

Württembergische
Blätter für
Kirchenmusik 2009

76. Jahrgang



**Zeitschrift des Verbandes
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK IN WÜRTEMBERG
Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker – e. V.**

Schriftleitung: Michael Bender

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	III 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3

Allgemeines

Ingo Bredenbach: Vollendet ist das große Werk - „Die Schöpfung“ in neuer Hör- und Sichtweise	III 15
Michael Benedict Bender: Basiswissen Kirchenmusik. Erstes ökumenisches Lehrbuch für die Ausbildung nebenberuflicher Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker	V 6
Reiner Schuhenn: Von Sonnengöttinnen, rhetorischen Klangwelten und der Chordiktatur - Gedanken zur Musik und ihre Bedeutung für das Chorsingen	II 11

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

Jürgen Budday: Händels Oratorien – (k)ein Fall für die evangelische Kirchenmusik?	VI 6
Martin W. Hagner: Württembergs erster Bezirkskantor Emil Kübler (1909-1981)	V 14
Paul Erdmann: „Merk-würdige“ Kunstreligion“ Über César Francks Orgel- und Harmoniumwerk	I 11
Siegfried Bauer, Ingo Bredenbach und Bernhard Leube: „Zum Singen bringen“ – Ein Projekt der Evangelischen Landeskirche in Württemberg	II 8
Siegfried Bauer: Quo vadis, Kirchenmusik? 30 Jahre Evangelische Kirchenmusik in Württemberg Einige persönliche Beobachtungen und Erfahrungen	IV 4

Hymnologie

Ein neues Lied	V 31
Kanons zur Jahreslosung 2010	VI 14

Theologie

Beatrice Frank: Optimum Dei Donum.- Martin Luther und die Musik	III 4
Ernst-Dietrich Egerer: Predigt über Psalm 95 und seine Vertonung von Felix Mendelssohn-Bartholdy (op. 46)	V 4

Orgelbau

Burkhard Pflomm: Über das Harmonium	I 4
Burkhard Goethe: Die neue Rieger-Orgel in der Evang. Stadtkirche Aalen	III 12
Hans Christoph Fried: 75 Jahre Dreimanualigkeit in der Martinskirche Pfullingen	VI 10
Johannes Mayr: Tzschöckel-Orgel der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen.	V 13
Michael Benedict Bender: Instrument oder Hausaltar?	I 8

Volker Lutz: „... sie bewegt sich, schwebt ...“ oder: Die Quadratur des Kreises - Zum Bau der Alpirsbacher „Orgelskulptur“	II 4
Volker Lutz: Silbermann in Tokio	I 15

Arbeitsrecht

Änderung der KAO – Vergütungsgruppenplan 10	V 26
---	------

Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau	II 22
Zeitschriftenschau	III 26
Zeitschriftenschau	IV 25
Zeitschriftenschau	VI 28

Diskussion

Betrifft Offener Brief von KMD H.-D. Schlosser	IV 15
C-Stellen nach neuem Vergütungsgruppenplan schlechter bewertet	V 16
Diskussion	I 18
Diskussion	II 14
Leserzuschriften zum Thema „Harmonium“	III 19
Offener Brief zur Aufführung der Schubert-Messe am Karfreitag in der Stuttgarter Stiftskirche	III 18
Ridolf Paul: Onser Harmonium	III 20

Glosse, Spielfeld

Eva von der Heyde: Singen ist wie Stollen backen	VI 19
Felix Mendelssohn Bartholdy zum Gedenken	IV 26
Giovanni Sebastiano Terzamani: „Omnia tempus habent“ oder „Gut Ding will Weile haben“	V 16

Persönliches

Dienstjubiläum Marianne Luipold	VI 18
Ewald Kooiman gestorben	II 14
KMD Bernhard Reich wird Landeskirchenmusikdirektor	I 18
KMD Peter Ammer wird Nachfolger von KMD Bernhard Reich	III 21
KMD Prof. Ingo Bredenbach wird Tübinger Stiftskantor	III 21
LKMD Siegfried Bauer in den Ruhestand verabschiedet	VI 15
Lothar Friedrich zum Abschied	IV 15
Marianna Metzger +	III 21
Martin Rößler wird 75 Jahre alt	III 21
Neue Kirchenmusikdirektoren	III 21
Preis der Europäischen Kirchenmusik 2009 für Sofia Gubaidulina	II 14
Siegfried Bauer beendet seinen Dienst als Landeskirchenmusikdirektor	V 20
Stefan Lust (Münsingen) wird	IV 18
Bildungsreferent des Verbandes	
Zum Abschied von Bernhard Reich als Verbandsvorsitzender	V 17

Verband

100-jähriges Chorjubiläum	II 16
Adventsbrief 2009	VI 4
Ausschreibung der Wahlen zum Verbandsrat	IV 22
Chorbuch Händel	III 23
Chorbuch Mendelssohn	II 16
Chorheft „Komm, Gott, auf unsere Lippen“	IV 21
Chorheft „Komm, Gott, auf unsere Lippen“	III 23
Chorhefte Advent und Weihnachten erschienen	VI 20
Einladung zur Bereichsversammlung	II 17
Einladung zur Bereichsversammlung	VI 20
Große Landesausstellung 2010	IV 21
Jubiläen	I 19
Jubiläen	II 15
Jubiläen	III 22
Jubiläen	IV 20
Jubiläen	V 24
Jubiläen	VI 22
Kirchenmusiktagung Urach 2010: „Gehen wir mit der Zeit? – Kirchenmusik neu denken“	IV 21
Landeskinderchortag 2010	VI 20
Landeskinderchortag 2010	I 21
Landeskinderchortag 2010	IV 21
Mitteilungen der Geschäftsstelle	VI 20
Wahlen zum Verbandsrat	VI 21

Veranstaltungen

Orgelfahrt nach Siebenbürgen in Rumänien	II 20
Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung	I 20
Seminare, Kurse	I 26
Seminare, Kurse	II 20
Seminare, Kurse	III 24
Seminare, Kurse	IV 27
Seminare, Kurse	V 29
Seminare, Kurse	VI 26

Berichte

Chorstudio Wernau	VI 24
Die zehn Thesen der Stuttgarter Erklärung im Wortlaut	I 23
Gewinnbringende Pädagogik-Fortbildung für Chorleiter: Individual-Fernkurs „Positive Chorleitung“ ..	II 18
Grundkurs Chorleitung	IV 25
Kongress der Kirchenmusik 2008	I 22
Ländertagung der Europäischen Konferenz für Evangelische Kirchenmusik	I 25
Orgelfahrt nach Rumänien	V 26
Sing- und Musizierfreizeit für Erwachsene mit Kindern	VI 23

Singfreizeit für Ältere vom 24.11. bis 28.11.2008	I 25
Workshop „Musikalische Arbeit mit einem Streichorchester“ am 7. Februar 2009	III 24

Internettipps

Internettipp	III 27
Organistenscout.de	VI 29

Aus der Praxis für die Praxis

„Le Laudi“ von Hermann Suter	II 22
ämtliche Orgelwerke Felix Mendelssohn-Bartholdys im Gottesdienst	I 26
Gerhard Kaufmann: Oratorium „Ende und Anfang“ – Der bleibende Ruf des Dietrich Bonhoeffer ...	V 32
Tübinger „Herbst des Liedes“ 2008	III 27

Wettbewerbe

1. Internationaler Wettbewerb Orgel Improvisation Leipzig 2009	II 18
10. Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik	V 25
11. Internationaler Wettbewerb für Orgelimitation	I 21
Internationaler Orgel-Interpretations-Wettbewerb	V 25
Internationaler Orgelwettbewerb „Johann Nepomuk David“	II 18
Kompositionswettbewerb	V 25
Liederwettbewerb zur „Donau-Friedens-Welle“	VI 18

Nachrichten

„Junge-Ohren-Preis“ für Projekt „Kinderorgel“ der Stiftsmusik	I 21
Abschluss der Rheinberger-Gesamtausgabe	III 23
Berufsbegleitende Fortbildungen für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker 2009 / 2010	II 18
Cantionalsätzen zu Genfer Psalmen	III 23
Einheit durch Vielfalt – KirchenMusik in Deutschland	IV 23
Gesammelte Werke von Wilhelm Friedemann Bach	IV 24
Gospelstudie erschienen	VI 26
Johann Sebastian Bach: Vier Zeugnisse für Präfecten des Thomanerchores 1743-1749	IV 24
Johannes Pflüger gewinnt Kompositionspreis	IV 24
Landesmusikrat feiert den größten Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ aller Zeiten	III 23
Maulbronner Kammerchor wird in Marktoberdorf preisgekrönt	V 25
Mendelssohn-Buch ausgezeichnet	III 23
Neues Mendelssohn-Werkverzeichnis	IV 24
Orgel-Literaturkanon	IV 24
Stuttgarter Choratelier im Carus-Verlag	I 21

Hochschulen

Aus der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	IV 26
Freundeskreis der Hochschule fördert Anschaffung einer E-Gitarre	VI 25
Händelnacht mit dem Barockorchester der Gnessin-Akademie Moskau in der Stiftskirche Tübingen	VI 25

Lovely! Chorstudio der Hochschulen für Kirchenmusik Rottenburg und Tübingen	V 29
Musikhochschule Stuttgart	VI 25

Neue Bücher

Das etwas andere Orgellexikon	V 32
Dentler, Hans-Eberhard: Johann Sebastian Bachs „Musicalisches Opfer“	VI 36
Felix Mendelssohn Bartholdy zum 200. Geburtstag. Sein Leben – seine Musik	III 34
Göstl, Robert: Chorleitfaden, Bd. 1	II 32
Göstl, Robert: Chorleitfaden, Bd. 2	II 32
Göttert, Karl-Heinz und Isenberg, Eckard: Orgelführer Deutschland, Band 2	III 33
Krieg, Gustav A.: Einführung in die anglikanische Kirchenmusik	III 34
Lohmann-Becker, Hildegund: Handbuch Gesangspädagogik	II 31
Musik-Horizonte. Festschrift für Siegfried Bauer	VI 36
R. Larry Todd: Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben – seine Musik.	III 33
Stille Nacht. Die Autographen von Joseph Mohr und Franz Xaver Gruber	VI 37
Waczkat, Andreas: Georg Friedrich Händel – Der Messias	III 33
Wadischat, Eberhard und Hagen: Das Expert Orgel-Lexikon	VI 37

Neue Noten

Bach, Carl Philipp Emanuel: Vier Motetten Wq 208	II 24
Abendmusik. Meditative Orgelstücke	II 30
Adagio, Band II. Feierliche, leicht ausführbare Orgelmusik	I 33
Adagio, Band III. Leicht ausführbare und beliebte Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik ...	IV 34
Albes, Karl-Friedrich: Psalm-Kantate zum Kirchweihfest	IV 30
Albinoni, Tomaso: Adagio für Orgel übertragen von Helmut Michael Brand.	I 34
Amerikanische Orgelromantik	IV 34
Bach, Carl Philipp Emanuel: Zwei Psalmen Wq 206 und Wq 205	II 24
Bach, Johann Sebastian: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig BWV 26	II 25
Bach, Johann Sebastian: Bereitet die Wege, bereitet die Bahn BWV 132	II 25
Bach, Johann Sebastian: Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25	II 25
Bach, Johann Sebastian: Ich habe meine Zuversicht. Kantate BWV 188	I 27
Bach, Johann Sebastian: Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51, übertragen für Sopran, Trompete & Orgel / Klavier von Reinhard Ardelt	I 34
Bach, Johann Sebastian: Komm, du süße Todesstunde BWV 161	II 25
Bach, Johann Sebastian: Leipziger Choralfughetten	I 32
Bach, Johann Sebastian: Meine Seufzer, meine Tränen BWV 13	II 25
Bach, Johann Sebastian: Messe h-Moll	VI 30
Bach, Johann Sebastian: Sie werden euch in den Bann tun I BWV 44	II 25
Bach, Johann Sebastian: Sonate in G à 2 Claviers et Pedal	I 34
Bachs Orgelwerke komplett im Schuber	VI 30
Beethoven, Ludwig van: Messe C-Dur op. 86	VI 32
Bertram, Hans Georg: dass du dich wundern wirst oder die Frage nach der Rückkehr ins Paradies .	III 28
Blarr, Oskar Gottlieb: Kantate in honorem Paulus Gerhardus „Du meine Seele singe“ Psalm 146 ...	IV 30
Boeddecker, Philipp Friedrich: Die erhaltenen Werke	I 30

Bollius, Daniel: Pastores loquebantur super „Resonet“	III 29
Borns, Uwe: Messe im Stil der Populärmusik für gemischten Chor und Instrumente	VI 34
Brahms, Johannes: Ein deutsches Requiem op. 45	IV 30
Bredenbach, Ingo: Martin Luther	I 31
Chorbuch Händel	IV 28
Chorbuch Mendelssohn	IV 28
Chorsätze von Johann Stobäus und Johann Crüger	I 31
Cimarosa, Domenico: Requiem	I 28
Debussy, Claude: Deux Arabesques, für Orgel bearbeitet von Helmut Michael Brand	IV 34
Den Frieden verkünden. Chorbuch Pueri cantores II	II 29
Dicke, Peter: Arbeitsbuch für junge Organisten. Eine Einführung in das Orgelspiel	III 30
Fünfgeld, Traugott: King of Kings III	IV 33
Gabriel, Thomas: Lobe den Herren	II 26
Gatti, Luigi: Schöpfungsmesse	I 29
Gospelchoräle. Alte Choräle in deutscher Sprache, arrangiert im Gospelstil	IV 32
Grössler, Ralf: Wer nur den lieben Gott lässt walten. Partita für Orgel	II 30
Guilmant, Alexandre: Ausgewählte Orgelwerke V	III 30
Hammer, Hans-Gerhard: Klingende Wochensprüche durch das Kirchenjahr.	VI 33
Händel, Georg Friedrich: Athalia	VI 31
Händel, Georg Friedrich: Der Herr ist auferstanden und Lobet Gott, er schuf den Himmel	VI 32
Händel, Georg Friedrich: Dixit Dominus	IV 28
Händel, Georg Friedrich: Halleluja aus dem Oratorium „Der Messias“	VI 33
Händel, Georg Friedrich: Nisi Dominus	IV 28
Händel, Georg Friedrich: Singt dem Herrn ein neues Lied und Alleluja	VI 32
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838	I 29
Haydn, Joseph: Die Jahreszeiten	VI 32
Haydn, Joseph: Die lateinischen Messen.	II 26
Haydn, Joseph: Große Orgelsolomesse	I 29
Haydn, Joseph: Heiligmesse.	I 29
Haydn, Joseph: Missa in B	II 26
Haydn, Joseph: Theresienmesse	I 29
Hensel, Fanny: Hiob	II 24
Hess, Reimund: Singt dem Herrn gemeinsam. 14 bekannte ökumenische Lieder	VI 34
Hess, Reimund: Unbeirrt. Lieder und Gospels für Gruppen und Gemeinde	VI 33
Hochzeitsmusik für Cello und Orgel	II 31
Hochzeitsmusik für Flöte und Orgel	II 30
Hochzeitsmusik für Klarinette und Orgel	II 31
Hochzeitsmusik für Viola und Orgel	II 31
Homilius, Gottfried August: Choralvorspiele für Orgel und Melodieinstrumente	II 31
Homilius, Gottfried August: Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu	IV 29
Homilius, Gottfried August: Johannespassion HoWV I.4	IV 29
Homilius, Gottfried August: Magnificat in A HoWV IV.5	IV 29
Homilius, Gottfried August: Magnificat in B HoWV IV.6	IV 29
Homilius, Gottfried August: Magnificat in C HoWV IV.3	IV 29
Homilius, Gottfried August: Magnificat in C HoWV IV.4	IV 29

Homilius, Gottfried August: Passionskantate	IV 29
Humperdinck, Engelbert: Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“, für Orgel bearbeitet von Edwin H. Lemare	II 30
Johann Sebastian Bach: Sechs Partiten	I 34
Keiser, Reinhard: Weihnachtsoratorium	III 28
Knöfel, Johann: Cantus Choralis	IV 31
Koerppen, Alfred: Er ist das Ebenbild. Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis	II 27
Koerppen, Alfred: Wen Jesus berührt. Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis	II 27
Komm, Gott, auf unsere Lippen	III 29
Lachner, Franz: Requiem in f op. 146	I 28
Lammel, Helmut: Die Ansbacher Messe für 4stg. Gem. Chor, Gemeinde, 6 Bläser, Orgel	III 28
Lasso, Orlando di: Sämtliche Werke, Band VII. 2	I 31
Leidenberger, Markus: Dresdner Motetten	I 31
Macht, Siegfried: „Gesangbuchlieder als Tänze entdecken“	IV 32
Maestoso II. Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke für Festgottesdienst und Hochamt	III 31
Malitius, Eberhard: Käthe, mach die Hundert voll	IV 32
Manfred Schlenker: „Martin“	I 28
Märsche in der Orgelmusik	VI 34
Mauersberger, Rudolf: Christvesper nach Worten der Bibel und des Gesangbuchs	I 28
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Elias op. 70	VI 30
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Geistliche Musik für Chor und Orchester	II 26
Michel, Johannes Matthias: Denn er hat seinen Engeln befohlen	IV 31
Michel, Johannes Matthias: Mein Gott, auf den ich hoffe	III 28
Middelschulte, Wilhelm: Sämtliche Orgelwerke I	IV 33
Motetten von Jan Pietersoon Sweelinck	I 31
Motetten von Jan Pietersoon Sweelinck	I 31
Motetten von Paul Siefert	I 31
Mozart, W. A.: Kyrie in C KV 323	II 26
Mozart, Wolfgang Amadeus: Kyrie in Es KV 322	II 26
Nagel, Matthias: Special Pipes	IV 33
Öhrwall, Anders: Geh aus mein Herz	I 30
Orgelmusik zu Lob und Dank	I 32
Pachelbel, Johann: Sämtliche Vokalwerke. Band 11: Arien	II 31
Pachelbel, Johann: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente	IV 33
Pastorella. Leicht spielbare freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik	I 33
Pergolesi, Giovanni Battista: Stabat Mater	VI 30
Pergolesi, Giovanni Battista: Vespro della Beata Vergine	VI 29
Pfister, Jürgen: Du meine Seele, singe	IV 31
Piutti, Carl: Choralvorspiele op. 34 III	I 32
Saint Saëns, Camille: Oratorio de Noël. Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel von Paul Horn	II 27
Saint-Saëns, Camille: Oratorio de Noël	VI 31
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz	III 31
Schindler, Peter: König Keks	III 31
Schlenker, Manfred: Zeitenwende	I 30
Schneider, Martin Gotthard: Orgelvorspiele zu Neuen Geistlichen Liedern	I 33
Schulte, Reiner: Haydns Schöpfung für Kinder – Raphaels Auftrag	V 33

Spohr, Louis: Die letzten Dinge	II 26
Streicher, Johann Andreas: 10 Choralvorspiele für Orgel op. 4	I 34
Swider, Józef: Missa brevis 2 + 1	I 30
Tambling, Christopher: Orgelwerke, Heft I	VI 34
Trauermusik für Flöte und Orgel	II 30
Trauermusik für Klarinette und Orgel	II 30
trohbach, Siegfried: Fenster des Himmels. Kantate zum 1. Sonntag nach dem Christfest	II 27
Umbreit, Carl Gottlieb: Zwölf Orgelstücke verschiedener Art	III 30
Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke VII.2	III 29
Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke, 13 Bände im Schuber	II 29
Wangenheim, Volker: Beten heißt Hören. Kantate zum 5. Sonntag nach Ostern	II 27
Was Rezensionen bewirken können... ..	VI 29
Wellmann, Dieter: 20 Choral-Vorspiele	VI 34
Wenn alles singt. Chorbuch nicht nur für Kirchentage	VI 33
Widor, Charles-Marie: Six Pièces (Duos) pour orgue	III 30
Wir sind von Gott umgeben. Chorheft 2008/2009	II 28

Neue Tonträger

Allein Gott in der Höh sei Ehr. Eine klingende Biographie Johann Sebastian Bachs	VI 35
Bach, Johann Ludwig: Das ist meine Freude. Motetten	VI 35
Buxtehude, Dieterich: O Gottes Stadt, o güldnes Licht	VI 35
Chilla, Karl-Peter: Orgelmusik zum Träumen	III 32
Lachner, Franz: Requiem in f op. 146	I 28
Modus Toni – Tonus Modi. Orgelwerke von Hans-Joachim Heßler	VI 35
Orgel und Jazz. Benefiz-CD für die Orgelrenovierung der Stadtkirche Schwenningen	III 32
Orgelsonaten aus vier Jahrhunderten	VI 36
Schindler, Peter: Kinderhits mit Witz	III 32
Unsere Kernlieder. 33 Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch zum Mitsingen	III 32
Vierne, Louis: Symphonies No. 3 and 5	VI 36
Windspirations. Improvisierte Meditationen für Orgel und Saxophon.	III 32

Abbildungen

... zur Quadriga	IV 11
Bernhard Reich	I 18
Bernhard Reich dankt Siegfried Bauer	V 21
Bilder vom Schöpfungs-Projekt in Ludwigsburg	III U1
Bilder von der Verabschiedung von LKMD Siegfried Bauer in den Ruhestand	VI 17
Bilder von der Verabschiedung von LKMD Siegfried Bauer in den Ruhestand	VI 16
Dank an Bernhard Reich	V 20
Dank auch an Friedrichs Frau Annemarie	IV 17
Der junge Siegfried Bauer* singt unter Leitung von Paul Ernst Ruppel	IV 8
Der neue Bildungsreferent KMD Stefan Lust	IV 19
Derzeitige und ehemalige Mitglieder des Kuratoriums des Amtes für Kirchenmusik	IV 5
Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Orgelfahrt nach Siebenbürgen	V U4
Ehepaar Bauer bei der Verabschiedung am 19. Oktober	VI U4

Eine Urkunde zum Abschied	IV 15
Emil Kübler	V 15
Frau Bauer	V 23
Georg Friedrich Händel, Portrait von Balthasar Denner	VI U1
Große Freizeiffamilie	VI 23
Großes Interesse beim Fortbildungstag Chorleitung	II 19
Harmonium der Firma Trayser, Stuttgart	I 15
Harmonium von Christophe & Etienne	I 7
Harmonium. Verfremdung Michael Benedict Bender	I U1
Kinder der „Kunstschule Labyrinth“ in Ludwigsburg	III 15
KMD Lothar Friedrich bei seiner Verabschiedung	IV U1
KMD Lothar Friedrich in seinem neuen Wirkungskreis als Prädikant	IV 18
Konzerthalle Trocadéro in Paris	I 12
Kunsthharmonium Schiedmayer	I 4
LKMD als Dirigent	IV 9
LKMD Prof. Siegfried Bauer	V 22
Lothar Friedrich	IV 16
Lothar Friedrich von hinten	IV U4
Margot Kirchdörfer, Maren Weber und Else Gnirck:	IV 7
Marianne Luipold	VI 18
Martin Luther. Porträt von Lucas Cranach d. Ä. in der St. Annakirche, Augsburg	III 5
Mut zu Kontrasten	III 17
Neue Orgel in der Ev. Stadtkirche Aalen	III U4
Orgel im Japan	I U4
Orgel Japan	I 17
Orgelskulptur Alpirsbach	II 5
Orgelskulptur Alpirsbach	II 6
Orgelskulptur Alpirsbach	II U1
Orgelskulptur Alpirsbach	II U4
Prause-Orgel in Wolkendorf	V 27
Siegfried Bauer und Bernhard Reich (Fotomontage)	V U1
Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Grundkurs Chorleitung	IV 25
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Orgelfahrt nach Siebenbürgen	V 27
Übörgel in Raum U3 der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen	V 13
Veronika Stoertzenbach bei der Arbeit mit KursteilnehmerInnen	VI 24
Von der Troika	IV 10
Zu Fuß in die Wolkendorfer Kirchenburg	V 28

Beilagen (lose)

Flyer „Basiswissen Kirchenmusik“ des Carus-Verlags	III
Flyer „Klingen - nicht nur Singen“ zum Workshop Lore-Ley	III
Flyer des Carus-Verlages zu den neuen Chorbüchern Mendelssohn und Händel	I
Flyer des Carus-Verlages zum Kinderchorbuch	II
Jahresplan „Kirchenmusik, Freizeiten, Fortbildung 2010“	V
Neuerscheinungsprospekt Musikverlag Butz, Bonn	V