408/30. - 70 Partituren

• *O Haupt voll Blut und Wunden*. Choralkantate für Soli AT(S), Chor SATB, Vl, Ob, Org. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1988, 45 Chorpartituren (CV 50.403/05) und Berlin: Bote & Bock, [o. J.]. - 18 S. - 2 Partituren, Chorstimmen 20 / 15 / 9 / 11, 1 Vl, 1 Ob

• *Vom Himmel hoch, da komm ich her*. Choralkantate zu Weihnachten. Für Soloquartett SATB, Kinderchor SSAA, Gemeindegesang, 2 Soloviolinen und Orgel. - 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 50.402. 1 Partitur (CV 50.402/01), 1 Vl 1 (CV 50.402/11), 1 Vl 2 (CV 50.402/12), 42 Chorpartituren (CV 50.402/05). UND: Berlin: Bote & Bock, [o. J.]. - 19 S. - 2 Partituren, 35 Chorpartituren

• *Zwanzig Responsorien*. Für gemischten Chor SATB a cappella. Heft 3, Nr. 9-12. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1966. - 14 S. - ChB 5008. - 88 Partituren

NEU: • *Zwölf deutsche geistliche Gesänge.* Für 5-8-st. gemischten Chor a cappella. Stuttgart, Carus Verlag, 1982 - 32 S. - CV 50.409 - 60 Partituren

Rheinberger, Josef Gabriel

Geistliche Chormusik für gemischten Chor. - Stuttgart: Carus-Verl., 2001. – CV 50.265. - 40 Chorbücher

Richter, Ernst Friedrich

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet. Aus: Drei Motetten op 22 Nr. 3. Für gemischten Chor SATB a cappella. Stuttgart: Carus, 1989. - 12 S. - CV 70.030/30. - 33 Partituren

Rosenmüller, Johann

Also hat Gott die Welt geliebt. Kantate für Chor SSATB, Streicher u. B.c. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - Partitur 20 S. - Nr. 64. - 2 Partituren, 67 Chp., 2 Vl I, 2 Vl II, 1 Va I, 1 Va II, 2 Vc, 1 Basso di rip.

Ruppel, Paul Ernst

- *Christus-Hymnus*. Siehe **Schweizer, Rolf:** Gebet des Franz von Assisi
- *Deutsche Messe*. Für 3 - 4 gem. Stimmen (+ Einzelstimmen). - Berlin: Merseburger, 1960. - 12 S. - EM 363. - 31 Partituren
- *Dienet einander*. Siehe **Ruppel, Paul Ernst**: Gott, zu dir rufe ich
- *Gott, zu dir rufe ich*. Für 1st. Chor und Orgel. - Schweizer, Rolf: Bei dir, Herr, bin ich geborgen. Spruchmotette für 6st. Chor. - Ruppel, Paul Ernst: Dienet einander. Für 3st. Chor und Orgel (Bläser). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969. - 4 S. - HE 19.206. - 39 Partituren

Rutter, John

- *All things bright and beautiful*/Alle Dinge dieser Welt. Geistliches Chorwerk für SATB und kleines Orchester. Oxford University Press 1988. Dauer: 3 min. - 1 Partitur, 1 Stimmensatz (4x Vl I, 4x Vl II, 3x Va, 2x Vc, 1x Kb, je 1x: Fl 1 + 2, Ob 1 + 2, Kla 1 + 2 in B, Fg, Horn 1 + 2 in F, Harfe).
Chorsatz siehe **Rutter, John:** God be in my head. 50 Chorhefte.
- *Angels´ Carol***.** Für 4-st. Chor SATB und kleines Orchester. - Oxford: Oxford University Press, 1988. - 1 Partitur, 1 Stimmensatz (Flöte I und II, Oboe, Klarinette in B I und II, Fagott, Horn in F I und II, Harfe (oder Klavier), 4x Vio I, 4x Vio II, 3x Viola, 2x Cello, 1x Kontrabass) und 40 Chorpartituren.
- *Candlelight Carol*. Für 5-st. Chor SATBB und Orgel oder Kammerorchester. – Oxford: Oxford University Press, 1985. - 1 Partitur, 1 Stimmensatz (4 x V I, 4 x V II, 3 x Va, 2 x Vc, je 1 x: Kb, Fl, Ob und Harfe) und 40 Chorpartituren.
- *Christmas Lullaby*. Weihnachtliches Wiegenlied für SATB und kleines Orchester. Oxford University Press 1990. Dauer: 3 min. - 1 Partitur, 1 Stimmensatz (4 x V I, 4 x V II, 3 x Va, 2 x Vc, 1 x Kb, je 1x: Fl, Ob, Kla. in B, Horn in F I und II) und 40 Chorpartituren (incl. Orgelbegleitung)
- *For the beauty of the earth*/Für die Schönheit dieser Welt. Geistliches Chorwerk für SATB und kleines Orchester. Oxford University Press 1980. Dauer: $3^{1}/_{2}$ min. - 1 Partitur, 1 Stimmensatz (je 1 x: Fl I und II, Ob, Kla. in B I und II, Fagott, Horn in F 1 und 2, Glockenspiel, 4 x V I, 4 x V II, 3 x Va, 2 x Vc, 1 x Kb, 1 x Harfe).
Chorsatz siehe **Rutter, John:** God be in my head. 50 Chorhefte.
- *God be in my head***/**Gott sei stets in mir. Geistliche Chorwerke für gemischten Chor mit und ohne Klavier/Orgel. Bärenreiter Verlag BA 7546, 1997. 50 Chorhefte. (Siehe unter **Sammelwerke**: God bei in my head)
- *The Lord bless you and keep you*/Gott segne und behüte dich. Chorwerk für SATB und Streicher. Oxford University Press 1981. 1 Partitur, 1 Stimmensatz (4x Vl I, 4x Vl II, 3x Va, 2x Vc, 1x Kb).
Chorsatz siehe **Rutter, John:** God be in my head. 50 Chorhefte.

3. Geistliche Chormusik einzelner Komponisten: S – Z

Scarlatti, Alessandro

Exsultate Deo. Motette für Chor SATB (SSAM). - Boppard: Fidula-Verl., [o.J.]. 4 S. - Chorblatt 10. - 48 Chp.

Scheidt, Samuel

- *Ach mein herzliebes Jesulein*. Geistl. Konzert für Chor SSATB (Soli SS, Chor ATB) + B. c. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1962. - 4 S. - HE 1.141. - 49 Partituren
- *Duo Seraphim clamabant*. Motette für Chor SATB/SATB. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - CV 01.152/00 - 48 Partituren
- *Geistliche Chormusik*. 12 drei- bis fünfstimmige Sätze für gemischten Chor SAM, SATB, SSAB, z. T. mit Generalbaß ad libitum. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verlag, 1987. - BA 6932. - 70 Partituren
- *Herr, unser Herrscher*. Motette für Chor SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 15 S. - HE 1.182. - 91 Partituren
- *Jauchzet Gott, alle Lande*. Motette für Soli (Chor) SSTB, Chor SSATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1959. - 8 S. - HE 1.142. - 52 Partituren
- *Nun danket alle Gott*. Motette für Chor SSAT/SATB/TTBB, Capellchor SSATB/SSATTB und/oder 11 Instrumente (2 Vl, 2 Vla [oder 4 Blfl]), Vc, 2 Zinken oder Trp, 3 Pos, B. c. -Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 16 S. - HE 1.140. - 7 Partituren, 216 Chorpartituren, 1 Cantus I (Zink/Trp), 4 Cantus I (Vl/Fl), 1 Cantus II (Zink/Trp), 4 Cantus II (Vl/Fl), 1 Altus (Pos/Trp), 1 Altus (Vla/Fl), 1 Tenor (Pos I), 1 Tenor (Vla/Fl), 1 Tenor (Pos), 1 Bassus (Pos), 1 Bassus (Vc/Violone), 3 B. c.

Schein, Johann Hermann

- *Dennoch bleibe ich stets an dir*. Psalm 73, 23-24. 5. Geistliches Madrigal für fünfstimmigen gemischten Chor SSATB und B.c. aus dem Israelsbrünnlein 1623. - Kassel: Bärenreiter, 1955. -5 S. - BA 2555. - 30 Partituren
- *Die mit Tränen säen*. Psalm 126, 5-6. 3. Geistliches Madrigal für 5stg. gem. Chor SSATB u. B. c. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.] - 6 S. - BA 2553. - 36 Chorpartituren
- *Freue dich des Weibes deiner Jugend*. Israelsbrünnlein Nr. 2, Leipzig 1623. Für 5-st. Chor (SSATB) + Generalbass. Carus 1997/2015 CV 1.802/00. 60 Partituren.
- *Herr Gott, dich loben alle wir*. Geistliches Konzert für SS, B. c. – Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 3 S. - H 4.119 H. - 49 Partituren
- *Ich freue mich im Herren*. Jesaja 61,10. 14. Geistliches Madrigal für fünfstg. gem. Chor SSATB und B. c. aus dem Isralesbrünnlein 1623. - Kassel: Bärenreiter, 1955. - 6 S. - BA 2564. - 29 Partituren
- *Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren*. Psalm 30, 5-6. 16. Geistliches Madrigal für fünfstg. gem. Chor SSATB und B.c. aus dem Israelsbrünnlein 1623.- Kassel: Bärenreiter, 1955. - 8 S. - BA 2566. 30 Partituren
- *Komm, heiliger Geist, Herre Gott*. Geistl. Konzert für SST, Instrumentalbaß ad lib. Und B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 8 S. - HE 5.100. - 40 Partituren
- *Nun danket alle Gott*. 26. Geistliches Madrigal für gemischten Chor SSATTB und B. c. aus dem Israelsbrünnlein 1623.- Kassel: Bärenreiter, 1957. - 11 S. - BA 2576. - 50 Partituren
- *Siehe, nach Trost war mir sehr bange*. 18. Geistliches Madrigal für 5stg. gem Chor SSATB u. B. c. aus dem Israelsbrünnlein 1623.- Kassel: Bärenreiter, 1956. - 7 S. - BA 2568. - 48 Chorpartituren

• *Unser Leben währet siebnzig Jahr*. 15. Geistliches Madrigal für 5stg. gem. Chor SSATB u. B. c. aus dem Israelesbrünnlein 1623. - Kassel: Bärenreiter, 1955. - 7 S. - BA 2565. - 15 Chorpartituren

• *Vater unser, der du bist im Himmel*. Geistliches Konzert für Soli AT oder TT, Chor SSATB, Vl, Fl (Vl), 3 Gamben (2 Vl, Vc) und/oder 2Zinken, 3 Pos, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1979. - 7 S. - HE 5.143. - 41 Partituren, 2 Vl/Zink I, 2 Fl/Zink II, 2 Vla I/Pos, 2 Vla II/Pos, 2 Vc/Pos, 2 B. c.

• *Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt* (Cymbalum Sionium 1615). Der 91. Psalm. Motette für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler 1956. - HE 1.061. - 29 Partituren

• *Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt*. Siehe auch **Schröter, Leonhard**: Schaff in mir, Gott, ein reines Herz

Schlenker, Manfred

Luther-Texte neu vertont. Einfache Melodien in Sätzen für 4-stg. Vokalchor und 4-stg. Bläserchor (Orgel) ad lib. - 2015 by Strube Verlag GmbH, München. 69 Chorpartituren

Schröter, Leonhard

Schaff in mir, Gott, ein reines Herz. Für Chor SSATTB. Schein, Johann Hermann: Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt. Für Chor SSATTB. - Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, [o. J.]. - 18 S. - Gesungenes Bibelwort, Heft 22. - 44 Chorpartituren

Schubert, Franz

• *Messe in C-Dur D 452***.** Für Soli STB, Chor SATB, Str., Orgel. - Wiesbaden: B + H, [o. J.]. - Partitur 44 S. - PB/OB 4866. - 1 Partitur, 77 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 3 Vc/Kb, 1 Orgel; ad lib. 1 Ob/Clt I, 1 Ob/Clt II, 1 Tr I, 1 Tr II, 1 Pk

• *Messe in G-Dur*. D 167. Für Soli STB, Chor SATB, Str, Org ad lib.
1971 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. - 36 S. - PB/OB 4913. - 1 Partitur, 45 KA, 1 Chp., 6 Vl I, 6 Vl II, 6 Vla, 6 Vc/Kb, 3 Org
1984 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.643: je 1x: Ob I + II, Fg I + II, Clarino I + II in D, Orgel
Ohne Jahrgang by Anton Böhm & Sohn, Augsburg. 1 Partitur, Einzelstimmen: 21 S, 10 A, 9 T, 8 B.

Schütz, Heinrich

• *Also hat Gott die Welt geliebt* (Geistliche Chormusik 1648, Opus 11 Nr. 12). Motette SWV 380 für Chor SATTB.
1968/1972/1993 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.380. 40 Chorpartituren (CV 20.380/05)
1947/1954 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - 2 S. - BA 512. - 7 Partituren

• *An den Wassern zu Babel saßen wir und weineten* (Psalm 37; Psalmen Davids). Motette SWV deest zu 8 Stimmen (SSB + T, 4 Pos; TTTTB ad lib.) und B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1969. - - BA 5915. - 5 Partituren, 40 Chp., 1 Pos I Alt, 1 Pos II Alt, 1 Pos II Tenor, 1 Pos Baß, 1 B. c.

• *Cantate Domino canticum novum* (Psalm 149, 1-3; Cantiones sacrae 1625, op. 4 Nr. 29). Motette SWV 81 für Chor SATB und B. c. -
in G-Dur: 1969/1991 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.081 - 40 Chorpartituren (CV 20.081/00).
in B-Dur: Kassel: Bärenreiter, 1968. - 12 S. - BA 1969. - 39 Chorpartituren

• *Chorheft zum Schützjahr 1972***.** Für Chor SSM, SSAM, SATB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 38 S. - HE 2.051. - 40 Partituren

• *Christ ist erstanden (Psalmen Davids).* Choralkonzert SWV 470 für Soli SAT, Chor SATB/SATB, 4 Gamben (Vl, 2 Vla, Vc), 4 Pos, B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1971. - 32 S. - BA 5917. - AD 6,5'. - 5 Partituren, 40 Chp., 2 Vagd I, 2 Vagd II, 2 Vagd III, 2 Vagd IV, 2 Pos I, 2 Pos II, 2 Pos III, 2 Pos IV, 2 Org, 2 B. c.

• *Danksagen wir alle Gott*. Motette für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S.- H 2937 H. -19 Partituren

• *Das ist je gewißlich wahr* (Geistliche Chormusik 1648, Opus 11 Nr. 20). Motette SWV 388 für Chor SSATTB.
1947 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - 12 S. - BA 520. - 77 Partituren
1969/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.388/05. - 40 Partituren.

• *Das Vaterunser.* Aus: Deutsche Konzerte (Bearbeitung). Für Chor SATB, Str., Orgel. - Leipzig: B + H, 1922. - 12 S. - PB/OB 2812/2554. - 1 Partitur, Chorstimmen 12 S, 12 A, 6 T, 5 B, 2 Vl I, 2 Vl II, 4 Vc/Kb

• *Das Wort ward Fleisch* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 385 für Chor SSATTB.
1947 by Bärenreiter-Verlag, Kassel. - 8 S. - BA 517. - 100 Partituren
1972/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.385/05: 40 Chorpartituren

• *Der Herr ist mein Hirt (Psalm 23)*. Symphoniae sacrae III 1650, op. 12 Nr. 1. Psalmkonzert SWV 398 für Favorit-Chor SAT, zwei Obligat-Instrumente, Complement-Chor SATB ad lib. und B.c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969 - 25 S. - HE 20.398 bzw. 1971/1996 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.398/05. 5 Partituren, 40 Favorit-Chp. (Carus), 40 Complement-Chp. (Hänssler), 2 Instrumentensätze (je Obligat-Instrument 1/2, Complement-Chor Instrument 1/2/3/4, Bc)

• *Der 115. Psalm - Nicht uns Herr* (Aus: Psalmen Davids) Motette für SATB / SATB / SATB und B.c / oder SATB u. Instr. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 30 S. - HE 1.043. - 65 Partituren

• *Deutsches Magnificat 1671, Meine Seele erhebt den Herren, SWV 494*. Evangelienmotette für zwei Chöre SATB/SATB und Bc.
Kassel: Bärenreiter, 1935. - 23 S. - BA 2155. - 39 Partituren
1967 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Neuhausen, HE 20.494. 4 Partituren, 60 Chorpartituren. Instrumente: 2 Chor 1/Instrument 1 (Sopranlage), 3 Chor 1/Instrument 2 (Altlage), 3 Chor 1/Instrument 3 (Tenorlage), 3 Chor 1/Instrument 4 (Basslage), 1 Bc; 2 Chor 2/Instrument 1 (Sopranlage), 2 Chor 2/Instrument 2 (Altlage), 2 Chor 2/Instrument 3 (Tenorlage), 2 Chor 2/Instrument 4 (Basslage), 2 Bc.

• *Die mit Tränen säen* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 378 für Chor SSATB.
1948 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - 6 S. - BA 510. - 118 Partituren
1972/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.378/05: 40 Chorpartituren

• *Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz*. SWV 478. Für Favoritchor SATTB, Capellchor SATTB, Instrumentalchor SATTB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 24 S. - HE 20.478. - 2 Partituren, 51 Chorpartituren, je 2 Obligatinstrumente 1-5, 1 x Obligatinstrumente 1-7, 3 B. c.

• *Domine deus, deus virtutum* (aus Psalm 89). Geistliches Konzert SWV deest für Favorit-Chor SSATB/SSATB, Capell-Chor SATB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1970. - 29 S. - HE 20.603. - AD 5'. - 5 Partituren, 29 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Pos Alt, 1 Pos Tenor, 1 Pos Baß, je 1 Instrument 1-4, 1 Fg,1 B. c.

• *Ein Kind ist uns geboren* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 384 für Chor SSATTB.
Kassel: Bärenreiter, 1947. - 6 S. - BA 516: 101 Partituren
1972 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.384/05: 40 Partituren

• *Es erhub sich ein Streit*. Geistliches Konzert SWV Anh. 11 für 10 Solisten und 7 Instrumente in 4 Favorit-Chören (SATB/SATB/3 Zinken, T/Trp, T, 3 Fg, B c.). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 32 S. - HE 1.260. 5 Partituren, 112 Chorpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vla I, 1 Vla II, 1 Vc, 1 Continuo, 1 Bass, 1 Fg I, 1 Fg II, 1 Fg III, 1 Ob, 1 Trp I in B, 1 Trp II in B, 1 Trp III in B

Schütz, Heinrich – Fortsetzung:

• *Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen* (Symphoniae sacrae III 1650, Opus 12 Nr. 11). Deutsches geistliches Konzert SWV 408 für Favoritchor SATB, 3 Obligat-Instrumente, Complementchor SATB (auch instrumentaliter), B. c.
G-Dur: 1968 by Hänssler-Verlag, Stuttgart - 20.408 - Carus-Verlag, Stuttgart. 54 Complement-Chorpartituren, 40 Favorit-Chorpartituren, 57 Partituren. Instrumente: 4 Complementum (Instrument 1/Sopran, Instrument 2/Alt, Instrument 3/Tenor, Instrument 4/Bass), 4 Obligat (Instrument 1, Instrument 2, Instrument 3), 4 Bc
B-Dur: 1934/1985 by Bärenreiter-Verlag, Kassel - 39 S. - BA 827. - 16 Partituren, 34 Chorpartituren, Obligat-Instrumente (5 Instrument 1, 5 Instrument 2, 3 Instrument 3), 1 Kb

• *Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 371 für fünf Stimmen SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum.
1969 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.371: 40 Chorpartituren (CV 20.371/05)
Kassel: Bärenreiter, 1947. - 8 S. - BA 503. - 109 Partituren

• *Herr, auf dich traue ich* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 377 für Chor SSATB
Ausgabe **F-Dur**. 1971/1993 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.377. 60 Partituren
Ausgabe **G-Dur**. 1954 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, Bärenreiter-Ausgabe 509. 57 Partituren

• *Herr, unser Herrscher (Psalm 8).* SWV 27. Für 2 4stg. Chöre SSAT/ATBB, 5stg. Instrumental-Capella ad lib. + B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1964. - Partitur 24 S. - BA 2399. - 40 Partituren, 43 Chorpartituren

• *Herzlich lieb hab ich dich, o Herr* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 387 für Chor SSATTB und Orgel ad libitum.
1972/1992 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.387 - 40 Chorpartituren
Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1930. - 10 S. - PB 3369. 47 Partituren

• *Historia der Auferstehung Jesu Christi*, Auferstehungshistorie, Dresden 1923, Opus 3 (SWV 50), für 6 bis 8 Stimmen (vocaliter und instrumentaliter) und Bc. 1968/1972 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 20.050. 2 Partituren (HE 20.050/01), 53 Chorpartituren (HE 20.050/05), 1 Bassgambe 1, 1 Bassgambe 2, 1 Bassgambe 3, 1 Bassgambe 4, 1 Bc.

• *Ich bin ein rechter Weinstock* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 389 für Chor SSATTB
1973/1991 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.389. 40 Chorpartituren (CV 20.389/05)
Kassel: Bärenreiter, 1947. - 8 S. - BA 521. - 11 Partituren

• *Ich bin eine rufende Stimme*. Motette SWV 383 für Chor SSATTB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 7 S. - BA 515. - 31 Partituren

• *Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen* (Psalm 111; Zwölf geistliche Gesänge) SWV 424. Für Chor SATB und/oder 4 Instrumente ad lib., B. c. ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 9 S. - HE 20.424. - 2 Partituren, 29 Chorpartituren, Favoritinstrumente 1-4, 1 B. c.

• *Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen* (Psalm 121; Symphoniae sacrae III). SWV 31. Für Favoritchor SATB, 2 Obligatinstrumente und Complementchor (SATB und/oder 4 Instrumente) ad lib., B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1969. HE 20.399. - AD 8'. - 30 Partituren

• *Ich weiß, daß mein Erlöser lebet*. Motette ***SWV 457*** für Chor SSATTB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 10 S. - BA 985. - 23 Partituren

• *Ich weiß, daß mein Erlöser lebt*. Motette Nr. 25 aus „Geistliche Chor-Music. ***SWV 393*** für Chor SSAATBB. -Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 8 S. - BA 525. - 39 Partituren

• *Jauchzet dem Herren, alle Welt* (Psalm 100; Psalmen Davids 1619, op 2 Nr. 15). SWV 36. Psalmkonzert für zwei Chöre SATB/SATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum. - 1996 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.036 - 40 Chorpartituren (CV 20.036/00)

• *Kleiner Liedpsalter***.** Eine Auswahl aus dem "Becker-Psalter". Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1976. - 31 S. - [aus BA 984]. - 49 Partituren

• *Komm, Heiliger Geist, Herre Gott* (Symphoniae sacrae III). SWV 417. Für Favoritchor SSTTBB, 2 Obligatinstrumente, 2 Capellchöre SATB/SATB ad lib., B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 24 S. - HE 1.675/20.417. - 99 Partituren, 20 Capellchorpartituren

• *Lobe den Herren, meine Seele* (Der 103. Psalm). Deutsches Konzert SWV 39 für 4 Solostimmen SATB, 2 Kapellchöre SATB/SATB und Generalbaß. Aus den „Psalmen Davids, 1619“. Hrsg. von Friedrich Rabenschlag. - Kassel: Bärenreiter, [1941]. - 15 S. - BA 1588. - 47 Chp.

• *Lobe den Herren, meine Seele*. Motette für 4 Solostimmen SATB, 2 Kapellchöre SATB/SATB und Generalbaß. Aus den „Psalmen Davids, 1619“. / Hrsg. von Emil Kübler. - Stuttgart-Hohenheim, Hänssler-Verlag, F.2652 H. 7 Chorpartituren

• *Lob und Preis sei Gott, dem Vater* (aus den „Zwölf geistliche Gesängen“). Motette SWV 424,2 für Chor SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - 19 Partituren

• *Matthäus-Passion*. SWV 479. Für Soli TB, Soli aus dem Chor, Chor SATB. - 1973 / 1992 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.479/05. 40 Chorpartituren und 1 Partitur.

• *O lieber Herre Gott* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 381 für Chor SSATTB.
1971 by Hänssler-Verlag Neuhausen-Stuttgart, HE 20.381, 42 Chorpartituren
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1930. - 6 S. - PB 3363. - 48 Partituren

• *Sei gegrüßet Maria*. SWV 333. Dialog für 2 Einzelstimmen, 5 Instrumente, 5stg. Capellchor SSATB, B c. - Stgt.- Hohenheim: Hänssler, 1967. - Partitur 9 S. - 20.333. - 2 Partituren, 3 Instr I, 3 Instr. II, 3 Instr. III, 2 Instr. IV, 2 Instr. V, 2 B.c.

• *Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben*. Geistliche Chormusik, Opus 11, Dresden 1648, Nr. 23 (SWV 391). Motette für sechs Stimmen (Singstimmen und Instrumente) und Orgel ad libitum. 1969 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 20.391/02. 42 Chp.

• *Singet dem Herrn ein neues Lied*. SWV 35. Für 8stg. Doppelchor SATB/SATB
Kassel: Bärenreiter, 1949. - 23 S. - BA 2398. - 30 Partituren
1969/1993 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.035/05: 40 Partituren

• *So fahr ich hin zu Jesu Christ* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 379 für Chor SSATB. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 4 S. - BA 511. - 97 Partituren
1972 / 1991 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.379 - 39 Partituren

• *Tröstet, tröstet mein Volk*. Motette SWV 382 für Chor SSATTB.
Kassel: Bärenreiter, 1963. - 6 S. - BA 514. - 28 Partituren
1972/1991 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.382/05: 20 Partituren

• *Unser keiner lebet ihm selber*. Motette SWV 374 für Chor SSATB.
Leipzig: B + H, 1930. - 4 S. - PB 3356. - 46 Partituren
1969/1972 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 20.374: 50 Partituren

• *Unser Wandel ist im Himmel***.** Motette SWV 390 für Chor SSATTB. - 1972 by Hänssler-Verlag - CV 20.390/05 - Carus-Verlag Stuttgart, 40 Partituren **UND:** Kassel: Bärenreiter, [o.J.]. - 8 S. - BA 522. - 34 Partituren

Schütz, Heinrich – Fortsetzung:

- *Verba mea auribus percipe, Domine*. Quoniam ad te clamabo, Domine. Cantiones sacrae op. 4 (1625), Nr. 9/10 – SWV 61/62. 2 Motetten für 4 Singstimmen und Generalbass. Einzelausgabe aus Bd. 5. Carus CV 20.061/00. 60 Partituren.

- *Verleih uns Frieden gnädiglich* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 372 für fünf Stimmen SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum.
1972/1994 by Carus-Verlag Stuttgart, CV 20.372: 42 Partituren (CV 20.372/00)
Kassel: Bärenreiter, 1947. - 4 S. - BA 504. - 95 Partituren

- *Viel werden kommen von Morgen und von Abend* (Geistliche Chormusik 1648). Motette SWV 375 für Chor SATTB. - 1972 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart - HE 20.375, 40 Chorpartituren. Und: Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1930. - 4 S. - PB 3357. - 50 Partituren.

- *Was mein Gott will, das g'scheh allzeit*. Motette SWV 392 für Chor AT, 4 Vga (2 Va, 2 Vc) oder andere Instrumente. - Kassel: Bärenreiter, 1948. - 6 S. BA 524. - 23 Partituren

- *Warum toben die Heiden*, Psalm 2. Psalmkonzert für zwei Favorit-Chöre, zwei Capell-Chöre und Orgel, SWV 23 für Chor SATB. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1999 - 12 S. CV 20.023/05. 77 Chp., 2 Partituren

- *Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes*. Motette SWV 330 für Chor SATB und Orgel. - 1972 / 1994 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.330, 40 Chorpartituren. Und: Wuppertal: Verl. Singende Gemeinde, [o.J.]. - 4 S. - Nr. 44150. - 73 Chorpartituren

- *Wie lieblich sind deine Wohnungen/Der 84. Psalm*. SWV 29. Psalmkonzert für zwei Chöre (SSABar/TTBarB) und Bc. 1968/1995 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 20.029/05, 40 Chorp.

- *Wie lieblich sind deine Wohnungen/Der 84. Psalm*. SWV 29. Für 2 4stg. Chöre SSAT/ATBB. - Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, [o. J.].- Gesungenes Bibelwort, Heft 23. - 53 Chorp.

- *Wohl denen, die ohne Tadel leben* (SWV 482). Für 2 4stg. Chöre SATB/SATB. - 1969 by Hänssler-Verlag, Stuttgart-Hohenheim - HE 20.482, 50 Chorpartituren.

- *Zwölf geistliche Gesänge für kleine Kantoreien*. Für Chor SATB. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1937. - 64 S. - 39 Partituren

Schütz, Michael

- *Das ist ein köstlich Ding*. Pop-Arrangements zum EG für Posaunenchor. Hrsg. Michael Schütz. - München: Strube-Verlag, 1999. - 119 S. - Edition 2143. - 5 Partituren

- *Gott gibt ein Fest*. Pop-Arrangements zum EG für Musikgruppen in beliebiger Besetzung. – München, Strube-Verlag, 1997, VS 3142. - 206 S. - 5 Partituren, 2 Stimmhefte 1, 2 Stimmhefte 1b, 2 Stimmhefte 2, 1 Stimmheft 3 und 2 Stimmhefte 1 in es

- *Gott lädt uns ein*. Pop-Arrangements zum EG für gemischten Chor und Instrumente. - München: Strube-Verlag, 2003. - Edition 1781. - 2 Partituren (Spiralbindung, VS 1781), 40 Chp. (VS 1781/01)

- *The Traditional Gospel Book*
  Chor A Cappella. 2006 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6238a. - 40 Partituren
  Chor und Klavier. 2006 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6238b. - 40 Partituren

Schwarz, Gerhard

- *Du Kind, zu dieser heilgen Zeit*. Siehe **Lahusen, Christian:** Wißt ihr noch, wie es geschehen?

- *Nun freut euch, lieben Christen gmein*. Kantate für Chor SATB, beliebige Instrumente, Bläser ad lib., Orgel. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 16 S. - BA 1452. - 2 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 beliebige Instrumente, 2 Posaunenchor????

Schweizer Rolf

- *Tobender Sturm.* Siehe **Schweizer, Rolf:** Ihr seid das Licht der Welt
- *Bei dir, Herr, bin ich geborgen*. Siehe **Ruppel, Paul Ernst:** Gott, zu dir rufe ich
- *Der Herr hat uns das Salz genannt*. Siehe **Schweizer, Rolf:** Ihr werdet Kraft empfangen
- *Gebet des Franz von Assisi*. Für einstg. Chor oder Gemeinde, Klar, Trp, 2 Pos, Org. Ruppel, Paul Ernst: Christus-Hymnus. Für 4 Stimmen. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - HE 19.202. - 33 Partituren
- *Gott ist doch Herr in dieser Welt*. Siehe **Schweizer, Rolf:** Passionslied
- *Herr, deine Güte reicht so weit*. Für Chor SAM + Bläser. - Neuhausen-Stgt.: Hänssler, 1975. - 2 S.- HE 6.326. - 38 Partituren
- *Herr, laß uns in deinem Licht*. Siehe **Schweizer, Rolf**: Ihr seid das Licht der Welt
- *Herr, mein Nächster.* Siehe **Schweizer, Rolf:** Ihr werdet Kraft empfangen
- *Ihr seid das Licht der Welt;* Gemeindelied mit Begleitung. Tobender Sturm; Responsorium für Chor und Gemeinde. Herr, laß uns in deinem Licht; Gemeindelied mit Begleitung. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 19.407. - 39 Partituren
- *Ihr werdet Kraft empfangen*; Gemeindelied mit Begleitung oder Wechselgesang für Chor und Gemeinde. Herr, mein Nächster; 1-stg. Gesang mit Begleitung. Der Herr hat uns das Salz genannt; Gemeindelied oder 1-stg. Chorlied mit Begleitung. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - HE 19.406. - 40 Partituren
- *Komm, heiliger Geist*. - Responsorium für Chor und Gemeinde, Instrumente. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - HE 19.135. - 40 Partituren
- ***Passionslied;*** für Gemeinde oder einst. Chor und Instrumente. Gott ist doch Herr in dieser Welt; 4stg. Chorlied mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1967. - 4 S. - 41 Partituren
- *Psalm 126*. Für zwei Chöre (Favorit- und Capellchor), zwei Bläsergruppen (Bläserquartett und Tuttibläser) und Pauken (ad lib. mit anderen Instrumenten). - München: Strube, 1989. - 33 S. - VS 1107. - 6 Partituren, 40 Favoritchorpartituren, 94 Capellchorpartituren, 5 Bläser-Tutti, 5 Bläser-Soli
- *Sanctus.* Für 7stg. Chor, Fl, Vibraphon, Kb. Arp, Klaus Michael: Nehmt und eßt. Für einstimmigen Chor und Instrumente. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1970. - 4 S. - HE 19.210. - 40 Partituren

Selle, Thomas

- *Ausgewählte Kirchenmusik*. – Stuttgart-Hohenheim: Hänssler, 1965. – 226 S. – (Das Chorwerk alter Meister; IV,7). – 10 Partituren
- *Es werden nicht alle, die zu mir sagen "Herr, Herr", in das Himmelreich kommen.* Motette für Chor SSA/ATB, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 6 S. - HE 1.343. - 86 Partituren
- *Johannes-Passion*. Für Soli S(AA)T(T)B, Chor SAATTB, 3 Vl, Vl solo, B. c. - Wolfenbüttel: Möseler, 1933. - 64 S. - (Das Chorwerk; 26). - 15 Partituren, 62 Chorpartituren, 4 Vl I, 4 Vl II, 4 Vl III, 2 Fg I, 2 Fg II, 2 Continuo (Vc/Kb)
- *Komm, heiliger Geist*. - Konzert für Chor SSSB/SATB, 2 Vl, Va, Fg, Cb u B. c. - Stuttgart-Hohenheim: Hänssler-Verlag, [o. J.]. - Partitur 23 S. - Nr. 85 - 1 Partitur, 10 Chp., 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Va, 1 Vc, 1 Fg, 1 Cb

Steiff, Gerhard

- *Aher di harf!* Meinem Tübinger Kammerchor zum 25-jährigen Jubiläum. Oratorium für Solobaß, drei SprecherInnen, Kleinen Chor, Großen Chor, Harfe und Schlagzeug. Erschienen 1995. 61 Manuskripte
- *Die Seligpreisungen.* Für kleinen und großen Chor a cappella. Dem Tübinger Kammerchor zum 30-jährigen Jubiläum. Erschienen 2000. 38 Chorpartituren

• *Kilchberger Liederbuch*. 58 Sätze im alten Stil zu 146 Liedern des EG für Frauenchor SSA (alt. SAM). - Stuttgart: Carus-Verlag, 1989. - 65 S. - VC 40.715. - 101 Partituren

• *Kilchberger Totenlieder*. 32 einfache Sätze im alten Stil zur Bestattung für Frauenchor SSA. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1990. - 33 S. - CV 40.716. - 100 Partituren
Frauenchor SSA (alt. SAM). - Stuttgart: Carus-Verlag, 1989. - 65 S. - CV 40.715. - 101 Partituren

• *Truber-Motette.* Nach drei slowenischen Liedern der Reformationszeit und nach einem Abschnitt aus der deutschen Vorrede Primus Trubers zum „Catechismus in der Windischen Sprach 1550". Für Chor a cappella. Erschienen 1996. 18 Notenhefte

Stern, Hermann

• *Aller Augen warten auf dich, Herre*. Motette für Chor SAM, Org, Baßinstrument ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - HE 7.059. - 8 Partituren

• *Entfaltetes Gemeindelied*. Kirchenliedsätze für Offenes Gemeindesingen. Für Chor und Gemeinde. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1975. - 47 S. - HE 19.803. - 72 Partituren

• *Es ist gewißlich an der Zeit*. Für Chor SAM. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - H 6820 H. -10 Partituren

• *Geborn ist uns ein Kindelein*. Für 3stg. Chor. - Boppard: Fidula-Verlag, [o. J.]. - 2 S. - 81 Partituren

• *Ich will den Herrn loben allezeit*. 13. Chorheft des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg. - 23 Sätze für SS, SA, SAM, SATB, SSATB (Gemeinde), z. T. mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1979. - 64 S. - HE 2.058. - 100 Partituren

• *Kanons*. Siehe **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes

• *Kirchenlied im Kanon*. - Sätze für 3stg. Chor und Instrumente ad lib. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1963. - 77 S. - HE 2.019. - 15 Partituren

• *O gläubig Herz, gebenedei* (1954). Für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 2 S. - F 2687 H. - 32 Partituren

• *Sollt ich meinem Gott nicht singen*. Siehe **Metzger, Hans Arnold**: Biblische Sprüche

• *Such, wer da will, ein ander Ziel* (1977). *Bornefeld, Helmut*: Lobe den Herren, o meine Seele (1952). - *Marx, Karl:* Gelobet sei der Herr (1952). Für Chor SATB, Nebenchor/Bläser, Pk ad lib., Gemeinde. - Stuttgart: Verband Ev. Kirchenchöre in Württemberg, 1977. - 4 S. - 245 Partituren

Suter, Hermann

Der Herr bricht ein zur Mitternacht op. 3,1. Chorsatz SATB aus Geistliches Chorbuch der Romantik, CV 70.100. 2 Seiten. 20 Exemplare

Suthoff-Gross, Rudolf

LutherLiederBüchlein. 33 Lieder von Martin Luther in neuen Sätzen für 2- bis 4 stg. gemischten Chor, Instrumente ad lib. - 2013 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6777 - 40 Chorhefte

Sweelinck, Jan Pieterszon

Ihr Pforten, hebt das Haupt empor (Ps. 24). Motette für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 4 S. - BA 2736. - 30 Partituren

Tambling, Christopher

- *Laudate Dominum* Psalm 117. Für SABar und Orgel. - Bonn: Butz-Verlag, 2010. - BU 2315- 41 Chp.
- *Missa Festiva*. Für SABar und Orgel. - Bonn: Butz-Verlag, 2010. - BU 2300 - 2 Partituren, 40 Chp.

Telemann, Georg Philipp

- *Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen* (Psalm 111). Kantate für Soli SATB, Chor SATB, Trp, 2 Ob, 1-2Blfl ad lib, 2 Vl, Vla, B. c. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1977. - 80 S. - HE 39.107. - AD 25'. - 9 Partituren, 58 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Vla, 6 Vc, 2 Ob I, 2 Ob II, 1 Fl, 2 Trp
- *Lobet den Herrn, alle Heiden* (Psalm 117). Für Chor SATB, 2 Vl, B. c. - Kassel: Bärenreiter, 1970. - 16 S. - BA 2900. - 10 Partituren, 74 Chorpartituren, 6 Vl I, 6 Vl II, 4 Bc.
- *Machet die Tore weit***.** Kantate zum 1. Advent für Soli S(A)TB, Chor SATB, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso Continuo. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1962. - H.3783 H. bzw. HE 39.105 bzw. 1976/1993 by Carus-Verlag Stuttgart (CV 39.105); herausgegeben von Traugott Fedtke und Klaus Hofmann. - 5 Partituren, 104 Chorpartituren, 2 Ob I, 2 Ob II, 6 Vl I, 6 Vl II, 5 Va, 3 Violone, 2 Vc/Kb.
- *Meine Seele erhebt den Herrn*. Concerto für Chor SATB, Streicher (ad lib.) und Generalbaß. -Ditzingen: Ed. Musica Rinata, 1993. - 8 S. - MR 3.025.02. - 53 Chorpartituren
- *O Jesu Christ, dein Kripplein ist* (TVWV 1:1200). Kantate zum 2. Weihnachtstag für Sopran solo, Chor SATB, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. - 1990/1997 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 39.492, 2 Partituren (CV 39.492), 40 Chorpartituren (CV 39.492/05), 1 Vl I (CV 39.492/11), 1 Vl II (CV 39.492/12), 1 Vla (CV 39.492/13), 1 Vc/Bc (CV 39.492/14). Und: Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - 18 S. - HE 10.282. - 3 Partituren, 50 Chorpartituren, 3 Vl I, 3 Vl II, 3 Va, 3 Vc/Kb
- *Was Gott im Himmel will, das geschehe***.** Motette für 2- od. 3stg. Chor SA(B), Streicher ad lib. + Orgel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler-Verlag, 1977. - 7 S. - HE 39.031. - 60 Chorpartituren
- *Weihnachtskantate*: Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Herr Gott, dich loben wir. Für Soli SATB, Chor SATB/SATB, 5 Trp (Ob), Pk, Str, B. c. - Berlin: Merseburger, 1947. - 35 S. - EM 910. - 5 Partituren, 49 Chorpartituren, 3 Vl I, 4 Vl II, 4 Vla, 8 Vc/Kb, 4 Trp I, 4 Trp II, 4 Trp III, 4 Trp IV, 4 Trp V, 4 Pk

Thiel, Carl

Chorsätze zur Weihnachtszeit. [Enthält: Preis sei Gott im höchsten Throne (SSATTB), In dulci jubilo (SSATTB), Adeste fideles (SATB); **Felix Woyrsch**: Auf dem Berge da geht der Wind (SATB)]. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1981. - 8 S. - CV 40.414/20. - 66 Partituren

Trubel, Gerhard

Singt fröhlich neue Lieder. Siehe **Kiel, Friedrich**: Wie lieblich sind deine Wohnungen

Vanselow, Stefan

Nun freut euch, lieben Christen g'mein für Coro (SSAATBarB), Tamburin ad lib. - 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 7.437 – AD 4´ - 120 Partituren

Verdi, Guiseppe

Pater noster (ital.). für Chor SSATB. - Mailand: Ricordi, 1970. - 13 S. - Nr. 46821. - 46 Partituren

Vierdanck, Johann

• *Ich verkündige euch große Freude*. Weihnachtskonzert. Für zwei hohe Stimmen SS (TT), 2 Melodieinstrumente und B. c., Instrumentalchor und Vokalchor ad libitum. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1967. - 16 S. - BA 468. - 2 Partituren, 70 Chorp., 6 Instrumentalstimmen I/II, 4 B. c.

• *Lobe den Herrn*. Geistliches Konzert für Soli S (T), S (T), S (T), (auch chorisch), B. c. Kassel: Bärenreiter, 1949. - 15 S. - BA 453. - 1 Partitur, 40 Chorpartituren, 1 Vc

Vivaldi, Antonio

Gloria in D-Dur. Für Soli SSA, Chor SATB, Trp, Ob, 2 Vl, Vla, B. c. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1971 - CV 40.001. - AD 30'. - 3 Partituren, 1 Klavierauszug, 69 Chorp., 6 Vl I, 6 Vl II, 6 Vla, 3 Ob, 3 Trp, 8 B. c.

Vulpius, Melchior

• *Da traten die Jünger zu Jesu* (Evangelienspruch zum 4. So. nach Epiphanias, Mth. 8, 25-27). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3464 H. - 21 Partituren

• *Der Herr ist mein getreuer Hirt*. Siehe **Franck, Melchior:** Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes

• *Der Same ist das Wort* (Evangeliensprüche - Sexagesimä). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 3 S. - HE 1.209. - 19 Partituren

• *Deutsche Sonntägliche Evangeliensprüche von Advent bis Trinitatis 1612*. Für 4-8stg. Chor (meist SATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1961. - 108 S. - Ed.-Nr. 198. - 29 Partituren

• *Deutsche Sonntägliche Evangeliensprüche von Trinitatis bis Advent 1614*. Für 4-8stg. Chor (meist SATB). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1961. - 143 S. - Ed.-Nr. 210. - 30 Partituren

• *Es werden nicht alle, die zu mir sagen* (Evangelienspruch zum 8. So. nach Trinitatis, 1614). Motette für Chor SSATTB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3826 H. - 17 Partituren

• *Heb dich weg von mir, Satan* (Evangelienspruch zu Invocavit, 1612). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3669 H. - 4 Partituren

• *Herr, ich bin nicht wert* (Evangelienspruch zum 3. So. nach Epiphanias, 1612). Motette für Chor SATB. - Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3463 H. - 3 Partituren

• *Kommt her zu mir*. Siehe **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes

• *Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet* (Evangelienspruch zum 5. So. nach Trinitatis, 1614). Motette für Chor SATB. -Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - H 3823 H. - 74 Partituren

• *Und alsbald war da bei dem Engel*. Motette für Chor SSAT. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o.J.]. - 4 S. - Nr. 200. - 59 Partituren

• *Und er gebot ihnen* (Evangelienspruch zum 12. So. nach Trinitatis, 1614). Motette für Chor SSATTB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, [o. J.]. - 8 S. - HE 1.272. - 67 Partituren

Wenzel, Eberhard

• *Das Gleichnis vom reichen Kornbauern*: Evangelium am Erntedankfest. Gemischter Chor. – Heidelberg: Müller, 1972. – WM 1853 SM. – 12 S. – 99 Chorpartituren

• *Psalmkonzert*: für gem. Chor, Sopran-Solo und konzertierende Orgel. – Heidelberg: Müller, 1966. – 31 S. – WM 2470 SM. – 24 Partituren, 69 Chorpartituren

• *Psalmtriptychon* (Psalm 130: Aus tiefer Not; Psalm 103: Nun lob, mein Seel; Psalm 67: Es wolle Gott uns gnädig sein). Für Chor SATB, 2 Trp, 2 Pos. - Kassel: Bärenreiter, 1973. - BA 5433. - 40 Chorpartituren, 4 Bläserpartituren

Weyrauch, Johannes

Siehe, der Herr wird kommen mit Feuer. Introitus für Chor SATB. - Stgt.-Hohenheim: Hänssler, [o. J.]. - 4 S. - Nr. 83. - 51 Partituren

Neu: Whitbourn, James

- *Give us the Wings of Faith*. Für SATB und Orgel. Words by Isaac Watts. Chester Music 2003. 7 Seiten. – 50 Chorpartituren
- *Requiem Canticorum*. Für SATB, Sopransaxofon und Orgel. Words by Isaac Watts. Chester Music 2010. 22 Seiten. – 50 Chorpartituren, 1x Sopransaxofon.
- *Son of God Mass*. Für gemischte Stimmen (SATB), Orgel und Sorpansaxophon. Chester Music 2001. 22 Seiten. – 50 Chorpartituren, 1x Sopransaxofon.

Woyrsch, Felix

Auf dem Berge da geht der Wind: Siehe **Thiel, Carl:** Chorsätze zur Weihnachtszeit.

Zelenka, Jan Dismas

NEU: *Magnificat in D*. ZWV 108. Für Soli (SA), 4-stg. Chor (SATB), 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, 2 Violen, Basso continuo, ad libitum: 2 Trompeten, Pauken. Stuttgart, Carus-Verlag 2017, 40.063. – 1 Partitur, 1 KA, 1 Stimmenset (Ob I, Ob II, 5x Vl I, 5x Vl II, 2x Va I, 2x Va II, 4x Vc/Kb + Fg, 1x Org, 3x Stimmenpartitur Tr I, Tr, II + Timp.), 50 Chorpartituren

Zimmermann, Heinz Werner

Kommt, singt unserem Herrn. Nach Psalm 98. Psalmlied für Chor und Kontrabass. 1964 by Bärenreiter-Verlag, Kassel, BA 4347. 65 Partituren

4. Weltliche Chormusik

Barbe, Helmut

Deutsche Volkslieder in Sätzen für gemischten Chor. München: Voggenreiter & Strube, 1979. - 43 S. - ED 5001.- 45 Partituren

Bräutigam, Helmut

Mit Lust tret ich an diesen Tanz. Schein uns, du liebe Sonne. Für Chor SATB. - London: Schott, 1953. - 4 S. - 50 Chorpartituren

Brahms, Johannes

- *Drei Gesänge op. 42* für Chor SAATBB a cappella. 1996 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.206. 50 Partituren.
- *Liebeslieder-Walzer op. 52*. Walzer für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen. 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.211/05. 40 Chorpartituren.
- *Neue Liebeslieder op. 65*. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 2009. - Chorpartitur 12 S. - CV 40.212/05. - 40 Chorpartituren
- *Von alten Liebesliedern, op. 62* Nr. 3 ("Spazieren wollt ich reiten"). Für Chor SSAATTBB. In stiller Nacht. Für Chor SATB. - Stuttgart: Carus, 1982. - 8 S. - CV 40.207/20. - 69 Partituren
- *Zigeunerlieder op. 103*. Für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Klavier. C. F. Peters, Frankfurt, EP 3913, oJ. - Chorstimmen 23 S, 15 A, 10 T, 12 B.
  1998 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 40.213/05 - 11 Chorpartituren

Bresgen, Cesar

Das improvisierte Chorlied. 20 europäische Volksliedbeispiele und eine Einführung in die mehrstimmige vokale Improvisation. - Mainz [u. a.]: Schott, 1961. - 23 S. - ED 40 333. - 49 Partituren

Distler, Hugo

Vorspruch. Für Chor SATBB. - Kassel: Bärenreiter, 1961. - 4 S. - BA 1519. - 30 Partituren

Genée, Richard

Insalata Italiana. Parodie auf eine Opernszene für gemischten Chor a cappella SATB und Soli STB. - Mainz: B. Schott'Söhne, 1984. - 16 S. - C 45 439. - 45 Partituren

Gneist, Werner

Holder Mond, du silbern Schifflein. Siehe **Marx, Karl**: Schein uns, du liebe Sonne

Haydn, Joseph

Komm holder Lenz. Aus "Die Jahreszeiten". Für Chor SATB (Teilungen) und Klavier. - Wien-München: Doblinger, 1956. - Klavierpartitur. - 8S. - Nr. 46720. - 1 Kl.-Partitur, Stimmen 22 S, 23 A, 12 T,11 B

Koch, Johannes H. E.

Was die Musik zusammenhält. Zehn gesellige Chorlieder nach Texten aus unserer Zeit. Für 3-5 stg. gem. Chor. - Kassel: Bärenreiter, 1953. - 28 S. - BA 2726. - 16 Partituren

Kübler, Emil

Sauerkrautkantate. Kantate für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester. - Stuttgart: Carus, 1955/1993. - 59 S. - CV 25.028/01. - 4 Partituren, 52 Chorpartituren, 3 Texthefte, 1 Fl, 1 Klar I, 1 Klar II, 1 Fag, 1 Trp in B, 1 Pos, 1 Tub, 1 V I, 1 V II, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb

Kühn, Rudi

Reise-Kantate. Kantate für Jugendchor und Instrumente. - Darmstadt: Edtion TONOS, 1974. - 36 S.- Ed.Nr. 1241.- 1 Partitur, 25 Chorpartituren, 1 Melodieinstrument, 3 Xylophone/Mandolinen, 1 Kontrabass, 2 Gitarren/Schlagwerk, 1 Akkordeon

Lahusen, Christian

Heimkehr im Abend. Lieder für gem. Chor SATB 3 - 4 stg. Texte von Max Mell, L. Uhland, C. F. Meyer u. a. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.] - 39 S. - BA 1470. - 41 Partituren

Laitenberger, Theophil

Chorlieder zu Gedichten schwäbischer Dichter: "Heimat“ von Hans-H. Ehrler. „Wir haben durchwandert" von Cäsar Flaischlen und „Vergangene Schmerzen“ von Anna Schieber. Für Chor SATB. Plüderhausen: Laitenberger Selbstverlag, o. J.], 4 S. - 59 Partituren

Lang, Hans

Nichts kann auf Erden. Siehe **Franck, Melchior**: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes

Lange, Martin

Quodlibet. Tatü, tatadü, dumdei. Für 3 Frauen- u. 2 Männerstimmen. [O.Verl.] - 100 Partituren

Maasz, Gerhard

Stuttgart - aus der Kehle geschüttelt. 12 heitere Chor-Reime für SATB (Teilungen). - Stgt.-Sillenbuch: Fidula-Verlag, 1956. - 24 S. - 33 Partituren

Marx, Karl

- *Die Magd*. Nach Gedichten v. H. Claudius für Chor SATB. Kassel: Bärenreiter, [o. J.] - 2 S. - BA 1587 Seite 11/12. - 68 Partituren
- *Drei Chöre nach Gedichten v. Fritz Diettrich* (Zuspruch/Vogellied/Schlaflied) für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, 1948. - 11 S. - BA 2150. - 15 Partituren
- *Fest der Jugend "Zum Tanz!".* Text v. Klabund. Für Chor SATB op. 16,4. - Mainz: Schott, 1931. - 4 S. - BSS 33050. - 39 Partituren
- *Frühling, der die Welt umblaut*. Hans Friedrich Micheelsen: Wanderlied im Frühling. Für Chor SAM. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - 2 S. - BA-Chorblatt Nr. 18. - 69 Partituren
- *Herbst. Lied der Güte*. Nach Gedichten v. H. Claudius für Chor SAB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 3 S. - BA 1587 Seite 17/20. - 69 Partituren
- *Herbstliche Weisheit*. Nach Gedichten von H. Claudius für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1587 Seite 15/16. - 69 Partituren
- *Jetzt kommt die fröhliche Sommerzeit*. Liedkantate für Chor SATB, 2 SBlfl., Ob (od. TBlfl), 2 Vl, Vc. - Kassel: Bärenreiter, 1954. - Partitur 7 S. - BA 3158. - 1 Partitur, 1 Blfl, 1 Ob, 3 Vl I/II, 1 Vc, 24 Chp.

• *Manchmal*. Nach Gedichten v. H. Claudius für Chor SAT. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1587 Seite 13/14. - 69 Partituren

• *Miserere*. Wie gering ist unser Leben. Für Chor SATB. - Kassel: Bärenreiter, [o. J.]. - 2 S. - BA 1583. - Seite 9/10. - 117 Partituren

• *Schein uns, du liebe Sonne*. All mein Gedanken, die ich hab. Werner Gneist: Holder Mond, du silbern Schifflein. Liedsätze für SSA. - Kassel: Bärenreiter, 1947. - Chorblatt Nr. 36. - 48 Partituren

• *Tanzlied im Maien*. Kleine Kantate für Chor SAB, 2 - 3 SBlfl, 2 Vl. - Hamburg: Hanseat. Verl.-Anstalt, 1938. - 8 S. - Nr. 451/452. - 20 Partituren

Matthies, Friedo

Have Fun with Telemann. Swingmotette frei nach Telemann zum Lobe der Chormusik für 4stg. gem. Chor SATB. - München: Strube, 1992. - 10 S. - VS 5039. - 50 Partituren

Micheelsen, Hans Friedrich

• *Viel Freuden mit sich bringet* (1935). Sommerkantate für Chor SATB, 4 Instrumente (Bläser oder Streicher). - Kassel: Bärenreiter, 1954. - 11 S. - BA 749. - 1 Partitur, 61 Chorpartituren, 1 Ob I, 1 Ob II, 1 Fg I, 1 Fg II

• *Wanderlied im Frühling*. Siehe **Marx, Karl**: Frühling, der die Welt umblaut

Rath, Siegfried

Der Walzerfloh. Musikalischer Unsinn für singenden und sprechenden Chor SATB. - Lilienthal/Bremen: Eres Edition, 1987. - 8 S. - Eres 5195. - 59 Partituren

Raymond, Fred

In einer kleinen Konditorei. Tango für gemischten Chor und Klavier. - CH-Nottwil: Audite Nora, 1991. - 4 S. - AN 1013. - 60 Partituren

Schubert, Franz

Ständchen (Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille) op. 135 für Alt- oder Bariton-Solo, 4stimmigen Männerchor oder 4stimmigen Frauenchor und Klavier. - Mainz: Schott, 1952. - 12 S. –
Ed. Schott 4339. - 3 Partituren, 37 Chorpartituren Frauenchor

Schumann, Robert

• *Am Bodensee* op 59 Nr. 2 (SATB). Siehe: **Schumann, Robert**: Ausgewählte Gesänge für gemischten Chor.

• *Ausgewählte Gesänge* für gemischten Chor a cappella. Edition Peters, EP 4694, 2002. 32 S. 55 Chorbücher.

• *Zigeunerleben* op 29 Nr. 3 (SATB) in ausgew. Gesänge für gemischten Chor enthalten - Edition Peters 822 -, 1 Klavierauszug

Schuster, Martin

Listen to the Song. 4 songs a cappella für gemischten Chor (SATB, SSAB). - Kassel: Gustav Bosse Verlag, 1994. - 24 S. - BE 431. - 40 Partituren

Senfl, Ludwig

Das Geläut zu Speyer (Nun kumbt hierher all). Motette für Chor SAATBB. - Mainz: Schott, [o. J.]. - 8 S. - ED 37870. - AD 2,5'. - 1 Partitur, Chorstimmen: 15 S / 15 A / 10 T / 10 B

Ziehrer, Carl Michael

Hereinspaziert! Walzer op. 518 / für gemischten Chor u. Klavier bearbeitet von Hans Heinz Scholtys. - Wien; München: Doblinger, 1934. - 16 S. - zu 46823. - 60 Chorpartituren, 1 Klavierauszug

5. Chormusik - Sammelwerke

95 leicht ausführbare Gesänge

Zum fünfhundertsten Gedenkjahr der Reformation - 2017 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6961 - 39 Chorbüchlein

100 Jahre Verband Evangelischer Kirchenchöre in Württemberg

12. Chorheft des Verbandes Ev. Kirchenchöre in Württemberg. 39 Sätze. Für Chor SS, SM, SSA, SAM, SATB, SAATB, SSATTB, SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1976.- HE 2.057. - 95 Partituren

136 Chorsätze alter Meister

95 Sätze zu Liedern des Evangelischen Kirchengesangbuchs, 10 Motetten und 31 sonstige Sätze zum kirchlichen Gebrauch. - München: Voggenreiter & Strube, 1979. - 176 S. - 50 Partituren

182 Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch

Hrsg. vom Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg. München, Strube-Verlag 2015, VS 6821. 40 Chorbücher.

Alpirsbacher Antiphonale

Hrsg. von Friedrich Buchholz im Musikverlag von C. L. Schultheiß, Tübingen
Die Laudes (1953), 21 Hefte - *Die Sext* (1962), 10 Hefte - *Die Vesper* (1956), 13 Hefte - *Die Complet* (1950), 72 Hefte - *Gesänge zur Messe* (1951/1966), 20 Hefte - *Weihnachten* (1937/1977), 5 Hefte

Anbetung, Ehre, Dank und Ruhm

14. Chorheft des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg. 40 Sätze. Für Chor 1stg., SAM, SSAM, SATB, SSATB, z. T. mit Instr. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1981. - 63 S. - HE 2.059. - 125 Partituren

Anhang 71

Chorheft. 43 Chorsätze zum gleichnamigen Melodieheft der Evangelischen Landeskirchen Badens und der Pfalz. Für Chor SAM, SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - HE 19.509. - 53 Partituren

Ars musica

Ein Musikwerk für höhere Schulen. Band IV. Chorbuch für gemischte Stimmen. - Wolfenbüttel: Möseler, 1965. - 299 S. - M 52.034. - 21 Chorbücher

Ausgang und Eingang

Bornefeld, Reda, Wenzel. Kantoreisätze zum EG, biblische Spruchkanons, Volksliedsätze, für Stimmen und Instrumente. Chorheft 17 des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Stuttgart: Carus, 1996. - 88 S. - CV 2.062. - 100 Partituren

Bausteine für den Gottesdienst

- *Heft 1* - 1966. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, HE 19.901 – 40 Partituren
- *Heft 2, 3 und 4* - 1967 - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, HE 19.902 - 19.904 – je 40 Partituren
- *Heft 5* - 1970 - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, HE 19.905 – 40 Partituren

Brahms, Schubert, Mendelssohn für Gottesdienst und Konzert

Geistliches Chorbuch zum Jubiläumsjahr 1997. Hrsg. vom Verband Ev. Kirchenchöre Deutschlands und dem Allgem. Cäcilienverband für Deutschland. - Stuttgart: Carus, 1997. - 96 S. - CV 2.081. - 75 Partituren

Chor aktuell

Ein Chorbuch für den Musikunterricht an Gymnasien. - Kassel: G. Bosse Verlag, 1983. - BE 2248. - 31 Part.

Chor im Ohr

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAM) mit „Ohrwurmcharakter“ aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop. Bearbeitet von Karl-Peter Chilla, Strube-Verlag München.

- *Band 1*. 2013. VS 6754. - 30 Chorbücher.
- *Band 2*. 2014. VS 6840. - 30 Chorbücher.
- *Band 3: Advent und Weihnachten*. 2017. VS 4101. - 30 Chorbücher.

Choral meets Gospel

Wechselgesänge für zwei Chöre. 2019 by Elke Landenberger, Eigenverlag. 50 Chorbücher.

Chorblatt zum 125jährigen Jubiläum

Hrsg. vom Verband ev. Kirchenmusik in Württemberg. – München: Strube, 2002. – 51 Partituren

Chorblatt zur Einführung des Evangelischen Gesangbuchs

Silcher: Macht hoch die Tür. *Brand*: O Heiland, reiß die Himmel auf. *Hoensch*: Nun jauchzet all, ihr Frommen. *Petzold*: Die Nacht ist vorgedrungen. *Brand*: Das Volk, das noch im Finstern wandelt. *Zoller*: Stern über Bethlehem. Für Chor SATB. *Bredenbach:* Wie soll ich dich empfangen. Für Chor SATB, Bläser od. Orgel ad lib.- München-Berlin: Strube-Verlag, [o. J.] - Verband Ev. Kirchenmusik in Württ. - 93 Chp.

Chorbuch 1985

Schütz, Bach, Händel. Geistliche Chorsätze zum Jubiläumsjahr. 39 Sätze. - Kassel: Bärenreiter, 1984. - 160 S. - BA 6348. - 108 Chorbücher

Chorbuch á tre. Band 2

Geistliche Chormusik für SAM und Tasteninstrument. Carus-Verlag, Stuttgart, 2022, CV 2.125. - 1 Chorleiterband, 30 Chorbücher (CV 2.125/05).

Chorbuch Beethoven

Chorbuch für gemischten Chor, teilweise mit Klavier, herausgegeben von Jan Schumacher in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Chorverband. 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 4.025. 40 Chorbücher (CV 4.025/05), 1 Chorleiterband mit CD (4.025/00)

Chorbuch Händel für Chor & Orgel

Chorsätze aus den Oratorien, arr. für Chor und Orgel von Paul Horn, Klaus Rothaupt und Alan Wilson, mit neuen Texten und Übersetzungen aus dem Englischen für den Gottesdienst von Jürgen Budday, Klaus Kreuser und Martin Rößler. - Stuttgart: Carus, 2009 - 156 S. - CV 4.104/05 - 38 Chorbücher

Chorbuch Mendelssohn für Chor & Orgel

Chorsätze aus Oratorien, Psalmen und anderen orchesterbegleiteten Werken arr. für Chor und Orgel von Paul Horn, Kay Johannsen, Klaus Rothaupt und Alan Wilson und vom Komponisten selbst. Stuttgart: Carus-Verlag, 2009 – 156 S. – CV 4.105/05 – 55 Chorbücher

Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch

Herausgegeben von Kay Johannsen und Richard Mailänder. - 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart
60 Chorbücher SATB (CV 2.181), 30 Chorbücher SAM (CV 2.182), 20 Chorbücher SSA (CV 2.183),
15 Chorbücher Kinderchor (CV 2.184),
15 Spielpartituren Pos.-chor/Bläserensemble in C (CV 2.185/10), 5 Spielpartituren in B (CV 2.185/20)
1 Chorleiterpaket (1 Chorleiterband [CV 2.180/10]
1 Orgel-Begleitband [CV 2.180/20], 2 Instrumentale Oberstimmen in C [CV 2.180/11], 2 Instrumentale Oberstimmen in B [CV 2.180/21], 1 CD [CV 2.180/99]).

Choreluja

Klaus Heizmann. Für gem. Chöre, Tasteninstrument u. Instrumente ad lib. - Darmstadt: Tonos, 2004. - 159 S. - 40 Chorbücher

Chorfest Baden

- *Heidelberg 2017, Chorheft,* herausgegeben vom Landesverband evangelischer Kirchenchöre in Baden. 2016 by Strube Verlag GmbH, München. 38 Chorhefte
- *Emmendingen 2025, Chorheft*, herausgegeben vom Landesverband evangelischer Kirchenchöre in Baden. 2024 by Strube Verlag GmbH, München. 30 Chorhefte

Chorgesangbuch „Gölz“

Geistliche Gesänge zu 1-5 Stimmen / Im Auftrag des Verbandes evangelischer Kirchenchöre in Württemberg unter Mitarbeit von Konrad Ameln und Wilhelm Thomas herausgegeben von Richard Gölz. - Kassel: Bärenreiter, 1935. - 264 S. - BA 680. - 34 Partituren

Chorgesänge des 20. Jahrhunderts

Für 3-5stg. Chor a cappella oder mit Instrumenten. - Kassel: Bärenreiter, 1983. - 172 S. - BA 6347. - 61 Partituren

Chorgesänge zum gottesdienstlichen und sonstigen Gebrauch

- *9. Chorheft des Verbandes Ev. Kirchenchöre in Württemberg.* 19 geistliche und weltliche Chorsätze. Für Chor SATB bis SATB/SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 56 S. - HE 2.200. - 50 Partituren
- *10. Chorheft des Verbandes Ev. Kirchenchöre in Württemberg.* 30 Sätze. Für Chor SATB bis SATB/SATB. - Neuhausen Stuttgart: Hänssler, 1967. - 48 S. - HE 2.039. - 55 Partituren
- *11. Chorheft des Verbandes Ev. Kirchenchöre in Württemberg.* 26 Sätze. Für Chor SAM und SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1971. - 40 S. - HE 2.049. - 39 Partituren

Chorheft zum Evangelischen Gesangbuch

Hrsg. vom Ev. Medienhaus GmbH, Stuttgart von Verena Rothaupt und Erhard Frieß

- *Heft 1: Advent*/ ISBN 978-3-941628-09-0. - 38 S. - 40 Partituren
- *Heft 2: Weihnachten*/ ISBN 978-3-941628-10-6. - 51 S. - 40 Partituren

Chorheft 1993 zum Kirchentag 1993 in München

Hrsg. im Auftrag des Verbandes Evangelischer Kirchenchöre in Bayern e. V. von Helga Draugelates, Lothar Friedrich und Matthias Hanke. - München: Strube, 1993. - 56 S. - VS 1323. - 102 Partituren

Chorissimo! Chorbuch für die Schule

Hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusiker (VDS) von Klaus Brecht, Christoph Schönherr, Klaus K. Weigele unter Mitarbeit von Klaus-Jürgen Etzold. - Stuttgart: Carus, 2008. - 280 S. - CV 2.200 - 2 Partituren, 39 Chorpartituren, 1 Klavierband

NEU: Chormappe 2026 des Ev. Jugendwerkes in Württemberg

Sonderausgabe zum European Gospel Festival – 12. Gospelkirchentag in Stuttgart. Für gemischten Chor. – Herausgegeben von Urs Bicheler. Praxisverlag buch+musik - 69 Chorhefte

Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch

Heft 1 für den Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands. Für gemischten Chor. - 1992 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 90.100. 70 Chorhefte

Christ ist erstanden

Musik zur Osternacht und Ostermorgen sowie für die ganze Osterzeit. Für gleiche und gemischte Stimmen z.T. mit Instrumenten. - München: Strube, 1991. - 71 S. - VS 1278 - 40 Partituren

... da klingt Freiheit

Chorheft zum Landeskirchenmusikfest Stuttgart 2017. - 2016 by Strube Verlag GmbH, München. - 50 Chorhefte

Dankt unserm Gott, lobsinget ihm

Das Chorbuch für 3 gemischte Stimmen mit Motetten und Liedsätzen ab dem 19. Jahrhundert, hrsg. von Hartmut Bietz - 2011 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6580 - 40 Chorbücher

Das kleine Chorheft

29 Geistliche Chorsätze und Motetten für gem. Chor SATB zum 28. Dt. Evang. Kirchentag 1999 in Stuttgart. - München: Strube Verl., 2001. - 44 S. - Ed. 1879. - 42 Chorhefte

NEU: Das LIEDERBUCH - Gottesdienst

Gottesdienst – Jahr und Tag – Stationen – Themen des Glaubens. Herausgegeben von Cornelius Kuttler, Hans-Joachim Eißler und Michl Krimmer – in Zusammenarbeit mit der Ev. Landeskirche in Württemberg. – Stuttgart, buch+musik, ejw-Service GmbH, 2019. - 191 S. - 50 Bücher

Der gesungene Wochenspruch

1-3stg. Vertonungen der Wochensprüche des Kirchenjahres für Schulen und Jugendkreise / (Ringwald, Stern). - Stuttgart: Junge Gemeinde, 1960. - 68 S. - 5 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Die 103 schönsten Deutschen Volkslieder

Mit leichten drei- und viersta. Sätzen: Wanderlieder, In froher Runde, Liebeslieder, Heimatlieder, Jahreszeiten, Lob und Dank, Abendlieder. Hrsg. von Joachim Hadlich im Eigenverlag, 2010. - 50 Bücher

Die Nacht ist kommen

30 Abendlieder in Sätzen für SAM und SATB. / (Schmidt-Mannheim). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1965. - 28 S. - HE 2.023. - 28 S. - 34 Partituren

Eine kleine Melodie

Das Chorbuch für die Geselligkeit. Für 4stg. gemischten Chor. / (Bauer). - München: Strube, 1989. - 224 S. - VS 1080. - 99 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Einfach singen

Kreative Wege zum mehrstimmigen Gemeindegesang. 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4030. 50 Bücher (Gemeindeausgabe)

Einfach vokal

Das Chorbuch. (Siegfried Bauer) München: Strube, 2011. - 167 S. - VS 6600. - 43 Chorbücher

Erd und Himmel sollen singen

Ein Liederheft für das Offene Singen. 96 Sätze. - München: Strube, 1984. - VS 1036. - 100 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Erfüllt von deinem Ruhm

35 Gemeindejunktimsätze zum EG. - Stuttgart: Carus, 2003. - 60 S. - CV 2096. - 40 Partituren

Evangelisches Gesangbuch

- *Regionalteil Württemberg*. Vorentwurf 1994. - [Stuttgart:] Verlag des Gesangbuchs und Choralbuchs für die Ev. Landeskirche in Württemberg, [1994]. - [o. Sz.; 141 Lieder und Gesänge]. - 5 Exemplare
- *Stammausgabe der EKD*. Stuttgart: Biblia-Druck. 2 Exemplare
- *Stammausgabe der EKD*. Ausg. f. d. Ev. Landeskirchen Sachsen-Anhalts, Brandenburgs, der schlesischen Oberlausitz, Pommerns und Sachsens. - Stuttgart: Biblia-Druck. – 2 Exemplare

Alle: Bücherwand links – ganz oben

Freiburger Chorbuch

Stuttgart: Carus, 1994. - 248 S. - CV 2.075. - 6 Chorbücher

freiTÖNE

Chorbegleitheft zum Liederbuch für den Reformationssommer 2017 - entstanden als gemeinsames Liederbuch vom 36. Deutschen Evangelischen Kirchentag 2017 und der Evangelischen Kirche in Deutschland. Bärenreiter-Verlag, Kassel 2017 - 67 Chorhefte

Freut euch und singt

Wild Goose Lieder aus der Iona Community. Im Auftrag des Chorverbandes in der Ev. Kirche herausgegeben von Mark S. Burrows. - Copyright 2015 by WGRG / Wild Goose Resource Group, Iona Community, Glasgow, Scotland. www.wildgoose.scot. Für D/A/CH: Strube Verlag München, VS 6782 - 40 Chorbücher

Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Gesänge für Wanderungen und Ausflüge. Für Chor SATB. - Waiblingen: Stürner, 1926. - 142 S. - 5 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Geistliche Chormusik der Romantik
60 Motetten und Sätze für gemischten Chor. Chorheft 16 des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1989. - 88 S. - CV 70.200. - 103 Partituren

Geistliche Lieder für unsere Zeit
Chorausgabe / (Siemoneit). - Kassel: Merseburger

- *Heft 1: Lob*. - 1975. - 32 S. - EM 281. - 20 Partituren
- *Heft 2: Advent und Weihnachten*. - 1975. - 32 S. - EM 282. - 20 Partituren
- *Heft 3: Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis*. - 1976. - 30 S. - EM 283. - 20 Partituren
- *Heft 4: Taufe, Konfirmation, Abendmahl, Trauung, Bestattung*. - 1977. - 32 S. - EM 284. - 20 Partituren

Geistliches Chorbuch der Romantik
80 ausgewählte Chorsätze für vier gemischte Stimmen / (Wolfgang Helbich und Ernst Herzog). – Stuttgart: Carus, 1990. - 177 S. - CV 70.100. - 50 Partituren

Geistliches Chorgesangbuch I
Sätze alter Meister. Für 2-4 Frauenstimmen und eine Männerstimme. - Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1978. - 120 S. - 25 Partituren (Bücherwand links – ganz oben)

Geistliches Chorlied
2-8-stimmige Sätze für gemischten Chor. Band 2 Nr. 121-200. - Berlin: Merseburger, 1964. - 20 Partituren (Bücherwand links – ganz oben)

Gesellige Zeit
Liederbuch für gemischten Chor / (Lipphardt). - Kassel: Bärenreiter, 1933. - 129 S. - BA 615. - 6 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Get the Gospel, Volume 2
Gospelsätze für Solisten und Chöre. Hrsg. vom Landesverband Ev. Kirchenchöre in Bayern e.V., Verband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Bayern e.V., Verband für christliche Popularmusik in Bayern, Gottesdienstinstitut Nürnberg. 2006 by Strube Verlag GmbH, München, VS 6218. 30 Songbooks.

Get the Gospel 2022 Songbook
13 neue Gospelsongs inkl. Klavierpartitur, erschienen zum Gospelevent des Popularmusikverbandes 2022. Herausgegeben vom Verband für christliche Popularmusik e.V. in Zusammenarbeit mit ZebeMusic. ZebeMusic Berlin, 2022, ZE 5061. 40 Songbooks.

Glory to God
Englische Chormusik aus fünf Jahrhunderten. Hrsg. von Hans Wülfing für d. Landesverband ev. Kirchenchöre im Rheinland, in Zus.arb. mit dem Verb. Ev. Kirchenchöre in Deutschland. - Oxford: Oxford

Univ. Pr., 2005. - XVIII, 229 S. - 40 Bücher

Glory to God – Gospel liturgisch

Praise & Worship für den Gottesdienst. Herausgegeben von Stephan Zebe. 2014 by ZebeMusic Berlin. 2 Partituren (Songs 1-94, ZE 3083), 2 Partituren für den bayerischen Anhang (Songs 95-107, ZE 5059), 50 Gesangsausgaben (Songs 1-107, ZE 5058)

God be in my head

Gott sei stets in mir. Geistliche Chorwerke für gemischten Chor mit und ohne Klavier/Orgel von John Rutter. Bärenreiter Verlag BA 7546, 1997. 50 Chorhefte.

Gott gibt ein Fest

Michael Schütz. Pop-Arrangements zum EG für Musikgruppen in beliebiger Besetzung. 1997 by Strube Verlag GmbH, München, VS 3142. 5 Partituren, 2 Stimmhefte 1, 2 Stimmhefte 2, 1 Stimmheft 3, 2 Stimmhefte B, 2 Stimmhefte 1 in es. **Siehe: Schütz, Michael**

Gott in der Höh sei Preis und Ehr

Chorheft zu den Landeskirchenmusiktagen 1989, Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. 16 Sätze. - München: Strube, 1988. - 24 S. - VS 1123. - 102 Partituren

Gott lädt uns ein

Michael Schütz. Pop-Arrangements zum EG für gem. Chor und Instrumente. - München: Strube-Verlag, 2003. - 141 S. - Edition 1781. - 2 Partituren (VS 1781), 40 Chp. (VS 1781/01). **Siehe: Schütz, Michael**

Gottes Spuren

Chorheft zum Ev. Gesangbuch, Regionalteil Württemberg. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württ. e.V., hrsg. v. Lothar Friedrich. München, Verlag Strube VS 1671, 1996. - 51 Partituren

Gottesklang

Das kleine Chorheft. Herausg. vom Verb. Ev. Kirchenmusik in Württemberg und dem Regionalbüro Kirchentag 1999**.** - München: Strube-Druck, 1999. - 47 S. - 41 Partituren

Gotteslob, Chorbuch

2013, Carus-Verlag Stuttgart. 40 Chorbücher für 4-stg. Chor SATB (CV 02.161), 40 Chorb. für 3-stg. Chor SAM (CV 02.162), 20 Chorb. für 2-3-stg. Frauen- und Mädchenchor SSA (CV 02.163), 20 Chorb. für 2-stg. Kinderchor oder ergänzenden Frauenchor (CV 02.164), 1 Chorleiterpaket (CV 02.160) mit Chorleiterband (CV -/10), Orgel-Begleitband (CV -/20) und CD mit ausgewählten Sätzen (CV -/99)

Gotteslob, Band- und Chorbuch - Neues Geistliches Lied – Firmung

2013 by Strube Verlag GmbH, München. 50 Chorpartituren (VS 6756/01), 1 Partitur (VS 6756), 2 Expl. Melodie / Bass /Drums (VS 6756/03), 2 Expl. Melodie und Soloinstrument in C (VS 6756/04), je 1 Expl. Melodie und Soloinstrument in B (VS 6756/05) und Es (VS 6756/06)

NEU: Hallelujah

Gospels und Spirituals für gemischten Chor. Teilweise mit Klavierbegleitung. Herausgegeben von Stan Engebretson und Volker Hempfling. Stuttgart, Carus-Verlag, 2018, CV 2.104. – 2 Chorleiterbände (mit CD), 60 Chorausgaben (2.104/05)

I Himmelen

70 Skandinavische Chorstücke für gemischten Chor. Sonderausgabe für den Chorverband in der ev. Kirche im Rheinland e. V. - 2014 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig, EP 11411. - 40 Chorbücher

Ich lobe meinen Gott

Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch und weitere aktuelle Chorsätze, Heft 5 / hrsg. für den VEK von Hans-Christian Drömann. - München: Strube, 2001. - 83 S. – VS 1902. - 42 Partituren

NEU: In unum deum

Das Chorbuch für den Gottesdienst. Hrsg. von Johannes Matthias Michel. München: Strube, 2023. - 127 S. – VS 4316. - 80 Chorbücher, 10 Stimmenhefte Sopran-Alt (VS 4316/01), 8 Stimmenhefte Tenor-Bass (VS 4316/02) und 2 Stimmenhefte Tenor im Altschlüssel für Viola (VS 4316/03) für eine instrumentale Begleitung zur Unterstützung der Chorstimmen.

Introiten und Motetten zum Kirchenjahr. Band 3

Werke alter und zeitgenössischer Komponisten für 3stimmigen gemischten Chor / hrsg. von Diethard Hellmann. - Neuhausen: Hänssler, 1960. - 188 S. - 19 Partituren (Bücherwand links – ganz oben)

Jubilate für 3

Sechs Jazz-Motetten für drei-stg. gem. Chor (2 Frauen- und 1 Männerstimme) und Tasteninstrument. Hrsg. von Johannes Matthias Michel. - München, Strube-Verlag, 2005, VS 6306. - 40 Partituren. **Siehe: Michel, Johannes Matthias**

Kirchenlieder als Anhang zum Gesangbuch für die ev. Kirche in Württemberg.

Waiblingen: Stürner, 1936, 1948 u. [o.J.]. - 59 Lieder. - 5 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Klang des Südens

Chorheft zum Klang des Südens beim Abend der Begegnung des 35. Deutschen Evangelischen Kirchentags am 3. Juni 2015 in Stuttgart. München, Strube-Verlag 2015. - 80 Chorhefte.

Klang-Predigten

Evangeliensprüche zu ausgewählten Sonntagen im Kirchenjahr für gemischten Chor und Tasteninstrument ad lib. – München, Strube - VS 6436. - 43 Partituren

Klingende Kette

130 geistliche und gesellige Kanons / (Stern). - 2. Aufl. - Kassel: Merseburger, 1964. - 85 S. - EM 429. - 5 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Klingende Runde

Für 2-5stg. gem. Chor, 1-4 gleiche Stimmen, teilweise mit Instrumenten. Kassel: Merseburger, 1967.

- *Heft I. Geselliges Chorbuch*. 203 geistl. und weltl. Lieder und Kanons. - EM 350. - 67 Partituren
- *Heft II. Geselliges Chorbuch*. 163 geistl. und weltl. Liedsätze und Kanons. - EM 350A. - 38 Partituren

(Beide Hefte siehe: Sonderregal)

Komm, Gott, auf unsere Lippen

Chorbuch für kleine Chöre und Singkreise; Hrsg. vom Verband Ev. Kirchenchöre Deutschlands e.V. - München: Strube, 2008. - 72 S. - VS 6446. - 40 Chorbücher

Kommt mit Gaben und Lobgesang

Chorsätze zum Ev. Gesangbuch; Heft 4 für Frauenchor / im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenchöre Deutschlands hrsg. von Volker Ochs. - Stuttgart: Carus, 1998. - IV, 107 S. - CV 2.100. - 30 Partituren

La voz latina

Chormusik aus Lateinamerika für 4-st. Chor (SATB) a cappella. Edition Peters 2019

- *Heft I:* Kuba, Kolumbien, Venezuela, Ecuador, Brasilien. - EP11424. - 54 Chorbücher.
- *Heft II:* Argentinien, Chile, Uruguay, Bolivien, Peru. - EP11425. - 54 Chorbücher.

Man(n) singt

Geistliche Sätze für Männerchor zum Ev. Gesangbuch. Im Auftrag der Ev. Kirche Kurhessen-Waldeck hrsg. von der Männerarbeit der EKKW im Amt für Kirchliche Dienste. - München: Strube, 1993. - 56 S. - VS 1303. - 30 Partituren

mehrKlang

Geistliche Lieder für Chor und Instrumente in flexiblen Arrangements. Hrsg. durch das Kirchenchorwerk der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens. Carus-Verlag, Stuttgart, 2018/2019, CV 2.105. 1 x Chorleiterband (CV -/10), 2 x Stimmenset mit dem kompletten Orchestermaterial (CV -/19 = je 1x Stimmheft I – VI und 2x Stimmheft VII), 30 Chorbücher (CV -/05).

morning has broken

Pop-Chorbuch zum EG mit Arrangements von Matthias E. Becker, Holger Clausen, Peter Hamburger, Nils Kjellström, Niels Köpcke, Matthias Nagel und Michael Schütz. Im Auftrag des Verbandes ev. Chöre in Hessen und Nassau hrsg. von Burkhard Jungcurt. - Stuttgart: Carus. - CV 2.097. - 6 Partituren, 40 Chp.

Motetten und Chöre

Chorbuch Carl Philipp Emmanuel Bach und Gottfried August Homilius. In Zusammenarbeit mit dem Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V., Hrsg.: David Dehn und Uwe Wolf. 2013, Carus-Verlag, Stuttgart. 40 Chorbücher (CV 02.015/10)

Musik zu Kasualien Heft 5

Geistliche Musik für Chor und Orgel - Stuttgart: Carus-Verlag. - CV 2.080 - 1 Partitur, 41 Chp. - CV -/05

Neue Lieder

113 einstimmige Strophenlieder. Ein Angebot für die Gemeinden der Ev. Landeskirche in Württemberg. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983, HE 19.710. - 120 S. - 5 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Neues Chorgesangbuch

268 Sätze zeitgenössischer Komponisten zu Liedern des EKG. Für Chor SAM und SATB. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1959. - 346 S. - HE 2.014. - 25 Partituren (Bücherwand rechts – ganz oben)

Nun jauchzet all

Chorsätze zum Evangelischen Gesangbuch. Heft 2 für drei-stg. SAM / für den Verband ev. Kirchenchöre Deutschlands hrsg. von Volker Ochs. - München: Strube, 1992. - VS 1281. - 105 Partituren

Open up wide

58 Gospels, Spirituals und African Songs für gemischten Chor. - Darmstadt: Tonos Musikverlag, [o. J.]. - 158 S. - 51 Partituren

Psalmen gestern und heute

Chorheft 1987. / (Landesverband Evang. Kirchenchöre in Baden). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1987. - 80 S. - HE 2.069. - 101 Partituren

rise up

Verlag des Schweizerischen Kirchengesangsbundes.

- *Heft 1 – Chorheft 2010*. ISBN TVZ-Verlag 978-3-290-17982-3. 50 Chorhefte
- *Heft 2 – Chorheft 2012*. ISBN TVZ-Verlag: 978-3-290-17985-4. 50 Chorhefte

Sing along – Singt mit!

Das Chor- und Liederbuch zum Offenen Singen. Herausgegeben von Michael Gohl und Jan Schumacher. 2014 by C.F. Peters Ltd. Co. KG, EP 11400 - 50 Chorbücher

Sing mit

Leichte Kanons zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches hrsg. von Siegfried Bauer. - München: Strube, 1993, VS 1320. - 52 Partituren (Bücherwand rechts – ganz oben)

Singe Lob, du Christenheit

Ökumenisches Chorheft. Hrsg. vom Cäcilienverband der Diözese Rottenburg-Stuttgart und vom Verband Ev. Kirchenmusik in Württemberg. - München: Strube, 1998 - VS 1780 - 72 S. 45 Partituren

Singen und Sagen

Chorheft zu Zwischentexten im Evangelischen Gesangbuch / hrsg. von Siegfried Bauer - München: Strube, 2001. - 40 S. - VS 1909. - 59 Partituren.

Singt dem Herrn ein neues Lied

Chorheft 15 zu Neue Lieder II. Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1984. - 36 S. - HE 19.526. - 114 Partituren

Singet fröhlich Gott

380 leichte Kanons zu den Liedern des Evangelischen Kirchengesangbuches. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1987. - [120] S. - HE 2.068. - 40 Partituren (Siehe: Sonderregal)

Sollt ich meinem Gott nicht singen

Paul-Gerhardt-Chorbuch 2007. München: Strube, 2007, - [200] S. - VS 6373. - 40 Bücher

Stimmt unserm Gott ein Loblied an

Chorheft zu den Landeskirchenmusiktagen 1983 in Schwäbisch Hall. Acht ausgewählte Sätze aus den Chorheften 9-14, Schlußteil der Kantate "Nun bitten wir den Heiligen Geist" von H. G. Bertram. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - 16 S. - HE 2.060. - 60 Partituren

NEU: Summa Canonica

Ex Oratoriis Hymnis. 40 Kanons zu oratorischen „Highlights“. Melodien von Volker Nagel-Geißler. - München: Strube, 2022 - VS 4280/01 - 25 Chorausgaben

The Traditional Gospel Book

- *Chor Capella*, hrsg. von Michael Schütz. - München: Strube, 2006. - VS 6382a. - 40 Partituren.
- *Chor und Klavier*, hrsg. von Michael Schütz. - München: Strube, 2006. - VS 6382b. - 40 Partituren.

Siehe beides**: Schütz, Michael**

Ulmer Chorheft 1973

Ein Sonderheft zum Landeskirchengesangsfest 1973. 23 Sätze. / (Verband Evang. Kirchenchöre in Württemberg). - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1972. - 24 S. - 40 Partituren

Unterwegs

Sätze für gem. Chor mit Überstimme und Klavier. – München: Strube, 2002, VS 1857. - 40 Partituren

Verleih uns Frieden

Ökumenisches Chorbuch. Hrsg. vom Deutschen Chorverband Pueri Cantores und dem Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland. Kassel: Bärenreiter-Verlag BA 6921, 2012. - 41 Expl.

Weihnachtslieder

- *Advents- und Weihnachtslieder, Chorbuch vierstimmig* für vier und mehr Stimmen, a cappella oder mit Tasteninstrument. 2012, Carus-Verlag Stuttgart, CV 02.140. 50 Chorbücher, 1 Chorleiterband mit CD.
- *Advents- und Weihnachtslieder, Chorbuch dreistimmig* für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme, a cappella oder mit Tasteninstrument. 2012, Carus-Verlag Stuttgart. 30 Chorbücher (CV 02.130/05), 1 Chorleiterband mit CD (CV 02.130/00).

weiter singen

Lied-Erweiterungen für Gottesdienst-Gemeinden, Kantor*innen, Singgruppen und Chöre. Von Frieder Dehlinger. München, Strube Verlag 2021, VS 4235. 88 S. 56 Liederbücher.

Weitersingen!

100 Chorsätze für Ältergewordene - 2013, Carus-Verlag Stuttgart. 50 Chorbücher (CV 02.131/05), 2 Chorleiterbände mit CD (CV 02.131/00).

...wenn alles singt!

Chorbuch nicht nur für Kirchentage. Hrsg. vom Deutschen Ev. Kirchentag in Zus-arbeit mit dem Verband ev. Kirchenchöre in Deutschland e.V. / 2008, Strube Verlag GmbH, München. 100 Chorbücher (VS 6527).

Wer Ohren hat zu hören...

Chorgesänge zu den Evangelienlesungen im Kirchenjahr. - München: Strube, 2005. - 139 S. - 41 Expl.

Wir sind der Chor

Singen aus 125 Jahren Verbandsgaben. Zusammenstellung zum Jubiläum des Verbandes Ev. Kirchenmusik 2002. - Stuttgart: Selbstverl., 2002. - 30 S. - 96 Partituren

Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder

- *Tastenbegleitsätze*. - München: Strube, 2005, VS 6282/01 - 72 S. - 3 Expl.
- *Chorheft I* - München: Strube, 2006, VS 6282/02 - 77 S. - 41 Chorhefte
- *Chorheft II*. - München: Strube, 2011, VS 6282/03 - 104 S. - 41 Chorhefte
- *Band-Ausgabe*. München: Strube, 2012, VS 6282a - 1 Bandausgabe (=1 Partitur, je 1x Oberstimmen in C, B und Es, 1x Bass/Gitarre/Drums)
- *Bläserheft*. München: Strube, 2008, VS 2245 – 76 S. – 1 Expl.

Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus

- *Liederbuch* - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4111 - 80 Liederbücher
- *Chorheft III* - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4112 – 121 Chorhefte
- *Bläserbegleitbuch* - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 2452 – 30 Bläserbegleitbücher
- *Bandbegleitpaket* - 2018 by Strube Verlag GmbH, München, VS 4113 (bestehend aus: 1 Partitur, 1 Gitarre/Klavier, 1 Bass/Drums/Percussion, je 1 Melodieinstrument in C, B und Es) – 2 Pakete

Wortklänge

Musik zum Gottesdienst für Gemeinde und Chor. Beiheft zum Gottesdienstbuch I der Ev. Landeskirche in Württemberg. - München: Strube, 2003. - 75 S. - 79 Chorbücher.

6. Kinderchor

Auf Gottes Wegen

Neue Kinderchorwerke für den Gottesdienst. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V., hrsg. von David Dehn. 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.252. 27 Chorhefte.

Bender, Michael B.

Unterwegs mit David. Kindermusical für ein-stg. Kinderchor, Klarinette, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug ad. lib. Michael B. Bender; Ingo Bredenbach. - Stuttgart: Carus, 2005. - 16 S. - CV12.245 - 30 Chorpartituren, 2 Partituren

Bornmann, Johannes

Die Zaubertrommel. Für Blockflöten. Schönaich: Bornmann, 2002. MVB 69. 8 S. 7 Sopran/Alt-Stimmen, 7 Alt(Tenor)/Bass-Stimmen, 1 Schlaginstrument, 1 Partitur

Braun, Hans-Peter

Dornröschen. Märchenspiel für 1 - 2stg. Kinderchor, Klavier oder Orchester (Streicher, SBlfl, Tri, Tr und Klavier). - München-Berlin: Strube-Verlag, 1998. - Partitur 47 S. - VS 5065. - 1 Partitur, (Fassung Chor + Instrumente), 1 Partitur (Fassung Chor + Klavier), 1 Instrumental-Partitur, 51 Chorpartituren

Bresgen, Cesar

Tiertanzburlesken (nach Texten von Eva Rechlin). Für 1-3stg. Kinderchor und Kl (weitere Instrumente ad lib.). - Mainz: Schott, 1979. - 40 S. - B 187. - 3 Partituren, 45 Chorpartituren, 3 Fl, 3 Vl, 3 Vc, 3 Kl

Britten, Benjamin

Psalm 150. Op. 67. Für 2 gleiche Stimmen SA, div. Instrumente ad lib (Melodieinstr., Schlagwerk, Klavier). - Bonn: Boosey & Hawkes, 1963. - 21 S. - B 19056. - 2 Partituren, 30 Chorpartituren, 2 Melodieinstrumente I, 2 Melodieinstrumente 2, 1 Trompete/Oboe, 1 Horn in F/Posaune, 1 Percussion, 1 Bass

Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch

Hrsg. von Kay Johannsen und Richard Mailänder. 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart, CV 2.181 - 15 Chorbücher Kinderchor (CV 2.184/00)

Chormusik für Kinder

- *Heft 1*. 25 Sätze für *Advent, Weihnachten, Epiphanias*. Für 1-3stg. Kinderchor, beliebige Instrumente, Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1976. - BA 6325. - 61 Partituren
- *Heft 2. Lob und Dank*. Für 1-3stg. Kinderchor, beliebige Instrumente, Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1977. - 40 S. - BA 6326. - 59 Partituren
- *Heft 3. Passion, Ostern, Pfingsten*. 25 Sätze. Für 1-3stg. Kinderchor, beliebige Instrumente, Orgel. - Kassel: Bärenreiter, 1979. - 47 S. - BA 6327. - 61 Partituren

… da klingt Freiheit

Kinderchorwerke für den Gottesdienst. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V., herausgegeben von David Dehn. - 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 12.257. 30 Chorhefte

Der Kinderchor. Band 1

Musik für den Gottesdienst a cappella und mit Instrumenten. Volkslied- und Kinderliedsätze mit Instrumenten. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1966. - 143 S. - HE 12.901. - 10 Partituren

Dulski, Witold/Antes, Brigitte

"Jetzt reicht's!" sprach Gott. Noah und die Sintflut. Kindermusical für einstg. Chor und Sprecher, Flöte, Ob/Kla in B, Violine, Cello, Pianoforte/E-Piano, ad libitum: Kontrabass. Carus-Verlag Stuttgart 2013. 1. Partitur (CV 12.430), 1 Klavierauszug (CV -/03), 30 Chp. (CV –/05) sowie 1*Violine, 1*Violoncello, 1*Kontrabass (CV -/11 - 13) - 2*Flöte, 1*Oboe, 1*Klarinette in B (CV -/21 - 23) und 1*Klavier (CV -/48)

Enßle, Kurt

- *Das Geheimnis der Kathedrale*. Ein Singspiel aus dem Mittelalter für Solo, Kinderchor und Instrumente. – München: Strube, 2003. – 61 S. – VS 6235. – 1 Partitur, 30 Chp., 1 Bläser, 1 Streicher, 1 Tasteninstrument
- *Guckt mal über'n Tellerrand*. Ein Kindermusical vom Wünschen, Haben und Teilen. – München: Strube, 2002. – 22 S. – VS 1913. – 20 Chorpartituren, 1 Partitur, 1 Klav.ausz., 1 Violine, 1 Cello, 1 Flöte, 1 Altsaxophon in Es

Fink, Gerald

Ganz Bethlehem ist ausgebucht. Ein Weihnachtsmusical für Kinderchor und Klavier (andere Instrumente ad lib.) nach einem Text von Oliver Schürrle. AD: 45 min. – München, Strube-Verlag, 2013, VS 6789 – 30 Chorpartituren, 5 Partituren

Freuet euch der schönen Erde

Lieder für Kinderchor. Im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg e.V. hrsg. von David Dehn zu den 5. Landeskinderchortagen im Sommer 2013 in Heilbronn, Nagold und Geislingen/Steige. Stuttgart: Carus-Verlag- 16 S. - CV 12.256, 30 Kinderchorhefte.

Geese, Heinz

Die Seefahrt nach Rio (Text von James Krüss). Szenische Kantate für 3stg. Kinderchor, Kl (Akk). Git, Schz, 2 Klar., 2 Trp, 2 Fl, 2 Vl, Baß. - Mainz: Schott, 1972. - 32 S. - ED 6585. - 2 Partituren, 20 Chorpartituren, 1 Git/Schz, 1 Fl (Vl) I, 1 Fl (Vl) II, 1 Klar (Trp) I, 1 Klar (Trp) II, 1 Baß

Geistliches Chorbuch für Kinder II

Lemcke, Susanne. - Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1983. - 112 S. - EM 5301. - 61 Partituren

Grössler, Ralf

Daniel. Singspiel für Solisten, 3stg. Kinderchor und Klavier. - München: Strube 1994. - Partitur 41 S. - VS 1358. - 2 Partituren, 60 Chorpartituren

Gunsenheimer, Gustav

• *Geh aus, mein Herz, und suche Freud*. Sommerkantate für Kinderchor (Frauenchor) und Instrumente nach EKG 371. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983. - HE 12.529/00. - 25 Partituren

• *Wo bleibt unser Dank**?*** (1976; Text von Friedrich Hofmann). Kantate für 1-2stg. Kinderchor, Einzelsänger, Gemeinde, Sprecher, 5-6 Blfl, Stabspiele, Trommel. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1978. - 11 S. - HE 12.519. - AD 17'. - 29 Partituren

Haben und Teilen

Lieder und Chorwerke für Kinderchor. München, Strube, VS 4261 bzw. 4261/01. Hrsg. von David Dehn im Auftrag des Verbandes Ev. Kirchenmusik in Württemberg. 2 Partituren, 30 Chorausgaben.

Hantke, Andreas

Franziskus. Musical. Für 1-2stg. Kinderchor, Soli und Klavier. – München, Verlag Strube VS 6239, 2 Partituren - 23 S. -, 30 Chorpartituren

NEU: Herrmann, Michael

Jesus, was ist los mit dir? Ein Passionsmusical für 1-2-stimmigen Kinderchor (4-11 Jahre), Gesangssolisten, Sprechrollen und Klavier, Melodieinstrumente und ein Bassinstrument (optional) – Stuttgart, Carus-Verlag 2024, CV 12.456. - 2 Partituren, 23 Chorpartituren (CV -/05), 2x Flöte I/II, 2x Vl I/II, 1x Bass

Hess, Reimund

Die Dampflok-Story. Ein Kinder-Musical für Sprecher, 1-3stg. Kinderchor und Begleitisntrumente (auf Texte von James Krüss). - Mainz: Schott, 1979. - 67 S. - ED 6800. - 2 Partituren, 52 Chp., je 1 Melodieinstrument I in C und B, je 1 Melodieinstrument II in C und B, 1Git/Baß, 1 Drums, 1 Percussion/Effekte

Hindemith, Paul

Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Für 1-2stg. Kinderchor, Melodieinstrumente, Schlagwerk. - Mainz: Schott, 1968. - 15 S. - ED 5424. - 4 Partituren, 38 Chorpartituren, 3 S-Blfl, 3 A-Blfl, 3 T-Blfl, 3 Fl/Ob/Vl, 3 Klar/Trp/Vl, 3 Fg/Vl/Vc, 3 Schlagwerk

Hoffmann, Martin

Träume werden wahr. Singspiel zur Josefsgeschichte für Kinderchor, Flöte, Streicher, Pauken und Erzähler. - München: Strube, 2003. - 1830. - 1 Partitur, 20 KA, 1 Instrumentalsatz

Kretzschmar, Günther

• *Die Bremer Stadtmusikanten*. Kantate für Soli, Kinderchor und kleines Orchester. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1981. - 66 S. - HE 12.413. - 1 Partitur, 60 Chorpartituren, 1 Vl I, 1Vl II, 1 Vc I, 1 Vc II, 1 Fl, 1 Klarinette, 1 Schlagwerk/Git, 1 Klavier

• *Die große Flut* (Text von Heiner Michel). Kantate für 1-3stg. Kinderchor, Sprecher, und Instrumente. - Stuttgart: Carus, 1997. - 7 S. - CV 12.210.05 - 25 Chorpartituren, 3 Spielpartituren

• *Max und Moritz*. Kantate nach Wilhelm Busch. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1970. - 40 S. - HE 12.401 - 2 Partituren, 5 Spielpartituren für Schlagwerk, 2 x Vc, 4 x Blockflöte, 30 Chorpartituren

• *Quix und Quax*. Menschliche Froschballade für zweistimmigen Chor und Klavier. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1977. - 15 S. - HE 12.411. - 1 Partitur, 40 Chorpartituren

• *Till Eulenspiegel* (Text von Mathilde Oltmann). Kantate für 2-3stg. Kinderchor, Solo S, Sprecher, 2 Blfl oder Vl, Vc, Glockenspiel (Vl 3), Metallophon, 2 Xylophone, Pauken, Kl. - Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1968. - 37 S. - HE 12.405. - 1 Partitur, 25 Chp., 7 Spielpartituren, 1 Vl I, 1 Vl II, 1 Vl III, 1 Vc, 3 Schlagwerk

Lemmermann, Heinz

Der Purzelbaum. 10 Lieder für Kinder. Für 1stg. Kinderchor, Kl. - Lilienthal: Eres, 1970. - 22 S. - EE 2127. - 2 Partituren, 39 Chorpartituren

Ludwig, Klaus Uwe

Die Heinzelmännchen. Kinderspiele mit Musik. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, MSP39. - 2 Partituren/Klavierstimmen, 3 Xylophon/Glockenspiele, 6 Schlagwerke, 30 Chorpartituren

Meyer, Gerhard A.

Ausgetickt? Die Stunde der Uhren. Uhren-Musical für 9- bis 13-jährige. – Fidula-Verlag, FID 7815 K. – 3 Musical-Gesamtausgaben, 25 Musical-Texte & -Songs

Michel, Johannes Matthias

Nach uns die Sintflut. Kinderoper zur Geschichte der Arche Noah. - München: Strube, 1995. - Partitur 48 S. - VS 1363. - 1 Partitur, 16 Chorpartituren

Münden, Gerd-Peter

• *David und Jonathan*. Kindermusical. Sprech- u. Singrollen. Sprechrollen, Spielrollen, Flöte, Violine, Klarinette in B, Violoncello und Klavier (Keyboard). - Kassel: Bärenreiter, 1998. - Partitur 104 S. - BA 8149. - 1 Partitur, 50 Chorpartituren (einschl. Sprechtexten), 2 Fl/clt, 2 Vl/Vc

• *Joseph und seine Brüder*. Kindermusical. Sprech- u. Singrollen. Sprechrollen, Spielrollen. - Kassel: Bärenreiter, 2004. - Partitur 97 S. - BA 8323. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, je 1 Instrumentenstimme

Nickel, Markus

Simon Petrus, Menschenfischer. Ein Musical für den Gottesdienst nach einem Text von Verena Rothaupt und Christof Messerschmidt, für Kinderchor, Klarinette, Violine, Violoncello ad lib. und Klavier. - Stuttgart: Carus, 2010. - 55 S. - CV 12.253. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, 1 Set

Orff, Carl und Gunild Keetman

• *Musik für Kinder II* (Orff-Schulwerk). Dur, Bordunstufen. - Mainz: Schott, 1952. - 122 S. - ED 3568. - 5 Partituren

• *Musik für Kinder IV* (Orff-Schulwerk). Moll, Bordunstufen. - Mainz: Schott, 1954. - 149 S. - ED 4452. - 5 Partituren

Riegler, Thomas

• *Es ist vollbracht* Kindermusical zur Passion nach dem Matthäusevangelium für 1-2-stimmigen Kinderchor, Solisten und Sprecher, Klavier (Keyboard), Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug und Perkussion ad lib.- Stuttgart: Carus, 2009. - 108 S. - CV 12.244. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, je 1 Instrumentalstimme

• *Wir zeigen Gesicht***.** Kindermusical nach dem Gleichnis vom Barmherzigen Samariter, Lukas 10, 25-37 für 3-stg. Kinder- oder Jugendchor, Solisten und Sprechrollen, Klavier (Keyboard), Altsaxophon, Bass ad libitum: Gitarre, Schlagzeug. - Stuttgart: Carus, 2001. - 23 S. - CV 12.242. - 1 Partitur, 30 Chorpartituren, je 1 Instrumentalstimme

Rothaupt, Verena

Herr, unser Herrscher. Für ein- und zweistimmigen Kinderchor und Pianoforte, Männerstimme ad libitum. Stuttgart: Carus, 2012. - 2 S. - CV 12.591. 40 Gesamtpartituren.

Schindler, Peter

Urwaldsong. Für 1 - 3stg. Kinderchor, Klavier/Keyboard und Rhythmusgruppe. - Stuttgart: Carus-Verlag, 1995. 4 S. - CV 12.801/05. - 50 Chorpartituren

Schneider, Martin Gotthard

Sieben Leben möcht ich haben. Neue Lieder für Schule, Gemeinde, Familie. - Lahr: Christophorus-Verlag, 1986. - 41 S. - 25 Partituren

Singt das Lied der Freude

1. Landeskinderchortag Sindelfingen: 19. September 1993. Chorheft. / Hrsg. von Lothar Friedrich im Auftrag des Vorbereitungsausschusses des Verbandes ev. Kirchenmusik zum Landeskinderchortag. - München: Strube, [o. J., ca. 1992]. - 22 S. - 100 Partituren

Skobowsky, Stefan

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Die Schöpfungsgeschichte nach 1. Mose 1-2, geistliches Konzert für Kinderchor und Streicher (Klavier) Stuttgart: Carus, - 8 S. - CV 12.536, 40 Partituren sowie das komplette Orchestermaterial: 3 * Violine 1 (CV 12.536/11), 3 * Violine 2 (CV 12.536/12), 2 * Viola (CV 12.536/13), 2 * Violoncello (CV 12.536/14), 2 * Kontrabass (CV 12.536/15)

Trau dich was - Vertraue!

Neue Musik für Kinder. - München: Strube-Verlag, 1999. - 24 S. - VS 1814. - 38 Partituren

Watkinson, Gerd

Musikantenspiele zur Bibel. Neue geistliche Kinderlieder mit Begleitung zum Singen und Spielen auf dem Orffschen Instrumentarium. Freiburg: Christophorus-Verlag; Lahr: Kaufmann, 1971. - 1 Partitur

Wenzel, Eberhard

Die Geschichte von Daniel und dem Löwen in der Grube. Biblische Ballade nach Worten von Klaus-Peter Hertzsch. Für Kinderchor, Sprecher, Kl, Fl, Schlagwerk. - Berlin: Merseburger, 1976. - 26 S. - EM 185. - 2 Partituren, 71 Chorpartituren, 2 Fl, 2 Schlagwerk

Zum Singen bringen

Eine Ideensammlung zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs für Kindergarten und Kinderkirche. Hrsg. von Lothar Friedrich. – München, Verlag Strube, 2006 VS 6333. - 36 S. - 10 Exemplare