

Württembergische Blätter für Kirchenmusik



VERBAND
EVANGELISCHE
KIRCHENMUSIK
IN WÜRTTEMBERG

85. Jahrgang
2018

Zeitschrift des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg

Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker e. V.

Schriftleitung: Michael Bender



Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	III 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3

Allgemeines

93. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft.....	II 19
Bender, Michael Benedict: Leib – Seele – Geist Kirchenmusikta- gung Bad Urach	II 4
Bender, Michael Benedict: Nachschlagewerke für Kirchenmusiker II.....	V 11
Bender, Michael Benedict: Nachschlagewerke für Kirchenmusiker III	VI 19
Hübner, Thomas: Nachschlagewerke für Kirchenmusiker, Allge- meines und Orgel	IV 4

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

Arnold, Jochen: Kirchenmusik bewegt.....	III 4
Bauer, Siegfried: Die graue Passion.....	I 4
Berger, Markus: Johann Rosenmüller: Biografischer Schatten, musikalischer Glanz.....	V 4
Böhmerle, Marius: Musik und Begegnung – A trip to Asia .	I 10
Leube, Bernhard: Die Schriftlesung als Kunstwerk - In memoriam Dieter Schnebel.....	V 16
Milatz, Cornelia: „Hallelujah – Ein Gottesdienst in offener Form“. Informeller Gottesdienst in Fellbach	I 12

Hymnologie

Bender, Michael Benedict: 200 Jahre „Stille Nacht“ - Eine Lanze für ein verpöntes(?) Weihnachtslied.....	VI 6
Hanke, Matthias und Leube, Bernhard: Evangelisches Gesangbuch und geistliches Lied in der digitalen Welt	VI 18
Hanke, Matthias und Leube, Bernhard: Wo wir dich loben plus und die aktuelle Gesangbuchlandschaft.....	VI 14
Hanke, Matthias: Wowidilo PLUS.....	IV 13

Orgelbau

Bender, Michael Benedict: Die vielleicht größte Truhenorgel der Welt	I 7
---	-----

Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau	I 24
Zeitschriftenschau	II 26

Zeitschriftenschau	III 24
Zeitschriftenschau	IV 25
Zeitschriftenschau	V 33
Zeitschriftenschau	VI 29

Persönliches

Dr. Hans-Christian Drömann gestorben	V 20
Jan Janca zum 85. Geburtstag	IV 12
Stauffermedaille für Kay Johannsen.....	II 22
Walter Sohn gestorben.....	V 20

Verband

„Wo wir dich loben, wachsen NEUE LIEDER plus“ und Lieder- App	II 23
Adventsbrief	VI 4
Jubiläen	I 17
Jubiläen	II 24
Jubiläen	III 17
Jubiläen	IV 14
Jubiläen	V 21
Jubiläen	VI 23
Kanons zur Jahreslosung 2019.....	V 23
Kanons zur Jahreslosung 2019.....	VI 22
Mitteilungen der Geschäftsstelle	VI 23
Wechsel im Finanzreferat des Verbandes.....	III 18
Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus	V 22
Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus	VI 24

Rätsel

Adventspreisrätsel	VI 25
Adventspreisrätsel Auflösung	I 14

Berichte

3. Werkwoche des Verbandes	I 21
Bericht von den Sing- und Wandertagen	IV 20
Chorleitungs-Werkstatt in Brettheim	IV 21
Frischer Wind beim Orgeln am See: Orgelwoche am Bodensee	III 21
Fuchs, Matthias: Bericht über die Orgelreise des Verbandes: „Vom Neckarstrand zur Waterkant“	V 26
Hanke, Matthias: Premiere beim Bezirkskantorenkonvent: Lan- desbischof Dr. h. c. Frank Otfried July stellt sich den ..	IV 16
Fragen und Anregungen der Bezirkskantoren	
Luther und Bach: Blockseminar in Tübingen.....	IV 22
Meyer, Jan: „Kirchenmusik weiter denken“ - Ein Tagungsrück- blick	I 15
Orgelreise nach Paris	III 22
Pop-Liedbegleitung an Orgel und Klavier	VI 26
Seminartag Orgel in Ellwangen.....	IV 20

Singen und Musizieren mit den kleinen Leuten III 22
 Singfreizeit für Ältere im Stift Urach I 21
 Singfreizeit für Ältere in Bad Urach..... VI 26

Internettipps

Bach multimedial IV 26
 Internettipp III 19

Fortbildung

Fortbildung des Verbandes V 32
 Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung III 24
 Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung IV 19
 Seminare, Kurse, Fortbildungen III 23
 Seminare, Kurse, Fortbildungen VI 28
 Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes I 23
 Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes II 27
 Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes IV 15
 Stuttgarter Choratelier IV 25
 Weitere Seminare I 24

Wettbewerbe

Chorwettbewerb zu „Maria IV“ von Märten Jansson I 25
 Internationaler Kompositionswettbewerb der Stiftsmusik Stuttgart V 32

Nachrichten

Adventsmusik im ganzen Land VI 24
 Amateurmusikpflege in Baden- Württemberg wird Kulturerbe. V 24
 Auszeichnung für „Kinderlieder für alle! 35 Lieder zum Mitsingen V 25
 BEST EDITION 2018 für Bärenreiter und Carus III 20
 BEYOND – Studierende komponieren für St. Eberhard I 19
 Brückenbauer zwischen Schule und Verbänden II 25
 Carus setzt neue Maßstäbe in der Bach-Edition: Johann Sebastian Bachs geistliches Vokalwerk vollständig vorgelegt I 20
 Chorskulptur gewinnt Preis III 21
 Community Music: Neues Modellprojekt der Bundesakademie Trossingen VI 24
 Dritter Erfolg beim Deutschen Chorwettbewerb IV 19
 Ein wertvolles Faksimile von Bachs „Weihnachts-Oratorium“ V 34
 Festival Europäische Kirchenmusik „Mit allen Sinnen“ V 25
 Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd trauert um Ewald Liska I 20
 Früher Avantgardist: Bärenreiter startet eine Gesamtausgabe der Werke Gesualdos III 20

Gerlinde Kretschmann zeichnet „Expertinnen und Experten für das Singen mit Kindern“ aus V 24
 Jahrestagung der Paul-Gerhardt- Gesellschaft I 19
 Jörg-Hannes Hahn wird neuer Herausgeber für „Musik & Kirche“ I 18
 Nachwuchs für das Ehrenamt: Impulspapier V 24
 Orgel-APP des Bundes deutscher Orgelbaumeister V 25
 Orgelbau und Orgelmusik in Deutschland ist Weltkulturerbe ..I 18
 Otto Wanke und Patrick Walliser gewinnen den 14. Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik III 20
 Preisträger des fünften Kompositionswettbewerbs „ad libitum“ stehen fest II 25
 Tag der Kirchenmusik an Musikhochschule Stuttgart I 19

Hochschulen

Neues aus der Hochschule für Kirchenmusik IV 23
 Patrick Bebelaar zum außerplanmäßigen Professor und Johannes Mayr zum Honorarprofessor an der Hochschule für Kirchenmusik ernannt VI 27

Neue Bücher

Frieß, Erhard: Thematisch-systematisches I 28
 Verzeichnis der Werke von Theophil Laitenberger
 Göttert, Karl-Heinz: Die Orgel. Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments IV 32
 Leopold, Silke: Claudio Monteverdi. Biografie IV 32
 Orgelbewegung und Spätromantik VI 34
 Rilling, Helmuth: Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem .. III 29
 Schmitz, Rainer und Ure, Benno: Tasten I 28
 Töne und Tumulte. Alles, was Sie über Musik nicht wissen
 Stille Nacht – Das Buch zum Lied VI 34

Neue Noten

Agricola, Johann Friedrich: Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis IV 27
 Agricola, Johann Friedrich: Uns ist ein Kind geboren IV 27
 Als träumten wir III 26
 Arthur, George: All Angels IV 30
 Arthur, George: I Saw Th ree Ships IV 30
 Aus Fremden können Freunde werden I 25
 Bach, Johann Sebastian: Kantate „Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe“ BWV 162 IV 28
 Bach, Johann Sebastian: Kantate „Gloria in excelsis Deo“ BWV 191 IV 28
 Bach, Johann Sebastian: Kantate „Ich habe meine Zuversicht“ BWV 188 IV 28
 Bach, Johann Sebastian: Kantate „Lobe den Herrn, meine Seele“ BWV 69a IV 28

Beckschäfer, Max: Angelus ad pastores ait.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Dum medium silentium.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Ecce quomodo moritur.....	IV 30
Beckschäfer, Max: In monte Oliveti.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Judas mercator pessimus.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Lux fulgebit hodie.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Magi videntes stellam.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Nesciens mater.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Sicut ovis.....	IV 30
Beckschäfer, Max: Tenebrae factae sunt.....	IV 30
Bekannte Weihnachtspastoralen des Barock.....	IV 31
Bouznac, Guillaume: Quatre motets pour le temps de Noël.....	II 28
Brahms, Johannes: Fest- und Gedenksprüche.....	II 28
Bredenbach, Ingo: Das salomonische Urteil.....	III 28
Bringt mit sich lauter Freud und Wonn.....	IV 29
Bruch, Max: Rorate coeli. O Heiland, reiß die Himmel auf.....	IV 27
Bruckner, Anton: Te Deum.....	II 30
Bur, Christian: In dieser Heiligen Nacht.....	IV 31
Burck, Joachim von: Johannespassion.....	II 28
Carissimi, Giacomo: Gaudeat terra, jubilent montes.....	IV 29
Chilla, Karl-Peter: Noah und die Sintflut.....	I 27
De Jong, Margaretha Christina: Sechs Weihnachtsfantasien.....	IV 31
Dodement, Arthur: Messe à trois voix.....	III 27
Drude, Matthias: Wir können mit dir unser Leben wagen.....	VI 30
Göttsche, Gunther Martin: Chorbuch Jerusalem.....	III 27
Grillenberger, Thomas: Easy fun 1.....	IV 31
Gusenbauer, Michael: Johann Sebastian Bachs Johannes-Passion für Kinder und Jugendliche.....	VI 33
Händel, Georg Friedrich: Orgelwerke.....	II 29
Händel, Georg Friedrich: Te Deum.....	III 25
Hantke, Andreas: „Alles voll“ oder „Die guten Wirte von Beth- lehem“.....	II 30
Hantke, Andreas: Auf der Spur von Jesus.....	I 26
Hantke, Andreas: Organo Pleno.....	I 26
Haydn, Joseph : Stabat Mater.....	II 28
Jansson, Märten: Ingenting utanför – Nothing beyond.....	IV 30
Jansson, Märten: Missa brevis in es- Moll.....	IV 30
Jansson, Märton: Es ist ein Ros entsprungen.....	I 25
Jansson, Marton: God Rest Ye Merry, Gentlemen.....	I 25
Jansson, Märton: In The Light Of God.....	I 25
Kennel, Gunter: Lignum crucis.....	V 35
Kiefer, Hans-Martin: B-A-C-H-Rumba und drei weitere Stücke für Orgel.....	II 30
Kinzler, Burkhard: Totengebete.....	III 26
Landenberger, Elke und Kielholz, Erika: „Hier bin ich“.....	III 27
Landenberger, Elke: „Wir sind die Siebenschläfer“.....	III 27
Loreley. Volkslieder für Chor.....	III 27
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Psalm „Non nobis Domine“. „Nicht unserm Namen, Herr“.....	II 29
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in c KV 427.....	V 34
Münden, Gerd-Peter: Zwei Psalmengesänge.....	VI 30
Nägele, Reiner: Möge die Straße uns zusammenführen.....	VI 31
Pachelbel, Johann: Christ ist erstanden.....	VI 31
Penkuhn-Wasserthal, Michael: Einer trägt das Kreuz allein.....	VI 31
Pöhl, Johannes: Ein Bach im Busch – Max und Moritz und eine d-Moll-Toccata.....	I 27
Reulein, Peter: Erleuchte du mir meine Augen.....	I 26
Rolle, Johann Heinrich: Siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich IV 26	IV 26
Schindler, Peter: Der blaue Planet.....	III 28
Schoener, Detlef: Max und Moritz.....	I 26
Schöner, Detlef: Psalm 23 und Psalm 95.....	I 27
Stegmann, Bernd: Diesseits leben.....	II 29
Stegmann, Bernd: Mit Gott reden.....	II 29
Tag, Christian Gotthilf: Kündlich groß ist das gottselige Geheim- nis.....	IV 27
Telemann, Georg Philipp: Christus, der ist mein Leben.....	III 25
Telemann, Georg Philipp: Der Tod Jesu TVWV 5:6.....	VI 30
Trimum. Interreligiöses Liederbuch.....	VI 32
Wie schön leuchtet der Morgenstern. 16 romantische Choralbe- arbeitungen.....	II 30
Willscher, Andreas : Portraits biblischer Frauen.....	VI 32
Willscher, Andreas: 3. Orgelsymphonie „Biblische Tänze“.....	III 28
Zelenka, Jan Dismas: Missa Divi Xaverii.....	III 26
Zelenka, Jan Dismas: Missa Votiva.....	III 26
Zündorf, Carsten: Gott, der Herr, der Mächtige.....	II 28

Neue Tonträger

Bach & Sandström: Motetten.....	III 30
Bach, Johann Sebastian: Matthäus-Passion BWV 244.....	I 29
Biblische Tänze. Orgelwerke von Andreas Willscher.....	I 29
Boccherini, Luigi: Stabat Mater & Mendelssohn Bartholdy, Felix: Salve Regina.....	IV 33
Die Grenzing-Orgel der Klosterkirche Maulbronn.....	III 30
Johann Rosenmüller: Laudate Dominum – Sacred Concertos V 35	35
Karg-Elert, Sigfrid: The Complete Organ Works.....	II 31
Kayser, Isfried: Magnificat Missa VI.....	IV 34
Mayr, Johann Simon: Missa in c Stabat Mater.....	IV 33
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in c KV 427.....	V 34
Müthel, Johann Gottfried, Complete Organ Music.....	II 31
Müthel, Johann Gottfried: Complete Fantasies, Choral Prelu- des.....	II 31
Praetorius, Michael: Gloria sei dir gesungen.....	IV 34

Abbildungen

„holder Knab‘ im lockigten Haar“: Abbildung auf dem Flügelal- tar in der Pfarrkirche Unserer Lieben Frau in Mariapfarr im Salzburgischen Lungau.....	VI 11
Älteste erhaltene Abschrift von „Stille Nacht“ aus dem Jahr 1830.....	VI U1
Apps.....	VI 18

Ardey Saxophonquartett	II 20	Eindrücke von den Workshops bei der Kirchenmusiktagung in Bad Urach	II 13
Arnold, Prof. Dr. Jochen M.....	III 5	Eindrücke von der Werkwoche	I 21
Aus der Au, Dr. Christina.....	II 5	Eindrücke von der Werkwoche	I 22
Ausschnitt aus der Bachbibel.....	III 11	Ekstase in der Musik.....	III 14
Bach multimedial	IV 26	Ensemble Polyharmonique	II 21
Bachkantate BWV 31 „Der Himmel lacht“:.....	III 11	Erasmus von Rotterdam	II 6
Bach-Preisträgerin Alina Nikitina	II 19	Erste Seite der „Authentischen Veranlassung“	VI 7
Barth, Claudia und Lehmann, Karlheinz bei der Verabschiedung aus dem Amt	III 19	Evangelien- und Epistelorgel in der Klosterkirche Ebrach..	V 26
Bebelaar, Patrick und Mayr, Johannes	VI 27	Faksimile von Bachs „Weihnachts-Oratorium“	V 34
Berger, Markus.....	V 4	Flöte aus Mammutfelßenbein	III 7
Bibelkonkordanz von 1734, Titelblatt.....	IV 6	Fotomontage der geplanten neuen Saalorgel der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen	IV U4
Bicheler, Bernhard mit Teilnehmer.....	VI 27	Gedenktafel am Aufgang zur Stadtkirche St. Jakobi in Oelsnitz. V 4	
Bielfeldt-Organ St. Wilhadi	V 29	Generalprobe in Aix-en-Provence des Hochschulchores Tübingen	IV 24
Bilder von der Konzert- und Begegnungsreise der Jugendkantorei Esslingen in Asien	I 10	Gerhardt, Paul.....	III 15
Bilder von der Konzert- und Begegnungsreise der Jugendkantorei Esslingen in Asien	I 11	Gesamt- und Detailansichten der neuen Truhenorgel in Ravens- burg	I 8
blühender Türkenbund.....	IV 21	Gesamt- und Detailansichten der neuen Truhenorgel in Ravens- burg	I 7
Breites Interesse am Fortbildungstag „Singen und Musizieren mit den kleinen Leuten“ mit Christiane Sauter-Pflomm	III 23	Gesamt- und Detailansichten der neuen Truhenorgel in Ravens- burg	I 6
Bundesakademie für mus. Jugendbildung Trossingen	V 24	Gesangbücher	IV 10
Calvin, Johannes.....	II 6	Godehard Joppich	II 25
Chor , Kinderchor und großes Orchester	V 12	Gottwald, Clytus.....	I 12
Chorleitungswerkstatt mit David Dehn	IV 21	Gräse, Andreas beim Orgelunterricht	III 21
Chorskulptur	III U1	Grimms Deutsches Wörterbuch.....	IV 7
Christ lag in Todesbanden, Bapstsches Gesangbuch, Leipzig 1545	III 12	Hahn, Jörg-Hannes	I 18
Clown (Skulptur).....	VI 29	Holbein, Hans (* um 1460): Graue Passion – Gefangennahme Christi, zwischen 1494 und 1500	I 5
Contius-Organ Abbenrode.....	V 30	Hübner, Thomas	IV 5
Dehn David, Fadani Nicole.....	III 18	Hus/Schnitger-Organ in Stade, St. Cosmae	V 29
Die graue Passion – Uraufführung in der Stiftskirche Tübingen I U1		im Gänsemarsch auf einem schmalen Pfad	IV 20
Dillenhöfer, Thomas.....	II 14	Janca, Jan.....	IV 12
Donat-Organ in der Schlosskirche Eisenberg, Spieltisch von oben.....	V 28	Jansson, Mårten	I 25
Donat-Organ in Neuenkirchen.....	V 29	Johann Rosenmüller: Titelseite von „Nun danket alle Gott“.... V U1	
Drömann, Dr. Hans-Christian.....	V 20	Jugendlicher Musikhörer.....	III 4
Duden	IV 11	July, Dr. h. c. Frank Otfried, Landesbischof.....	IV 16
Eckhardt, Christa Maria mit ihrer prämierten Chorskulptur der Vaihinger Kantorei	III 21	Kabel, Thomas und Leube, Bernhard	V 32
Ehrlich-Organ in der Evangelischen Stadtkirche Bad Wimpfen V 28		Kammerchor cappella vocale stuttgart	II 12
Ein gemeinsamer Ausflug auf den Pfänder rundete das Programm ab.....	III 22	Kanons zur Jahreslosung 2019.....	V 23
Ein menschlicher Körper wird zum Farbstempel I.....	I 13	Kanons zur Jahreslosung 2019.....	VI 22
Ein menschlicher Körper wird zum Farbstempel II	I 14	Kerze.....	VI 23
Eindrücke vom Verbandsfest	II 17	Kerzen	I 17
Eindrücke von den Workshops bei der Kirchenmusiktagung in Bad Urach.....	II 10	Kerzen	VI 4
Eindrücke von den Workshops bei der Kirchenmusiktagung in Bad Urach.....	II 11	Klapmeyer-Organ St.-Nicolai Altenbruch.....	V 30
		Kloster Beuron.....	IV U1
		Konzert bei der Kirchenmusiktagung in der Amanduskirche Bad Urach.....	II U1

Kötter, Gerd.....	II 10	Singen mit älteren Erwachsenen	III 13
Kretschmann, Gerlinde bei der Überreichung der Urkunden an 16 angehende Erzieherinnen und Erzieher.....	V 25	Singfreizeit für Ältere mit Gabi Riegel.....	I U4
Landesbischöfe von Baden und Württemberg Jochen Cornelius- Bundschuh und Frank Otfried July sowie die LKMDs	IV 13	Sola scriptura	II 5
Kord Michaelis und Matthias Hanke		Staatsminister Klaus-Peter Murawski (l.) und Kay Johannsen (r.) bei der Überreichung der Staufermedaille.....	II 22
Larsen, Dr., Schindler, P., Trüün, F.....	IV 25	Stein-Orgel in Trebel.....	V 29
Leisinger, Dr. Ulrich und Wolf, Dr. Uwe mit der Verlegerfamilie Graulich bei der Vorstellung der Gesamtedition im	I 20	Stille-Nacht-Autograph VII (ca. 1860) von Franz Xaver Gruber VI 8	
Bach-Archiv Leipzig		Stille-Nacht-Autograph von Joseph Mohr	VI 8
Lesender Junge, Skulptur.....	V 33	Stolz präsentieren die Vertreter der Verlage ihre Preise.....	III 20
Lied trifft Text	V 14	Stuttgarter Kantorei.....	IV 19
Liska, Ewald.....	I 20	SWR-Vokalensemble.....	II 18
Lustig ging's zu auf dem Verbandsfest in der KünkeleMühle... II U4		Tagungsteilnehmer beim Gesang.....	I 15
Luther und Bach	IV 22	Teilnehmerinnen mit Heidrun Dierolf.....	IV 21
Menuhin, Yehudi	III 8	Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Orgelreise „Vom Neckarstrand zur Waterkant“ vor der malerischen Kulisse von Tangermünde.....	V U4
Mirjams Tanz. Miniatur aus dem bulgarischen Tomić-Psalter um 1360. Mirjam in der Mitte spielt den Toph.	III 10	Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Orgelreise nach Paris .III 22	
Mohl, Konrad.....	II 16	Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Orgelwoche Eriskirch mit ihren beiden Ausbildern Andreas Gräsle und Jens	III U4
Mühleisen-Orgel der Stiftskirche Stuttgart	V 32	Wollenschläger	
Musik – ein religiöses Medium?.....	III 5	Titelblatt aus dem 5. Madrigalbuch von Carlo Gesualdo... III 20	
Musik in Geschichte und Gegenwart	IV 4	Treutmann-Orgel Grauhof.....	V 30
Musik unter Wasser: die Buckelwale	III 6	Trompetenengel auf dem Prospekt der Rensch-Orgel in der Evangelischen Stadtkirche Ellwangen.....	VI U4
Nachschlagewerke	V 13	Verstehen kommt aus dem Erfahren	II 8
Podiumsdiskussion mit den Workshop-Dozenten: v. l. n. r. Winnie Schweitzer, Prof. Dr. Wolfgang Schöllkopf, Prof.	II 15	Vokalmusik – eine hermeneutische Kunst.....	III 9
Pfr. Bernhard Leube (Moderation), Thomas Dillenhöfer und Prof. Dr. Meinrad Walter		Wagner-Orgel im Brandenburger Dom	V 28
Putten-Engel und Taufstein in Lüdingworth.....	V 30	Walter, Prof. Dr. Meinrad	II 14
Repertorium Orgelmusik	IV 5	Wanke, Otto	III 20
Rosenmüller, Johann: „Daran ist erschienen die Liebe Gottes“, Partitur Seite 18 und 19:	V 6	Wickert, Johannes: Philippus und der Kämmerer	II 7
Rosenmüller, Johann: „Nun dancket alle Gott“, Partitur Seite 6 und 21:	V 9	Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus	VI 14
Rosenmüller, Johann: Erste Manuskriptseite von „Nun danket alle Gott“ aus der Sammlung Koch.....	V 7	Zeke, Mihály.....	IV 24
Rosenmüller, Johann: Titelblatt der Kern-Sprüche.....	V 7		
Rosenmüller, Johann: Titelseite Paduanen etc. (1645), Stiftsbib- liothek Växjö	V 5		
Sammlung Deutscher Volkslieder, Titelblatt	IV 8		
Sängerinnen und Sänger der Singfreizeit für Ältere in Bad Urach.....	VI 26		
Scherer-Orgel St. Stephan Tangermünde	V 28		
Schnebel, Dieter.....	V 17		
Schnebel, Dieter: „Lectiones – Abfälle II“	V 18		
Schöllkopf, Prof. Dr. Wolfgang	II 14		
Schulz, Philipp	II 12		
Schütz, Heinrich	V 6		
Schweitzer, Winnie.....	II 14		
Seminar „Improvisation im Orgelunterricht: Methodik des Li- turgischen Orgelspiels“	V 31		
Seminartag Orgel in Ellwangen.....	IV 20		