

6. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel 18. bis 20.9.2020 Stadtkirche Nagold

Verband
Evangelische
Kirchenmusik
in Württemberg e.V.



Disposition Stadtkirche Nagold

1874 C.G. Weigle / 1971 Friedrich Weigle Orgelbau

2012 Renovation unter Verwendung historischer Register der Vorgängerorgel sowie einiger neuer Register durch OBM Michael Mauch (Technik) und OBM Tilman Trefz (klangliche Maßnahmen).

60 Register auf 4 Manualen und Pedal.

Hauptwerk II. Manual C-g'''

Bourdon	16'
Praestant	8'
Rohrgedeckt	8'
Gambe	8'
Großquinte	5 1/3'
Oktave	4'
Holzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoktave	2'
Hörnle 2f.	2'
Mixtur 6f.	2'
Fagott	16'
Trompete	8'

Schwellwerk III. Manual C-g'''

Quintatön	16'
Prinzipal	8'
Flöte d'amor	8'
Lieblich Gedeckt	8'
Viola	8'
Vox coelestis	8'
Oktave	4'
Traversflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Schweizerpfeife	2'
Terz	1 3/5'
Siffelöte	1'
Mixtur 5f.	1 1/3'
Dulzian	16'
Trompete	8'
Oboe	8'
Schalmei	4'

Nachtigall

Zimbelstern (2017)

Koppeln: II/I, III/I, IV/I, I/II, III/II, IV/II, IV/III, I/III

Suboktavkoppeln: III16'/II, III16'/III

Superoktavkoppeln: III4'/II

Pedalkoppeln: I/P, II/P, III/P, IV/P, III4'/P

elektronisch beliebig programmierbare Oktav- und auch andere Intervallkoppeln

Spieltraktur: mechanisch

Registertraktur: elektrisch

4fach programmierbare Walze

Registerfessel

Rückpositiv I. Manual C-g'''

Gedeckt	8'
Hohlflöte	4'
Prinzipal	2'
Sesquialtera 2f.	2 2/3'
Quintflöte	1 1/3'
Scharff 4f.	2/3'
Krummhorn	8'
Tremulant	

Chororgel IV. Manual C-g'''

Holzgedeckt	8'
Spitzflöte	8'
Prinzipal	4'
Gedeckflöte	4'
Schwiegel	2'
Quinte	1 1/3' (Vorabzug)
Mixtur 3-4f.	1 1/3'
Untersatz	16'
Fagott	8'

Pedal C-f'

Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Oktavbass	8'
Violon	8'
Gembass	8'
Tenor	4'
Basszink 4f.	5 1/3'
Choralbass 3f.	2'
Bombarde	32'
Posaune	16'
Trompete	8'
Singend Kornett	2'

Zungen ab, Zungen-Einzelabsteller

Setzer: 110.000 Kombinationen

Einweihung: 2012