

Württembergische Blätter
für Kirchenmusik



Kanons zur Jahreslosung 2020

über Mk 9,24

Thomas Astfalk

1.
Ich glau - be, hilf!, ich glau - be, hilf! _____

2.
ich glau - be, hilf mei - nem Un - glau - ben!

3.
Ich glau - be hilf mei - nem Un - glau - ben!

The score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The piano part provides harmonic support with chords and a simple bass line.

Thomas Astfalk

Melodieinstrument ad lib.

1.
Ich glau - be, hilf!, ich glau - - - be, hilf!

2.
Ich glaub - be, hilf!, ich glau - be, ich glau - be

3.
helf mei - nem Un - glau - ben!

The score includes a melodic instrument part at the top, three vocal staves, and a piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/2. The melodic instrument part features a complex, rhythmic line.

Christoph Broer

1
Ich glau - be, ich glau - - be, ich glau - be,
2
hilf mei-nem Un - glau - - ben, hilf mei - nem Un - glau - ben, ich
3
glau - be, hilf mei - nem Un - glau - ben, ich glau - be,
4
Ich glau - be, ich glau - be!

Kanon zu 4 Stimmen (oder zu 3 Stimmen und Gemeinde)

Irmgard Bürck

1.
Ich glaube, Herr, ich glaube -
2.
kann ich dir ganz ver - trauen? -
3.
Hilf mir aus dem Un - glauben!

Gunther Martin Götsche

1.

Ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be;

5. 2.

hilf mei - nem Un - glau - ben, mei - nem Un - glau - ben. Ich

9. 3.

glau - be, ich glau - be, ich glau - be.

Dazu kann als Ostinato erklingen:

nach EG 178.4 "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit"

Ky - ri - e, Gott hei - li - ger Geist,
tröst, stärk uns im Glau - ben al - ler - meist.

Vorschlag für die Ausführung mit einem gemischten Chor:
 - 1 x die ersten vier Takte vom Begleitinstrument
 - Kanon unisono
 - Kanon mehrstimmig in der Einsatzreihenfolge S - T - A
 - als "4. Einsatz" der Kyrie-Ostinato, von den Bässen gesungen.

Ulrich Heffter

am Schluss
brausen mächtig.



1. Die Was-ser-wo-gen im Meer sind groß und brau-sen mäch-tig, a-ber der

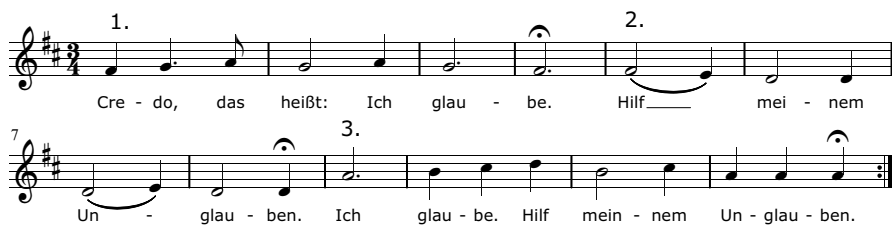
4. Herr ist noch grö-ßer in der Hö-he. Ich glau-be, ich

7. glau-be, hilf mei-nem Glau-ben wie-der auf. Ich glau-be, ich

11. glau-be, hilf mei-nem Un-glau-ben. Ja! Ich

14. glau-be, ich glau-be, hilf mei-nem Un-glau-ben.

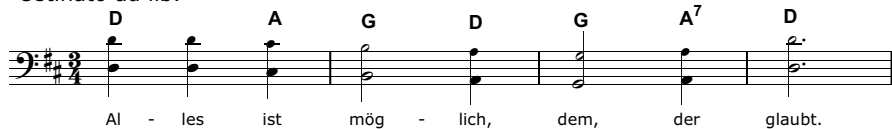
Dierk C. Jacob



1. Cre-do, das heißt: Ich glau-be. Hilf mei-nem

7. Un-glau-ben. Ich glau-be. Hilf mein-nem Un-glau-ben.

Ostinato ad lib.



D A G D G A⁷ D

Al-les ist mög-lich, dem, der glaubt.

Tilman Jörns

Ich glau - be. Hilf mei-nem Un-glau-ben. Ich glau - be.

Hellmut Litzelmann

♩ = 120

1. Ich glau-be, 2. ich glau-be. 3. Hilf mei-nem Un-glau - ben! 4. Ich glau-be,

Gerald Martell

1. Ich glau - be; 2. ich glau - be; 3. hilf mei - nem,
4. mei - nem Un - glau - ben!

Paul-Gerhard Martin

1.) Ich glau-be; 3.) hilf - - - mei-nem Un-glau-ben! 2.) Hilf! Ich glau-be; 4.) hilf mei-nem Un-glau-ben!

vorgeschlagene Folge:

1.) Sopran, 2.) Alt; nach dem zweiten Einsatz der Frauenstimmen 3.) Tenor, 4.) Bass jeweils 1/4 versetzt.

Konrad Mohl

swing feeling ♩ = 110

Dm7 Gm7 C4-3 F

1. 2.

Ich glau - be, Herr, ich - glau - be!

3.

nimm mei - ne Zwei - fel, ich will - dir ver - traun.

5.

Herr, hilf mei - nem Un - glau - ben!

Dietrich Oehring

1.

Ich glau - be, ich glau - be,

2.

hilf mei - nem Un - glau - ben.

3.

Stärk in mir den schwa - chen Glau - ben!

Dietrich Oehring

1. Ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be;

2. hilf mei - nem Un - glau - ben, hilf mei - nem Un - glau - ben.

3. So hilf uns, Herr, zum Glau - ben und halt uns fest da - bei!

Rose Reich

1. Ich glau - be, 2. ich glau - be,

3. hilf mei - nem Un - glau - ben, 4. o Herr, hilf!

Singspruch (ad lib.)

1. Se - lig, se - lig sind die nicht se - hen und den - noch glau - ben, und den - noch glau - ben.
Joh 20,29

2. Herr, du weißt, du weißt al - le Din - ge, du weißt, du weißt, dass ich dich lieb ha - be.
Joh 21,17

Karl-Heinz Thurm

1. Gm C F
Ich glau - be, ich glau - - - be,

2. Gm C F
hilf mei - nem Un - glau - ben

3. Gm C F
hilf mei - nem Un - glau - ben.