

Die Ev. Gesamtkirchengemeinde Esslingen besetzt zum 1. Oktober 2025 die

Bezirkskantoratsstellen-Stadt mit 130% Stellenumfang (BK2/ EG14)

aufgeteilt auf zwei stellenteilende Dienstaufträge mit Gesamtverantwortung, alternativ eine 100% BK2-Stelle und nach Schwerpunktsetzung ein weiterer 30% Teilauftrag bzw. eine Musikreferentenstelle (EG 10/11).

Die große Kreisstadt Esslingen mit ca. 98.000 Einwohnern, davon etwa ein Drittel evangelisch und Sitz der Landkreisverwaltung bietet mit Hochschule, Klinikum, Landesbühne sowie einem vielfältigen kulturellen und musikalischen Leben ein attraktives und gewachsenes Umfeld. Die Stadtkirche St. Dionys ist die Keimzelle der Stadt Esslingen am Marktplatz für Gottesdienste, Konzerte und kirchenmusikalische Veranstaltungen. Daneben bieten Frauenkirche und Südkirche weitere attraktive kirchliche Räume für Kirchenmusik.

Die Kirchenmusik Esslingen ist geprägt von einem jahrzehntelang auf hohem Niveau gepflegten Chorleben. Das Kantorat steht für Qualität und Beziehungsarbeit, die alle Altersgruppen erreicht, diese untereinander und mit der Kirche verbindet. Die Esslinger Bevölkerung schätzt die Arbeit durch regen Konzertbesuch und Spendenbereitschaft bei überwiegend freiem Eintritt. 20-25 kirchenmusikalische Veranstaltungen mit breitem stilistischem Repertoire prägen das öffentliche und kirchliche Leben. Dazu zählen die Stunde der Kirchenmusik (14tägig Sept.-Juli), die „Musik zur Sterbestunde Jesu“, weihnachtliche Kantatengottesdienste oder auch oratorische Großkonzerte sowie Kinderchormusicals. Probenwochenenden und Konzertreisen gehören zur Schwerpunktsetzung in der Chorarbeit (Kinderchor 22 Kinder; Kurrende 25 Kinder; Jugendkantorei 30 Jugendliche; Kantorei 60 Mitglieder).

Für den Organisten- und Probendienst stehen folgende Instrumente zur Verfügung: Stadtkirche: spätromantische Orgel der Firma Walcker (1904, 91/IV und Fernwerk, Setzer); Truhengorgel der Firma Rohlf, 2005; Franziskanerkirche: pneumatische Orgel von Walcker, 1912, 16/II); Frauenkirche: mechanische Kegelladenorgel von Weigle (1863, 35/III, Zimbelstern); E-Piano; Gemeindehaus: 2 Klaviere (Pfeiffer), Flügel (Bechstein) E-Piano, Orffsches Instrumentarium; Südkirche: mechanische Orgel Walcker (1926, 26/II, Zimbelstern).

Wir suchen eine Kantorenpersönlichkeit mit künstlerischer Ausstrahlung, theologisch-liturgischer und pädagogischer Kompetenz, die in hohem Maße Motivation und Begeisterung auslöst und organisatorisch in der Lage ist, ein großes Kantorat zu führen und lebendig zu gestalten. Die Strahlkraft der Kirchenmusik ist vielfältig, verliert dabei nie den Kern ihres Auftrags, die Verkündigung und die Befähigung anderer zum Gotteslob. Sichtbare Höhepunkte der Arbeit sind neben den Konzerten die Mitwirkung der Ensembles bei Gottesdiensten und Gemeindeveranstaltungen der Stadtkirchengemeinde. Die Verantwortlichen in der Gemeinde freuen sich auf eine kollegiale Zusammenarbeit.

Der 20%ige Bezirksauftrag umfasst Orgelunterricht, Chortreffen, Beratung der Gemeinden und Zusammenarbeit mit dem Bezirkskantorat Esslingen-Land in Plochingen (Schwerpunkt Populärmusik).

Anstellungsvoraussetzungen der Evangelische Landeskirche Württemberg sind ein abgeschlossenes Kirchenmusikstudium, das einjährige Berufspraktikum oder 5 Jahre Berufserfahrung im Hauptamt sowie Mitgliedschaft in einer der Gliedkirchen der EKD.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte (möglichst digital) bis zum 10. Januar 2025 an das
Evangelische Dekanat,
Augustinerstraße 12/1,
73728 Esslingen,
bernd.weissenborn@elkw.de.

Für einen ersten persönlichen Kontakt mit dem Besetzungsgremium ist ein Onlinemeeting am 21. Januar 2025, für die persönliche Vorstellung der 21./22. Februar 2025 vorgesehen. Auskünfte erteilen Dekan Bernd Weißenborn (0711/39697340) und LKMD Matthias Hanke (0711/2149-525).

Bewerbungen schwerbehinderter Menschen werden begrüßt.