

5

Samstag, 2. 4. 2022 • 10 – 17 Uhr



Soundpainting – Stiltypische Klanggestaltung im Chor



Den Klang eines Chores zu gestalten, ist eine spannende und faszinierende Aufgabe! Unterschiedliche Epochen und Stile erfordern zudem verschiedene „Sounds“, um gut zu klingen: Ein romantisches Stück soll anders klingen als ein Madrigal; Gospel hat andere Stilmittel als eine Popballade. Es eröffnet sich ein ganz neuer Gestaltungsspielraum, wenn ein Repertoire an vielfältigen Chorklängen eingeübt ist.

Eine weitere wichtige Frage ist, wie die einzelnen Sängerinnen und Sänger lernen können, gut mit ihrer Stimme umzugehen und Fehlhaltungen oder muskuläre Verspannungen abzubauen.

In diesem Seminar wird mit unterschiedlichen Stimmklängen experimentiert; sie werden anschaulich anhand der Physionomie der Stimme erklärt und auch gleich an passender Chorliteratur ausprobiert.



Sylke Pfau ist seit vielen Jahren Coach für Stimme und Gesang. Speziell durch ihre Ausbildung „Estill Figure Proficiency“ in Estill Voice Training kann sie Sänger/innen ermutigen und anleiten, die Funktionalität der Stimme in all ihren Möglichkeiten und Facetten zu nutzen, um dadurch Lieder unterschiedlicher Stile ganz individuell gestalten zu können. Die Freude an der eigenen Stimme und deren Ausdrucksvielfalt zu teilen ist ihre Vision.

www.sylke-pfau.de

Estill Voice Training (EVT) ist ein evidenzbasiertes Modell der Stimmbildung. Durch Training von Muskelgruppen können schnell und nachvollziehbar Ergebnisse erzielt werden. Das übergeordnete Ziel ist die sichere Beherrschung des Stimmwerkzeugs für alle Stilistiken ohne jegliche ästhetische Vorbehalte.

Carmen Andruschkewitsch studierte Kirchenmusik in Tübingen und ist seit 2008 Kantorin an der evangelischen Kirche in Rottenburg/Neckar. Seit 2013 ist sie außerdem Bildungsreferentin des Verbandes Evangelische Kirchenmusik Württemberg.

... auf Seite 2 geht's weiter!



Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V.

Gerokstr. 19, 70184 Stuttgart

Tel. (07 11) 237 19 34 10

www.kirchenmusik-wuerttemberg.de

5

Samstag, 2. 4. 2022 • 10 – 17 Uhr

Soundpainting – Stiltypische Klanggestaltung im Chor

Leitung:	Carmen Andruschkewitsch (Rottenburg) Sylke Pfau (Weil im Schönbuch)
Ort:	Ev. Gemeindezentrum Kirchgasse 18, 72108 Rottenburg
Kosten (Seminargebühr):	40 € Einzelmitglieder 50 € Nichtmitglieder 10 € Ermäßigung für Studierende, Auszubildende, Schüler/innen
Mindestteilnehmer:	12 Personen; maximal 30 Personen
Anmeldeschluss:	16. 3. 2022
Spätester Zugang einer eventuellen Absage:	23. 3. 2022



Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V.
Gerokstr. 19, 70184 Stuttgart
Tel. (07 11) 237 19 34 10
www.kirchenmusik-wuerttemberg.de